



مطبوعات  
مكتبة الملك فهد الوطنية

# أهل مدين

دراسة للخصائص والعلاقات

١٣٥٠ - ١١٠٠ ق.م.

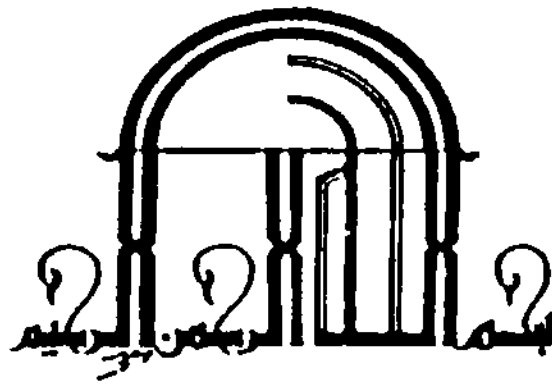
د. عواطف بنت أديب بن علي سلامة

الرياض

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م







## أهل مدين

دراسة للخصائص والعلاقات

١٣٥٠ - ١١٠٠ ق.م.



# أهل مدين

دراسة للخصائص والعلاقات

١٣٥٠ - ١١٠٠ ق.م.

د. عواطف بنت أديب بن علي سلامة

الرياض

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م



ح) مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٢٢هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سلامة ، عواطف اديب

أهل مدين دراسة للخصائص والعلاقات / عواطف اديب سلامة . - الرياض

٧٣٤ ص : ٢٤ سم . - ( السلسلة الرابعة : خارج السلاسل )

ردمك : ٤ - ١٦٤ - ٠٠ - ٩٩٦٠

ردمد : ٢٩٩× - ١٣١٩

١- مدين ( السعودية ) - تاريخ ٢- الجزيرة العربية - تاريخ

أ - العنوان ب - السلسلة

ديوي ٩٣٩,٤ ٢٢/١٧٩٩

رقم الإيداع : ٢٢/١٧٩٩

ردمك : ٤ - ١٦٤ - ٠٠ - ٩٩٦٠

ردمد : ٢٩٩× - ١٣١٩

جميع حقوق الطبع محفوظة ، غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب ، أو اختزانه في أي نظام لاختزان المعلومات واسترجاعها ، أو نقله على أية هيئة أو ياية وسيلة سواء كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية . أو استنساخها . أو تسجيلها ، أو غيرها إلا في حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر.

صب : ٧٥٧٢

الرياض : ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية

هاتف : ٤٦٢٤٨٨٨

فاكس : ٤٦٤٥٣٤١



# فهرس المحتويات

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| ١٣ | قائمة المختصرات العربية.....       |
| ١٥ | قائمة المختصرات الأجنبية.....      |
| ١٧ | قائمة الخرائط والأشكال والصور..... |
| ١٩ | المقدمة.....                       |

## الفصل الأول : دراسة أسماء الأعلام والمواقع المديانية

|    |   |
|----|---|
| ٣٧ | أ - دراسة للشواهد اللغوية المتصلة بتسمية مدين وأهلها..... |
| ٣٧ | ١ - مدين في القرآن الكريم.....                            |
| ٤١ | ٢ - مدين في التوراة.....                                  |
| ٤٣ | ٣ - عرض لبعض ما كتب عن مدين وأبنائه.....                  |
| ٥١ | ٤ - تحليلات لغوية.....                                    |
| ٥٢ | ٥ - تحليل لغوي لأسماء مديانية.....                        |
| ٦٤ | ب - الجغرافيا التاريخية لأرض مدين :                       |
| ٦٤ | ١ - أرض مدين.....   |
| ٦٩ | ٢ - جغرافيتها.....  |
| ٧٦ | ٣ - تخوم مدين.....  |
| ٨٠ | ٤ - أهم مدن مدين.....                                     |

## الفصل الثاني : خصائص الحياة الاجتماعية

|     |                  |
|-----|------------------|
| ١٠٧ | أ - المجتمع..... |
| ١٠٧ | ١ - القبيلة..... |



- ٢ - نظام الحكم - الطور الملكي ..... ١٠٩
- ٣ - مدين وإخوانه ..... ١٢٣
- ١ - زمران ..... ١٢٥
- ٢ - يقشان ..... ١٢٦
- ٣ - مدان ..... ١٢٦
- ٤ - مدين ..... ١٢٧
- ٥ - يشباق ..... ١٢٨
- ٦ - شوحا ..... ١٢٩
- ٤ - انتشار قبائل مدين ..... ١٣٠
- ١ - عيفة بن مدين ..... ١٣٦
- ٢ - عفر بن مدين ..... ١٣٧
- ٣ - حنوك بن مدين ..... ١٤٠
- ٤ - أبيداع بن مدين ..... ١٤٣
- ٥ - إلدعة بن مدين ..... ١٤٥
- ٥ - أعلام مديانية : ..... ١٥٠
- التاجر مالك ..... ١٥١
- النبي شعيب (س) ..... ١٥٤
- صفورة (صفوراء) بنت شعيب (س) ..... ١٦٦
- ٦ - ملوك وأمراء ..... ١٧٠
- أ - ملوك مدين في عصر موسى (س) ..... ١٧١
- ١ - أوى ..... ١٧١
- ٢ - راقم ..... ١٧٢
- ٣ - صور ..... ١٧٣



|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| ١٧٤ | ٤ - حور                            |
| ١٧٤ | ٥ - رابع                           |
| ١٧٥ | ٦ - كزبي بنت صور                   |
| ١٧٩ | ٧ - ملوك آخرون                     |
| ١٨٢ | ٨ - شيوخ مدين                      |
| ١٩٣ | ب - معالم الحياة الدينية في مدين : |
| ١٩٣ | ١ - الأفكار الدينية                |
| ١٩٤ | ٢ - المعبودات                      |
| ٢٠٥ | ٣ - أماكن العبادة                  |
| ٢١٢ | ٤ - الطقوس                         |
| ٢١٥ | ٥ - دعوة النبي شعيب (س)            |
| ٢١٩ | ٦ - مركز الدعوة وانتشارها          |
| ٢٢١ | ٧ - أصحاب الأيكة                   |

## الفصل الثالث : خصائص الحياة الاقتصادية

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| ٢٢٩ | أ - الثروات الطبيعية في أرض مدين : |
| ٢٢٩ | ١ - رحلات استكشاف المنطقة          |
| ٢٣٢ | ٢ - المعادن                        |
| ٢٣٧ | ٣ - بعض مواقع التعدين              |
| ٢٤٤ | ٤ - بعثات التعدين المصرية          |
| ٢٤٨ | ٥ - فعاليات التعدين المديانية      |
| ٢٥٢ | ب - التعدين والمواد المصنعة :      |
| ٢٥٢ | ١ - مقدمة عن التعدين في المنطقة    |

|     |  |
|-----|--|
| ٢٥٣ | ٢ - المناجم .....                                |
| ٢٥٥ | ٣ - الأفران وعمليات الصهر .....                  |
| ٢٥٩ | ٤ - المواد المصنعة .....                         |
| ٢٦٢ | ٥ - جماعات العمال وتنظيماتهم .....               |
| ٢٦٤ | ج - دور أهل مدين في تجارة شبه الجزيرة العربية :  |
| ٢٦٤ | ١ - تجار مدين (وسطاء التجارة القديمة) .....      |
| ٢٦٩ | ٢ - البضائع .....                                |
| ٢٨٠ | ٣ - الموازين والمكاييل والمعاملات التجارية ..... |
| ٢٨٤ | ٤ - طرق وخطوط التجارة .....                      |
| ٢٩٢ | ٥ - وسائل النقل .....                            |
| ٢٩٢ | ٦ - الجمل .....                                  |
| ٣٠٢ | د - فعاليات أهل مدين في الزراعة والرعي .....     |
| ٣٠٢ | أولاً : الزراعة :                                |
| ٣٠٣ | ١ - الواحات وآبار المياه .....                   |
| ٣٠٦ | ٢ - المحاصيل الزراعية .....                      |
| ٣٠٩ | ثانياً : الرعي :                                 |
| ٣٠٩ | ١ - المراعي والحيوانات .....                     |

## الفصل الرابع : الشواهد الأثرية

|     |  |
|-----|--|
| ٣١٧ | أ - فخار مدين : خصائصه وانتشاره :            |
| ٣١٧ | ١ - وصف أوعية الفخار المدياني وتعريفها ..... |
| ٣٢٤ | ٢ - تكوين الأوعية الفخارية وتشكيلها .....    |



|     |   |
|-----|---|
| ٣٢٧ | ٣ - انتشار الفخار المدياني وتأريخه .....              |
| ٣٣٨ | ٤ - موطن الفخار المدياني .....                        |
| ٣٤٢ | ٥ - أشكال الأوعية الفخارية المديانية .....            |
| ٣٤٥ | ٦ - زخارف وألوان الفخار المدياني .....                |
| ٣٥٠ | - المدلولات التاريخية - الأثرية لفخار مدين .....      |
| ٣٥٣ | ٧ - دراسة لكسر من أوانٍ فخارية مديانية .....          |
| ٣٥٦ | ب - العمارة المدنية والدينية والصناعية : .....        |
| ٣٥٦ | ١ - العمارة المدنية : المدن والمساكن وشبكة الري ..... |
| ٣٦٨ | ٢ - أفران الصهر والمشاعل الحرفية .....                |
| ٣٧٦ | ٣ - منشآت دفاعية .....                                |
| ٣٨١ | ٤ - البقايا المادية لمراكز العبادة .....              |
| ٣٩٣ | ٥ - المدافن .....                                     |
| ٣٩٧ | ج - الشخصيات والنقوش النافرة .....                    |
| ٣٩٧ | أولاً : الشخصيات : .....                              |
| ٤٩٨ | ١ - الحية المصنوعة من النحاس .....                    |
| ٤٠٠ | ٢ - شخصيات أخرى .....                                 |
| ٤٠١ | ٣ - دمي طينية : تصور إيللا .....                      |
| ٤٠٣ | ثانياً : النقوش النافرة : رسوم - نقوش صخرية .....     |
| ٤٣٢ | د - الفنون الصغرى .....                               |
| ٤٣٣ | ١ - حلي .....   |
| ٤٤١ | ٢ - تمائم وتعاويز وأختام .....                        |
| ٤٤٤ | هـ - أدوات الاستعمالات العامة والأسلحة : .....        |
| ٤٤٤ | ١ - أدوات الاستعمالات العامة .....                    |
| ٤٥٢ | ٢ - الأسلحة .....                                     |

## الفصل الخامس : العلاقات (علاقات أهل مدين بجيرانهم)

أ - لمحة عن مجتمعات جنوب بلاد كنعان وفق الوثائق الكتابية والآثارية.. ٤٥٧

أولاً : شعوب مجاورة لأهل مدين ..... ٤٥٧

١ - الآموريون ..... ٤٥٨

٢ - الكنعانيون ..... ٤٦٠

٣ - القدمونيون ..... ٤٦٦

٤ - اليبوسيون ..... ٤٦٧

٥ - بنو عناق (العناقيون) ..... ٤٦٨

٦ - الموآبيون (موآب) ..... ٤٧٠

٧ - الإدوميون (إدوم) ..... ٤٧٤

٨ - القينيون ..... ٤٧٧

ب - علاقات أهل مدين بالمصريين والكنعانيين ..... ٤٨٣

١ - لمحة موجزة عن تاريخ مصر ..... ٤٨٩

٢ - العلاقات بالمصريين ..... ٥٠١

٣ - العلاقات بالكنعانيين ..... ٥٠٤

ج - العلاقات مع مناطق شبه الجزيرة العربية : ..... ٥٠٤

أولاً : القبائل المجاورة لأهل مدين : ..... ٥٠٤

١ - عماليق وعلاقتهم بأهل مدين وبني إسرائيل ..... ٥٠٤

٢ - الإسماعيليون ..... ٥١٣

٣ - بنو المشرق ..... ٥١٦

٤ - قبيلة جذام ..... ٥٢١

ثانياً : قبائل عربية أخرى ومدن ..... ٥٢٤

١ - سبأ ..... ٥٢٥

٢ - عدن ..... ٥٢٧



## الفصل السادس : العلاقات المديانية علاقة أهل مدين ببنى إسرائيل

- أ - العلاقات الباكرة..... ٥٣٣
- ١ - عبرانيون - بنو إسرائيل - يهود ..... ٥٣٣
- ٢ - لجوء النبي موسى (س) إلى مدين ..... ٥٣٨
- ٣ - خروج النبي موسى ببنى إسرائيل من مصر ..... ٥٤٣
- ب - العلاقات في الفترة التالية للخروج : ..... ٥٤٧
- ١ - دور النبي شعيب (س) مع النبي موسى (س) ..... ٥٤٨
- ٢ - محاربة أهل مدين في عصر النبي موسى (س) ..... ٥٦٢
- ٣ - حكم أهل مدين لبنى إسرائيل ..... ٥٧٢
- ٤ - محاربة أهل مدين في عصر القضاة ..... ٥٧٦
- ج - أسباب ونتائج الحروب ..... ٥٨٩
- ١ - أسباب الحرب الأولى في عهد النبي موسى ..... ٥٨٩
- ٢ - أسباب الحرب الثانية في عهد القضاة ..... ٥٩٣
- ٣ - نتائج العلاقات ..... ٥٩٦
- الخاتمة : تقويم لخصائص مدين وأهلها ولدورهم التاريخي - الحضاري ..... ٦٠٩
- ثبت المصادر والمراجع ..... ٦٢٣
- الملاحق ..... ٦٤١
- ثبت بأسماء أهم الأعلام ..... ٠٠٠
- ثبت بأسماء أهم المواقع ..... ٠٠٠
- ثبت بالمصطلحات ..... ٦٦٩
- الخرائط والأشكال والصور ..... ٦٧٣

## قائمة المختصرات

|      |   |              |
|------|---|--------------|
| ت    | : | توفي.        |
| تح.  | : | تحقيق.       |
| تر.  | : | ترجمة.       |
| تصح. | : | تصحيح.       |
| تع.  | : | تعريب.       |
| ج    | : | جزء.         |
| د.ت  | : | بدون تاريخ.  |
| ط    | : | طبعة.        |
| ع    | : | عدد.         |
| ق    | : | قسم.         |
| ق.م. | : | قبل الميلاد. |
| م    | : | مجلد.        |

## **Periodicals Abbreviations**

|         |   |  |
|---------|---|--|
| AASOR   | : | Annual of the American Schools of Oriental Research.                     |
| BASOR   | : | Bulletin of the American Schools of Oriental Research.                   |
| Ency.   | : | Brit., Mac and Mic : Encyclopaedia Britannic, Macropedia and Micropedia. |
| HB. Dic | : | Harpers' Bibel Dictionary.   |
| IEJR    | : | Israel Exploration Journal Research.                                     |
| JOAS    | : | Journal of American Oriental Society.                                    |
| JONES   | : | Journal of Near Eastern Studies.   |
| JSOT    | : | Journal for Study of Old Testament.                                      |
| PEQ     | : | Palestine Exploration Quarterly.   |
| ZMDG    | : | Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft.                 |

## **General Abbreviations**

|       |   |                    |
|-------|---|--------------------|
| BK    | : | Book.              |
| Dic   | : | Dictionary.        |
| Ed    | : | Edited.            |
| Ency  | : | Encyclopaedia.     |
| Para  | : | Paragraph.         |
| PI    | : | Plate              |
| Pub   | : | Published.         |
| Trans | : | Translation.       |
| T & H | : | Thomas and Hudson. |
| Univ  | : | University.        |



## قائمة الخرائط والأشكال والصور

- الخريطة رقم (١) : جغرافية شمال الحجاز ومنطقة مدين.  
الخريطة رقم (٢) : مدن مدين.  
الخريطة رقم (٣) : منطقة البدع.  
الخريطة رقم (٤) : مدينة تبوك.  
الخريطة رقم (٥) : مدينة قرية.  
الخريطة رقم (٦) : الطرق التجارية.  
الخريطة رقم (٧) : خريطة تمنع (مواقع تعدين).  
الخريطة رقم (٨) : الخريطة الجيولوجية.  
الخريطة رقم (٩) : انتشار الفخار المدياني.  
الخريطة رقم (١٠) : الآموريون - الموآبيون - الإدوميون.  
الخريطة رقم (١١) : الكنعانيون.  
الخريطة رقم (١٢) : جيران أهل مدين في بلاد الشام.  
الشكل رقم (١) : قطعة الجو الأثرية.  
الشكل رقم (٢) : رسم جداري يبين الهلال فوق رأس الإله.  
الشكل رقم (٣) : صورة أوزيريس والآلهة ترفع البخور.  
الشكل رقم (٤) : شداد الجمل من معروضات متحف الآثار بتيما.  
الشكل رقم (٥) : نقش من تل حلف.  
الشكل رقم (٦) : نقش آشوري.  
الشكل رقم (٧) : شداد الجمل.  
الشكل رقم (٨) : شداد الجمل.  
الشكل رقم (٩) : أنواع من شداد الجمل.  
الشكل رقم (١٠) : تجانس عجينة الفخار المدياني.

- الشكل رقم (١١) : أنواع زبديات.
- الشكل رقم (١٢) : عينات قطع غامقة.
- الشكل رقم (١٣) : فخار مدياني من تمنع (أسطح مدهونة).
- الشكل رقم (١٤) : أباريق وزبديات فخارية.
- الشكل رقم (١٥) : أباريق كبيرة وصغيرة.
- الشكل رقم (١٦) : أباريق وزبديات.
- الشكل رقم (١٧) : زخارف الزبديات.
- الشكل رقم (١٨) : عناصر زخرفية مديانية.
- الشكل رقم (١٩) : عناصر زخرفية مديانية.
- الشكل رقم (٢٠) : عناصر زخرفية مديانية.
- الشكل رقم (٢١) : عناصر زخرفية مديانية - شكل بشري وطيور.
- الشكل رقم (٢٢) : حية من النحاس ودمى أخرى.
- الشكل رقم (٢٣) : دمية من نحاس.
- الشكل رقم (٢٤) : دمية الإبل.
- الشكل رقم (٢٥) : صورة قطعة فخارية.
- الشكل رقم (٢٦) : صورة نقش تمنع.
- الشكل رقم (٢٧) : صورة رسم من مقابر بني حسن.
- الشكل رقم (٢٨) : صور كسر فخارية من قرية.
- الشكل رقم (٢٩) : صور واجهات مغاير شعيب في البدع.
- الشكل رقم (٣٠) : صور من داخل مغاير شعيب في البدع.
- الشكل رقم (٣١) : صورة من داخل مغاير شعيب في البدع.
- الشكل رقم (٣٢) : صورة تلال مقنا المالحة المقابلة لمغاير شعيب في البدع.

## المقدمة

يحسّل تاريخ الجزيرة العربية القديم مكانة بارزة لدى المؤرخين والدارسين عامة. وقد تزايد الاهتمام به منذ منتصف القرن الماضي بتأثير المكتشفات في أرجاء الجزيرة ومواقعها التي تزخر بتراث مادي وكتابي، مما يشكل ثروة من المعلومات تكتب فصولاً تاريخية مهمة من تاريخ وحضارة العرب. وتجب على تساؤلات تشغل فكر الإنسان في كل مكان. وتتبقى أهمية هذا البحث من الحقائق التالية :

### أولاً :

١ - موقع شبه الجزيرة العربية الإستراتيجي في قلب العالم القديم، حيث قامت مراكز الحضارات الإنسانية الأولى في وادي السند، وبلاد الرافدين، وبلاد الشام، وبلاد وادي النيل، وبلاد الإغريق والرومان.

٢ - دور شبه الجزيرة العربية في اقتصاد العالم القديم فقد كانت مركزاً مهماً لعدد من المواد الخام، والثروات الطبيعية المتنوعة، ومعبراً مهماً لطرق التجارة الدولية برية وبحرية.

٣ - تعد شبه جزيرة العرب موطناً لحضارات عريقة أثبتت البحوث الحديثة والمكتشفات الأثرية غنى مخلفاتها وعمق جذورها، ومعاصرتها لحضارة المراكز المجاورة. فتبادلت معها علاقات وفق مبدأ التأثير والتأثر، بنسب مختلفة مع معظمها.

٤ - تتميز شبه الجزيرة العربية بأنها كانت وما زالت موطناً للعرب، مثلما ظلت خلال قرون طويلة مسرحاً رئيساً لأحداث تاريخية، ومهداً لمنجزات حضارتهم وتفاعلاتهم وأنشطتهم البشرية. وتفتحت فيها أفكار الوجدانية التي تتوجت برسالة العقيدة الإسلامية.



هـ - يعد أهل مدين من أوائل أقوام شبه الجزيرة العربية، الذين تكرر ورود ذكرهم وأخبارهم في الكتب المقدسة. وذكروا بأنهم "أهل مدين" و"أصحابها" في القرآن الكريم. وهم "المديانيون". وأرضهم "أرض مدين" في كتاب التوراة. استوطنوا المنطقة الشمالية الغربية من شبه الجزيرة العربية - بوابة طريق القوافل المهم المتجه إلى بلاد الشام ومصر. وامتدت مستوطناتهم في المنطقة الشمالية بين جنوب البحر الميت، وخليج العقبة، وصحراء النقب؛ بل إلى صحراء سيناء. وقد نال أهل مدين أهمية خاصة في التاريخ القديم بالاستناد إلى الحقائق التالية :

أ - ذكر القرآن الكريم وفصل بعض أخبارهم في مجالات التجارة، والدعوة الدينية.

ب - سيطرة أهل مدين على جانب من فعاليات القوافل التجارية، وامتلاكهم مصادر المواد الخام، وممارستهم أعمال التجارة، والزراعة، والرعي، وتربية المواشي، والجمال.

ج - وبسبب توافر المواد الخام في بلاد مدين وفي مقدمتها معدن النحاس المعدن الرئيس في عصور البرونز - قامت بين أهل مدين وبين الدولة المصرية الفرعونية - أوامر التعاون، وربما المشاركة لاستخراج النحاس وتعيينه.

د - بعث الله النبي شعيبًا (س) إلى أهل مدين لكونهم أمة ذات كيان، وأهمية بين ذويهم وجيرانهم. وكان لهم دورهم أيضًا في التأثير على من حولهم.

هـ - معاصرة أهل مدين لدعوة الوحدانية التي نادى النبي موسى (س) بها. وكان لهم علاقات متعددة الجوانب بصاحب الدعوة وأتباعه.

و - قيام علاقات تعاون بين أهل مدين وبني إسرائيل تحولت فيما بعد إلى علاقات عدائية في مرحلة تالية. نتج عنها هزيمة أهل مدين، وفقدان أراضيهم وممتلكاتهم وهويتهم، وبسبب هذه العلاقة مع بني إسرائيل حفظت عن هذا الشعب المدياني مرويّات تاريخية في كتاب التوراة.

ز - حقق أهل مدين رصيّدًا حضاريًا متميزًا :

١ - في مضمار العمران شمل المدن ومبانيها، وتنظيمات الري فيها، والأسوار والحصون. وأقاموا تنظيمًا اجتماعيًا ربط بين عناصر ثنائيتهم الاجتماعية المؤلفة من بدو وحضر.

٢ - في مضمار الحرف والفنون أتقنوا صنع الحلي الذهبية، والأدوات، وصناعة أواني الطعام والشراب الفخارية على نطاق واسع.

ثانيًا :

نظرًا لأن البحار تحيط بشبه الجزيرة العربية من جهاتها الثلاث يبرز دور بوابتها البرية الشمالية، وأهميتها عبر عصور التاريخ، فهي المنفذ البري المباشر، الذي يصل مراكز الإنتاج في أقصى جنوب بلاد العرب إلى مراكز الحضارات المجاورة (كالهلال الخصيب)؛ حيث توجد الأسواق أو مراكز الاستهلاك؛ إلا أنه بفعل اتساع الرقعة التي تشغلها صحراء النفود، علاوة على أن الصحارى تشكل مناطق طرد بشري - يتهيب الناس من اختراقها. انحصرت طرق المواصلات في المحور الشمالي الجنوبي، أي الطريق البري الشمالي الجنوبي الموازي للساحل في المنطقتين الشرقية والغربية من شبه الجزيرة العربية، وحيث تتوافر هناك أيضًا مصادر المياه وتشكل واحاتها مستوطنات سكنية ومحطات للقوافل التجارية. وقد حتمت هذه العوامل مجتمعة مرور قوافل التجارة عبر طرق هاتين المنطقتين الشرقية والغربية؛ إلا أن

المنطقة الشمالية الغربية أي "أرض مدين وسكانها" تفردوا بمزايا عديدة كان أهمها :

أ - أنها مركز اتصال مهم بمنطقة شمال أفريقيا عبر صحراء النقب وصحراء سيناء، أي أنها كانت مركز اتصال قاري.

ب - أنها مركز اتصال أيضًا بعالم البحر الأبيض المتوسط عبر بلاد الشام ومرافئها المهمة (صيدا وصور وجبيل) وهي منافذ إلى الاتصال القاري إلى أوروبا، ومن المحتمل أن أهل مدين مارسوا الوساطة بين بلاد مصر وكنعان، وبين هذه البلاد وبلاد العرب أيضًا.

توافرت في أرض مدين ثروات طبيعية كان في مقدمتها معدنا النحاس والذهب. وتدل الآثار المتبقية فيها أن الإنسان قام باستغلال مناجم النحاس تلك منذ عصور مبكرة. وتعود بدايات استثمار النحاس إلى العصر الحجري - النحاسي - علاوة على ذلك مارس أهل مدين أنفسهم استخراج النحاس وتصنيعه إلى جانب ممارسة التجارة وتربية الإبل واهتمامهم بها.

ج - لم يكن أهل مدين أول شعب استوطن هذه المنطقة الإستراتيجية من بلاد العرب. فتشير الشواهد الأثرية المستمدة من موقع "كلوة" وغيره إلى توطن الإنسان في المنطقة منذ "العصر الحجري القديم". كما تشير إلى استمرار سكناها عبر العصور التالية بما في ذلك عصر أهل مدين. وتدل الرسوم الصخرية الوفيرة على الانتقال من حياة الصيد إلى حياة الزراعة والرعي، بما في ذلك رعي الإبل. وتشهد الآثار المتبقية عن فعاليات استخراج معدن النحاس وتصنيعه في مواقع عديدة أهمها: تمنع، وقرية، ومقنا، وتيماء، وغيرها... تشهد جميعها على فعاليات وأنشطة مهمة استمرت هناك عبر العصور إلى عصر اليونان والرومان، وعصر الإسلام.

وتشير الشواهد اللغوية المتصلة بأهل مدين إلى أن لغتهم ومسمياتهم تعود إلى أصول عربية. ويمكن استنتاج تراث مدين الحضاري بالاستناد إلى العلاقات التي ربطت بينهم وبين جيرانهم من مصريين وكنعانيين وفلسطينيين وعبرانيين، وشعوب شبه الجزيرة العربية. ويتمثل تراث مدين في خصائص مادية وفكرية، يضاف إليها خصائص روحية واجتماعية نستمد بعضها من دعوة النبي شعيب (س) إلى الوحدةانية ومطالبته بتحقيق العدل في مجتمع مدين. ونرجح تأثير هذه الخصائص على الشعوب المجاورة بتفاوت يتناسب مع طبيعة العلاقات.

ولم يقتصر دور أهل مدين على الجانبين الاقتصادي والاجتماعي؛ بل تعداه بالضرورة إلى النطاق السياسي وذلك بفعل قيام علاقات سلمية (اتفاقات تحالفات) وعدائية (حروب وغزوات) بينهم وبين الشعوب الأخرى. لقد قامت هذه العلاقات خلال فترة حاسمة من تاريخ الشرق الأدنى القديم. وهي نهاية عصور البرونز وبداية عصر الحديد.

د - أخيراً وليس آخراً يقدم واقع تراث أهل مدين أحد المبررات الكثيرة التي دفعتني إلى الاهتمام ببحث يشمل تاريخهم. فقد تعرض تراثهم المادي بخاصة لعمليات إبادة وطمس، وتشويه من قبل أعدائهم وأسهمت عوامل الطبيعة فيه أيضاً، وأصاب تاريخهم الإهمال من قبل خلفائهم وبني قومهم.

وفي الحقيقة إن ما تكشف عنه أعمال التنقيب الأثري الحديثة، والدراسات التاريخية واللغوية يقدم للباحثين ثروة من المعلومات والشواهد المهمة، وكلها تشكل حافزاً قوياً لي لتحمل أعباء هذه المهمة.

يتضح مما تقدم أن أهل مدين أدوا دوراً تاريخياً مهماً في فترة حاسمة من تاريخ الشرق الأدنى القديم بعامة، وفي تاريخ منطقة شمال غرب شبه الجزيرة

العربية بخاصة في نهاية الألف الثانية ق. م. ولقد غطت فعاليات أهل مدين ونشاطهم مدة تقارب ثلاثة قرون من الزمن حفلت بأحداث مهمة.

#### أ - فعاليات داخلية :

استقرار حضري تبلور في كيان سياسي محوره دولة المدينة. وممارسة فعاليات التجارة والزراعة والتعدين، والحرف اليدوية. ومما لا ريب فيه يتوقع المؤرخ وجود نشاط فكري قد يشمل الأدب القصصي والتراث الديني وفق ما نجده لدى مجتمعات قريبة ومعاصرة بالمجتمع الكنعاني (مدينة أوجاريت).

#### ب - فعاليات خارجية :

إقامة علاقات مع شعوب مجاورة في مجالات الاقتصاد والسياسة والدين. نتج عن بعضها احتكاك ثم تصادم مرده طمع الآخرين بأرض مدين ذات الموقع الإستراتيجي، وبثرواتها الطبيعية والتجارية.

#### بعض مصادر ومراجع البحث ونقدها :

ورد ذكر مدين وأهلها في مصادر قديمة، وفي طليعتها الكتب المقدسة التي ذكرتهم وتحدثت عنهم. فجاء أقدم ذكر عن مدين في كتاب العهد القديم (التوراة) بالنظر إلى أسبقيتها الزمنية. والتوراة كلمة عبرية أصلها آرامي، وتعني التعليم والشرعية، ولكنها إضافة إلى ذلك فهي تشتمل على أخبار قبائل بني إسرائيل، وغيرهم من الأمم والشعوب التي احتكوا بها. كتب هذه الأخبار أحبار اليهود على مراحل بين القرن السادس ق. م. والقرن الرابع ق. م. واشتملت نصوص هذا الكتاب الذي دونه الأحبار على الكثير من المعلومات المتناقضة والمبالغات، وقلب الحقائق فوفقاً لما ذكره ابن حزم في كتابه الفصل في الملل والأهواء والنحل عن التوراة "بأنها ليست من عند الله تعالى ولا من أخبار نبي".



وجاء في تفسير سورة البقرة لدى ابن كثير أن الرسول صلى الله عليه وسلم قد أباح أقاويل أهل الكتاب حيث قال: "بلغوا عني ولو آية وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج"، وتذكر المرويات الإسرائيلية للاستشهاد.

وبالنظر إلى حاجتي في هذا البحث إلى مصادر تاريخية مدونة ومعاصرة للأحداث، وبسبب عدم توافر مصادر كتابية أخرى معاصرة: هيروغليفية، مسمارية، أو أبجدية.. حتى الآن؛ فإن محاولتي رصد فعاليات أهل مدين في المكان والزمان تعتمد بالضرورة على المعلومات الواردة في كتاب التوراة، وقرنها ومقابلتها بالشواهد الأثرية، مع الأخذ بجانب الحيطة والحذر تجاه أخبار التوراة التي تتسم بطابع المبالغة في الوصف سواء بالتضخيم أو التقليل أحياناً، وبالغموض أحياناً أخرى نتيجة لإغفال بعض الحقائق أو خلطها.

وتتبع أهمية المعلومات التوراتية من أنها باكورة حيث تتعرض التوراة لأحداث تتصل بأهل مدين، فسفر التكوين فصل حادثة بيع النبي يوسف عليه السلام ثم في سفر الخروج حادثة لجوء النبي موسى عليه السلام إلى أرض مدين، ومصاهرته لأهلها، وإقامته بينهم إلى آخره.

ويجري سرد أخبار هذه الموضوعات وذكر مدين وإخوته، وأبنائه في بعض إصحاحات الأسفار التالية: التكوين، الخروج، العدد، والقضاة، ثم تكرر بعض هذه الموضوعات في سفرى أخبار الأيام. وهناك إشارات أخرى عن الموضوعات نفسها في أسفار: يشوع، الأناسيد، المزامير، وإشعيا.

ونلاحظ اختلاف صيغة الخبر ما بين سفر وآخر، واختلاف بعض الأسماء أيضاً. فنجد أن "كاهن مدين" يشار إليه بأسماء وصفات متعددة، من سفر لآخر فيذكر في سفر الخروج مرة بأنه "يثرون" ومرة بأنه "رعوئيل" ونحو ذلك، مما يشير إلى تعدد الروايات والمصادر.

لن أتعرض هنا لنقد أخبار التوراة بشكل عام لأنه مجال واسع مارسه قبلي مختصون في التاريخ والآثار واللغات، ولهم بحوث وفيرة، ومقارنات مهمة بين المعلومات الكتابية الواردة في الأسفار وما يقابلها من حقائق أثرية اكتشفت في مواقع كثيرة.

وأركز جهدي على تحليل ونقد ما يتصل بأهل مدين من روايات ومعلومات. وألخص ذلك فيما يلي :

١ - اهتم كتاب التوراة بذكر مدين في سياق احتكاكهم ببني إسرائيل فقط، باستثناء ذكرهم في سفر التكوين حيث ورد اسم مدين مع إخوته أبناء إبراهيم الخليل عليه السلام.

٢ - أغفلت معلومات التوراة التفصيل المباشر عن أهل مدين وأوضاعهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية. واقتصرت على ذكر أسماء بعض الملوك والأمراء. وأبرزت بالمقابل نتائج انتصار بني إسرائيل على أهل مدين سواء على صعيد الغنائم المادية أو الخسائر البشرية. وليس الهدف من هذا الأسلوب في العرض الموضوعية التاريخية؛ بل التباهي، وتأكيد الذات.

وجدنا تلك المعلومات المقتضبة عن أهل مدين في نصوص التوراة، ولكنها نقاط استناد مفيدة في المسعى لاستعادة تاريخ أمة شهد أعداؤها في معرض التنديد بها بقوة شأنها، بالإضافة إلى ما يمكن للمؤرخ أن يستنتج من قراءة المعلومات من بين سطور النصوص التوراتية.

وذكر القرآن الكريم شذرات من أخبار أهل مدين في موضوع إرسال النبي شعيب عليه السلام إليهم، وقيامه بالدعوة إلى توحيد الله، وعبادته، وتصحيح انحرافاتهم التجارية والخلقية. وجاء ذكر مدين أيضاً في موضوع

النبي موسى عليه السلام وبصدد لجوئه إلى أرض مدين أيضاً. وقد قررت آيات الذكر الحكيم أنهم كانوا أهل تجارة وثراء وغنى، مما أغفلت ذكره أخبار التوراة صراحة، وفصله القرآن. وأغفلت التوراة ذكر اسم الفرعون المعاصر لموسى عليه السلام، وكذلك القرآن لم يذكره. وقد جاءت قصص القرآن الكريم لإعطاء العظة والعبرة وخاصة فيما يتعلق بمصائر الأمم السابقة وأبرزهم أهل مدين.

لم يرد في النصوص المسمارية الآشورية أو الكلدانية ذكر العلاقات مباشرة مع أهل مدين، وذلك بالنظر لعدم معاصرتهم لهم، باستثناء ما ورد عن قبيلة عيفة بن مدين في نص الملك الآشوري سرجون الثاني (٧٢٢ - ٧٠٥ ق.م).

وردت معلومات وإشارات عن بلاد العرب عامة في كتب الكلاسيكيين (اليونان والرومان) مثل: المؤرخ "هيرودوت" والجغرافي "سترابو" والمؤرخ "بلييني" أورد هؤلاء ما رأوه، أو ما عاصروه من أحداث، وبالطبع لم يتعمقوا في أحداث تاريخية سبقت زمنهم بقرون ولم تخل المعلومات القليلة التي أوردوها من نقد (مثلاً ما كتبه هيرودوت عن مصادر اللبان)، (وما كتبه استرابو عن حملة اليوس جاليوس).

وتحدث الكتاب العرب المسلمون من مؤرخين وجغرافيين ومفسرين عن مدين وأهلها مثل: المؤرخ "ابن جرير الطبري في تاريخه"، و"ابن الأثير في كتابه الكامل"، و"ابن خلدون في ديوان المبتدأ والخبر"، و"الحموي في معجمه". وذكر مفسرو القرآن أهل مدين في تفاسيرهم بلا استثناء، وذلك في إطار تفسير السور القرآنية التي ورد ذكر مدين فيها.

وهكذا لفتت التوراة والكتب الكلاسيكية أنظار المؤرخين، والرحالة الغربيين الحديثين، والكتاب المهتمين بالتأريخ إلى بلاد العرب. ونذكر في طليعة الرواد منهم الذين زاروا منطقة مدين، وكتبوا عنها :

١ - زار ر. بيرتون R. Burton في عام ١٨٧٨م مدين وكتب عنها العديد من المؤلفات من كتب ومقالات نشرت في دوريات متنوعة في بريطانيا. وقد استفدنا منها في هذا البحث. وتم إدراج عناوينها في ثبت المصادر والمراجع، وبالرغم من أن دافع بيرتون إلى موضوع مدين المغامرة والبحث عن الذهب بالدرجة الأولى، نراه يغني الموضوع بوصف المنطقة، والتاريخ لها، وتدوين مشاهداته وملاحظاته الوفيرة في ثنايا كتبه ومقالاته.

وقد اطلعت على قصص أدبية نادرة محفوظة في قسم الكتب النادرة في جامعة متشجان بالولايات المتحدة الأمريكية عن موضوع علاقة مدين مع بني إسرائيل مشار إليها في موضعين ، وهما: Maid of Midian, 1833; Triumph Over Midian, 1870.

٢ - ثم أدى تقدم البحث الأثري، وتزايد عدد الباحثين من آثاريين ولغويين ومؤرخين في النصف الثاني من القرن العشرين حول موضوعات من تاريخ شبه جزيرة العرب قبل الإسلام. فزار أ. موسل A. Musil منطقة شمال الحجاز وكتب عنها وعن مدين. وقدم تعريفاً جغرافياً شاملاً تضمن دراسة سطح الأرض، وتحديد هوية المواقع بالاستناد إلى الربط بين القرائن اللغوية والتاريخية والأثرية، وتحدث عن سكانها.

٣ - زار سانت ج. فيلبي St. J. Philby المنطقة وكتب بحثاً عن أرض مدين وغيرها من مناطق شمال غرب بلاد العرب بعنوان: "أرض مدين The Land of Midian"، ولكنه ترجم في العربية بعنوان: "أرض الأنبياء ومدائن صالح" أي ترجمة غير حرفية. وعني فيلبي بمسح المنطقة وتعريف مدنها وقراها، وأوديتها، مما أفدنا منه بصورة جيدة، وإن أعوزته الخرائط التوضيحية.

٤ - زار كل من: ب. P. Parr، ج. هاردنج G. Harding، ج. دايتون J. Dayton عام ١٩٦٨م وقاموا بمسح أثري للمنطقة الشمالية الغربية من شبه الجزيرة العربية (شمال غرب المملكة العربية السعودية) نتج عنه بحث قيم تضمن نتائج المسح في موقعي "قرية" و"تيماء". وكان من أهم النتائج التي توصلوا إليها تأكيد هوية فخار مدين، وانتشاره في المنطقة وتاريخه في فترة زمنية تتراوح بين (١٤٠٠ - ١٢٠٠ ق.م.) كما أشاروا إلى العثور على آثار بقايا معمارية متنوعة من الفترة نفسها. ويعود الفضل إليهم وإلى ب. روثنبرج B. Rothenberg و ج. جلاس J. Glass في إجراء دراسة بتروجرافية لفخار مدين. ساعدت على تحديد هوية صلصاله، والتعرف على موطن توافره في "قرية". وتم بالتالي اعتبار "قرية" المركز الرئيس لإنتاج هذا الصلصال والأواني الفخارية، واعتبارها أيضاً مدينة رئيسة بين مدن مدين.

٥ - قام ب. روثنبرج B. Rothenberg بزيارة منطقة تمنع (وادي المنيعية) في وادي عربة. وقدم في سنة ١٩٧٢م دراسة أثرية في كتابه المعنون بـ "تمنع" Timna تميز عمله بأنه دراسة وعرض للمكتشفات الأثرية، ولنتائج التنقيبات في تمنع، وتقديم المادة الأثرية بأسلوب علمي. وحدد تسلسلها التراصفي والزمني، كما حدد خصائصها بشكل دقيق. وهكذا تحققت الأهداف من هذا البحث، نظراً لطبيعته الأثرية ولكنها بالطبع لم تسمح له بالتصدي إلى دراسة الموضوعات التاريخية الخاصة بأهل مدين، والتي آمل أن أكون قد استوفيت جوانب منها في هذا الكتاب.

٦ - قدم د. رشيد الناضوري بحثاً في ندوة دراسات تاريخ الجزيرة العربية (الكتاب الثاني) بعنوان: "حول أرض مدين من حيث تحديد موقعها ودورها التاريخي الباكر". وكان بحثه عرضاً موجزاً ومختصراً لآراء سابقة، ونظريات حول حدود أرض مدين، ودور أهلها التاريخي، ولكن البحث لم يحدد موقفاً لا

عن تحديد الأرض، ولا عن الدور التاريخي لشعب لقي الكثير من عدم الاهتمام على الصعيدين العربي والغربي.

٧ - أما الدراسات اللغوية فقد تميزت الدراسة التي قدمها ج. مندن هول G.Mendenhall في ندوة دراسات تاريخ الجزيرة العربية (الكتاب الثاني) بعنوان: "قرية والمديانيون" ونالت أهمية خاصة. فقد تناول الباحث أسماء الأعلام والمواقع المديانية بالدراسة التحليلية المقارنة بغرض استخلاص الهوية اللغوية لأصحابها. وقدم كذلك عرضاً مكثفاً للصورة التاريخية الحضارية التي يمكن استنتاجها من المرويات التاريخية، ومن المادة الأثرية بالاستعانة ببعض الوثائق من الحضارات المجاورة. ونأخذ عليه ظاهرة إبعاد أصول أسماء الأعلام والمواقع في مدين عن أصولها العربية، ومحاولة ردها إلى أصول أناضولية. وقد ثبت في هذا الكتاب أن أغلب أصول أسماء الأعلام والمواقع تعود إلى "جنور سامية غربية" قد تكون جذوراً للعربية في أبكر صورها المعروفة.

٨ - وعالج الكتاب العرب المسلمون موضوع مدين وفق أسلوبهم الخاص المتبع في معالجة موضوعات التاريخ القديم، والذي لا يعتمد على المصادر الكتابية ولا الوثائق الأثرية، إضافة إلى قلة معرفة لغات الشعوب السابقة التي تصدوا لذكرها، أو أخذوا عنها.

٩ - وعالج الموضوع الكتاب العرب المحدثون، والغربيون المهتمون بدراسة الحضارات القديمة والتاريخ للأمم والشعوب السابقة بأسلوب تقليدي ومختصر جداً، واكتفوا بنقل الموضوعات نفسها حيناً، أو الإشارة إليها فقط أحياناً أخرى.

١٠ - ودرس الكتاب الغربيون وخاصة المهتمون بالدراسات المتعلقة "بالتوراة" وأرخوا لبني إسرائيل، ومنطقة الحدث التوراتي وسكانها بعناية بالغة



وإسهاب؛ ولكن لم يهتموا بعلاقات بني إسرائيل وحروبهم خاصة منذ خروجهم من مصر إلا لممّا. ونذكر كمثال على ذلك الكاتب اليهودي يوسيفوس الذي كتب عن بني إسرائيل وخصهم بأعماله فقد استخدم وثائق مزيفة لغرض الدعاية، ولذلك أصبحت رواياته موضع شك ونقد.

١١ - أما الكتاب الغربيون المعاصرون ومنهم الكاتب م. نوث M.Noth الذي كتب مؤلفاً عن تاريخ إسرائيل History of Israel فصل عن تاريخ بني إسرائيل، وأصلهم وقبائلهم، وكل شيء ما عدا حروبهم مع سكان وشعوب بلاد كنعان وغيرهم فلم يذكر شيئاً عنها إلا لممّا. وحازت مدين على الذكر والإشارة إليها في ثلاث صفحات فقط من بين ٤٣٠ صفحة هي مجمل صفحات الكتاب. وانحصرت المعلومات الخاصة بمدين في موضوع تعريف موقع الجزء السينائي من صحراء شبه جزيرة سيناء بأنه أرض الرعاة المديانيين، أما مساكنهم فحددها في شرق خليج العقبة. ويقتصر أمر العلاقة على لقاء بين أهل مدين وبني إسرائيل تم هناك، ويشير إلى نصوص التوراة التي ذكرته.

أما الموضوع الآخر الذي ذكره فهو عن غزو المديانيين القادمين من الشرق لأراضي غرب الأردن. ووصف هؤلاء المديانيين بأنهم كانوا قبائل منتشرة في الصحراء إلى شرق وجنوب فلسطين. ويعترف بأن المديانيين بجمالهم قد هددوا المدن، بل بلغوا الساحل في موسم الحصاد. وتركوا إبلهم ترعى هناك ونهبوا كل محصول الأرض وخاصة في السهول، وأهمها سهل يزرعيل (في فلسطين). وأشار إلى أن ذلك قد تكرر منهم سنوياً. وينتقل بعد ذلك إلى الإنجاز الكبير الذي حققه "جدعون بن يواش" ألا وهو محاربة أهل مدين في يوم عرف باسم "يوم مدين" هكذا فقط. أي أنه اكتفى باستعارة المعلومات الواردة في التوراة دون ممارسة التحليل والنقد التاريخي المتوقعين من مؤرخ، إضافة إلى إغفال بعض الوقائع التاريخية الأخرى في الموضوع نفسه.

١٢ - وقام الدكتور خير ياسين بإعداد وتعريب كتاب بعنوان: "الجمال: ثورة في عالم المواصلات في تاريخ العرب القديم" ومؤلفه هو هـ. كينث بيب H.Keinth Beeb بعنوان: The Dromedary Revolution, 1990. وقد أغفل تمامًا ذكر أهل مدين، ودورهم في موضوع تربية الجمل واستخداماته. وأورد ذكر المديانيين في صفحة واحدة ضمن مجموعة الشعوب التي أشرفت، وسيطرت على الطرق التجارية في موضوع: التجارة ورفاهية بلدان البحر الأبيض المتوسط. مما أثار انتباهي، ولفت نظري. ويذكر المؤلف أو المعرب - لأنني لم أطلع على نسخة الكتاب بلغته الأصلية - أنه لم يذكر الجمل في وثائق عصر الملك تجلات بلاسر الأول رغم ذكر بعض الحيوانات الأخرى في تلك الوثائق؛ بل يرد ذكر الجمل ضمن الحيوانات النادرة في وثائق الملك آشور بعل كالا (١٠٧٤ - ١٠٥٧ ق.م.)، وهو ابن تجلات بلاسر. ثم ينتقل المؤلف مباشرة إلى عصر الآراميين، ويرى أن سبب قوتهم يعود إلى استعمال الجمل في حروبهم ضد الملك الآشوري شلمنصر الثالث (٨٥٨ - ٨٢٤ ق.م.) في معركة قرقر (٨٥٣ ق.م.) ويذكر مشاركة "جندب" العربي في هذه المعركة ومعه راكبو الجمال ويسميهـم الجندوبيين. وقد أغفل ذكر معلومات نصوص التوراة عن الجمل لدى أهل مدين، وغيرهم من شعوب بلاد العرب في هذه الحقبة التاريخية. وكان لأهل مدين دور كبير في تربية الجمل، وتطوير استعمالاته، عندما حاربوا من فوق ظهور جمالهم، فاستخدموها في الحرب وفي التجارة.

١٣ - والباحث ر. بولييت R. Bulliet يذكر في مؤلفه عن الجمل The Camel and the Wheel ظهور الجمل مقترناً بأهل مدين حوالي ١١٠٠ - ١٠٠٠ ق.م. وصفهم بأنهم "راكبو الجمال أعداء جدعون". وأن أهل مدين غزوا بجمالهم بني إسرائيل، حتى أخضعهم جدعون فيما بعد.

وهكذا رأينا إهمال بعض الباحثين إيضاح تاريخ هذا الشعب المدياني، ودوره في تربية الإبل أو تطوير استخدامها. وأشار بعض الباحثين الآخرين إلى أهل مدين إشارات عابرة. أدى كل ذلك إلى بقاء المعلومات الواردة في التوراة المرجع الوحيد المتوافر حول هذا الموضوع.

ولاحظنا كذلك غياب ذكر مدين حتى الآن من نصوص كتابات المسند المكتشفة في شمال وجنوب بلاد العرب، باستثناء نصوص المسند التي ذكرت "أحنكت" ضمن أسماء وأنساب. وتم ربط اسم أحنكت باسم "حنوك بن مدين" ويبقى الأمل في احتمال العثور على نصوص جديدة تكتشف لاحقاً في المستقبل القريب.

وفي الختام آمل أن أكون قد وفّقت في الكشف عن جوانب مهمة من تاريخ أهل مدين، بواسطة تحليل المعلومات التاريخية التي توافرت لي. وأكون قد استكملت أجزاء الصورة التاريخية لدور هذا الشعب المدياني القاطن في منطقة شمال الحجاز. هذه المنطقة المهمة التي تشكل البوابة الغربية لشبه الجزيرة العربية وشريانها الاقتصادي.

وقد عمدت إلى تقسيم موضوع البحث إلى ستة فصول كالتالي:

الفصل الأول: دراسة أسماء الأعلام والمواقع المديانية.

الفصل الثاني: خصائص الحياة الاجتماعية.

الفصل الثالث: الحياة الاقتصادية.

الفصل الرابع: الحرف والفنون (الشواهد الأثرية).

الفصل الخامس: علاقات أهل مدين بجيرانهم.

الفصل السادس: العلاقات المديانية الإسرائيلية.

وأود أن أشير إلى أنني استعملت في البحث صيغة "مدياني" في حالة النسبة إلى "مدين" وإن كان اسم "مدين" أعجميًا مثل جعفر، ولكن قد يوزن (مدين على مفعل). فجاءت النسبة عندي على صيغة "مدياني" قياسًا على ظبياني، وصنعاني، وشهراني،... إلخ. للتسهيل لفظًا وكتابةً عن الصيغة المستعملة في المراجع العربية وهي: "مَدْيَنِي"، مما يلزمنا بتشكيل الكلمة بحركات الإعراب للتفريق بينها وبين "مديني - مدني" أي من أهل المدينة والجمع مدينيون، ومديون ويقال مداينة أيضًا في النسبة إلى المدينة. واستعملت بالنسبة لمدين صيغة الجمع "مديانيون مديانيين" هكذا تسهيلًا في الكتابة وضبطًا للقراءة، ولعدم ورود أي خلط، وتخففًا من استعمال حركات الإعراب.

كما أنني كتبت أسماء الأعلام والمواقع باللغات العربية، العبرية، والإنجليزية خاصة الأسماء التي ذكرتها التوراة، وأما الأسماء الأخرى التي لم تذكرها التوراة فقد كتبتها باللغتين العربية والإنجليزية وذلك لضبط لفظها وتهجئتها كتابةً، لتحري الدقة والضبط في أسماء الأعلام والمواقع، وبالله التوفيق والسداد.

الباحثة

د. عواطف أديب علي سلامة

## الفصل الأول

### دراسة أسماء الأعلام والمواقع المديانية

أ - الشواهد اللغوية المتصلة بتسمية مدين وأهلها :

١- مدين في القرآن الكريم.

٢- مدين في التوراة.

٣- عرض لبعض ماكتب عن مدين وأبنائه.

٤- تحليلات لغوية.

٥- تحليل لغوي لأسماء مديانية.

ب - الجغرافيا التاريخية لأرض مدين :

١- أرض مدين.

٢- جغرافيتها.

٣- تخوم مدين.

٤- أهم مدن مدين.



# أ - دراسة للشواهد اللغوية المتصلة بتسمية مدين وأهلها Onomastic

## : Evidences

### ١ - مدين في القرآن الكريم :

القرآن الكريم كتابنا، ولقداسة وأهمية إشاراته وقصصه عن الأمم السابقة لبيان العبرة والعظة؛ نورد بعض آيات من الذكر الحكيم تشير إلى مدين سواء مباشرة؛ أي بالاسم الصريح لمدين أو بصورة غير مباشرة بالتلميح أو باستعمال أسماء أخرى مرادفة لمدين أو مناطق تابعة لها. وخاصة التعبير عن أهل مدين باسم نبيهم . فقد ورد ذكر مدين ونبيها، وأهلها، وأرضها ومائها في عدة مواضع في القرآن الكريم، ضمن إحدى عشرة سورة <sup>(١)</sup>.

والآيات هي :

قال تعالى: ﴿وَالِى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا قَالَ يَاقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٨٥﴾ وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ وَتَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ مَن ءَامَنَ بِهِ وَتَبْغُونَهَا عِوَجًا وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنتُمْ قَلِيلًا فَكَثَرْتُكُمْ وَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴿٨٦﴾ وَإِن كَانَ طَائِفَةٌ مِّنْكُمْ ءَامَنُوا بِالَّذِى أُرْسِلَتْ بِهِ وَطَائِفَةٌ لَّمْ يُؤْمِنُوا فَاصْبِرُوا حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ قَالَ الْمَلَائِكَةُ أَسْتَكْبَرُوا مِن قَوْمِهِ لَنُخْرِجَنَّكَ يَشْعِيبُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَكَ مِن قَرْيَتِنَا أَوْ لَتَعُولُنَّ فِي مَلَّتِنَا قَالَ أَوَلَوْ كُنَّا كَارِهِينَ ﴿٨٨﴾ قَدْ أَفْتَرَيْنَا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا إِن عُدْنَا فِي مِلَّتِكُمْ بَعْدَ إِذْ نَجَّانَا

(١) سورة الأعراف - سورة التوبة - سورة هود - سورة الحجر - سورة طه - سورة الحج - سورة الشعراء - سورة القصص - سورة العنكبوت - سورة ص - سورة ق .

اللَّهُ مِنْهَا وَمَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَعُودَ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّنَا وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبُّنَا أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ ﴿٨٩﴾ وَقَالَ الْمَلَأَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لَنِ اتَّبَعْتُمْ شُعَيْبًا إِنَّكُمْ إِذَا لَخَسِرُونَ ﴿٩٠﴾ فَأَخَذْتَهُمُ الرِّجْقَ فَاصْتَبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَثَمِينَ ﴿٩١﴾ الَّذِينَ كَذَبُوا شُعَيْبًا كَأَنْ لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا الَّذِينَ كَذَبُوا شُعَيْبًا كَانُوا هُمُ الْخَاسِرِينَ ﴿٩٢﴾ فَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَاقَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رَسُولَ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ فَكَيْفَ آسَىٰ عَلَىٰ قَوْمٍ كَافِرِينَ ﴿٩٣﴾ ﴿١﴾

وقال تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَقَوْمِ إِبْرَاهِيمَ وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ أَتَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ ﴿٧﴾ ﴿٢﴾

قال تعالى: ﴿ وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا قَالَ يَاقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ وَلَا تَتَّقُوا الْمَكِيلَ وَالْمِيزَانَ إِنِّي أُرَاكُمْ بِخَيْرٍ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُحِيطٍ ﴾ ﴿٨٤﴾ وَيَقَوْمِ أَوفُوا بِالْمِكِيلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٨٥﴾ بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيفٍ ﴿٨٦﴾ قَالُوا يَشْعِيبُ أَسْلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرَكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴿٨٧﴾ قَالَ يَقَوْمِ أَرَعَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَا أَنْهَكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴿٨٨﴾ وَيَقَوْمِ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي أَنْ يُصِيبَكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ أَوْ قَوْمَ هُودٍ أَوْ قَوْمَ صَالِحٍ وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِنْكُمْ بِبَعِيدٍ ﴿٨٩﴾ وَاسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ ﴿٩٠﴾ قَالُوا يَشْعِيبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَاكَ فِينَا ضَعِيفًا وَلَوْلَا

(١) سورة الأعراف، الآيات : ٨٥ - ٩٣.

(٢) سورة التوبة، الآية: ٧٠.



رَهْطَكَ لِرَجْمَنَكَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بَعِزِيرٍ ﴿٩١﴾ قَالَ يَقَوْمِ أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيَّ إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ ﴿٩٢﴾ وَيَقَوْمِ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَمَلٌ سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ وَارْتَقِبُوا إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ ﴿٩٣﴾ وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيارِهِمْ جِثْمِينَ ﴿٩٤﴾ كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا أَلَا بُعْدًا لِّمَدَيْنٍ كَمَا بَعَدَتْ ثَمُودُ ﴿٩٥﴾ ﴿١﴾

وقال تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لَظَالِمِينَ ﴾ ﴿٧٨﴾ (٢).

وقال تعالى : ﴿ فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَىٰ قَدَرٍ يُمْسِي ﴾ ﴿٤٠﴾ (٣).

قال تعالى : ﴿ وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَثَمُودُ ﴾ ﴿٤١﴾ وَقَوْمُ إِبْرَاهِيمَ وَقَوْمُ لُوطٍ ﴿٤٢﴾ وَأَصْحَابُ مَدْيَنَ وَكَذَّبَ مُوسَىٰ فَأَمَلَيْتُ لِلْكَافِرِينَ ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿٤٤﴾ ﴿٤﴾

قال تعالى : ﴿ كَذَّبَ أَصْحَابُ النَّيْكََةِ الْمُرْسَلِينَ ﴾ ﴿١٧٦﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٧٨﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرِي ﴿١٧٩﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجِرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٨٠﴾ أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ﴿١٨١﴾ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴿١٨٢﴾ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿١٨٣﴾ وَاتَّقُوا الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِبِلَّةَ الْأُولَىٰ ﴿١٨٤﴾ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴿١٨٥﴾ وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿١٨٦﴾ فَاسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿١٨٧﴾ قَالَ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٨٨﴾ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ إِنَّهُ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٨٩﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ ﴿١٩٠﴾ ﴿٥﴾

(٢) سورة الحجر، الآية : ٧٨.

(١) سورة هود، الآيات : ٨٤ - ٩٥.

(٤) سورة الحج، الآيات : ٤٢ - ٤٤.

(٣) سورة طه، الآية : ٤٠.

(٥) سورة الشعراء، الآيات : ١٧٦ - ١٩٠.

قال تعالى : ﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ۝١١ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصَدِرَ الرِّعَاءَ وَأُبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ۝١٢ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ۝١٣ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَىٰ اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ۝١٤ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَأْبَتِ اسْتَجِرُّهُ إِنِّي خَيْرٌ مِّنِ اسْتَجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ۝١٥ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَىٰ أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حِجَجٍ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ۝١٦ قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتَ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ۝١٧ ﴾ (١).

قال تعالى : ﴿ وَلَكِنَّا أَنْشَأْنَا قُرُونًا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ وَمَا كُنْتَ ثَاوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ تَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا وَلَكِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ ۝١٨ ﴾ (٢).

قال تعالى : ﴿ وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ يَقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ۝١٩ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَاثِمِينَ ۝٢٠ ﴾ (٣).

قال تعالى : ﴿ وَتَمُودُ وَقَوْمُ لُوطٍ وَأَصْحَابُ لَيْكَةِ أُولَٰئِكَ الْأَحْزَابُ ۝٢١ ﴾ (٤).

قال تعالى : ﴿ وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ وَقَوْمُ تُبَّعٍ كُلٌّ كَذَّبَ الرُّسُلَ فَحَقَّ وَعِيدِ ۝٢٢ ﴾ (٥).

(١) سورة القصص، الآيات : ٢٢ - ٢٨ .

(٢) سورة القصص، الآية : ٤٥ .

(٣) سورة العنكبوت، الآيات : ٣٦ - ٣٧ .

(٤) سورة ص، الآية : ١٣ .

(٥) سورة ق، الآية : ١٤ .

ونلخص فيما يلي أهم الأفكار والحقائق التي أوردتها الآيات القرآنية عن أهل مدين. وقد بينت الآيات :

- ١- حالتهم الاجتماعية.
- ٢- أوضاعهم الاقتصادية - تجارتهم - انحرافهم بالغش والتطفيف في الكيل.
- ٣- أظهرت ثراءهم وكثرتهم العددية.
- ٤- ذكرت انحرافهم عقائديا وخلقيا.
- ٥- مقارنة بهم بأمم سابقة.
- ٦- إرسال النبي شعيب (عليه السلام) إليهم.
- ٧- عقاب كفارهم وهلاكهم. نجات النبي شعيب (عليه السلام) والذين آمنوا معه.
- ٨- صلتهم بصاحب الدعوة الوحانية النبي موسى (عليه السلام).

## ٢- مدين في التوراة :

ورد أقدم ذكر عن مدين في نصوص مدونة أي وثائق مكتوبة؛ في بعض أسفار كتاب العهد القديم Old Testament - التوراة - فقد ورد اسم مدين مفردًا - مجردًا بصيغة مديان ( مدين ) ثم يرد بصيغ أخرى أيضًا. فالمفرد مديان Midian <sup>(١)</sup> وبصيغة الجمع المديانيون <sup>(٢)</sup> Midianites.

وجاء بصيغة المضاف إليه أرض مدين - <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> وكاهن مدين. وذكر في التوراة أبناء النبي إبراهيم (عليه السلام) من قطورة: (وعاد إبراهيم فأخذ زوجة اسمها قطورة فولدت له زمران ويقشان ومدان ومديان ويشباق وشوحا) <sup>(٤)</sup>. ويتكرر ذكر مدين في التوراة عدة مرات بلغ

(١) تكوين، ٢٥ : ٢ .

(٢) تكوين، ٣٧ : ٢٨ .

(٣) خروج، ٢ : ١٥ - ١٦ .

(٤) تكوين، ٢٥ : ١ - ٢ .

مجموعها خمس عشرة مرة، وكانت محصورة في موضوع علاقة النبي موسى بالنبي شعيب (عليه السلام) ويشمل علاقة المصاهرة بينهما والعلاقة العدائية - الحربية التي قامت بينهما.

ومما تجدر ملاحظته عن التوراة وهي أقدم المصادر المكتوبة بالنسبة لذكر مدين - حتى الآن - أنها تستعمل اسم مدين فقط دون أن تتعرض إلى ذكر توضيحات عن مدين مثلاً أو مناطق مدين الأخرى. ولم تذكر أصحاب الأيكة مثلاً وفق ماورد في القرآن الكريم عنهم. ولا تصف التوراة طبيعة قوم مدين أو سلوكهم أو أوضاعهم سواء الاجتماعية أو السياسية.

أما عند الإشارة إلى يثرون - 714 - Jethro - كاهن مدين<sup>(١)</sup> فإن التوراة لا تتحدث عنه أيضاً ولا عن ديانتته، ولا عن الدعوة التي نادى بها، واعتنقها بعض أهل مدين. أما القرآن فنجدته بالمقابل يوضح مبدأ دعوة النبي شعيب (عليه السلام)<sup>(٢)</sup> (يثرون). وتوحيد الله وعبادته وحده دون سواه. وإصلاح الفساد الاجتماعي، والاقتصادي<sup>(٣)</sup>.

وينحصر تعرض التوراة إلى مدين بشيء من التفصيل في أربعة مواضع :

أولاً : في سفر التكوين :

في إطار سرد أسماء الأمم والقبائل<sup>(٤)</sup>.

ثانياً : في سفر الخروج :

وصف علاقة النبي موسى (عليه السلام) بمدين وبكاهنها<sup>(٥)</sup>.

---

(١) خروج، ٢ : ١٦، ٣ : ١.

(٢) انظر : هذا الكتاب، ص ٣٧ .

(٣) سورة هود، الآية : ٨٣ وما بعدها - سبق إيراد الآيات، انظر موضوع شعيب فيما يلي من هذا الكتاب، ص ١٥٤.

(٤) تكوين، ٢٥ : ١ - ٢.

(٥) خروج، ١٦:٢ وما بعده.

ثالثاً ورابعاً : في سفر العدد وفي سفر القضاة، تفصيل عن الحرب الأولى والثانية :

ذكر الصراع الذي قام بين أهل مدين وبني إسرائيل في عهد النبي موسى (عليه السلام)، والذي تجدد مرة أخرى في عهد جدعون<sup>(١)</sup>.

ويلاحظ مع ذلك أن بعض ما كتب عن مدين مما وصل إلينا إلى الآن تتقصه الشمولية التاريخية من حيث إنه ليس تاريخاً واضحاً كاملاً عن مدين الأمة، ولا حتى تاريخاً أو سيرة عن النبي شعيب (عليه السلام)، الذي أرسله الله إلى أهل مدين وغيرهم. ولا عن دعوة التوحيد التي نادى بها. وهي التي نادى النبي موسى (عليه السلام) بها أيضاً.

والجدير بالذكر أن الآيات القرآنية التي تناولت معالم الحياة في مدين من جوانب متعددة قد أغنت الصورة التاريخية عن هذا المجتمع، بصورة أكبر، وأشمل، لأنها حددت بإيجاز أهم النواحي التي تبين لنا بعض ما غمض وخفي ذكره في التوراة. ولم تهتم التوراة بذكر مدين إلا في مواضع علاقتهم بالنبي موسى (عليه السلام)، وبني إسرائيل من بعده. ثم تصمت بعد ذلك عن ذكر مدين تماماً، ويرد ذكر مدين عابراً في مواضع أخرى<sup>(٢)</sup>.

### ٣- عرض لبعض ما كتب عن مدين وأبنائه :

جاءت بعض المصادر التاريخية القديمة بإشارات عن مدين بن إبراهيم وإخوته. فذكر المؤرخ اليهودي فلافيوس يوسيفوس - Falvius Josephus (القرن الأول م) أبناء النبي إبراهيم (عليه السلام) من زوجته قطورة ووضع ابنه مدين في المرتبة الرابعة بين أبنائه الستة. ثم ذكر أحفاد النبي إبراهيم ومن ضمنهم أبناء مدين (وعددهم خمسة)<sup>(٣)</sup>.

(١) عدد، الإصحاح ٣١، قضاة الإصحاحات ٦ - ٨.

(٢) أخبار الأيام الأول، ٣٤: ١، ٤٦؛ إشعيا ٤٩: ٤، ٦٠: ٦.

(٣) Josephus F., "The Works", Trans. By W. Winston, London, N.D., Vol. 1, Book 1: 15: 68.

وأورد ف. يوسفوس أيضاً اسم مدينة مدين؛ وهي التي فرّ النبي موسى (عليه السلام) إليها. وفي تعريفه بها قال : إنها تقع على البحر الأحمر، وأنها تحمل اسم أحد أبناء النبي إبراهيم (عليه السلام) من زوجته قطورة<sup>(١)</sup>.

وجاءت أسماء بني إبراهيم لدى ف. يوسفوس محرفة عما وردت عليه في التوراة كالتالي :

زمبران Zambran ، يزار Jazar ، ومدان Madan ، مديان Madian ، يسباق Josobak وسوس Sous. (ومن المعروف أن لفظ وكتابة الأسماء العربية وكلمات أخرى يطرأ عليها التغيير وقلب حرف السين إلى شين عند كتابتها باللغة العبرية). وذكر ف. يوسفوس أولاد مدين بأسمائهم نفسها دون تحريف أو تغيير وهم: عيفة Ephas، وعفرن Ophren، وحنوك Anoch (فهل يقصد عنوك أو عناق)، وأبيداع Ebidas، وإلدعة Eldas<sup>(٢)</sup>، ويلاحظ الاختلاف في اسم عفر فقد حوله إلى عفرن. وحنوك إلى أنوك أو عنوك.

وذكر المؤرخون المسلمون موضوع زواج النبي إبراهيم (عليه السلام) من قطورة نقلاً عن التوراة والإسرائيليات القديمة وعن بعضهم البعض. فذكر المؤرخ ابن جرير الطبري أبناء إبراهيم من قطورة (قطوراء) أو قنطورة بنت يقطن؛ امرأة من الكنعانيين. وأحصى أسماء الأبناء الستة كما وردت: يقسان (يقشان) بن إبراهيم، وزمران بن إبراهيم، ومدين بن إبراهيم، ويسبق (يشباق) بن إبراهيم، وسوح (شوح) بن إبراهيم، وبسر بن إبراهيم ثم ذكر الطبري أنه ولد لمدين أبناء؛ هم : أهل مدين قوم شعيب بن ميكائيل النبي (عليه السلام). وأوضح أن شعيب وقومه من نسل النبي إبراهيم (عليه السلام)<sup>(٣)</sup>.

Ibid, Vol.1, BK 2 : 11 : 108.

Ibid, Vol. 1, BK. 2:15:68.

(٣) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير. "تاريخ الأمم والملوك". - بيروت، د.ت، ج، ١، ص ١٥٩. ابن الأثير، أبو الحسن علي الملقب بعز الدين. "الكامل في التاريخ". - بيروت، ١٣٨٧هـ، ١٩٦٧م، ج، ١، ص ٧٠.

وجاءت أسماء أبناء إبراهيم في التوراة كالتالي : زمران ويقشان ومدان ومديان ويشباق وشوفا كما سبق ذكره . ويلاحظ بعض الاختلاف الطفيف على الأسماء، كما يلاحظ عدم وجود اسم مدان فهو غير مذكور لدى الطبري وذكر بدلاً منه بسر بن إبراهيم .

أما أبناء مدين بن النبي إبراهيم (عليه السلام) فهم : عيفه وعفر وحنوك وأبيداع والإدعة (١) .

وذكر المؤرخ ابن خلدون أبناء إبراهيم من قطورة بنت يقطان وقيل: إن اسمها (قنطورة) فأورد أسماء هم مع بعض التحريف وهم: زمران ويقشان ومدان ومدين وأشبق وشوخ . وأورد كذلك أسماء أبناء مدين وهم: عيفا، وعيفين، وحنوخ، وأفيداع، وإزاع (٢). مع ملاحظة الاختلافات البسيطة على صيغة الأسماء .

وتجدر الإشارة إلى أن هنالك اتفاقاً وإجماعاً على عدد أبناء إبراهيم من قطورة. وكذلك الأمر بالنسبة إلى عدد أبناء مدين. وإن ظهرت بعض الاختلافات في أسمائهم من مصدر إلى آخر، ولكن لا يتغير الاسم كلية أبداً حيث تضمن التشابه والمحافظة على أصل الاسم وجذره ما، عدا اسم مدان وبسر فهما مختلفان تماماً.

وقد جاء أقدم ذكر للعرب في الحوليات الآشورية منذ عهد الملك شلمنصر الثالث (٨٥٨ - ٨٢٤ ق.م.) في معركة قرقر - Karkara ٨٥٣ ق.م. - حيث

---

(١) تكوين، ٢٥ : ١ - ٤ .

(٢) ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمد، "تاريخ ابن خلدون" المسمى "بكتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر". - بيروت، ١٣٩١هـ، ١٩٧١م، ج ٢، ص ٣٨، ٤٣ .

ذكر أن جنديبو العربي Gindibu شارك بألف جمل ربما مع راكبيها - من جنود جنديبو العربي<sup>(١)</sup> .

أما أقدم ذكر لبعض أبناء مدين وأحفاده فقد جاء في وثائق تاريخية آشورية أيضاً. حيث ورد في نص وثيقة من عهد الملك الآشوري تجلات بلازر الثالث (٧٤٤ - ٧٢٧ ق.م). أن هذا الملك الآشوري أخذ الضرائب وجمعها من ملوك وملكات بلاد غزاها وانتصر عليها. وسرد النص أسماءهم. وكان من ضمنهم ملوك مدن وشيوخ قبائل؛ فذكر قبيلة ماسا (مسا) ومن تيماء Masa of Tema ، وسكان سبأ Saba وهيافا (هيابا) Haippa - أي ها إيفا- (وتجاوزاً سنقرأها ونكتبها عيفة) - ، وبدانا Badana وهاتي أو خاتي (حاتي) Hatti. وذلك للتشابه بين مخارج حروف الحاء والخاء والهاء وقبيلة Idiba' lean - أي الأدبيليين<sup>(٢)</sup> . ويقلب الباحث ألويس موسل Alios Musil حرف الباء إلى ميم في اسم بدانا حيث تصبح مدانا أو مدان ويقصد بها قبيلة مدان أخي مدين<sup>(٣)</sup> .

وقد استعرض أ. موسل في مؤلفه الخاص بشمال الحجاز أغلب ماكتبه

---

(١) شن الملك الآشوري شلمناصر الثالث حملته هذه على بلاد الشام وحاصر دمشق وغيرها من مدن بلاد الشام وتحاربوا في موقع قرقر على نهر العاصي ثم واصل إلى فلسطين وأخذ من الحكام الإتاوات والأسرى ، باقر ، طه - "مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة" . - ط ٢ . - بغداد ، ١٩٨٦م ، ص ٥٠٦ .

Pritchard, J., "Ancient Near Eastern Texts Relating to The old Testament. " , 2<sup>nd</sup> Ed., Princeton, 1955, pp. 276-279.

(٢) Pritchard, Ancient Near Eastern Texts, p. 383.

(٣) موسل، أ. ، "شمال الحجاز"، تر . عبدالمحسن الحسيني . - الإسكندرية ، ١٩٥٢ ص ص ٨٥ - ٨٦ ، ٨٩ - ٩٠ .



الكتاب العرب من مؤرخين وجغرافيين وكذلك ماكتبه الكتاب الأجانب. وكتبوا عن مدين القبيلة ومدين المنطقة (الأرض) وماء مدين<sup>(١)</sup>.

وقام من الكتاب الأوربيين الباحث ريتشارد بيرتون Richard Burton بالكتابة عن مدين بعد أن زار المنطقة بنفسه في القرن التاسع عشر م. منقّباً عن آثارها وباحثاً عن مناجم الذهب فيها<sup>(٢)</sup>.

ونرجح بأن ماكتبه المؤرخون والباحثون عن مدين كان كثيراً جداً وأكثر مما بين أيدينا؛ الآن لأهمية مدين. ولكن نظن أن الكثير من المدونات قد إندثر ولم يصل إلينا. وما بقي لنا سوى إشارات ، ونبذات متفرقة ومكررة لأنها منقولة عن بعضها وترتكز أهمية مدين على ما يلي :

أولاً : تعد مدين موقعاً جغرافياً مهماً.

ثانياً : أن مدين كانت مركزاً اقتصادياً كبيراً بالنظر إلى الموقع والموارد الطبيعية فيها.

ثالثاً : كان لمدين دور تاريخي مهم بالنسبة للناحية الدينية لأن دعوة نبيهم شعيب (عليه السلام) إلى الوجدانية باكراً جداً زمنياً.

رابعاً : كان لدعوة نبيهم أهداف اجتماعية تدعو إلى الإصلاح وإرساء مبادئ الأخلاق.

وبالمقابل حظيت منطقة مدين بالذكر في الكتابات الجغرافية وبصورة مستمرة . وتعد الكتابات الجغرافية أوفر من غيرها وإن كانت عبارة عن إشارات أو نبذات مقتضبة جاءت في بعض كتب التاريخ.

---

(١) موسل، المرجع السابق، ص ٦٩ وما بعدها.

(٢) Burton, R., "The Gold Mines of Midian and The Ruined Midianite Cities", England, 1979, p. VII-XXVII.

تحدث الجغرافي كلاوديوس بطليموس Claudius Ptolemy (القرن الثاني م.) عن موقع بلاد العرب السعيدة Arabia Felix. فجعل حدها الشمالي بمحاذاة حدود بلاد العرب الصخرية Arabia Petraea، وبلاد العرب الصحراوية Arabia Deserta. ثم وصف الشاطئ الساحلي الذي يبدأ من رأس الخليج العربي (البحر الأحمر) عند الخليج اللحياني Elanite Bay. وسرد أسماء بعض المدن المطلة عليه. فبدأ بذكر أمن Omen وأورد بعدها مباشرة مدينة موديانا Modiana. وغيرها من المدن الأخرى التي لامجال لذكرها هنا. ثم ذكر أن الثموديين سكنوا على الشاطئ الأعلى لهذا الخليج<sup>(١)</sup>.

وأكد الباحث شارلز فورستر Charles Forster أن بطليموس قصد بالخليج اللحياني ما يعرف اليوم باسم خليج العقبة الذي يمثل رأس البحر الأحمر<sup>(٢)</sup>.

وتابع بطليموس أن السكينتي Scenitae (أي سكان الخيام) كانوا يسكنون في الداخل شمالاً. كما أورد عدداً آخر من المدن التي عدها في الداخل ومنها: مقنا Macna (كذا) ثم ذكر مدياما Madiama وذكر ضمن المدن أيضاً بدائس Badias<sup>(٣)</sup>. فهل يقصد البدع أو هي بدا أو مشتقة من أبيداع (أبيدا - عبيدة) Abida<sup>(٤)</sup>.

ثم اتضح موقع سكان مساوتيما والسبئيين، وسكان Haiapa (عيفة) وبدانا (مدان) وهاتي، والأدبئيليين Idiba'leans من إقليم الغرب. وأشار النص في

---

(١) Ptolemy, C., "Geography of Claudius Ptolemy", Trans. And Ed. By Edward Luther Stevenson, New York, 1932, Book 6, 7 : 137.

الأنصاري، عبدالرحمن الطيب وآخرون. "مواقع أثرية وصور من حضارة العرب". - الرياض ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م، ص ٨ - ٩.

(٢) Forster, Ch., "Historical Geography of Arabia", London, 1984, Vol. 1, p. 337.

(٣) Ptolemy, Op. Cit., BK. 6 : 7 : 138-139.

(٤) Forster, Op. Cit., vol. 1, p. 348.

الوثيقة الآشورية إلى أنها البلاد البعيدة ، ثم كرر النص ذكر الضرائب التي أخذها الملك واشتملت على كل أنواع التوابل. وذكر أنهم قبلوا أقدام الملك.

وذكر الملك سرجون الثاني الآشوري (٧٢٢ - ٧٠٥ ق. م.) أنه ببركة آشور سيده تمكن من سحق قبائل تامود Tamud ، وإباديدي Ibadidi ، ومرسمانو Marsimanu ، وعيفة - Haiapa ثم يشرح عن ظروفهم وأحوالهم ويعرف بهم؛ بأنهم العرب الذين يعيشون بعيداً في الصحراء، وهم الذين لا يعرفون مشرفين ولا موظفين . والمهم أنهم تمردوا، ولم يدفعوا ضرائب لأي ملك من قبل<sup>(١)</sup>.

ونستخلص من تلك الوثائق الآشورية المشار إليها أعلاه، أسماء بعض أحفاد مدين ومنهم عيفة ومدان (بدانا) أو كما يذكرها المؤرخ جواد علي Hajapa ، Hayapa باعتبار أن حرف - J - يقابل حرف الياء كما في اللغة العبرية . مع ملاحظة ورود ذلك في بعض لهجات أهل جنوب وشرق بلاد العرب، ولكنه عندما يعربها - أي يحولها في اللغة العربية إلى خيابة. ويذكر أن بعض الباحثين يفترضون بأنها عيفة المذكورة في التوراة أي عيفة بن مدين<sup>(٢)</sup>. وهذا الأصوب كما يرجح فترجمتها إلى إيفا أو عيفة باعتبار أن الهاء للتعريف . وحرف الألف يقابل حرف العين . وحرف ب P اللاتيني نلفظه في اللغة العربية فاء.

أما أباديدي فيظن أنها عباديدي<sup>(٣)</sup>، ولكن الأرجح أنها أبيداع وقد اعترأها شيء من التحريف.

---

(١) Pritchard, Ancient Near Eastern Texts, pp. 284 - 286, Noldeke, "Th., Midian, Ency (١) Biblica", ed. T.U. Cheyne and J.S. Black, London, 1906, Vol. 3, p. 3080.

ويشير نولدكة بأنه يجب لفظ الاسم عيافة Haiapa أو عيافا . وفي حديثه عن عيفر يذكر بأنها هي قبيلة غفار والتي كانت تسكن قرب يثرب في عصر النبي - ﷺ - انظر المقالة نفسها.

(٢) جواد علي، "المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام". - ط ٢ . - بيروت، ١٩٧٦م، ج ١، ص ٥٨١ - ٥٨٢، ٥٨٥.

(٣) جواد، علي، المرجع نفسه، ج ١، ص ٥٨٦.

كما نلاحظ تحديد هوية تلك القبائل المذكورة في النص بصفة خاصة، وتسميتهم باسم (عرب)، وتعد هذه الوثائق الآشورية أقدم وأول وثائق ورد فيها اسم العرب وأسماء من مدين . إضافة إلى ماورد في التوراة عن ملوك بلاد العرب الذين قدموا الذهب إلى الملك سليمان (س) <sup>(١)</sup>.

والملاحظة الأخرى التي يجدر أن يشار إليها أن هنالك تبادلاً في إطلاق الاسم على الموقع (المدينة) والقبيلة. حيث يتم إطلاق التسمية تارة على المدينة وتارة أخرى على القبيلة. وفي نص الملك تجلات بلزر الثالث ٧٤٤ - ٧٢٧ ق.م يرد ذكر عيفة وبدنا وهاتي مع قبيلة أدبئيل . وفي النص الثاني من حوليات الملك نفسه يذكر : مسا Mas'ai، وتيما Tema، والسبئيين Sabaeans، وسكان عيفة Haiappa، وبدنا Badana، وهاتي Hattia، والأدبئيليين Idiba'leans .

وجاء في نص حولية الملك سرجون الثاني أنه انتصر على قبائل العرب وهم: تامودي Tamudi، وأباديدي Ibadidi، ومرسماني Marsimanu، وعيفة Haiapa <sup>(٢)</sup>.

وقد أفاض الباحثون في تحليل أسماء هذه القبائل ويهمنا منها أباديدي ولعلها أبيداع، ومرسماني التي ذكر ش . فورستر بأنها زمران بن إبراهيم وهي بلاريب عيفة <sup>(٣)</sup>. وتعني كلمة إياف أو جياف في اللغة العبرية - طويل اللحية <sup>(٤)</sup>.

---

(١) « وكان وزن الذهب الذي أتى سليمان في سنة واحدة ست مئة وستا وستين وزنة ذهب ماعدا الذي من عند التجار وتجارة التجار وجميع ملوك العرب وولاة الأرض »، انظر : للملك الأول ١٠ : ١٤ - ١٥.

(٢) Prichard, Ancient Near Eastern Texts, p. 28.

(٣) Forster, Op. Cit., Vol. 1, p. 321, p. 343.

(٤) Knauf. E., Midian., Wiesbadan, 1988, p. 79.

#### ٤- تحليلات لغوية :

أما مدين في اللغة العربية فيذكر صاحب تاج العروس بأنها اشتقاق من الجذر مدن، ومعناه أقام بالمكان . وهو فعل ممت، وتشتق منه كلمة (مدن المدائن تمدينا) أي مصرّها .

ومدين كجعفر اسم أعجمي، وإن جاء مشتقا فالياء زائدة. وقد يكون على وزن مفعلا وهو أظهر .

ومدين أيضا هي قرية النبي شعيب (عليه السلام) وقد نسبت إلى مدين بن النبي إبراهيم (عليه السلام) والنسبة إليها مَدِينِي ثم ينتقل إلى ذكر مدينة النبي ﷺ ومدائن كسرى... الخ<sup>(١)</sup>.

ويستنتج من ذلك أن مدين بن النبي إبراهيم (عليه السلام) هو الذي مدن تلك المنطقة أي أقام فيها ومصرّها فهي مدينته. أسسها وأقام فيها ونسبت إليه وحملت اسمه.

ويضيف صاحب القاموس المحيط بأن مدن أقام في المكان. ومنه المدينة للحصن يبني في أصطمة أرض. والمدان كسحاب وهو صنم<sup>(٢)</sup>. عبد في الجاهلية فهل يمكن الاستنتاج بأن صنم المدان منسوب إلى مدان بن النبي إبراهيم (عليه السلام) أخي مدين.

وهل نجد رابطا بين مدين والمدينة المنورة مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وقديما عرفت باسم يثرب.

ولا يذكر صاحب لسان العرب، ولا مختار الصحاح شيئا عن مدين قوم النبي شعيب (عليه السلام). وإنما يقتصران على التحليل اللغوي اشتقاقا من الجذرين -

(١) الزبيدي، محمد مرتضى، "تاج العروس من جواهر القاموس" . - بيروت، د.ت، ج٩، ص ٣٤٣.

(٢) الفيروز أبادي، مجد الدين بن محمد بن يعقوب، "القاموس المحيط"، دار الجيل، د.ت، ج٤، ص ٢٧٢.

مدن ودان. ويرد اسم الديان كأحد أسماء الله الحسنى - بمعنى القاضي -  
والديان من مشتقات الجذر دان<sup>(١)</sup>.

فهل يمكن إيجاد الصلة بين مدين (مديان) ومدان، ودين، وديان، ومدين.  
مما قد يقدم الارتباط العملي بين الاسم والمهنة. فيبرر الاشتقاق اللفظي اللغوي  
اشتغال أهل مدين بالتجارة.

وتعني كلمة دين في سبأ (أرض سقي). ومدين في اللغة العربية تعني  
الاتساع والامتداد. ويفترض أن كلمة مدين عربية قديمة كانت سائدة في اللغة  
السامية الجنوبية أيضاً<sup>(٢)</sup>.

#### ٥ - تحليل لغوي لأسماء مديانية :

وقياساً على ما تقدم هل يمكن أن نقول أن زمران على وزن مفعال (مدين -  
مديان) وجذرها زمر بمعنى ضرب أو نفث في المزمارة - آلة عزف - وجمعها  
مزامير - مزامير داود - أو بمعنى نصر، والزمر الجماعات<sup>(٣)</sup>. والزمر:  
الحسن. وبنو زمير بطن<sup>(٤)</sup>. وتعني زمران، تيساً جبلياً وقد تسمى به القوم  
واتخذوا هذا الحيوان طوطماً لهم.

أما يقشان فقليل إنه تحريف للاسم يقطان وقيل بل نسبة إلى موضع يدعى  
وقش أو يقش ويقع في اليمن.

ويشباق أو يسبق، وشوحا أو سوحا أو سوخ فقد تباينت الآراء حول معاني  
هذين الاسمين ومواضعهما. وذكر اسم موضعين في سورية كما جاء في نص

---

(١) ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الأنصاري، "لسان العرب"؛ إعداد يوسف خياط.  
- بيروت، د.ت، ج ١، ص ١٠٤٣. الرازي، محمد بن أبي بكر عبدالقادر، "مختار الصحاح"،  
مصحح سميرة خلف المواكي. - بيروت، د.ت، ص ٤٥١.

(٢) Knauf, Midian. PP. 77-79.

(٣) الرازي، المرجع نفسه، ص ٢٠٨.

(٤) ابن منظور، المرجع السابق، ج ٢، ص ٤٥.

شلمنصر الثاني وتجلت بلازر الأول (١١٦ - ١٠٩٠ ق.م)، وورد سوخ كاسم لموقع قرب الفرات في ٦٦٨ - ٦٣٣ ق.م نص آشور بانيبال، وذكرت التوراة بلاد الشوحي صديق النبي أيوب (عليه السلام) <sup>(١)</sup>. ورأى بعض الباحثين أن شوح محرف من شبك؛ وهو موضع على السكة الرومانية الموصلة إلى العقبة <sup>(٢)</sup>.

وأنجب إخوة مدين العديد من الأبناء، فتكاثروا وكونوا شعوباً وقبائل وعمارات، ولكن اسم مدين أصبح علماً على جميع إخوته بني أبيه؛ أي أبناء النبي إبراهيم (عليه السلام) من زوجته قطورة فأصبح مدين علماً جامعاً <sup>(٣)</sup>. والمعروف أن أصل أهل مدين من شبه جزيرة العرب لأنهم من سكان الحجاز استوطنوا فيه بأرض مدين <sup>(٤)</sup>.

على ضوء الشواهد السابقة هل يمكن أن نستنتج أن أهل مدين استقروا في الحجاز أولاً شأن إخوتهم الإسماعيليين. ثم اتجهوا شمالاً ليستقروا في منطقة شمال غرب الحجاز أي أرض مدين؟ أم أنهم انتشروا في منطقة الحجاز بكاملها.

أما بالنسبة لتحليل أسماء أبناء مدين فإنه يتم من جهة عن طريق تتبع مناطق معيشتهم وانتشارهم، ومن جهة أخرى عن طريق الاستفادة من الشواهد اللغوية واشتقاقات أسماء الأعلام من أبناء مدين ونأمل أن نوفق في إثبات مصادرها.

ونجد بعض الأمثلة والنظائر لتلك الأسماء - فمثلاً إذا اعتبرنا اسم أبيداع اسماً مركباً من العنصر أب يدع (أو يداع) فنجد أن هذا الاسم من نمط الأسماء

(١) جواد علي، المفضل، ج ١، ص ٤٥١، ٤٥٦ - ٤٥٧. أيوب، ٨ : ١.

(٢) Forster, Op. Cit., Vol. 1, pp. 352-353.

(٣) Ibid, Vol. 2, p. 16 .

(٤) جواد علي، المفضل، ج ١، ص ٥٧٤.

العربية الجنوبية مثل أبيثع . وبمثل ذلك نتعامل مع اسم الدعة . فنرى أنه مركب أيضاً من العنصر إيل (إل) اسم الذات الإلهية واللاحقة (دعة) وربما دعا . كما جاء في أسماء ملوك جنوب بلاد العرب مثل (إيدع باين) ، و (إشرح) ، و (المقه) ؛ ونرى أن (المقه مركب من إيل بصيغة الجمع إيلم وكلمة وقي أو وقه) . فنجد أن أسماء الأعلام هذه تحمل اسم المعبود (إيل) والذي قد يدل على اسم الرب المعبود . ولكنه في الأصل جذر ثنائي (إل) سامي كغيره من الجذور الثنائية .

واحتواء أسماء الأعلام المركبة على اسم الرب (المعبود) ظاهرة شائعة في بلاد العرب . وقد تأتي كبادئة للاسم كما مرّ بنا . وقد تأتي لاحقة في نهاية الاسم مثل أعلام أخرى: إسماعيل (سمع - إيل) وإسرائيل (أسر - إيل) ، ورفائيل (رفا - إيل) وجبرائيل (جبر - إيل) . ويمكن أن يقال أبيدع (أب - يدعو أو يدعو - أب) ، وإدعه (إيل - دعا أو دعا - إيل) <sup>(١)</sup> . ويظهر عنصر اسم الرب في اللغة العربية ، وفي اللغة العبرية كعنصر مشترك بين اللغتين .

ومن جهة أخرى فالعنصر (عم) و (أب) استعمالاً في أسماء الأعلام كنظائر لاسم الرب - إيل ، لأن عم وأب كانا من معبودات جنوب بلاد العرب . ويبدو أن هذا الأسلوب إرث واضح ومباشر في تراث بلاد العرب . وجدناه مستعملاً أيضاً في الأسماء التوراتية . ويظهر كبادئة أو لاحقة في بعض أسماء الأعلام مثل عمرم (عم - رم) **עמרם** ، ورحبعام (رحب - عم) **רחבעם** ، ويربعام (يرب - عم) **ירבעם** . ويبدو من هذه الشواهد أنه لا يوجد سبب كافٍ لرفض اقتباس هذا الإرث السامي العربي ، حيث تحتوي النقوش العربية الجنوبية على اسمي (عم) و (أب) في بعض أسماء الأعلام . الأمر الذي يسر

(١) يذكر جواد علي ضمن الملوك العرب الذين حاربهم الملك الآشوري أسرحدون ٦٨١ ق م : الملك ليلي Laili (ليلة Laiale - ربما لينيل) ملك (ياديء - ياديا - يدع 'Jadi' , 'Jadi' ) ، وقد وقعوا في أسره لكن ملك يدع تمكن من النجاة من الأسر وهرب ثم ذهب إلى نينوى وطلب الصفح من الملك أسرحدون فقبل منه . وذكر منطقة أخرى باسم (بداء - بدع انظر: المفصل ج ١) ، ص ٥٩٥ . وربما أن منطقة يدع ، وبدع من أرض مدين ، فيدع منسوبة إلى الدعة ، وبدع واحة مديانية معروفة .



إعطاء تفسير وتعليل واضحين لتلك الأسماء الواردة في نصوص التوراة<sup>(١)</sup>. وهكذا نجد تعليلاً واضحاً لبعض أسماء الأعلام العبرية بين أصل منشئها. مما وضع معانيها الحقيقية ولكن هذا التعليل موجود في اللغة العربية. وليس من اللغة العبرية، مثلاً في أسماء أخرى العنصر صدق **PTK** في اسم **(יְהוֹשֻׁעַ PT-כ)** (يهوى صدق) معناه مأخوذ من اللغة العربية (من الصدق) والبادئة اسم المعبود يهوه وهكذا<sup>(٢)</sup>.

أما اسم عيفة بن مدين فإضافة إلى ماتقدم ذكره فنجد أنه مشتق من العيف؛ وهو كراهية الشيء، ومنه عائف، وعيفانا، وعيوف. ومنها عافت البقر الماء والإبل كذلك. وتعوف الطير على الماء وعلى الجيفة أي تحوم عليه أو حوله. والعيافة: زجر الطير، والعائف الذي يزجرها<sup>(٣)</sup>.

وعيفر بن مدين أو عفر أو عفرون، فللكلمة معانٍ عديدة منها: عَفَر - عَفَر: أي ظاهر التراب وعَفَر: البياض. واليعفور هو الظبي. وكان اسماً لحمار النبي (ﷺ). وقد شبه بالظبي أو اليعفور لسرعة سيره. وقيل اليعفور الجزء من الليل أو الأيام ٧ - ٨ - ٩ من الشهر وذلك لبياض القمر. ورجل عفر: خبيث منكر داه. قال الخليل "شيطان عفريّة" وعفريت والجمع العفارية، والعفاريت. والعفر: الشجاع الجلد، والشديد القوي والجمع أعفار وعفار. والعفر تلقيح النخيل. والعفار: شجر يتخذ منه الزناد. وقيل في الأمثال (أقدح بعفار أو مرخ ثم أشدد أو أرخ) والمعافر برود يمانية نسبة إلى معافر اليمن<sup>(٤)</sup>.

وآخر أو أصغر بني مدين هو حنوك أو عنوق، ومن معاني حنوك (هنوك) أن الحنك: باطن أعلى الفم من الداخل للإنسان والدابة. والتحنيك: ذلك حنك

(١) Margolioth, D., "The Relations Between Arabs and Israelites Prior to the Rise of Islam", London, 1924, p. 17.

Ibid, p. 14-15.

(٢) ابن منظور، المرجع السابق، ج ٢، ص ص ٩٤٣ - ٩٤٤.

(٣) ابن منظور، المرجع السابق، ج ٢، ص ص ٨٢٠ - ٨٢٢.

المولود بعسل أو تمر. والحنكة: السن والتجربة والبصر بالأمر، والمحتك الرجل المتناهي عقله وسنه. والحنك: العقلاء جمع حنيك وهو الشيخ. يقال رجل محنوك وحنيك ومحتك والقلب من الياء في حنيك إلى الواو وارد في بعض الكلمات كما في حنوك<sup>(١)</sup>.

وتوجد مدينة باسم "حنك" في اللغة العبرية. وكانت المدينة معروفة في القرن الثالث عشر والثاني عشر ق. م. كما ورد هذا الاسم لشخص في الكتابة الصفوية عدة مرات. وجاء اسم حنيك وبنو حانك في المناطق اليمنية الساحلية. ويمكن الربط بين بني حانك و(حنكتن) و(حانوكال) التي وردت في النقوش السبئية العائدة إلى القرن الأول ق. م. وجاء اسم إحدى نساء القبيلة وهي (أحيات بنت توبان الحانكتينية) ورفيقتها (سامنات بنت بناعل) وقدمت أحيات الحانكتينية نقوشاً تطلب فيها الغفران. وجاء في النقوش أيضاً اسم حانيكتين الذي كان يعمل في خدمة ملكة سبأ.

ويظهر لنا الأصل العربي الشمالي لهذه القبيلة بشكل واضح من شاهدي قبري امرأتين من جنوب بلاد العرب أيضاً. ونظراً لظهور أسماء نساء كثيرات فإن ذلك يشير إلى الدور القوي الذي كانت تؤديه النساء والمكانة العالية التي كانت لهن. وبدأ كلا النقشين بكلمة "نفس وكبر" وهي عبارة منتشرة في المناطق الشمالية من بلاد العرب بالإضافة إلى وجودها في الكتابة الأحسانية. واستمرت في اللحيانية وورد في النقش الآخر أداة التعريف (أل) الموجودة إلى اليوم في اللغة العربية الفصحى وجاءت في كلا النقشين (ذ ت - أل - أحيكات) ومن خلال ذلك نجد أن الحانكيين قد تحدثوا باللغة العربية<sup>(٢)</sup>.

وإذا كانوا تجار قوافل الجمال في المنطقة العربية الشمالية واستوطنوا مدناً كثيرة منتشرة في شمال وجنوب بلاد العرب ، وكانوا يتمتعون بقسط وافر من

(١) ابن منظور : المرجع السابق ، ج ١، ص ص ٧٤٠ - ٧٤١.

Knauf, Midian, pp. 81-82.

(٢)

الثراء والنفوذ السياسي ، فمن المحتمل جدا أن تكون هذه القبيلة أو السلالة منحدرة من قبيلة حنوك المديانية . نظرًا لأن المديانيين كانوا مهتمين بتربية الجمال ومن أكبر تجار قوافل بلاد العرب<sup>(١)</sup>.

أما إذا كان الاسم عنوق - Anock (عنوك) كما ذكر ف. يوسفوس. فيخرج إلى معانٍ أخرى لن نفصل فيها. لأن أغلب المراجع ذكرت الاسم بصيغة حنوك Hanock وليس عنوق أو عنوك.

وقام الباحث ج. مندن هول - G. Mendenhall بدراسة أسماء أعلام مديانية وفق مجيئها في النصوص التوراتية؛ فأرجع العديد من أسماء الأعلام في فلسطين، وشرق الأردن، ومدين إلى أصل أناضولي. رغم وجود نظائرها في اللغات السامية وقد برر ذلك بأن بعض أسماء الأعلام وجدت منفردة ومقتصرة على حالات فردية، غير متكررة. فربط مثلاً بين اسم مدين Midian ومادي Madai والميديين Medes. ويرى أن نصف أسماء الأعلام في مدينة أوجاريت مشتقة من أحد الفروع المتعددة للغات السامية؛ التي كانت منتشرة في ذلك الوقت، وكان يحدث مثل ذلك في مدن الجنوب الأكثر بعداً، ولكن بدرجة أقل<sup>(٢)</sup>.

فإذا كان نصف أسماء الأعلام في مدينة أوجاريت الواقعة شمالاً مشتقة من أحد فروع اللغات السامية المنتشرة آنذاك كما يزعم. فكيف يتعين أن تكون

---

(١) Knauf, Midian, pp. 81-82.

(٢) Mendenhall, G., "The Tenth Generation", London, 1973, pp. 167, 171, "The Bronze Age Roots of Pre Islamic Arabic.", "Qurayya And The Midianites". Studies in History of Arabia, Riyadh, 1404, Vol. 1-2, pp. 95, 137-138.

ونكرت موسوعة التاريخ القديم أن بيروس (المؤرخ الكلداني أو البابلي) ذكر ماداي وهم من بني يافث وتسموا الإيرانيين وعاشوا حوالي ٢٣٠٠ ق.م. فأسسوا لهم دولة مادية. ثم بابت آثارهم. أما الماديون فهم أمة قديمة أيضاً ولكنهم ظهرت في القرن التاسع ق.م. انظر بورتز، هارفي، "موسوعة مختصر التاريخ القديم". - ط١. - القاهرة، ١٤١١هـ / ١٩٩١م، ص ٨٤. ويتضح الفارق الزمني الكبير والمنحدر المختلف فهم من بلاد إيران.

أسماء الأعلام الفلسطينية، والمديانية ذات أصول أو معانٍ أناضولية مع ملاحظة أنها أبعد موقعًا باعتبارهما في الجنوب. والأرجح أن الأصول الأناضولية تشكل قلة في المجموع العام لتلك الأسماء في فلسطين ومدين، خاصة إذا نظرنا بعين الاعتبار إلى وجود فروع أخرى مثل اللغات الهندية والإيرانية والحثية؛ بالإضافة إلى الأناضولية وهي من مجموعة اللغات الهندو أوروبية. فلماذا يزعم أن أصول تلك الأسماء أناضولية فقط ويهمل الإيرانية مثلاً أو الهندية.

ويقسم ج. مندن هول الأسماء المديانية إلى مجموعتين منتظميتين معتمداً على رأيه المتقدم أعلاه كالتالي:

١- المجموعة الأولى : تتركب من أسماء يمكن مطابقتها مع المرويات الإسمية فقط في مدينة ماري Mari <sup>(١)</sup> وبلاد آمورو Amurru <sup>(٢)</sup> وتكرر بعد حوالي خمسمائة سنة في المصادر الأوجاريتية.

٢- المجموعة الثانية : لم تظهر أبداً في اللغات السامية خلال عصر البرونز. ولكن ربما - وإن لم يكن مؤكداً. أنها سابقة في لغات بلاد الأناضول العديدة مثل: الحورية، والحثية، واللوفية <sup>(٣)</sup>.

ونختار من قائمته بعض الأسماء المديانية لنتعرف على طريقة تحليلها وتاريخها وإيجاد نظائرها في لغات أخرى :

(١) موقع سوري، يقع على بعد ٢٥ كم من مجرى نهر الفرات الأوسط وعلى بعد ١١ كم من الشمال الغربي لموقع (أبو كمال) على الحدود بين سوريا والعراق. قامت بها دولة ماري. وتأتي أهم الشواهد التاريخية من الطبقات الست لمعبد الإلهة عشتار الموجودة فيها من (A - F) ومن ملوك دولة مدينة ماري: لمجي - ماري Lamgi Mari وزمري ليم Zimri lim انظر :

"The Cambridge Ancient History". London, 1978, Vol. 1, Part 2 A, p. 291 ff.

(٢) وهم الآموريون من الشعوب السامية عرفوا في اللغة الأكادية باسم آمورو وفي اللغة السومرية باسم مارتو Martu استقروا في سوريا. انظر: البحث فصل العلاقات ، ص ٤٢٥ .

The Cambridge Ancient History, Vol. 1, Part 2 A, p. 562 ff.

Mendenhall, Qurayya And. The Midianites, Vol. 2 , p. 139.

(٣)

- ١- صفورة : زوجة النبي موسى (عليه السلام) وابنة كاهن مدين .  
 اللغة الآمورية : صا - فور - سا - ليم؛ صو - أف ري - راه.  
 اللغة الأوجاريتية : صفر - صفرن -؛ صو - فا - را - نو.  
 اللغة العربية: صفرة - ظفر - ظفرون - زفر. وحديثاً ظفار. ولا يظهر اسم صفورة إلا في اسم صفور أبو بالاق ملك مؤاب .
- ٢- يترو : حمو النبي موسى (عليه السلام) - من الجذر وتر.  
 الآمورية : يا - تار. والنقل بين الواو والألف شائع في اللغة الآمورية.  
 الأوجاريتية : يا - تار.  
 العربية : يتر في الصفويه والثمودية . انتقلت عن طريق الكنعانيين. وهي أصلاً في السامية وتر، شائعة في العربية الشمالية والجنوبية.
- ٣- رعوثيل : حسب مرويات مختلفة فهو حمو النبي موسى (عليه السلام).  
 الآمورية : إ- لا - را - حي - يا. (نظام كلمات معكوس).  
 الأوجاريتية : ر - ع - ي.  
 العربية : (صفوية) ر - ع - ي، و ر - ع - ي - ل - ل.
- ٤- حوباب : اسم آخر لحمو النبي موسى (عليه السلام) "القيني" لم يرد في الآمورية.  
 وجاء مرة في الأوجاريتية ولم يستعمل في كنعان فمن المحتمل أنه من أصل أجنبي.  
 الحورية : حوباب، حومباب . عنصر شائع.  
 العربية : حبيب، حبيب . ومما لاشك فيه متوافقة مع جذور عربية شائعة.
- ٥ - قيني : ليس في الآمورية . جاء مرة في الأوجاريتية وغير مستعمل في الكنعانية . وقد ورد في المصادر التوراتية اسماً لأحد أبناء آدم (عليه السلام).

وهو توبال قايين<sup>(١)</sup> وارتبط هكذا توبال بالأرض الأناضولية حيث يوجد الحديد بالإضافة إلى ارتباطه بالتعدين . ربما أنه أناضولي قديم ، هندو أوربي ؟ ويعني جذره عدن .

العربية : قين .

٦- مدين : قبيلة يثرو . لا يوجد لا في الأمورية، ولا الأوجاريتية ولا الكنعانية ماعدا عند الإشارة إلى المديانيين .

أناضولي: الجذر - ماد - شائع تماما ويحتمل اتصاله بمادي - وميدي .

العربية: مدى - حسب ما أورده "هاردنغ" أنه يطلق على الميدين في "الصفوية"<sup>(٢)</sup> .

تحليل أسماء الملوك الخمسة للمديانيين :

٧- أوى : لم يبرهن عليه ماعدا في الفينيقية المتأخرة في شمال أفريقيا .

الحورية : أوى (تى) وتعنى أسد .

العربية : (صفوية) أوى، أويت .

٨- راقم : لم يثبت كاسم شخص في السامية الباكرا وهناك موقع فلسطيني جنوب غرب القدس واسم المدينة التي دعاها الإغريق "بترا" في شرق الأردن . وليس له أصل سامي مقبول . ومن الممكن مشابهته لأصل كلمة صخر في الإنجليزية كترجمة من السامية "صر"، والاعريقية "بترا" .

العربية: (ثمودية) رقم .

٩ - حور : سامي شائع تماما في مقطعية جبيل وإيبلا، والأمورية، والأوجاريتية والكنعانية . ويحتمل أن له أكثر من جذر كما تدل على ذلك الصفوية .

---

(١) تكوين، ٤ : ٢٢ .

Mendenhall, Qurayya And The Midianites, Vol. 2 , pp. 139 - 146.

(٢)

العربية : حر ، حور ، وعر .

وفي تحليل اسم مدين بالذات نجد تجاهل ج. مندن هول للجزر العربي ومعانيه واشتقاقاته كما أوردناها، ص ٢٨ من البحث.

١٠- صور : شائع، سامي قديم جدًا.

١١- رابع : ليس له سلف سامي.

الحورية : ار - بي - عى ، في كل من نوزي وأوجاريت يحتمل صلته بالاسم القديم لحبرون "قرية أربع".

العربية : تكوينات متعددة في كل لهجات ما قبل الإسلام.

أسماء أخرى في شرق الأردن:

١٢- كزبي : ابنة صور؛ الذي عرف بأنه رئيس مدياني للأمة. ليس له سلف سامي ويفهم أنه يقابل الجزر "كذب".

الشرقية : كونزوم - بيا، الذي سمعه الإغريق مؤخرًا وكتبوه "كوزاب".

العربية : (متباينة) كدبت، والتي يربطها هاردنج بـ "كذب" وهو الاسم الوحيد الذي لم يظهر في شمال بلاد العرب<sup>(١)</sup>.

وننتقل في قائمة ج. مندن هول إلى الاسمين القينيين وهما :

١- حابر : زوج ياعيل. لا يوجد في السامية الباكرة.

العربية : حبر (ثمودي وسبئي).

٢- ياعيل : المرأة التي قتلت سيسرا، رئيس جيش ملك حاصور في شمال فلسطين.

الأمورية : يا - عي - لا. وتعني وعل (أيل).

الأوجاريتية : يعل.

العربية : يعل (صفوية ولحيانية). وهناك اسم آخر ترجمته المصادر السورية الفلسطينية وعل (في الصفوية والسبئية) حيث إن الواو الأصلية محفوظة<sup>(١)</sup>.

وبالمقابل يمكن التأكيد أن أسماء مديانية كانت ذات أصول عربية واستمر استعمالها في النقوش الصفوية. وأن الكثير من هذه الأسماء المديانية يمكن تتبع أصولها في عصر البرونز.

وعلى كل أنه لا يتوجب أن نبت في تحديد أصول أسماء الأعلام المديانية حتى يتم البحث عن هوية اللغة التي تحدث بها أهل مدين: هل كانت لغة خاصة بهم؟ أم هل كانت لغة سامية عربية؟ وهو الأرجح ، مع احتمال أنها آمورية أو كنعانية من فروع اللغة السامية، وبذلك تبتعد عن اللغات الهندو أوروبية. وقد يكون هنالك تأثيرات أناضولية مع بعض الأسماء عامة وليس في مدين فقط. وقد وجدنا أصولاً ومعاني لبعض أسماء الأعلام المديانية في اللغة العربية سواء الشمالية أو الجنوبية كما تقدم<sup>(٢)</sup>.

---

(١) Meudenhall, Qurayya And The Midlanite. , Vol. 2, p. 141.

(٢) انظر : هذا الكتاب، ص ١٥٠ وما بعدها.



قائمة بأسماء محددة بأنها مديانية أو معتبرة كأنها مديانية أو مرتبطة بشكل وثيق بالمديانيين  
صنفت مع أسلافها العائدة لعصر البرونز وسليالاتها في عربية ما قبل الإسلام<sup>(١)</sup>.

| م   | المديانية | الإنجليزية | الأمورية | الأوجانية | الأناضولية | العربية |        |
|-----|-----------|------------|----------|-----------|------------|---------|--------|
|     |           |            |          |           |            | جنوبية  | شمالية |
| -١  | صفورة     | Sipporah   | X        | X         |            |         | X      |
| -٢  | صفور      | Sippor     | X        | X         |            |         | X      |
| -٣  | يثرو      | Yitro      | X        | X         |            | X       | X      |
| -٤  | رعوئيل    | Re'u'il    | X        | X         |            |         | X      |
| -٥  | حور       | Hur        | X        | X         |            | X       | X      |
| -٦  | صور       | Sur        | X        | X         |            | X       | X      |
| -٧  | ياعيل     | Ya'il      | X        | X         |            |         | X      |
| -٨  | حوباب     | Hobab      |          |           | X          |         |        |
| -٩  | قين       | Qayn       |          |           | X          |         | X      |
| -١٠ | مدين      | Madyan     |          |           | X          |         | X      |
| -١١ | أوى       | Ewi        |          |           | X          |         | X      |
| -١٢ | راقم      | Reqem      |          |           | (X)        |         | X      |
| -١٣ | رابع      | Reba       |          |           | X          | X       | X      |
| -١٤ | بالع      | Bela'      |          |           | X          | X       | X      |
| -١٥ | بلعام     | Bil'am     |          |           | X          | X       | X      |
| -١٦ | بيعور     | Pe'or      |          |           | X          | X       | X      |
| -١٧ | كوزبي     | Kozbi      |          |           | X          | X       | X      |
| -١٨ | غراب      | 'Oreb      |          |           |            |         | X      |
| -١٩ | ذئب       | Ze b       |          |           |            |         | X      |
| -٢٠ | حابر      | Heber      |          |           |            | X       | X      |

(١) القائمة مأخوذة عن : Mendenhall Qurayya And The Midianites, Vol. 2, p. 145, Fig 39. ويلاحظ هنا أن مندن هول أغفل تحليل اسمي الأميرين غراب وذئب مع أنه أشار إليهما في هذه القائمة وأغفل تمامًا اسمي زبح وصلمناح من ملوك مدين أيضًا. ويرجح أنه تعمد ذلك لوضوح أصول تلك الأسماء في اللغة العربية حتى لا تكثر الأصول العربية في القائمة، لأنه يهدف إلى إثبات فرضيته الأناضولية.

## ب - الجغرافيا التاريخية لأرض مدين :

### ١- أرض مدين :

غابت منطقة مدين من كتابات معظم الكتاب الإغريق، فمثلاً لم يرد لدى الكاتبين هيرودوتس Herodotus (القرن الخامس ق. م.)، وديودورس الصقلي Diodorus Siculus (القرن الأول ق. م.) قد أغفلا ذكرها، أو ذكر دورها التاريخي والحضاري. وبالتالي انعكس ذلك سلباً في المصادر اليونانية والرومانية التالية. وعلاوة على ذلك نسب معظم الكتاب اليونان والرومان كل البلاد أي منطقة مدين إلى مصطلح معاصر لليونان وإلى أمة عرفوها واحتكوا بها وهم الأنباط. فنسبوا كل آثار المنطقة وتاريخها إلى هؤلاء القوم<sup>(١)</sup>.

ويجدر هنا التساؤل فيما إذا كان الأنباط هم ورثة أهل مدين جغرافياً وحضارياً، أو أن الأنباط فعلاً بقايا مدين . ويبرر ذلك عدة أسباب منها: وجودهم في المناطق المديانية، وممارستهم لدور تجاري مماثل ومزاولتهم لحرف مماثلة أهمها التعدين.

قسم رسامو خرائط المؤرخ ف. يوسيفوس، ومنهم الرسام سانت بول St. Paul إقليم مدين إلى منطقتين مديانيتين (مديانيتين)<sup>(٢)</sup>.

أما المؤرخون المسلمون فذكروا مدين كإقليم محدود نوعاً ما كما أشاروا إلى مدين كمحطة على درب الحاج الشامي، ودرب الحاج المصري، ولكن أهمل

---

(١) لأن الكتاب الإغريق لم يتوصلوا إلى مصادر كتابية ولا روايات شفوية تتحدث عن أهل مدين، جواد

علي ، المفضل، ج ١، ص ٥٧ - ٥٨ ، Burton, R., " Midian and The Midianites" ,

Journal of Royal Society of Arts, London, 1878, Now., Vol. 27, p. 16.

Burton, Midian and The Midianites, p. 16.

(٢)

شأنها الحضاري، ودورها التاريخي<sup>(١)</sup>. ولم يضع أ. كريكتون Andrew Crichton (تاريخ بلاد العرب ١٨٣٤م) ، في خارطته إقليم مدين واكتفى باسم مفرد وضعه على الخارطة هو : المويلح.

وقام بروفيسور بالمر Palmer في كتابه (صحراء الخروج) بتعريف مدين باسم خرائب مدين، وأنها محطة على درب الحج بين دمشق ومكة على مسيرة ثلاثة أيام من مكة<sup>(٢)</sup>.

ونذكر رشيد الناضوري أن هناك من أوجد صلة بين اسم مدين والموقع المصري (كومضو). ويعرف باسم (المدامود)<sup>(٣)</sup>. ولا ندري ما هو الهدف من إيجاد هذه الصلة أو هذا الربط. إضافة إلى أن الوثائق المصرية لا تعطي حقائق واضحة عن قبائل الساميين، غير ما تردد بأن قبائل البدو الساميين كانوا في حالة وثوب دائم على أراضي شرق الدلتا، ولا يقدم الباحثون دراسة تشتمل على حقائق ومعلومات وافية. وتقدم المعلومات عن الساميين دائماً مشوبة بالغموض والتشكيك. رغم أنه كان للساميين دور بارز في التاريخ المصري سياسياً واقتصادياً، واجتماعياً نتيجة تلك الصلات والعلاقات. وقد تكرر وجود الساميين وأدوا دورهم عبر مراحل مختلفة :

أولاً : حكم الهكسوس (ملوك الرعاة) ذوي الأغلبية السامية لمصر. وقد دام لمدة قرن ونصف من الزمن خلال النصف الأول من الألف الثانية ق.م<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ابن رسته، أبو علي أحمد بن عمر ، الأعلام النفيسة. - ليدن، ١٨٩١م، مجلد ٧، ص ١٨٣، ابن خرداذبة أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله ، المسالك والممالك. - ليدن، ١٩٦٧م، ص ١٤٩، الحميري، محمد بن عبد المنعم ، الروض المعطار في خبر الأقطار؛ تح. إحسان عباس. - بيروت : ١٩٧٥م، ص ص ٥٢٥ - ٥٢٦.

(٢) Burton, Midian And The Midianites, p. 16.

(٣) الناضوري، رشيد سالم ، "حول تحديد أرض مدين من حيث تحديد موقعها ودورها التاريخي المبكر"، ندوة تاريخ الجزيرة. - الرياض، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م، الكتاب الثاني، ص ٧١، معبد المدامود El Madamud يقع في نواحي إقليم طيبة في صعيد مصر وبه أنصاب منقوشة.. انظر : "The Cambridge Ancient History ", 1978, vol. 2, Part. 1, pp. 45-48.

(٤) فخري، أحمد ، مصر الفرعونية . - القاهرة، ١٩٨٣م، ص ٢٤١ وما بعدها.

ثانيًا : تعيين النبي يوسف (عليه السلام) أمينًا على خزائن مصر وتنظيم اقتصادها والتحكم فيه حتى أنه أصبح (رئيسًا للوزارة في مصر) أي عزيز مصر. فصار الشخصية الثانية بعد الملك. وقد عمل النبي يوسف (عليه السلام) على نشر دعوته إلى التوحيد في مصر حتى عندما كان في السجن. وكان له أتباع آمنوا برسالته وناصروه<sup>(١)</sup>. ثم عندما توطد نفوذه في أرض مصر جلب أهله من البدو وأسكنهم في أرض جاسان؛ لأنها كانت مناطق رعوية تناسب بيئتهم وصالحه لمزاولة حرفتهم فيها؛ أي الرعي<sup>(٢)</sup>.

ثالثًا : دور النبي موسى (عليه السلام) في قصر فرعون، ونشأته بين أفراد الأسرة الحاكمة في مصر ثم دعوته للفرعون وأهل مصر إلى التوحيد. ودوره في مصر قبل أن يبعث بالرسالة وبعدها وقصته في مدين<sup>(٣)</sup>.

وقد أطلق القرآن الكريم اسم مدين على القبيلة والأرض في الآيات السابق ذكرها. فقد ورد اسم مدين علمًا على القوم : ﴿وَالْيَا مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا﴾ الآية<sup>(٤)</sup>. وجاء علمًا على الأرض : ﴿وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ﴾ الآية<sup>(٥)</sup> ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ

(١) انظر : قصة النبي يوسف (عليه السلام) كما وردت في القرآن الكريم في سورة يوسف.

مسعود، جمال عبد الهادي، وفاء محمد رفعت جمعة، ذرية إبراهيم عليهم السلام والمسجد الأقصى، ط ١. - مصر، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٦م، ص ٧٨ وما بعدها، الطبري، تاريخ، ج ١، ص ١٦٩. الحليسي، نواف بن صالح، المنهج الاقتصادي لنبي الله يوسف. - ط ٣. - الرياض، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م، ص ص ١٧١، ١٨٩.

(٢) Talec, p., "The Patriarchs and Moses", Minnesota, 1981, Para. 31.

الحليسي، المرجع نفسه، ص ص ١٨١ - ١٨٣.

(٣) مسعود، المرجع السابق، ص ١٠٥ وما بعدها.

(٤) سورة الأعراف، الآية : ٨٥، سورة هود، الآية : ٨٤. سورة العنكبوت، الآية : ٣٦، الصابوني،

محمد علي، مختصر تفسير ابن كثير. - ط ١. - بيروت ١٣٩٩هـ، ج ٢، ص ٣٥.

(٥) سورة التوبة، الآية : ٧٠، سورة الحج، الآية : ٤٤.

مَدِينَ ﴿ الْآيَةِ ﴾، ﴿ أَهْلَ مَدِينٍ ﴾ الْآيَةِ<sup>(١)</sup>، ويحتمل هنا أن يكون الاسم علماً على الشخص والمكان.

وتوجد فئة أخرى قد تكون من ضمن أهل مدين ولكن عرف أصحابها باسم أصحاب الأيكة فقد ورد ذكرهم في أربع سور قرآنية<sup>(٢)</sup>. وسنبحث أولاً موقع أرض مدين ثم يليه موقع الأيكة.

اختلفت آراء المؤرخين والباحثين حول تحديد اسم مدين فجعله البعض اسماً للقبيلة، واعتبره البعض الآخر إقليمًا، أو أرضًا، أو مدينة فقط.

فهل نقول إن مدين الإقليم أو البلد يطلق على المدينة أو العاصمة أو العكس . كما هو شائع في عصرنا الحاضر. فنقول الشام ونعني بذلك القطر أو نعني العاصمة دمشق أيضًا . ويقال مصر ويقصد بها القطر والعاصمة (القاهرة)<sup>(٣)</sup>. حيث يطلق أهل مصر الاسم على القاهرة أيضا ومثل ذلك تونس والكويت وهكذا. إذا اسم مدين علم عام على المنطقة التي أشرنا إلى أنها منسوبة إلى مدين ابن النبي إبراهيم (عليه السلام).

وجاء في التوراة : "أعطى إبراهيم إسحق كل ماكان له وأما بنو السراري اللواتي كانت لإبراهيم فأعطاهم إبراهيم عطايا وصرفهم عن إسحق ابنه شرقا إلى أرض المشرق وهو بعد حي"<sup>(٤)</sup>. ويأتي هذا النص بعد ذكر أبناء النبي إبراهيم (عليه السلام) من قطورة وأحفاده من بني مدين وإخوته الآخرين.

ونستخلص من ذلك حقيقتين : أولاهما : أن النبي إبراهيم (عليه السلام) قسم إرثه بين أبنائه فأعطى إسحاق كل ماكان يملكه إبراهيم. وأعطى الآخرين

(١) سورة القصص، الآيتان : ٢٢ ، ٤٥ .

(٢) سورة الحجر، الآية : ٧٨ ، سورة الشعراء. الآية : ١٧٦ . سورة ص، الآية : ١٣ . سورة ق، الآية : ١٤ .

(٣) الناضوري : المرجع السابق، ج ٢، ص ٧١ .

(٤) تكوين، ٢٥ : ٥ - ٦ .

عطايا محدودة جدًا. ثانيهما : أن النبي إبراهيم (عليه السلام) صرفهم إلى المشرق أي إلى الشرق من المنطقة التي كان يسكنها ومن المعلوم أن إبراهيم كان ساكنًا في بلاد كنعان عند موت سارة زوجته، حيث اشترى أرضًا ليدفنها فيها؛ في مغارة حقل المكفيلة أمام ممرا؛ وهي حبرون في أرض كنعان. وكان حكامها بني حث<sup>(١)</sup>.

ونرى أنه بعد زواج النبي إبراهيم من قطورة؛ المرأة الكنعانية؛ دفع بنينا شرقًا ليعيشوا هنالك. وقيل إن بني قطورة سكنوا في الحجاز مع إسماعيل واستعربوا. وأصبحت أعظم قبائلهم (قبيلة مدين) وقد انتشروا من تخوم فلسطين إلى الحجاز. وسكنوا جانبًا من شبه جزيرة سيناء وبعد وفاة النبي إسماعيل (عليه السلام) سلم سدانة الكعبة إلى ابنه نابت (نبايوت). ثم غلبت جرهم بني إسماعيل فخضع نابت وسلم سدانة الكعبة إلى كبيرهم ويدعى مضاض بن جرهم. ثم وقع خلاف بين جرهم ومدين وانضم نابت إلى جرهم وطردوا مدين فخرجوا<sup>(٢)</sup>. فاستقر مدين ابن النبي إبراهيم (عليه السلام) في شمال الحجاز أي شمال غرب بلاد العرب وأصبحت منطقتها، وله زعامة إخوته في أرضه التي عرفت باسمه وانتسبت إليه أي أرض مدين. وتقع في شمال غرب بلاد العرب (شمال الحجاز). وهي منطقة مهمة حيوية (إستراتيجية) لأنها تقع على مشارف التقاء الهلال الخصيب بشبه جزيرة سيناء، ومنها إلى وادي النيل، ويشترك في نقطة الالتقاء هذا الجزء الشمالي الغربي لشبه جزيرة العرب. وهذه منطقة اتصال أكبر قارات العالم القديم آسيا وأفريقيا<sup>(٣)</sup>.

---

(١) تكوين، ٢٣: ١٩ بني حث نسبة إلى الحثيين وهم شعب هندو أوروبي نزح من الأناضول واستقر في شمال بلاد الشام ... انظر :

"Harper's Bible Dictionary", Ed.P. Achtemeier, Cambridge, 1971, p. 399.

(٢) بورتر : المرجع السابق، ص ١١٤.

(٣) الناصوري : المرجع السابق، ج ٢، ص ٧١.

ويحتل موقع مدين منطقة شمال الحجاز، وعرف باسم منطقة مدين، أو أرض مدين على مر العصور وتبدل الحقب التاريخية<sup>(١)</sup>.

ونذكر القرآن أرض مدين كما سبق ذكره، وأشارت التوراة أيضا إلى أرض مدين: "فهرب موسى من وجه فرعون وسكن في أرض مديان وجلس عند البئر"<sup>(٢)</sup>.

ويرى أ. موسل A. Musil استنادًا إلى إشارات التوراة أن أرض مدين تقع فيما وراء أخدود العربية (وادي عربية). بل إنه يرى أن الموقع يجب أن يكون إلى الشرق والجنوب الشرقي من موقع العقبة الحالية؛ وهي إيلات (أيلة) قديما. ويمر في هذه المنطقة الطريق التجاري المهم جدًا. بل أهم الطرق والمعروف باسم "درب السبخور" صاعدًا من جنوب بلاد العرب إلى شمالها تسلكه قوافل التجارة تحت حماية وحراسة أهل الجنوب الذين أسسوا حاميات لهذا الغرض؛ وأقاموا مركزهم الرئيس في العلا "ددان" في الألف الأولى ق.م<sup>(٣)</sup>. أما قبل ذلك فالأرجح أنه كان تحت إشراف وحماية أهل مدين أي حوالي النصف الثاني من الألف الثانية ق.م.

## ٢- جغرافيتها:

"وهي بين جبال شامخة متكائدة وبقرب مدين البئر التي استسقى منها النبي موسى (عليه السلام) قد بنى على أسها بيتًا من صخر فيه قناديل معلقة، وبها كهف شعيب كان يؤي إليه غنمه، وفي الجبال التي هناك بيوت منقورة في صخر أصم. وفي البيوت قبور،... وبقرب هذه البيوت تلال تراب عظيمة قيل

(١) إنجراهام، م.، وآخرون، "برنامج المسح الأثري الشامل لأراضي المملكة العربية السعودية - تقرير مبدئي عن مسح استكشافي للمنطقة الشمالية"، حولية أطلال. - الرياض ١٤٠١هـ - / ١٩٨١م، عدد ٥، ص ٥٩.

(٢) خروج، ٢: ١٥.

(٣) موسل: المرجع السابق، ص ٨٤؛ الانصاري. مواقع أثرية وصور من حضارة العرب، ص ٣-٧.

إنها كانت مواضعهم عامرة فخسف بها... ومن هناك لاتزال تسير والجبال تيامنك والبحر بيسارك حتى تقضي إلى أيلة"<sup>(١)</sup>.

وتنتشر في المنطقة من مدين إلى بدا واحات عدة غزيرة المياه تملؤها الخضرة. وهذه الواحات كلها لأهل مدين، ولذلك يربطها ابن منظور بالأيغة. وتعليه لهذا الربط؛ بأن الأيغة تعني الشجر الملتف أو الغيضة<sup>(٢)</sup>. كما وترتبط بكلمة ليغة اليونانية Leuke<sup>(٣)</sup>.

أشرنا إلى أن مدين تقع في شمال غرب الحجاز وتعرف هذه المنطقة أيضا باسم الحجاز الشمالي أو منطقة مدين. وتنقسم إلى ثلاثة أقسام هي: (انظر: الخريطة رقم ١) .

أولاً - القسم الجبلي: ويقع في الداخل تحده أرض الحسمة من الشرق.  
ثانياً - الأودية: مثلث وادي عفال جنوب البدع وغيره من الأودية التي تجري بين جبال المنطقة وتصب في البحر الأحمر.  
ثالثاً - السهل الساحلي: يبدأ من رأس خليج العقبة بمحاذاة البحر الأحمر إلى المويلح (النبك) وهي الحد الجنوبي لمنطقة مدين<sup>(٤)</sup>، كما يظن.

ونتعرف على طبيعة كل قسم منها بصورة موجزة فيما يلي :

أولاً - القسم الجبلي :

يمتد الإقليم الغربي أو الدرع العربي The Arabian Shield من خليج العقبة شمالاً إلى اليمن جنوباً. ومن سهول ساحل البحر الأحمر غرباً إلى الحافات

(١) الحميري، الروض المعطار، ص ٥٢٦.

(٢) موسل، المرجع السابق، ص ٧٢، ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ١٤٤.

(٣) موسل، المرجع نفسه، ص ٧٢.

(٤) إنجراهم، المرجع السابق، عدد ٥، ص ٥٨. غبان، علي بن إبراهيم، بحوث في التاريخ والآثار. - ط ١. - الرياض، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م، ج ١، ص ١٠٢.



الصخرية عند بداية جبل طويق . وتتكون صخور هذا الإقليم أي صخور الدرع العربي من الصخور النارية، والصخور المتحولة، والصخور البركانية، مع وجود بعض التكوينات الجيرية (الكلسية) والرملية أيضاً<sup>(١)</sup>.

وربما لهذا السبب أسماء الجغرافي البكري "الحجاز الأسود" في معجمه. فقد قسم الحجاز إلى حجازين هما: الحجاز الأسود، وحجاز المدينة. وجعل بداية حدود الحجاز في منطقة مدين عند شغب وبدا<sup>(٢)</sup>.

ويشمل الدرع العربي بالإضافة إلى مرتفعات السراة الأودية الطولية والعرضية والحررات التي تكونت من مصهورات الالافا Lava على سفوح المرتفعات البركانية . أما الصخور الرسوبية فهي محدودة جداً نظراً لأنها متغيرة دائماً بتأثير عوامل التعرية<sup>(٣)</sup>.

ومن أهم وأشهر جبال المنطقة الشمالية جبل اللوز ويبلغ ارتفاعه (٢٥٨٠م) وجبل شار وارتفاعه (١٩٩٠م) ويقع إلى الشرق من المويلح على بعد ٢٠ كم وجبل الدبغ أو جبل دباغ ويرتفع نحو (٢٣٥٠م) وجبل عريق اليسري في وادي شرمة، وهو موقع من العصر الحجري الحديث Neolithic . وهناك جبل في منطقة مقنا ويعد موقعاً أثرياً مهماً، بالإضافة إلى موقع أثري آخر بين مقنا وبين ممر طيب الاسم . وعموماً فإن أغلب مواقع المنطقة الأثرية مغمورة تحت مياه البحر الأحمر<sup>(٤)</sup>. وجبال الشراة التي تشكل النصف الجنوبي من المنطقة الجبلية،

---

(١) أبو العلا، محمود طه، جغرافية شبه جزيرة العرب . - ط ٥ . - القاهرة، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م، ج ٢، ص ص ٢٥ - ٢٦ .

(٢) البكري، عبدالله بن عبدالعزيز، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع . - ط ٣ . - تح. مصطفى السقا . - بيروت، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م، ج ١، ص ص ١٠ - ١٣ . الوهيبي، عبدالله، الحجاز كما حدده الجغرافيون العرب ، مجلة كلية الآداب، جامعة الرياض ١٩٧٠م، السنة الأولى، م ١، ص ص ٦٩ - ٧٠ .

(٣) أبو العلا: المرجع السابق، ج ٢، ص ٢٧ .

(٤) إنجراهام : المرجع السابق، عدد ٥، ص ص ٥٧ - ٥٨ .

وتطلق التوراة عليها اسم جبل سعير<sup>(١)</sup>. وتعد جبال الشراة أو سعير التوراتي الحد الجنوبي لمملكة إدوم وتقع بينها وبين مدين، وإن مدين تقع إلى جنوب إدوم وجنوبها الشرقي<sup>(٢)</sup>. ويقع جبل حوريب (جبل الرب) في صحراء مدين ويعد أحد جبال الشراة أو جبال سعير<sup>(٣)</sup>.

ومن حرار منطقة شمال بلاد العرب حرة خيبر، وحرة فذك وحرة العويرض، وحرة الرحا، وحرة النار<sup>(٤)</sup>.

### ثانيا - الأودية :

تجري أودية المنطقة بين الجبال الوعرة والشديدة الانحدار. وتختلف هذه الأودية في تضاريسها، فتتنوع بين أودية ضيقة ذات جوانب منحدرية، وأخرى فسيحة وذات مجار واسعة. تشكل شبكات الأودية هذه مناطق معروفة لدى السكان. وتعبورها طرق رئيسة منذ أقدم العصور، حيث يمر فيها الطريق القديم لتجارة البخور، والتوابل وغير ذلك من سلع أخرى.

كما يمر عبرها طريق الحج من مصر والشام إلى المدينة المنورة وإلى مكة المكرمة قبل الإسلام وبعده.

تصب معظم هذه الأودية في البحر الأحمر. وتمتد خلالها مساحات واسعة من السهول الغرينية، والرملية، والحصباء، بالإضافة إلى وجود المياه الجوفية

(١) موسل ، المرجع السابق، ص ١٩ .

(٢) موسل ، المرجع نفسه، ص ص ٨٢ - ٨٤ .

(٣) جبل حوريب أو جبل سيناء، ويقع ضمن أراضي مدين في شبه جزيرة سيناء، وهو الجبل الذي فجر موسى الماء عنده، انظر: موسل، المرجع نفسه، ص ص ٥٠ - ٥١ .

(٤) الأصفهاني، الحسن بن عبدالله ، بلاد العرب؛ تح. حمد الجاسر، صالح العلي. - ط ١، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م. - الرياض، ص ١٥ ، ٧٦ ، ٤١٣ ، الجاسر، حمد ، في شمال غرب الجزيرة. - ط ٢. - الرياض ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ص ٢٢٢ - ٢٢٣ ، ٢٧٠ ، ٥١٢ ، أبو العلا ، المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ص ٢٦ ، ٤٤ .

بوفرة في الأجزاء المنخفضة، كما توجد مسطحات من السبخ تمتد لعدة كيلومترات. وتشكل الأودية أكبر مصرف للمياه في هذه المناطق التي تمتد من جبال الشعيطة إلى الخريبة.

تكون مثلث وادي عفال بفعل التصدعات والتشققات التي صاحبت حركة توسع أخدود البحر الأحمر وخليج العقبة في العصور الجيولوجية القديمة<sup>(١)</sup>. ويجري وادي عفال موازيًا لخليج العقبة، ويصب قرب فتحة الخليج نفسه<sup>(٢)</sup>. وهو من أهم أودية المنطقة ويجري جنوب مدينة البدع.

ومن أهم الأودية في المنطقة وادي الحمض الذي يتجه من الجنوب إلى الشمال ثم ينحرف إلى الغرب فيصب في البحر الأحمر. وعثر فيه على رقائق من الأدوات الحجرية، ونصل ومصنوعات من نماذج الثقافة المستيرية<sup>(٣)</sup>. كما عثر على أدوات مماثلة في مواقع : برما، وادي عينونة، وادي صرما، وادي شرما، وادي صدر، وادي الجزل. مما يؤكد استقرار الإنسان في هذه المنطقة منذ أقدم عصور ما قبل التاريخ.

ومن الأودية أيضًا وادي أظلم (ظلم). وكان محجرًا قديمًا يقطع منه حجر الصوان. ويعد موقعًا من العصر النيوليثي "الحجري الحديث" وبه مواد أثرية من العصر الكالكوليثي "العصر الحجري النحاسي" ومن عصر الحديد أيضًا. ثم وادي أفضلا على بعد (٦١ كم) جنوب غرب العلا. ووادي السر شمال غرب المويلح. ووادي تريم.

---

(١) إنجراهام : المرجع السابق، عدد ٥، ص ص ٥٦ - ٥٨.

(٢) أبو العلا : المرجع السابق، ج ٢، ص ١١٤.

(٣) تعود الثقافة المستيرية إلى العصر الباليوليثي «الحجري القديم»، وتنسب إلى نماذجها الأولى المكتشفة في موضع مستير في فرنسا.. انظر : رياض، محمر ، الإنسان، دراسة في النوع والحضارة. — ط ٢. — بيروت، ١٩٧٤م، ص ص ١١٣ - ١١٤.

وكما أشرنا سابقاً أن بعض الأودية تنتهي إلى ممرات ضيقة أيضاً عند مصباتها في البحر الأحمر. ويعرف منها الممر المعروف باسم (ممر طيب الاسم) : وهو ممر ضيق يعرف باسم (السيق) أيضاً. ويتراوح طوله بين (٤ - ٥ كم) وارتفاع جوانبه بين (١٠٠ - ٤٠٠م) ويبلغ عرضه (٥٠م) فقط<sup>(١)</sup>.

والمنطقة غنية بالمياه الجوفية. فتكثر الآبار والعيون فيها. ومن أهم آبار المنطقة "بئر موسى". وينسب اسمها إلى النبي موسى (عليه السلام) بعد واقعة استقائه الماء لغنم ابنتي النبي شعيب (عليه السلام). وتبعد البئر عن مدين بمسيرة نصف يوم<sup>(٢)</sup>. وبئر مرشدة، وبئر معرش، وبئر هداج، وبئر ابن هرماس، وبئر الصعاليك، وبئر العلالي وبئر البارود<sup>(٣)</sup>، بالإضافة إلى وجود العيون والينابيع في منطقة خيبر<sup>(٤)</sup>.

### ثالثاً - السهل الساحلي :

تمتد تهامة الحجاز من تهامة عسير جنوباً بمحاذاة ساحل البحر الأحمر وحتى نهايته عند رأس خليج العقبة شمالاً؛ لذلك يعد السهل الساحلي المدياني، أو سهل منطقة مدين جزءاً من سهل تهامة الحجاز. وقد يجوز لنا تسميته باسم "تهامة مدين" لأن المنطقة تسمى أرض مدين أو منطقة مدين أيضاً.

والسهل الساحلي عموماً ضيق لكثرة المرتفعات، ثم يتسع من المويلح وإلى

---

(١) إنجراهام، المرجع السابق، عدد ٥، ص ص ٥٨ - ٦١. والسيق هو الوادي الضيق المحصور

بين الجبال أي الطريق مثل سيق البتراء. انظر : الجاسر، في شمال غرب الجزيرة، ص ٤٦٨.

(٢) الجاسر، حمد، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، شمال المملكة. - الرياض، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م، ق ٣، ص ١٢٤٦.

(٣) الجاسر: في شمال غرب الجزيرة، ص ٥٧٢، ٣٢٥، ٥٢، الجاسر، حمد، ملخص رحلتي ابن عبد السلام الدرعي المغربي. - ط ٢. - الرياض، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ص ص ٦٢ - ٦٣.

(٤) البكري: معجم ما استعجم، ج ٢، ص ص ٥٢١ - ٥٢٢.

الشمال حيث توجد غابات وواحات عديدة مثل : واحة البدع، وواحة صرما<sup>(١)</sup>.

وكان من أهم موانئ المنطقة : ميناء أمّ لج (أم لج) وميناء الوجه، وميناء ضباء، وميناء المويلح (النبك)<sup>(٢)</sup>. وتنمو الشجيرات الملحية في سهل تهامة حيث يصل ارتفاعها إلى حوالي عشرة أقدام. أما في الأودية فتتنمو الحلفا الكثيفة المتشابكة، وأشجار الأثل، وأشجار السمر، وأشجار السلم، وأشجار السدر، وأشجار الأراك، والأعشاب الرعوية<sup>(٣)</sup>.

ويتصف الساحل بأنه كثير الخلجان، وتمتد الشعاب المرجانية محاذية للساحل، وباتجاه الداخل. وهناك بعض الجزر مثل: جزيرة النعمان جنوب ضباء، وجزيرة الحساني في مواجهة ميناء أمّ لج، ثم جزيرة صنافير عند مدخل العقبة<sup>(٤)</sup>. وجزيرة تيران، وجزر فرعون<sup>(٥)</sup>.

وتوجد بعض السباح قرب الموانئ وقرى المنطقة التي يستخرج السكان منها مادة الملح "ملح الطعام". حيث كانوا يعملون حفراً صغيرة مستطيلة الشكل في الأرض المنخفضة "السهلية" فتتجمع فيها المياه المالحة ونتيجة لتعرضها للشمس يتبخر الماء، ويتبقى الملح في الحفر فيتم جمعه على هيئة أكوام صغيرة، وخاصة قرب قرية إثرة، وقريات الملح، التي تتكون من مجموعة قرى صغيرة أشهرها كاف، ومنوة، والقرقر، والعين وإثرة والنبك الغربي<sup>(٦)</sup>.

(١) أبو العلا، المرجع السابق، ج ٢، ص ٦٥ - ٦٨.

(٢) أبو العلا، المرجع نفسه، ج ٢، ص ١٣٦، غبان: المرجع السابق، ج ١، ص ١٠٢.

(٣) أبو العلا، المرجع نفسه، ج ٢، ص ١٣٦، غبان: المرجع السابق، ج ١، ص ١٠٢.

(٤) أبو العلا، المرجع نفسه، ج ٢، ص ١٧.

(٥) موسل، المرجع السابق، ص ١١٢ - ١١٦.

(٦) Winnett, F. W. Reed. , "Ancient Records From North Arabia" , Toronto, 1970, p.59.

الجاسر، في شمال غرب الجزيرة، ص ٥٧٨.

### ٣ - تخوم مدين :

عند معالجة موضوع تسميات مدين يجب الاعتراف بضرورة قبول التعامل مع مختلف التسميات والتحديدات بوصفها أمراً واقعاً، قد لا تتوافر فيه الحدود الواضحة في مرحلة من المراحل التاريخية. ولكن كل تلك الأجزاء، والتسميات تشير إلى الأصل وهو (كيان مدين).

ورد اسم مدين كمحطة على درب الحج الذي وصفته كتب رحلات الرحالة المسلمين عند التعرض لذكر محطات الطريق المتجهة من الشام أو من مصر إلى المدينة المنورة ومكة المكرمة :

"مدين على بحر القلزم محاذية لتبوك على نحو من ست مراحل وهي أكبر من تبوك ... طولها إحدى وستون درجة وثلاث (٦١,٣٣) وعرضها تسع وعشرون درجة (٢٩). وأن حيزها من كورة مصر القبلية..<sup>(١)</sup>. وهنا تجدر الملاحظة بأن النص يصف تخوم مدين بأنها تبدأ من كورة مصر القبلية أي الشرقية؛ وبالتالي يتبادر للباحث أن أرض مدين تمتد إلى شبه جزيرة سيناء.

وأما الشيخ الحميري فيجعل مدين من أرض بلاد الشام على ساحل بحر القلزم. وكغيره من الكتاب يقول إنها أكبر من تبوك، وبينهما ست مراحل. ومن مدين إلى أيلة توجد خمس مراحل<sup>(٢)</sup>.

---

(١) الحموي، ياقوت ، معجم البلدان. - بيروت، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م، ج ٥، ص ٧٧، أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل ، تقويم البلدان . - باريس، ١٨١٥م، ص ص ٨٦-٨٧. الإصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد ابن الفاسي/ مسالك الممالك . - ليدن، ١٩٢٧، ص ص ١٢-١٣.

أما بالنسبة للمسافات فنحسبها كالتالي: المرحلة = حوالي ٣ كم، فتكون المسافة بين مدين وتبوك ١٨ كم وبين مدين وأيلة ١٥ كم. باعتبار أن  $٦ \times ٣ = ١٨$  كم  $٥ \times ٣٠ = ١٥٠$  كم، المسافة من العقبة إلى البدع، ١٣٧ انظر: القنامي، حمود بن ضاوي، شمال الحجاز. - بيروت ١٤١٢هـ، ج ١ ص ٢٥٩.

(٢) الحميري، الروض المعطار، ص ص ٥٢٥ - ٥٢٦.

ويقول البكري الجغرافي، « مدين بلد بالشام معلوم تلقاء غزة ... ومدين منازل جذام »<sup>(١)</sup>.

وقيل أن جذاماً قبيلة شعيب فنسبها متصل به، ومصدر الاسم (جذم - بمعنى قطع). وجذام أهل شعيب وأصهار النبي موسى (عليه السلام)<sup>(٢)</sup>. وقيل إن جذاماً من ولد يعفر ابن النبي إبراهيم (عليه السلام). والشاهد ما رواه محمد بن السائب أنه وفد على رسول الله ﷺ وفد من جذام، فقال : مرحبا بقوم شعيب وأصهار موسى<sup>(٣)</sup>. والجذام مرض<sup>(٤)</sup> فهل لأصل الاسم صلة بالانحرافات الجنسية التي ذكرتها التوراة<sup>(٥)</sup>.

ويضيف البغدادي عند تحديد مدين: « وقيل مدين هي كفر مندة من أعمال طبرية »، وفي تعريف كفر مندة يقول: " كفر مندة قرية بين عكا وطبرية بها قبور يقال إنها قبر صفورة امرأة موسى، وأشير، ونفتالي ابني يعقوب " ويذكر صفورية بأنها "كورة بلدة من نواحي الأردن بالشام قرب طبرية"<sup>(٦)</sup>.

ويحتمل أن يكون اسم بلدة صفورية منسوب إلى صفورة المديانية، ابنة

---

(١) البكري، معجم ما استعجم، ج٤، ص ١٢٠١.

(٢) المقرئزي، تقي الدين أحمد بن علي، الخطط المقرئزية - المسماة بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (الخطط المقرئزية)، د.ت. - القاهرة، ج١، ص ١٨٧، البكري: معجم ما استعجم، ج٤، ص ١٢٠١.

(٣) القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي. قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان؛ تح إبراهيم الأنباري. - ط٢. - القاهرة، بيروت، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، ص ٥٥.

(٤) الرازي، مختار الصحاح، ص ٨٢.

(٥) «وأقام إسرائيل في شطيم وابتدأ الشعب يزنون مع بنات مؤاب»، وجاء أيضاً «وقدم المديانية إلى إخوته»، عدد، ٢٥: ١، ٦.

(٦) البغدادي، صفي الدين عبدالمؤمن بن عبدالحق، مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، وهو مختصر معجم البلدان لياقوت؛ تح. علي محمد البجاوي. - ط. مختلفة ١٣٧٣ - ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤ - ١٩٥٥م، دار إحياء الكتب العربية، ج٣، ص ٨٤٥، ١١٧١، ١٢٤٦.

النبي شعيب وزوجة النبي موسى (عليه السلام). (فهل وصل شعيب بأسرته إلى هناك واستقر قرب طبرية؟).

ويضم الجغرافي ابن خرداذبة مدين إلى أعراض المدينة المنورة. فقد جعلها في جغرافيته التاريخية كغيره من كتاب المسلمين الذين كتبوا في الجغرافيا التاريخية من أعراض المدينة المنورة<sup>(١)</sup>، لأن مدين في عصره كانت كذلك.

ونميل إلى تعليل ذلك التباين والاختلاف في تحديد مدين بأنه ناشىء عن اختلاف الأوضاع السياسية في مدين، والحجاز عامة عبر الحقب التاريخية. أما الحدود الطبيعية فتأبته لاينالها التغيير. ومن جهة أخرى لانجد تحديداً قاطعاً لامتداد أرض مدين، ولذلك فحدودها متغيرة، ومتبدلة تبعاً لقوتها، ودورها التاريخي عبر العصور.

ويشير أ. موسل مستنداً إلى ياقوت: "إن مدين تقع بين وادي القرى والشام: فهي إذن من أعمال الحجاز.. ولكن الحدود الجغرافية لا ينالها التغيير". ثم يضيف بأن مدين تقع في شراة الشام، وأنها تقع في الحجاز قريباً من الحدود الشمالية<sup>(٢)</sup>.

أما ر. بيرتون فيحدد أن تهامة مدين تبدأ من العقبة في الشمال. وتنتهي عند المويلح في الجنوب<sup>(٣)</sup>. ويقسم مدين نفسها إلى قسمين :

مدين الشمالية : وتبدأ من قلعة العقبة عند الدرجة ٢٩ ، ٢٨ إلى قلعة المويلح ٢٧ ، ٤٠ أي بامتداد مئة وثمانية (١٠٨) أميال .

(١) ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبدالله ، المسالك والممالك. - ليدن، ١٩٦٧م، ص ٢٤٨.

(٢) موسل ، المرجع السابق، ص ٢٦.

(٣) Burton, R. , "The Gold Mines of Midian and The Ruined Cities", London , new ed. (٣) 1979, p. 67.



ومدين الجنوبية : تبدأ من قلعة المويلح إلى نهاية وادي الحمض عند الدرجة ٢٥ ، ٥٥ بامتداد مائة وخمسة (١٠٥) أميال. وهكذا يصبح امتداد مدين حوالي مئتين وثلاثة عشر (٢١٣) ميلاً، وقد تمتد إلى أكثر من ذلك فتبلغ حوالي ثلاثمائة (٣٠٠) ميل<sup>(١)</sup>.

ويذكر ابن كثير في تفسيره أن مدين تطلق على القبيلة وعلى المدينة، والتي هي بقرب معان من طريق الحجاز وتعد معان حالياً من شرق الأردن<sup>(٢)</sup>.

وإذا اقتنعنا بأن الحد الجنوبي لأرض مدين يقوم عند المويلح فأين يبدأ حدها الشمالي؟ هل من طبرية في فلسطين، أم من معان في الأردن؟ أم من رأس خليج العقبة في شمال البحر الأحمر فقط؟ والأرجح أن أرض مدين قد تكون ممتدة في عصر ما - (ربما عصر قوة)<sup>(٣)</sup> - إلى بلاد الشام، ومتقلصة أحياناً أخرى.

ونطرح بالمثل تساؤلاً آخرًا: أين يبدأ الحد الشرقي لأرض مدين؟ هل كان يشمل مدينة تيماء وتبوك. (قيل إنها الأيكة)<sup>(٤)</sup>.

كذلك إن جاز لنا أن نتساءل عما إذا كانت يثرب (المدينة المنورة) يوما من أعراض مدين وأراضيها في عصر قديم مثلما ستصبح مدين فيما بعد من

---

(١) Burton, R. "Remains of Buildings in Midian", transactions of The Royal Institute of British Architects, London, 1878, vol.3, p.61

(٢) الصابوني: مختصر تفسير ابن كثير، ج ٢، ص ٣٥.

(٣) نقصد بعصر القوة عندما كونت مدين دويلات مدن وفي فترة عهد قضاة بني إسرائيل حكمت مدين بني إسرائيل لفترة زمنية قصيرة. انظر : البحث في الفصلين الثاني والسادس. ففي الحقيقة قد تعبر هذه الاحتمالات المتعددة عن واقع مفاده أن أرض مدين كانت ممتدة في فترة ما إلى بلاد الشام، ومتقلصة أحياناً أخرى.

(٤) عن الأيكة وتبوك، انظر: هذا الكتاب ؛ ص ٨٢ ، ٨٩.

أعراض المدينة في العصرين: الجاهلي والإسلامي. أخيراً نتساءل هل شملت أرض مدين منطقة العيص التي توازي ميناء المويلح الواقع على البحر الأحمر؟<sup>(١)</sup> فتكون العيص الظهير البري لهذا الميناء الذي يعد الحد الجنوبي لمدين. وقد يجيب البحث مستقبلاً عن كل هذه التساؤلات والافتراضات المطروحة.

وفي الحقيقة يشكل الساحل الشرقي لبحر القلزم (الخليج العربي - كما عرف قديماً) أو البحر الأحمر حالياً، الحد الغربي لأرض مدين إذ أنه الحد الجغرافي الطبيعي لها. ولا بد هنا من التنويه بأن جزيرة أو أكثر من جزر البحر الأحمر المقابلة لشاطئ مدين: كجزيرة فرعون أو جزيرة صنابير وجزيرة النعمان كانت تابعة لمدين أي من ضمن أراضيها أو خاضعة لنفوذها.

#### ٤ - أهم مدن مدين:

عظم نفوذ مدين واتسعت البلاد مما ترك أثره في الكتابات التاريخية التالية لها. فقد ذكر المقرئزي أنه في عام ٨٤٥ ق هـ كان لمدين أربعون (٤٠) مدينة عامرة عدّ منها: مدينة الخلصة ومدينة السنيطة وكانتا من أعظم مدن مدين. وهناك مدينة المدرة ومدينة المنية، ومدينة الأعوج، ومدينة الخويرق ومدينة البثرين، ومدينة المائين، ومدينة السبع ومدينة المعلق، ومدينة الأيكة.

---

(١) جواد علي، المفصل، ج ٧ ص ٣٥٦. وعن العيص انظر: السناني، معتاد بن عبيد، العيص، هذه بلادنا، رقم ١٠٠ ط ١ - الرياض، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م، ص ١٥ - ١٦. وقيل إن موسى (عليه السلام) نزل بأرض أولاد العيص في فترة خروج بني إسرائيل. انظر: المقرئزي: الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٦، وهي حتماً منطقة غير هذه المنطقة، لأن منطقة أولاد العيص لا بد أنها أرض أدوم.

ومن مدائن مدين بناحية القلزم مدينة فاران ومدينة الطور، ومدينة الرقة، ومدينة القلزم، ومدينة أيلة، ومدينة مدين<sup>(١)</sup>.

واعتبرنا جميع المناطق المذكورة مدناً مديانية، أو مناطق نفوذ مدياني بدليل العثور على الفخار المدياني فيها وما شابه ذلك من الآثار الأخرى.

وذكرت مدينة أو ميناء مقنا من مدن مدين أيضاً<sup>(٢)</sup>. ومدينة مقهيلوت أو (مقحيلوت أو قحلاتا)<sup>(٣)</sup>. وتذكرها التوراة باسم مقهيلوت : "ثم ارتحلوا من حرادة ونزلوا في مقهيلوت. ثم ارتحلوا من مقهيلوت ونزلوا في تاحت"<sup>(٤)</sup>.

ونتحدث عن مدن مدين كما ذكرتها المصادر وترد فيما يلي حسب الأحرف الأبجدية بأسماء تلك المدن، أي نتبع الترتيب الأبجدي.

#### مدينة الأعوج : Al- A'wag

من مدن مدين، بها قلعة فيها جب بلغ عمقه حوالي مئة ذراع. وجد في قاع جب (بئر) في عام بضع وستين وسبعمئة هجرية (في القرن الثامن الهجري) عدة أسفار بلغ طول أحدها حوالي ذراعين، مغلف بلوحين من الخشب ومكتوب بخط المسند. طول حرفي الألف واللام حوالي شبر (٢٠سم)

---

(١) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٨. وقد ذكر المقرئزي أربعين مدينة كرقم مستدير من الأرقام المدورة»، لأنه لم يستطع أن يعد إلا ١٧ مدينة فقط. وقد يكون الرقم منقولاً إليه عن رواية شفوية عن محطات درب الحج. والمدن التي ذكر أسماءها حدد أنها بناحية القلزم. انظر: الخريطة رقم (٢).

(٢) Burton, The Gold Mines of Midian, p. 317 ff.

(٣) كونيك، جان، "هل طور سيناء في شبه جزيرة سيناء أم في شبه جزيرة العرب"، أضواء جديدة على تاريخ بلاد الشام؛ ترجمة قاسم طوير. — دمشق ١٩٨٩م، ص ١٥٣.

(٤) عدد، ٣٣ : ٢٥ - ٢٦.

تقريبًا). وقد وجدوا في مدينة الكرك من استطاع أن يقرأ الخط المسند. وعرف منه أن هذا السفر يتحدث عن خروج النبي موسى (عليه السلام) من أرض مصر إلى أرض مدين، وملوك بني مدين المذكورون فيما بعد شعيب أيضًا<sup>(١)</sup>. تبدو المبالغة في ثنايا الخبر من حيث حجم الأحرف، والخط المسند الذي استعمل لكتابة السفر.

### الأيكة : (مدينة لئيكة) : Al- Aykah

قال تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ ظَالِمِينَ﴾<sup>(٢)</sup>، وذكرت الأيكة مرة أخرى في سورة "ق"<sup>(٣)</sup>. وجاء اسمها في سورتين أخريين أيضًا، ولكن بصورة هجائية مختلفة في كتابتها ولفظها. فقد وردت في سورتي: "الشعراء" و"ص" بصورة (لئيكة)<sup>(٤)</sup>.

والأيك لغة : الأيكة، الشجر الكثير الملتف. وقيل أي الغيضة، وشجرها السدر والأراك من ناعم الشجر. وقيل هي منبت الأثل على وجه الخصوص. وقد تكون الأيكة الجماعة من كل الشجر حتى من النخل.

---

(١) المقرئزي: الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٨. ويفترض الباحث عبد المنعم عبد الحليم سيد أن الخط المسند متطور عن الأبجدية السينائية البدائية Proto - Sinatic ، والتي تتكون من ١٤ حرفا اخترعها سكان سيناء. وقد انتقلت إلى الجنوب (اليمن وحضرموت) عبر منطقة مدين عبر الطريق التجاري الذي يخترق بلاد العرب من الشمال إلى الجنوب. ويثبت ذلك الشاهد، وجود حروف مبكرة من الخط المسند في منطقة مدين. ثم وجود حروف من الأبجدية البروتوسينائية في جنوب بلاد العرب. انظر: سيد، عبد المنعم عبد الحليم، البحر الأحمر وظهره في العصور القديمة - الإسكندرية، ١٩٩٣م، ص ص ٢١٢ - ٢١٣. ويحتمل أن أهل مدين هم من قام بنقل هذه الكتابة إلى الجنوب العربي ونشرها في شمال بلاد العرب أيضًا.

(٢) سورة الحجر، الآية: ٧٨ .

(٣) سورة ق، الآية : ١٤ .

(٤) سورة الشعراء، الآية : ١٧٦ . سورة ص ، الآية : ١٣ .

والجمع أَيْكٌ، والأَيْك المثمر من شجره الدوم<sup>(١)</sup>. أو (المقل الذي هو الكندر). والأَيْكة لغة هي العَيْكة<sup>(٢)</sup>.

ما تقدم تفسير لمعنى كلمة الأَيْكة أو لئَيْكة كما وردت في القرآن الكريم، ولغويا الأَيْكة اسم عام مطلق على عموم الأَيْك أما لَيْكة فهو اسم القرية. وجاء في التفسير أيضا أن شجرهم كان الدوم، وأصحاب الأَيْكة أو لئَيْكة هم أهل الغيضة، أو أَيْكة النخل أو الدوم أي المقل. وهي مزروعات المنطقة عامة ومنطقة مدين أيضا. ولا يزال اسم الأَيْكة يطلق على وادٍ من روافد وادي عفال في منطقة مدين<sup>(٣)</sup>.

وجاء في اللغة أن اسم لئَيْكة اسم للقرية أو المدينة مثل مكة وبكة<sup>(٤)</sup>. فهل المقصود بذلك مدينة بعينها أي على وجه التخصيص، أم أن الاسم مطلق للعموم أي اسم لأي مدينة أو قرية أو غيضة.

ونتساءل هل سكان أصحاب لئَيْكة أو الأَيْكة من أهل مدين وكانوا في منطقة معلومة تدعى كذلك، فهي مثلا مدينة أو قرية لئَيْكة أو ميناء لئَيْكة. حيث نتعرف فيما بعد على مدينة "لويكة كومة".

نعرف من أخبار حملة الرومان على شبه جزيرة العرب بقيادة والي مصر من قبل روما إليوس جالوس - Aelius Gallus حوالي سنة ٢٦ - ٢٤ ق.م. وأن جيوش الحملة المنقولة من ميناء أرسينوي (السويس). أرسيت مراكبها على

---

(١) ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ١٤٤، وقيل من قرأ «أصحاب الأَيْكة» فهي الغيضة ومن قرأ «أصحاب لَيْكة» فهي اسم القرية مثل مكة وبكة. انظر : الرازي : مختار الصحاح، ص ٣٤.

(٢) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٧.

(٣) جواد علي، المفصل، ج ٧، ص ٩٠.

(٤) ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ١٤٤. المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٧.

الرازي، المرجع نفسه، ص ٣٤، الجاسر، في شمال غرب الجزيرة، ص ٤٨٣، الجاسر، المعجم الجغرافي، ق ٣، ص ١١٦٦.

شاطيء بلاد العرب. ونزل جنودها في الميناء الذي ذكره الكتاب الكلاسيكيون وأبرزهم الجغرافي سترابون - Strabo (٦٣ ق.م. - ٢٠م) (صديق قائد الحملة ومرافقها) أي في ميناء لويكة كومة (ليوقا - قومة - لايكاكومه) Leuke Kome أي المدينة البيضاء<sup>(١)</sup>.

ويقع هذا الميناء لويكة كومة إلى الشمال من ينبع ويظن أنه ينبع أو الحوراء أو المويلح أو عينونا، أو الخريبة<sup>(٢)</sup>.

ورجّح ش. فورستر أن اسم لويكة كومة بالإغريقية يعني الحوراء أي الميناء الأبيض نسبة إلى صخوره البيضاء التي أعطت للميناء صفة مميزة أصبحت علماً عليه. والهور أو الحوراء يعني في اللغة العربية البياض. ومعنى Leuke- Leuce أبيض أو بيضاء. وتعني كلمة Kome قرية أو مدينة صغيرة<sup>(٣)</sup>. فيكون مرفأ نزول جنود الحملة الرومانية هو "المدينة البيضاء"<sup>(٤)</sup>.

وقد سبقت الإشارة إلى أن الحوراء تقع ضمن أرض مدين لذا نميل إلى الأخذ بأن الحوراء أي لويكة كومة هي ميناء مدين الجنوبي.

وربما أنها هي الأيكة أو لئيكة (مع ملاحظة تشابه لفظي: لئيكة ولويكة، وإمكانية الإبدال بين حرف الهمزة والياء) - فهي المكان الثاني الذي أمر الله شعباً بالتوجه إليه ودعوة أصحابه إلى الإيمان. كما ورد في القرآن الكريم.

(١) جواد علي، المفصل، ج٢، ص ص ٢٧ - ٢٩ ، ٤٤ - ٤٧.

(٢) موسل، المرجع السابق، ص ص ٧١ - ٧٢. وقد كان الهدف أن يلتقي الجيش بحلفائه الأنباط حسب الاتفاق مع القائد صالح Syllaes وقد باعت بالفشل لأن صالحاً قد غش رجال الحملة كما زعم سترابون، انظر: جواد علي، المرجع نفسه، ج٢، ص ص ٤٤ - ٤٥. غبان: المرجع السابق، ج١، ص ص ١٤٣ - ١٤٤.

(٣) جواد علي، المفصل، ج٢، ص ٢٨؛ غبان، المرجع السابق، ج١، ص ١٤٤؛ Forster, Op. Cit., vol. 1., p. 220.

(٤) الرازي، مختار الصحاح، ص ١٢٦. Forster, Ibid., vol.1, pp 220,233.

ومما يدعم هذه الفرضية ظهور الاسم في القرآن بصورتين مختلفتين. فقد ورد الاسم في المرتين محلى بال التعريف (الأيكة) <sup>(١)</sup> وجاء في السورتين الآخرين مجردًا من الألف وبصيغة مختلفة (لئكة) <sup>(٢)</sup>.

ويعد قلب حرف الهمزة إلى ياء للتخفيف ظاهرة شائعة في اللغة العربية مثل بئر - بير، ذئب - ذيب ونحوه. وقد تكرر ذكر الصيغتين في سورتين كما تقدم.

والأرجح أن المقصود من ذلك ذكر الاسم بصورتيه لتعريفه، وتشبيته في الأذهان بواسطة تكرار وترادف المعنى. أما إن كان اسم الأيكة لا ينطبق على اسم لئكة أي هما مختلفان فنرجح أن الأيكة أي الغيضة ولئكة اسم قرية أو مدينة مشتق من لويكة - ليكة أي الكلمة الإغريقية <sup>(٣)</sup>. وقد تكون الغيضة موجودة في مدينة لئكة أي أنه كان لأصحاب لئكة غيضة في مدينتهم.

وقيل إن الأيكة المذكورة في القرآن الكريم مقصود بها أيكة أو غيضة مدينة أيلة الواقعة على رأس خليج العقبة. وقيل بل هي تبوك - وهي بين مدينة الحجر وأول بلاد الشام - وتقع مدينة تبوك على طرف الشمال الغربي لشبه جزيرة العرب على درب القوافل العاملة خلال الألف الأولى ق.م <sup>(٤)</sup>.

والأرجح أن لئكة هي الحوراء أو فيما حولها لتقارب الاسم ولتطابق الموقع من الميناء الذي نزل جنود الحملة به لقربه من الميناء المصري ولأن تبوك

---

(١) سورة الحجر، الآية : ٧٨. سورة ق ، الآية : ١٤ .

(٢) سورة الشعراء ، الآية : ١٧٦ ، سورة ص ، الآية : ١٣ .

(٣) أغلب الظن أن الصيغتين الواردتين في القرآن تعكسان واقعًا كان موجودًا ودارجًا عند لفظ اسم المدينة، والقاسم المشترك بينهما هو تعريب الأصل الإغريقي.

(٤) الحموي، معجم ، ج ٢، ص ص ١٤ - ١٥ .

خاصة مدينة داخلية. ولا بد أن الجيش نزل أولاً في ميناء على الساحل. أما أيلة فهي بعيدة أيضاً.

### مدينة أيلة: מִלְחָם מִלְחָם ELOTH

وهي من مدن مدين بناحية القلزم، وسميت بأيلة نسبة إلى أيلة ابنة مدين ابن النبي إبراهيم (عليه السلام)، وتقع في أول الحجاز، وبها تجارة رائجة. كان أهلها من أجناس مختلفة. وقيل بأنها القرية التي كانت حاضرة البحر المذكورة في القرآن الكريم.

وادعى يهودها أن بحوزتهم بردة النبي ﷺ، وهي رداء عدني. أعطاهم إياها النبي محمد ﷺ أماناً لهم. وأصبحت أيلة في عصر الإسلام منزلاً لبني أمية. وذكر أن عصيون جابر 727 714 Eziongeber مدينة كبيرة إلى جانب أيلة (١). وقيل إنها تل الخليفة (٢).

ويدل وجود كسر فخار مدياني في تل الخليفة على أنه كان مرتبطاً بفعاليات التعدين (فعاليات التعدين في تمنع بين القرنين ١٣ - ١٢ ق.م.) ويقدم هذا الشاهد دليلاً مادياً على أن عصيون جابر كانت معروفة منذ خروج بني إسرائيل من مصر. وكانت معثورات تل الخليفة مشابهة تماماً لما في قلعة النقب. ولكن إيلات وعصيون جابر كيانات منفصلان وذكرتهما التوراة. ويفترض أن شاطئ إيلات

---

(١) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٤. قال تعالى: ﴿وَسْتَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ﴾ (١٢٢)، سورة الأعراف، الآية: ١٦٣. انظر: السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، وجمال الدين محمد بن أحمد المحلي، تفسير الإمامين الجلالين، - بيروت: ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م، ص ٢١٨. وقد يكون اسم أيلة مؤنث اسم إيل ومشتق منه، وإيل كبير آلهة الكنعانيين.

(٢) Meshel, Z., "On The Problem of Tell El-Kheleifeh, Elath And Ezion-Geber" Eretz- Israel, Jerusalem, 1975, Vol. 12, p. 120.



كان صالحًا لرسو السفن دون حاجة إلى بناء ميناء. وكان دور عصيون جابر تقديم الحماية للبضائع الثمينة المجلوبة من أوفير<sup>(١)</sup>.

وهناك من يرى أن عبرونه Ebronah موجودة في تل الخليفة<sup>(٢)</sup>. وقيل إن أيلة هي العقبة، أما إيلات فهي موقع آخر يعرف باسم أم الرشراش<sup>(٣)</sup>.

### منطقة البدع : bad'

تقع في وادي الأبيض (وادي عفال) في الجهة المقابلة لسهل عينونة وإلى الشمال منها. وتتحكم في السهل الخصب الواقع تحتها. كما تحرس الطريق الشمالي الجنوبي. وتوجد في هذه الواحة "مغائر شعيب". وتدعى المقابر النبطية وهي محفورة في صخر الجبل. ويوجد العديد من أنقاض المباني في المنطقة. وقد زارها كثير من الرحالة الغربيين مثل ربل Ruppell ، وبيرتون، Burton وموسل Musil ، وفيلبي Philby<sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن واحة البدع كانت محطة مهمة على درب التجارة الذي يسير من جنوب بلاد العرب إلى مناطق الشمال، وتعد من المراكز المديانية المهمة إذ عثر فيها على الكثير من الآثار المديانية<sup>(٥)</sup>. انظر: الخريطة رقم (٣).

---

(١) Meshel، Op. cit.، vol. 12، p. 12.

« ثم ارتحلوا من عبرونة ونزلوا في عصيون جابر ثم ارتحلوا من عصيون جابر... » عدد ٣٣ : ٣٥ - ٣٦.

« فعبرنا عن إخواننا بني عيسو الساكنين في سعيير على طريق العربة وعلى أيلة وعلى عصيون جابر... » تثنية، ٢ : ٨.

(٢) عبرونة من محطات طريق الخروج. انظر:

Mazar, B. , "Ezion - Geber And Ebronah", Eretz Israel , Jerusalem, 1975, vol. 12 , p. 119.

(٣) القشامي، المرجع السابق، ج٢، ص ١٥.

(٤) Parr, P., Harding, G. and Dayton, J., "Preliminary Survey in N. W. Arabia, 1968" . (٤) BIA. London, 1977, vol. 10, p. 31.

(٥) انظر: هذا الكتاب، فخار مدين والمشخصات ، ص ص ٣١٧ - ٤٠٠.

وتعد واحة البدع حديثاً من قرى شمال المملكة العربية السعودية، تابعة لإمارة منطقة تبوك، ولا زالت الواحة عامرة وتجوّد بخيراتها؛ لذلك شملها التطور والعمران الحديث، حيث ترتبط بمدينة تبوك بطريق مسفلت للسيارات، قسم الواحة إلى قسمين حيث يمر الخط بين "مغاير شعيب"<sup>(١)</sup> في الجبال وبين البساتين في الوادي وتلال متوسطة الارتفاع تسمى تلال "متة المألحة" وأنشأت الشركات الحديثة مزارع واسعة لإنتاج الخضروات الموسمية وخاصة "الطماطم" فإنتاجها وفير وكذلك الفواكه. ولا زالت أكمة الدوم موجودة في البدع. وهي من أشجار المنطقة، وارتفع العمران الحديث فيها. فشهدنا المباني الجديدة على امتداد الطريق، ويعد الشارع الرئيس في الواحة. فترتفع على جانبيه منشآت، ومرافق من عمارات سكنية، ومحلات تجارية ومجمع قروي تابع للإمارة ونحو ذلك مما أخفى وأزال كل معالم المباني القديمة؛ بل ليس هنالك أثر لأطلال أو أنقاض. ماعدا "مغاير شعيب" فقد زرتها وتجولت فيها. ولمست تشابه واجهاتها مع الواجهات في مدائن صالح، مع ملاحظة فوارق كبيرة في الزخارف، وفي أسلوب العمل وتنفيذه فتبدو واجهات مغاير شعيب أقل تطوراً، أو أكثر بدائية. ويلاحظ التشابه الواضح من الداخل، من حيث تقسيمات أرض الحجرة الداخلية إلى مقابر (حفر) مستطيلة. وقد لاحظت أن إحدى الحجرات مقسمة إلى أربعة أقسام بعرض متر واحد تقريباً وبطول ٢ متر أو يزيد، ممتدة في الجدار إلى الداخل. وبقية أرض الحجرة خالية من أية حفر أو أنها لم تحفر بعد<sup>(٢)</sup>.

(١) منطقة مغاير شعيب مسيجة بسياج من الأسلاك ولها حارس. ومحفوظة جيداً ونظيفة نوعاً ما إلا من بعض القاذورات (مثل علب عصير فارغة - أكياس نايلون ولفائف ونحوه)، فحبذا لو أزيلت وبقيت نظيفة. مثل مدائن صالح فقد كانت نظيفة جداً عندما زرتها. ولم أشاهد أية قاذورات لا في الداخل ولا في الخارج. عن مدائن صالح انظر: الأنصاري، مواقع أثرية، ص ١٧، والمقابر النبطية، ص ١٨.

(٢) زرنا البدع والمغاير صباح يوم الأربعاء ١٤١٤/٦/١٨ هـ الموافق ١٩٩٣/١٢/١ م. حيث وصلنا إلى تبوك جواً مساء يوم الثلاثاء ١٤١٤/٦/١٧ هـ ثم انتقلنا من تبوك إلى البدع =

تشير الزخارف الظاهرة على المغائر أنها من طراز متأخر جدًا عن عصر مدين.

### مدينة البئرين : Al- Bi'rain

ذكرها المقرئزي من مدن مدين<sup>(١)</sup>. ولم يشرح عنها وليس هنالك أية تفصيلات، كما لم تذكرها مصادر أخرى.

### مدينة تبوك : Tabuk

قد تكون هي الأيكة، فقل إن أصحاب الأيكة هم سكانها، الذين بعث الله إليهم النبي شعيب (عليه السلام) ويرجح أنها كانت من مدن مدين، وتبعد عنها بست مراحل.

تقع تبوك بين وادي القرى والشام، أي بين الحجر وأول الشام. وسميت تبوك لقول الرسول ﷺ لأصحابه: "مازلتم تبوكونها بعد"، أي تخرجون ماء ها. وعندما كان الرسول ﷺ في تبوك أرسل خالد بن الوليد منها إلى دومة الجندل<sup>(٢)</sup>.

== بالسيارة . وقد شاهدت الزراعة الواحية الجيدة ومشاريع الاستثمارات الزراعية في المنطقة. وشعرت بالتقدير والإكبار لاهتمام المملكة العربية السعودية بمرافق البلاد وشبكات الطرق المعبدة التي تربط مناطق المملكة ببعضها وتيسر الانتقال.

وقد رت بكل إجلال وإكبار جهود إدارة الآثار في وزارة المعارف وأعمالها الملموسة. واهتمامها بالمناطق الأثرية بصيانتها وحمايتها. حيث سيجت كل منطقة أثرية بشبك أسلاك ذي بوابات مقفولة، وعينت المشرفين والحراس لهذه الآثار. وهو جهد كبير ومشكور لصيانة وحفظ التراث الأثري - التاريخي. أسجله هنا اعترافاً وتقديراً لكل مسئول في إدارة الآثار بالمملكة. ولكن أطمع أن تكون أكثر حرصاً في التعامل مع المناطق الأثرية حيث لاحظت أن المباني الحديثة والطرق المسفلطة أزالت كثيراً من أنقاض أثرية قديمة، وخاصة في منطقة البدع، فحدسي يقول إن تلك الآثار قد درستها عجالات التراكتورات، وحفارات البلدوزرات.

(١) المقرئزي ، الخطط، ج ١ ، ص ١٨٨.

(٢) البكري ، معجم ما استعجم، ج ١، ص ٣٠٣. الحموي ، معجم البلدان، ج ٢، ص ١٤ - ١٥، وحوض تبوك غني بالمياه الجوفية، انظر : أبو العلا، المرجع السابق، ج ٢، ص ١٢١، انظر : الخريطة رقم (٤).

وتتوسط تبوك مدن شمال غرب بلاد العرب، تقع تيماء إلى الشرق منها. قريات الملح وحالة عمار في الشمال منها. حقل والبدع ومقنا والمويلح وضباء في الغرب، والعلا ومدائن صالح وغيرها في الجنوب<sup>(١)</sup>. وقيل أن بطلميوس ذكرها باسم Thapaua أي تباوا<sup>(٢)</sup>.

Tayma - Tema - Teima -

مدينة تيماء : ٢٢٤٧

كانت من أمهات القرى، بدليل كثرة الطرق والدروب التي تمر بها. وقيل إن بها بحيرة، وكان بها نهر جار. وهي واحة كبيرة، ولها سور<sup>(٣)</sup>. وقد أثبتت الشواهد الأثرية والكتابية أنها كانت موجودة منذ العصر الآشوري، ومعاصرة للدولة الآشورية الحديثة (٩٠٩ - ٦١٢ ق.م.)<sup>(٤)</sup>.

وكانت الآشوريين القوافل منتظمة بين تيماء وشوحا، وبين تيماء ونينوى. حيث بدأ الاتصال الآشوري بعرب الشمال منذ عهد الملك تجلات بلزر الثالث (٧٤٤ - ٧٢٧ ق.م.) وفقاً للنقش المؤرخ في عام ٧٣٣ ق.م. واستمرت الصلات في عهد الملكين الآشوريين سنحريب، وأسرحدون. ويحمل "حجر تيماء" تأثيرات

(١) القنامي، المرجع السابق، ج ١، ص ٨٥.

(٢) موسل، المرجع السابق، ص ١٤. وقيل إن تاريخها القديم لازال مجهولاً. مع أنها مدينة قديمة وحديث الرسول ﷺ عن تسميتها لا يثبتها علماء الحديث. انظر: الجاسر، في شمال غرب الجزيرة، ص ص ٤٨٨ - ٤٨٩.

(٣) البكري، معجم ما استعجم، ج ١، ص ص ٣٢٩ - ٣٣٠، الجاسر، في شمال غرب الجزيرة، ص ص ٤٩٠ - ٤٩١.

ورد ذكر تيماء كاسم لأحد أبناء إسماعيل بن إبراهيم، انظر تكوين ٢٥ : ١٥ أخبار الأيام الأول، ١ : ٣٠، وورد اسم تيماء مقترنة مع ددان، انظر: إشعيا، ٢١ : ١٣ - ١٤.

(٤) أوبنهايم، ليو، بلاد ما بين النهرين؛ تر. سعد فيضي عبدالرزاق. - بغداد، ١٩٨٦م، ص ٢٠٨، ومابعداها عن الدولة الآشورية. أبو درك، حامد، مقدمة عن آثار تيماء. - الرياض، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م، ص ص ٤ - ٥.

آشورية. هذا بالإضافة إلى انتقال الملك البابلي (الكلداني) نابونيد - نابونيدوس Nabonidus (٥٥٦ - ٥٣٩ ق.م)، من عاصمته بابل للإقامة في تيماء لمدة عشر سنوات (من ٥٥٣ - ٥٤٣ ق.م) بعد أن قتل أميرها وبعض أهلها. واستقر فيها وبني قصره بها (قصر الحمراء).

ويرجح أن لتيماء تاريخاً مبكراً جداً، يسبق ما افترضه بيتر بار P. Par فقد حدد تاريخها بالقرن السادس ق.م. فقط. كما يبدو أن تيماء لم تكن مستوطنة رعوية؛ بل مركز استيطان منتظم، ومستمر. بدليل بقايا أواني الفخار الوفيرة التي وجدت فيها وتشمل أواني مدهونة ومزخرفة<sup>(١)</sup>. ويبدو أنها مستوطنة منذ عهد مدين؛ بل أنها من المدن المديانية بسبب العثور على الفخار المدياني فيها. علاوة على ذلك أن الدراسات الحديثة تميل إلى الاستنتاج بأن حدود مدين امتدت لتشمل مدينة تيماء في فترة من تاريخها<sup>(٢)</sup>. ويؤكد الباحث أ. جرومان A. Grohman أنها كانت إحدى مدن مدين<sup>(٣)</sup>. وربما كانت دولة مدينة تابعة لمدين. وذكر أيضاً أن تيماء كانت إحدى عواصم العمالة وأنهم هم أول من نزلها<sup>(٤)</sup>.

ونستخلص من "حجر تيماء" بعض الأفكار الدينية المتطورة والسمات الثقافية. ونعرف أن إله تيماء الرئيس ومعبودها "الإله صلح"<sup>(٥)</sup>. والمفروض

---

Potts, D., "Tayma And The Assyrian Empire", *Arabian Archaeology and Epigraphy.*, (١)

Ed. D. Potts, Copenhagen, 1991, vol, 2, No. 1, p.18 ; Beaulieu, p., "The Reign of Nabonidus, King of Babylon 556- 539 B.C"., New Haven, 1989, pp.149, 178.

Bawden, G., "Painted Pottery of Tayma and Problems of Cultural Chronology in (٢) Northwest Arabia", JSOT., Sheffield, 1993, Sup. Series 24, pp. 47- 49.

Koenig, J., "Le Site De Al- Jaw Dans L'ancien Pays De Madian, Paris, 1971, p.13. (٣)

(٤) القثامي، شمال الحجاز، ج ١، ص ١٢٢.

Winnett, F., A. "Reconsideration of Some of The Inscriptions From The Tayma (٥) Area", *Studies in History of Arabia*, Riyadh, 1399H, vol. 1., p. 69.

"حجر تيماء" قطعة من الحجر الرملي الرمادي مكعبة تحمل رموزاً دينية منقوشة عليه وكتابة آرامية. انظر: أبو درك، مقدمة عن آثار تيماء، ص ٥٤ وما بعدها.

أنه يمثل الإله سين (القمر) <sup>(١)</sup>.

ومن أهم آثار تيماء: سور المدينة، وقصر الحمراء وقصر الرضم، وقصر الأبلق، والأبراج، وبئر هداج، والمقابر الركامية، وجبل غنيم، وغيران الحمام، بالإضافة إلى الفخار ومعثورات أخرى، والكتابات التي سميت بالكتابة التيمائية <sup>(٢)</sup>.

وقد شاهدت آثار تيماء، السور وقصري الرضم والحمراء والأبراج <sup>(٣)</sup>، وبئر هداج <sup>(٤)</sup>.

### مدينة الخلصة : Al- Khalsah

كانت من أعظم مدن مدين <sup>(٥)</sup> ولانجد عنها أية معلومة، سوى ما ذكر عن الصنم المعروف باسم "ذو الخلصة" وله بيت أي معبد. و"خلص" وادٍ من أودية خيبر. وهناك موضع آخر "الخلصاء" في ديار بني يشكر <sup>(٦)</sup>. وقد تكون الخلاء

(١) Beaulieu, Op. Cit., p. 175.

(٢) أبو درك ، مقدمة عن آثار تيماء، ص ص ٨ - ٩ ، ٦٢ ، الجاسر، في شمال غرب الجزيرة، ص ٣٥٠؛ التيمائي، محمد حمد، تيماء، هذه بلادنا (٣) - الرياض، ١٤١١هـ / ١٩٩١ م. ص ٦٩.

(٣) الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ص ٦٧؛ البكري، معجم ما استعجم، ج ١، ص ص ٣٢٩ - ٣٣ الجاسر، المرجع السابق، ص ٣٩١، التيمائي، المرجع السابق، ص ٨٠.

(٤) بئر عظيمة، ينبع ماؤها من أسفل البئر، ويظن أنها كانت نهرًا جاريًا. انظر: الجاسر، في شمال غرب الجزيرة، ص ٤١٢.

زرنا تيماء صباح يوم الخميس ١٨/٦/١٤١٤هـ فرزنا المتحف أولاً. ورأينا الفخار المدياني الذي عثر عليه في تيماء معروضًا في متحفها ضمن المعروضات الأخرى تجولنا بمحاذاة السور.

(٥) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١ ص ١٨٨.

(٦) والخلصة نبت طيب الرائحة. وكان بيت أصنام لختعم، وبجيلة وقيل هو الكعبة اليمانية. وقيل إن ممن عبده بنو هلال، وهو بين مكة واليمن بالعلاء. انظر: الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ص ٣٨٣. البكري، معجم ما استعجم، ج ٢، ص ص ٥٠٧ - ٥٠٨. ابن الكلبي، هشام بن محمد بن السائب، كتاب الأصنام؛ تح أحمد زكي باشا. - القاهرة، ١٩٢٤م، ص ٣٦؛ الجاسر، في شمال غرب الجزيرة، ص ٤٨٢.

هي الخلصة (بتخفيف المد). وربما تكون صيغة مؤنثة من "خلص" لأنها اسم مدينة.

#### مدينة الخويرق : Al - Khowairiq

من مدن مدين<sup>(١)</sup>. ولم نجد أية معلومات عنها في مصادر أخرى.

#### مدينة الرقة : Al- Riqqa

الرقة هي أرض بجانب واد ينبسط الماء عليها وقت المد أو الفيضان. ثم يزول الماء عنها، فتكون مكرمة للنبات فهي: رقة. وهناك مدينة الرقة بأرض العراق والشام<sup>(٢)</sup>. أما الرقة التي نعني بها فهي من مدن مدين بناحية القلزم<sup>(٣)</sup>.

#### مدينة السبع: מִדְיָן נַבְכָדְנֶצַּר Al- Sab

يدل على لفظ الواحد من السباع. وتقع في فلسطين من بلاد الشام. وهي قرية عمرو بن العاص، وبعض أهله بها<sup>(٤)</sup>.

كانت من مدن مدين<sup>(٥)</sup>. فهل هي مدينة بئر سبع מִדְיָן נַבְכָדְנֶצַּר المعروفة. وتقع شمال صحراء النقب<sup>(٦)</sup>. وتقع مدينة بئر سبع في وادي حبرون أي وادي الخليل ووادي السبع، على تلة مرتفعة حوالي (٣٠٧م) عن سطح البحر بما

(١) المقرئزي، المرجع السابق، ج ١، ص ١٨٨.

(٢) البكري، معجم ما استعجم، ج ٢، ص ٦٦٦.

(٣) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٨.

(٤) البكري، معجم ما استعجم، ج ٣، ص ٧١٧.

(٥) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٨.

HB. Dic., Op. Cit., p. 62.

(٦)

يعادل ١٠ أمتار عما حولها. وأما اسم بئر سبع فهو محفوظ بصيغته العربية. وكانت مستوطنة منذ العصر الحجري النحاسي حيث عثر على كسر فخارية منسوبة إلى تلك الحقبة. ويبدو أنها هجرت في عصر البرونز الحديث، حيث لم يعثر على أية آثار أو بقايا من ذلك العصر. ثم أعيد استيطانها منذ عصر الحديد. وأرخت الكسر الموجودة فيها بحوالي القرن الثاني عشر ق.م. وعثر على أوان فخارية من حقب مختلفة وتشتمل على طاسات، وقدر طهي، وجرار تخزين<sup>(١)</sup>. ويرجح أن بئر السبع كانت من مستوطنات عصر البرونز الباكر ثم هجرت<sup>(٢)</sup>. ونتساءل هل وصل انتشار أهل مدين في فترة تاريخية إلى فلسطين؟.

#### مدينة السنيطة : Al- Sonaitah

وكانت من أعظم مدن مدين أيضاً. وتؤخذ الأحجار منها إلى مدينة غزة لاستعمالها في البناء<sup>(٣)</sup>. فهي محجر جيد ولا بد أنها تقع قرب غزة في جنوب غرب فلسطين.

والسنيطة تصغير السنطة — أو السنط وهو قرظ ينبت ويستخرج منه أجود الحطب ويمتاز بكثرة ناره وقلة رماده. ويستعمل للدباغة<sup>(٤)</sup>.

(١) Aharoni, Y. , "Beer- Sheba", 1969-1971, Tell Aviv University Institute of Archaeology, 1973, pp., 4 - 5.

تكوين، ٢١: ٢٥ ، ٣٢ عن سبب تسمية البئر بهذا الاسم. ومجمل القصة أن إبراهيم (عليه السلام) اشترى المنطقة بسبع نعاج من أبيمالك وحفر البئر فيها فلذلك سميت بئر سبع.

Odelain, O. and S guineau, R., "Dictionary of Proper Names and Places in The Bible", Trans. by Matthew J. O'Connell, London, 1991, p.62.

(٢) ياسين، خير نمر، جنوبي بلاد الشام تاريخه وآثاره. — عمان ، ١٩٩١م، ص ٦٩.

(٣) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٨.

(٤) ابن منظور، المرجع السابق، ج ٢ ، ص ٢١٨.



مدينة مديانية بناحية الطور<sup>(١)</sup> ، في سيناء. وأقسم الله تعالى بالطور: ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ﴾ وَطُورِ سَيْنِينَ<sup>(٢)</sup>. وقال تعالى: ﴿وَالطُّورِ﴾ وَكَتَبَ مُنْظُورِ<sup>(٣)</sup>. وقال تعالى ﴿وَنَدَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾<sup>(٤)</sup> وقال تعالى: ﴿وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالدُّهْنِ وَصِبْغٍ لِلْكَالِينَ﴾<sup>(٥)</sup>. وتكرر الطور في القرآن الكريم عشر مرات<sup>(٦)</sup>. وقيل إن النسبة تعود إلى طور بن إسماعيل بن إبراهيم (س) وإنه اسم يشمل جبل بيت المقدس وهو اسم عام للجبال الممتدة بين مصر وأيلة<sup>(٧)</sup>. أي كل الجبال الموجودة في المنطقة. وطور كلمة آرامية وسريانية وهي تعني جبل<sup>(٨)</sup>.

#### ميناء عينونة : "عين أنا" Aynunah'

يعد ميناء عينونة مع محطة شرما وتريام من محطات درب الحج. ولكن عينونة هي الميناء لأنها مطلة على البحر الأحمر. وتقع بين العقبة والمويلح وقد

(١) المقرئزي، المرجع السابق، ج ١ ، ص ١٨٨.

(٢) سورة التين، الآيتان : ١،٢.

(٣) سورة الطور، الآيتان : ١،٢.

(٤) سورة مريم ، الآية : ٥٢.

(٥) سورة المؤمنون ، الآية : ٢٠.

(٦) سورة البقرة ، الآية: ٢ والآية : ٩٣؛ سورة النساء، الآية : ١٥٤ ؛ سورة طه، الآية : ٨٠؛

سورة القصص الآية: ٢٩ والآية: ٤٦؛ سورة الطور، الآية: ١.

(٧) البكري، معجم ما استعجم، ج ٣، ص ٨٩٧، وقيل إنه اسم عام أي الجبل وقيل إنه الجبل الذي بمدين الذي

كلم الله تعالى النبي موسى (ﷺ) عليه تكليما. انظر: ابن منظور، المرجع السابق، ج ٢، ص ٦٢٤.

(٨) أحمد، محمود عبد الحميد ، الهجرات العربية القديمة... دمشق ١٩٨٨ م ، ص ٤٧.

ذكرها بليني Pliny. ووجد بها بقايا نظام ري جيد البناء. تمثل في بقايا سدود وقنوات مائية مبنية بالأحجار، ومملطة من الداخل بإتقان.

والميناء عبارة عن منطقة صناعة تعدينية، وصناعة قوارب وأدوات صيد وما إلى ذلك مما له علاقة بالأعمال البحرية والملاحة<sup>(١)</sup>.

وقيل إن عينونة أصلاً من عين أنا. أي "عين" وادي "أنا" ويقع بين الصلا ومدين وقيل بين مدين والعلا ويرجح الآن أن عينونة هي لويكة كومة<sup>(٢)</sup>.

Paran

مدينة فاران: פראן

فاران على وزن فاعال. تقع في منازل بني سليم، وبها معدن الحديد، أي المقصود أن بها منجم حديد. سكنها بنو الأخثم بن عوف من سليم، وعرفوا باسم "القيون". قال خفاف بن عمير السلمي :

متى كان للقينين قين طمية

وقين بلى معدنان بفاران<sup>(٣)</sup>

كانت من مدن مدين بناحية القلزم<sup>(٤)</sup>. ومذكورة في التوراة في عدة مواضع، فهي برية فاران. وهناك جبل فاران أيضاً<sup>(٥)</sup>. وكان يسكنها بعض الإسماعيليين وهي قاعدة من قواعد مدين<sup>(٦)</sup>.

ويحتمل أنها من مدن مدين التي سكنها (القينيون) ومارسوا التعدين فيها. ولكن هل من عناهم الشاعر من نسل القيين أم نسبة إلى الحرفة فقط ؟. (انظر الخريطة رقم ٥).

(١) Burton, Remains of Buildings In Midian, Vol.3, p.69.

(٢) الجاسر ، المعجم الجغرافي، ق ٣، ص ص ٩٦٣ - ٩٦٥، غبان ، المرجع السابق، ج ١، ص ص ١٤٣ - ١٤٤.

(٣) البكري، معجم ما استعجم، ج ٣، ص ١٠١٣.

(٤) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٨.

(٥) عدد، ١٠ : ١٢ : ١٢ : ١٦ : ١٣ : ٣، ٢٦؛ تثنية ١ : ١ : ٣٣ : ٢.

(٦) Forster, Op. Cot., Vol. 1, pp. 179, 205, 345.

تقع على بعد ٧٠ كم شمال غرب تبوك، وعلى بعد ٢٦ كم إلى الغرب من الجنوب الغربي لبئر ابن هرماس؛ وهي قرب محطة جمارك سكة حديد الحجاز، ويعد موقع قرية مهماً من جميع النواحي. ولا تبعد عن محطة المدورة على الحدود الأردنية السعودية إلا بحوالي ٦ كم فقط. وتقرب من خط تبوك - حقل - العقبة. وتقع في منطقة ضيقة تعرف باسم « اللبخ ». تشكل حافة على طول الطرف الغربي لحوض تبوك. ويقع وادي المحططب بينه وبين هضبة الحسمى.

واللبخ عبارة عن مساحة من الحجر الرملي المكسور وتلال الطين الصفحي Shale - وهو صخر متشكل من صلصال أو طين يتميز بسهولة انفلاقه إلى طبقات. وتجري أودية عديدة في المنطقة ولكنها جافة معظم أوقات السنة. تجري مياه السيول فيها في فصل الشتاء وأول الصيف. وتصب في حوض تبوك فتتلىء الآبار والينابيع هناك. ولكن يستفاد من مياه السيول هذه بإقامة السدود، والأحواض ل تخزين المياه فيها. ومن ثمة تتوزع عبر قنوات مائية لري أراضي الحقول الزراعية. وقد عثر على بقايا أنظمة الري في موقع قرية. مما يدل على حسن استفادة سكانها من مياه السيول<sup>(١)</sup>.

ويرجح أن أهل جنوب بلاد العرب قد اقتبسوا أنظمة الري؛ كإنشاء السدود، وقنوات توزيع المياه من قرية وغيرها من مواقع شمال بلاد العرب، حيث تم تنفيذها بعد ذلك في جنوب بلاد العرب في الألف الأولى ق.م<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر: الخريطة رقم (٥) Parr, Harding and Dayton, Op. Cit., vol. 8 - 9, p. 219.

(٢) الصفدي، هشام، وآخرون، "الدليل الأثري الحضاري لمنطقة الخليج العربي". - بيروت، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م، ص ٢٥٥.

قمنا بزيارة موقع قرية يوم الأربعاء ١٤١٤/٦/١٨ هـ ويتفرع طريقها من الطريق المسفلت نفسه ==

## مدينة القلزم : Al- Kolzum

من مدن مدين بناحية بحر القلزم<sup>(١)</sup>، أي البحر الأحمر. ولم نجد لدى المقريري تحديد موقعها أو وصفاً لها. ولا ندري هل هي القلزم المعروفة اليوم باسم "السويس"<sup>(٢)</sup> التي تقع على خليج السويس على الرأس الغربي للبحر الأحمر. مما يعطي بعداً جديداً عن اتساع مدين عبر شبه جزيرة سيناء.

## مدينة المائين : Al- Ma'ain

مدينة مديانية<sup>(٣)</sup>. ولا يعرف موقعها. وهناك موقع معروف باسم "المالان"

== بين مدينة تبوك وقرية البدع. على بعد ٧ كم تقريبا من تبوك. ولكنها تبعد عن طريق الأسفلت بحوالي ١٨ كم؛ وهي طريق غير معبدة، ولا ممهدة، والأرض صخرية وصلبة. وقطعنا الطريق في حوالي ساعة كاملة في قطعها بالسيارة بين صعود وهبوط وارتطام فقد كانت ساعة أعقتها ساعة العودة مما أجهدنا ، المهم أنه يوجد في بداية الطريق مستوطنة من العصر الحجري مسيجة بوصفها من المناطق الأثرية المحمية. ووصلنا إلى موقع قرية وهو مسيج كذلك. وخال تماماً فلا عمران ولا سكان حوله. ولسوء الحظ بعد ذلك العناء لم نجد الحارس المكلف بحراسة المنطقة والباب مغلق. فلم نتمكن من دخول الموقع وزيارته (فطفنا حول الحمى). وشاهدنا سور المدينة وتلالها وأخبرني السيد سليمان الشامان أن منطقة أفران الفخار محفوظة جيداً. ومما أثار دهشتي أنني وجدت الكثير من الأصداف البحرية متناثرة فوق سطح الأرض. وكذلك كسراً فخارية بكميات كبيرة. عن آثار قرية، انظر: القثامي، شمال الحجاز ، ج١، ص ٢٧١ وما بعدها.

(١) المقريري، الخطط المقريرية، ج١، ص ١٨٨.

(٢) غبان، المرجع السابق ، ج١ ، ص ١٠٢ والقلزمة: ابتلاع الشيء، وسمي هذا البحر كذلك لابتلاعه من ركه، وخاصة المكان الذي غرق فيه الفرعون. وقيل قلزم مدينة على الساحل قرب أيلة والطور ومدين، وإلى هذه المدينة نسب البحر وهناك جبل القلزم ويوجد فيه المغناطيس وبين مدينة القلزم ومصر ثلاثة أيام. وهي اليوم خراب وقامت قربها مدينة السويس. وقلزم فرضة الحجاز. انظر: الحموي، معجم البلدان، ج٤، ص ص ٣٨٧-٣٨٨.

(٣) المقريري، المرجع السابق، ج١، ص ١٨٨.

غير مهموز وهو اسم ماء. بالإضافة إلى الموقع الآخر "ذو ماوان" في طريق مكة بين الربذة، والنقرة، وهو من منازل بني عبس<sup>(١)</sup>.

### مدينة المدرة : Al- Madrah

مدينة مديانية أيضاً<sup>(٢)</sup>. وذكرت ثنية المداران (مدران) وتعرف باسم المدرا (المدرة) وتقع عند أطال قصير النمرة وتعد من تبوك. والمدرا واد يتحد مع وادي الأثيلي على مسافة ٢. كم جنوب تبوك<sup>(٣)</sup>.

وهناك صنم يعرف باسم "الدوار". وقيل إنهم كانوا يطوفون حوله تشبهاً بطواف الكعبة<sup>(٤)</sup>.

### مدينة مدين : Midian

كانت من مدن مدين<sup>(٥)</sup>. وقد تكون عاصمة مدين أو قاعدة كبيرة وذلك لأن المقرئزي تحدث عن تاريخ مدين تحت عنوان حمل اسم هذه المدينة أي "مدينة مدين" وذكر مدن مدين الأخرى وذكر ملوك مدين. ونبينا النبي شعيب (عليه السلام). وقال: "مدين اسم بلد وقطر وقيل اسم قبيلة سميت باسم أبيها مدين ويقال له مديان بن إبراهيم....".

وعدهم من القبائل العربية - ومن العرب البائدة، وذكر ملوك مدين أبجد وهوز وحطي وكلمن وسعفص وقرشت. وأن أسماء هم على أحرف الجمل التي

---

(١) البكري، معجم ما استعجم، ج ٤ ، ص ص ١١٧٧ - ١١٧٨ الجاسر، في شمال غرب الجزيرة، ص ٥٥٤.

(٢) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٨.

(٣) موسل، المرجع السابق، ص ١٤١؛ الجاسر، المرجع السابق، ص ص ٤٤٤، ٤٩٤.

(٤) ابن الكلبي، الأصنام، ص ص ١٠٨ - ١٠٩.

(٥) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٦.

هي ٢٢ حرفاً. وقال : "كان أبجد ملك مكة ومايلها من الحجاز وهوز وحطي ملكان ببلاد وج وهي الطائف وما اتصل بذلك من أرض نجد. وكلمن وسعفص وقرشت ملوك بمدين وقيل ببلاد مصر وكان كلمن على ملك مدين، ... وأن عذاب الظلة كان في ملك كلمن". بعد أن دعاهم النبي شعيب (عليه السلام) فكذبوه وأنجاه الله ومن آمن معه إلى الموضع المعروف بأيلة؛ وهي غيضة نحو مدين<sup>(١)</sup>.

#### مدينة المعلق : Al - Ma' laq

مدينة مديانية<sup>(٢)</sup>. ويجيء اسم "معلق" أي بدون "أل" التعريف. وهو اسم حسني أي ماء في موضع زهمان<sup>(٣)</sup>.

#### مدينة مقنا : Makna

كانت مدينة مقنا ميناءً لمدين الشمالية، وهي التي ذكرها بطلميوس<sup>(٤)</sup> ويطلق اسم مدين عليها أيضا. تقع إلى الغرب من منطقة البدع وبقرها مغاير النبي شعيب (عليه السلام) على بعد ٥٠ كم تقريباً. ويوجد بها مصلى موسى، أو مسجد النبي موسى (عليه السلام). وبئر موسى بها أيضا، وهي البئر التي تقرر باستقاء النبي موسى (عليه السلام) لغنم الفتاتين المديانيتين.

وتتمتع مقنا بوفرة المياه والنباتات الخضراء، وبفيض من الخضرة الكثيفة. فينمو نخيل التمر فيها وشجر الدوم وأشجار أخرى<sup>(٥)</sup>. وهناك جدول

(١) المقرئزي، الخطط المقرئزية ، ج ١، ص ١٨٧.

(٢) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٨.

(٣) الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ١٥٨، ج ٢، ص ١٦٢.

(٤) انظر: هذا الكتاب، ص ٤٨.

(٥) Burton, Remains of Buildings In Midian, Vol. 3, p.64, "The Land of Midian" London, 1879. vol. 1, pp.173 -179, The Gold Mines of Midian, p.192, p.2.7, Philby, H. St J., "The Land of Midian", London, 1957, p. 226

مائي دائم طوال أيام السنة تغذيه بعض الينابيع ويجري بطول كيلومتر واحد تقريباً<sup>(١)</sup>.

وميناء مقنا خليج صغير ينفتح باتجاه الغرب. وتحف به من الشمال والجنوب سلسلتان من الحديد البحري مؤلفة من الشعب المرجانية، ثم تتفرجان وتؤلفان حاجزين أو مرفأين طبيعيين وبسيطين.

وتوجد هنالك أطلال مبان على قمة المرتفع ، فلا بد أنها كانت مساكن سادة مقنا في العصور القديمة . بالإضافة إلى بقايا مبانٍ أخرى حول "قلعة العواشة" - وهي من العصور الوسطى - وتبدو هذه المباني أنها لطبقة غير طبقة السادة لأنها متواضعة وصغيرة. وربما أنها كانت مساكن للحرس والخدم والعبيد<sup>(٢)</sup>.

Makheloth -

مدينة مقهيلوت: מקהילת

ذكرت في التوراة : "ثم ارتحلوا من حرادة ونزلوا في مقهيلوت ثم ارتحلوا من مقهيلوت ونزلوا في تاحت"<sup>(٣)</sup>. ويفترض أنها من المواقع المديانية في سيناء. وتقع بين سيناء وقادش. ويعني اسمها التجمع<sup>(٤)</sup>. وربما أن موقعي حرادة وتاحت مديانيان أيضاً.

والتحليل الأرجح أن اسم مقهيلوت اسم مركب من "مقه" "إيلوت" أو إيلات. وهما اسمان لإلهين أي "المقه" إله القمر عند عرب الجنوب. وإيلات أو أيلة وهو اسم الإلهة المؤنثة المشتق من "إيل" كبير آلهة الكنعانيين.

Parr, Harding and Dayton, Op. Cit., vol. 1., p. 35.

(١)

Burton, The Gold Mines of Midian, p. 2.5, Remains of Buildings In Midian, Vol. 3, p.64. , Philby, Op. Cit., p.226.

(٢)

(٣) عدد ، ٣٣ : ٢٥ - ٢٦ . (مواقع مذكورة من محطات طريق الخروج).

Odelain and Séguineau, op. cit., p.25.

Ibid, op. cit., p. 150, p. 364.

(٤)

من مدن مدين لدى المقريزي أيضاً<sup>(١)</sup>. ولم نجدها في مصادر أخرى. ووجدت "قرية منوة" من قرى الشمال مذكورة مع إثرة وكاف ضمن قريات الملح. ومنوة غنية بمياه جوفية غير عذبة، وبها آبار ارتوازية عديدة وتقع شرق بلدة النبك على بعد ٣٠ كم<sup>(٢)</sup>.

والإبدال بين حرفي الواو والياء وارد في اللغة. فربما تكون منوة هي ذاتها مدينة المنية المديانية.

تلخيصاً لما تقدم نرى تأكيد ذكر مدين الأرض، ومدين القوم في نصوص آيات القرآن الكريم، وأسفار التوراة وفي نصوص وثائق بعض ملوك الدولة الآشورية في بلاد الرافدين. واهتم بذكرها بعد ذلك بطلميوس وكتب عن مدين أيضاً الكتاب والمؤرخون والمفسرون العرب. واهتم بها الكتاب الغربيون أيضاً من مؤرخين وآثاريين مما أبرز أهميتها، التي ارتكزت على النقاط التالية :

١- تعد مدين موقعاً جغرافياً مهماً.

٢- مركز مدين الاقتصادي الكبير نظراً لموقعها، ولمواردها الطبيعية وثرواتها.

٣- كان لمدين دور تاريخي مهم في مجال الدعوة الدينية. واعتبار دعوة النبي شعيب (عليه السلام) إلى الوجدانية باكرة جداً. نادى شعيب إلى تصحيح العقيدة، وتصحيح السلوك الاجتماعي والتعامل التجاري.

(١) الخطط المقريزية، ج ١، ص ١٨٨.

(٢) الجاسر، في شمال غرب الجزيرة، ص ص ٣٥ - ٣٦، ٤٧٤، ٥٧٨، ٥٩٨.



٤- كان لمدين أهمية تاريخية واقتصادية بالنسبة لبلاد العرب عامة (شبه الجزيرة العربية) باعتبار مدين قبيلة كبيرة. استقرت وكونت حضارتها، وكيانها السياسي، منتمية إلى العروبة أصلاً، وتكويناً اجتماعياً، عقائدياً وفكرياً ثبت ذلك من تاريخها، وحضارتها، وتحليل أسماء أعلامها التي تعود جذورها إلى أصول واشتقاقات عربية اللفظ والمعنى.

استقر مدين بن إبراهيم في شمال غرب شبه جزيرة العرب في فترة تاريخية حوالي منتصف القرن السابع عشر (١٦٥٠ - ١٦٠٠ ق.م.) فنشأت قبيلته في هذه المنطقة، وعرفت باسمه. وامتدت مساكن هذه القبيلة، فانتشر أبناؤها في المنطقة شمالاً وجنوباً وغرباً. فانتسعت رقعة أرض مدين داخل شبه الجزيرة العربية وخارجها. ثم انتشرت الفروع المديانية (أبناء مدين وإخوته). وسكنوا مناطق جديدة، بلغت شبه جزيرة سيناء فأسسوا هناك مدناً مديانية. وامتد انتشار أهل مدين إلى فلسطين أيضاً في فترة زمنية (عصر قضاة بني إسرائيل).

ذكرنا ٢٤ مدينة مديانية، أو منضوية تحت النفوذ، أو التأثير المدياني، بالاستناد إلى بعض الاعتبارات منها: قيام هذه المدن في المنطقة المديانية في بلاد العرب وفي سيناء، أو وجود آثار مديانية، وصلات وروابط تاريخية في البعض الآخر. أما مدينة "تمنع" في وادي عربة فتعد موقعاً مديانياً أيضاً، بالنظر إلى وجود الشواهد الأثرية المتعددة فيها مثل: وجود بقايا فخاريات مديانية بكميات كثيفة، وآثار أخرى مثل : بقايا مبان، ومجموعات حلي، ومعادن أخرى ونحو ذلك. وقد عثر على الفخاريات المديانية في مواقع أخرى كثيرة في شرق وغرب فلسطين مثلاً، وعلى طول الشريط الساحلي بين فلسطين، ومصر، ولكن هذا الفخار اعتبر دليلاً على قيام صلات تجارية فقط،

ولم يدل على استيطان مدياني هناك. استمرت مدين في المنطقة لفترة طويلة،  
تمارس فعاليتها المختلفة، فنجد أن فخار "تمنع" تحددت فترته بين القرنين ١٤ -  
١٢ ق.م. ثم تستمر مدين إلى عصر قضاة بني إسرائيل حوالي القرن  
الحادي عشر ق.م.، عندما حاربهم "القاضي جدعون" ودمرهم. وقد تجدد ذكر  
أهل مدين متمثلاً في الابن "عيفة بن مدين" الذي ذكرته النصوص الآشورية  
المؤرخة في القرنين التاسع والثامن ق.م. كآخر إشارة في الوثائق عن أهل  
مدين. تم كشفها إلى الآن.

## الفصل الثاني

### خصائص الحياة الاجتماعية

أ - المجتمع :

١ - القبيلة.

٢ - نظام الحكم - الطور الملكي.

٣ - مدين وإخوانه.

٤ - انتشار قبائل مدين.

٥ - أعلام مديانية.

- التاجر مالك.

- النبي شعيب (عليه السلام).

- صفورة بنت شعيب.

٦ - ملوك وأمراء.

أ - ملوك وأمراء مدين في عصر النبي موسى (عليه السلام).

ب - كزبي بنت صور.

ب - ملوك وأمراء مدين في عصر القضاة :

٧ - ملوك آخرون.

٨ - شيوخ مدين.

# خصائص الحياة الاجتماعية

## أ - المجتمع

### ١ - القبيلة :

يتألف المجتمع في بلاد العرب من طبقات اجتماعية . دونها المؤرخون في كتب الأنساب والتاريخ العربي . وتلك الطبقات الاجتماعية هي :

الطبقة الأولى : الشعب وتتشعب القبائل منه .

الطبقة الثانية : القبيلة . وسميت قبيلة لتقابل الأنساب ، وأبنائها بنو أب واحد .

الطبقة الثالثة : العمارة .

الطبقة الرابعة : البطن .

الطبقة الخامسة : الفخذ .

الطبقة السادسة : الفصيلة .

وجعلوا التسلسل بينها على الترتيب حتى تعلو الطبقات بعضها على الأخرى؛ مشروطاً ذلك بشرطين :

أ - قدم المولد .      ب - كثرة الولد .

وآخر طبقة بعد الفصيلة الرجل وولده أي الأسرة أو العائلة أو العشيرة .

وقيل إن العشيرة قبل الفصيلة وعشيرة الرجل رهطه الأدنون<sup>(١)</sup> .

---

(١) البغدادي، محمد أمين، "سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب" - بيروت، د.ت، ص ص ٦ - ٧ ، ٨ - ٩؛ القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي، "قلاند الجمان في التعريف بعرب الزمان" - ط ٢ . - القاهرة : ١٤٠٢هـ ، ١٩٨٢م ، ص ص ١٤ - ١٥ ؛ الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد " الأحكام السلطانية" - ط ٢ ، مصر ، ١٣٨٦هـ ، ١٩٦٦م ، ص ٣٦ . الزبيدي، المرجع السابق، ج ١، ص ٣١٨ ، ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ص ٣٢٠ - ٣٢١ .

وتتضوي قبيلة مدين تحت هذا التقسيم لكونها قبيلة عربية سواء من حيث الأرومة أو من حيث موطن السكنى في بلاد العرب وللأسباب التالية :

إذ يقسم صاحب « سبائك الذهب » الأمة إلى عرب وعجم فقط، ويعني بالعجم كل الأمم الأخرى من الفرس والترك، والروم، والإفرنج وغيرهم . وبالمثل فإنه يجعل العرب سكان شبه جزيرة العرب (بلاد العرب) - في ابتداء الأمر - ويضرب الأمثلة على تسمية القبيلة باسم الأب كقبائل: عاد، وثمود، ومدين<sup>(١)</sup>.

ويتبين مما تقدم أن موطن مدين ومساكنهم بشكل رئيس تقع في شمال غرب شبه جزيرة العرب . وتمتد أرضهم فيما وراء ذلك أيضاً<sup>(٢)</sup>.

وعندما يقسم المؤرخون المسلمون الأمة العربية إلى عرب بائدة، وعرب باقية، يذكرون أن البائدة هم العرب الصرحاء، أي من كان نسبهم عربياً خالصاً، ولكنهم بادوا، واندثرت آثارهم . ويضربون الأمثلة لأمم العرب وقبائلهم البائدة تلك كعاد وثمود وعماليق ومدين وغيرهم<sup>(٣)</sup>.

نستنتج مما سبق أن مدين قبيلة منتسبة إلى الأب مدين بن إبراهيم الخليل (عليه السلام)، كسائر قبائل العرب في نظامها الأبوي ونسبها، وأنها قبيلة من القبائل التي سكنت شبه جزيرة العرب. وأنها تتحدر من أصل عربي أي الانتساب إلى الجنس أو الأصل العربي، واكتسبت العروبة بسكناها في منطقة من مناطق شبه الجزيرة العربية. ولمبررات قوية يعدها المؤرخون والنسابون عربية، بالإضافة إلى الموطن، فهناك اللغة والتنظيم الاجتماعي والعادات والتقاليد ونحو ذلك.

(١) البغدادي، سبائك الذهب ، ص ٩ ، القلقشندي، قلاد الجمان ، ص ٢٢ .

(٢) انظر الفصل الأول من هذا الكتاب ، ص ٦٦ .

(٣) الألوسي، محمد شكري، "بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب" ؛ تصحيح. محمد بهجة الأثري. — ط ٢. — بيروت، د.ت، ج ١، ص ٨ - ٩؛ مهرا، محمد بيومي؛ "تاريخ العرب القديم" . — إسكندرية، ١٩٨٩م، ص ص ١٥٥ - ١٥٦ .

## ٢ - نظام الحكم - الطور الملكي :

تعد منطقة الشرق الأدنى مهذاً لنشوء الحضارات في مراحلها الأولى عامة بعد الانتقال من مرحلة جمع القوت Food Gathering والصيد ومطاردة الفرائس إلى مرحلة إنتاج القوت Food Producing، وبدأ الاستقرار والأخذ بأسباب التحضر والتطور، ومحاولة الزراعة وتأنيس النبات والحيوان. وقد ظهرت المجتمعات الزراعية في القرى ثم المدن، وعلى سفوح الجبال، وضاف الأنهار، وفي الواحات في وسط الصحارى. ثم تكونت دول المدن وبدأ ظهور الكيانات السياسية الصغيرة. وتطورت إلى ممالك نتيجة الاجتماع والثراء والتحالفات السياسية<sup>(١)</sup>.

ونشأت القبيلة في المجتمع العربي، في بلاد العرب كوحدة تنظيمية ثم استقرت بعض القبائل وأصبحت ذات ثنائية اجتماعية أي أنها تتألف من حضر وبدو وتطورت إلى كيان اجتماعي سياسي؛ مستقر له أنظمتها الخاصة وأعرافه إثر الاتحادات القبلية والأحلاف. وتضم القبيلة سكاناً مستقرين، وآخرين جوالين وهم الرعاة أو البدو الرحل. ولكن قد تكون القبيلة كلها من البدو الرحل وغير مستقرة. وخير مثال على القبيلة ذات الثنائية الاجتماعية قبيلة مدين. وأهل مدين هم نتيجة اتحاد إخوة مدين وانضوائهم تحت اسم مدين وسيادته على بني أبيه (إخوته)<sup>(٢)</sup>.

وظهرت الحكومة المنتظمة مصحوبة بتقدم المجتمع في العهد الإقطاعي Fuedal بصورة عامة في الشرق الأدنى قبل بداية الألف الثانية ق.م. وبدأت

---

(١) نجد أمثلة على ماتقدم في ثقافات تل حلف والعبيد من العصر الكالكوليتي. ثم دويلات المدن السومرية في فجر التاريخ في بلاد الرافدين، انظر: باقر، طه، "مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة". ط ٢. - بغداد، ١٩٨٦م، ص ٢٠٩ وما بعدها.

(٢) ونستشهد على وجود البدو والحضر في المدن نفسها «وماهي المدن التي هو ساكن فيها أمخيمات أم حصون»، عدد، ١٣ : ١٩.

المطالبة بعدالة اجتماعية في ظل نظام ملكي، أبوي رحيم . يحمي المثل العليا والقيم لتحقيق المساواة الاجتماعية<sup>(١)</sup>.

ظهرت قبيلة مدين حوالي ١٦٠٠ ق م، واستقرت في شمال غرب الحجاز وانتشرت إلى الشرق من خليج العقبة وماحوله، أي في منطقة شملت جزءا من شبه الجزيرة العربية وجزءا من شبه جزيرة سيناء. وهي تتكون في بنيتها الاجتماعية من اتحاد قبلي، ذي ثنائية اجتماعية. فانتشر رعاتها في مناطق أرض مدين المشار إليها؛ بل وصلوا إلى جنوب جلعاد في شمال بلاد الشام<sup>(٢)</sup>. وجابوا حول حدود مصر الشرقية ولايستبعد دخولهم إليها للرعي والتجارة.

وكان من دأب القبائل عامة أن تقوم بالغزو وشن الغارات على الأراضي الزراعية. وتغزو كل قبيلة الأراضي القريبة منها. وكانت قبائل شمال بلاد العرب تشن هجماتها على أراضي بلاد الهلال الخصيب وماحولها في بلاد الشام. خاصة إذا كانت القبيلة كبيرة، كثيرة العدد والعدة. ومستقرة في منطقة تحيط بالجزء الجنوبي من بلاد كنعان على شكل قوس كبير، يمثل أهل مدين في فترة ظهورهم أي في عصرهم (نفصل عنها فيما بعد).

وقد ساعد أهل مدين على الانتشار والغزو، والتوغل في المناطق المجاورة لمنطقتهم تأنيس الجمل، واستعماله ربما لأول مرة كوسيلة متفوقة في تقنية الحرب. وماقدمه من سرعة الحركة. ونقصد في قطع المسافات وتجاوز العقبات الجغرافية وأصعبها الصحارى. فقد عمل أهل مدين في تربية قطعان الإبل. والمفترض أن تأنيس الجمل واستخدامه كدابة للحمل

(١) برستد ، جيمس هنري، "فجر الضمير"؛ تر. سليم حسن، مصر، ١٩٥٦م، ص ١٤٠ .

(٢) Payne, E., "Midianite Arc In Joshua and Judges", JSOT, Sheffield, 1983, Series, 24, p.163.

جلعاد، مدينة في شرق الأردن وهناك مرتفعات جلعاد أيضا، انظر :

Payne, Ibid, Odelain and Segueineau, Op. Cit. p. 138.

والترحال والحرب قد تم حوالي نهاية الألف الثانية ق.م. أو قبل ذلك بقليل<sup>(١)</sup>.

وسيثبت من خلال البحث أن تأنيس الجمل بدأ مع مطلع الألف الثانية ق.م<sup>(٢)</sup>. لأن قبيلة مدين بدأت كقبيلة رعوية واشتغلت في تجارة القوافل منذ بداية أمرها أيضاً<sup>(٣)</sup>.

ويعرف المؤرخ ث. نولدكة المديانيين في الموسوعة التوراتية؛ بأنهم رعاة مسالمون، منهم التجار، ومنهم المحاربون المتجولون؛ الذين يبهجهم غزو مناطق الاستيطان الزراعية أي المستوطنات المجاورة<sup>(٤)</sup>.

وكان لأهل مدين نظامهم القبلي الخاص. والذي لا يخرج عن إطار النظام القبلي العام. فمثلاً مشيخة القبيلة التي تحكم مجتمع القبيلة وزعامتها، تتولى فض الخلافات، والمنازعات بين الأفراد. وتنظم توزيع الكلاً والماء بين رعيانها، وتقوم بعقد موثيق الأحوال الشخصية من زواج أو طلاق. وتتولى تثبيت إرث، أو إثبات نسب، أو شهود وفاة أو مولد، وعتق رقيق أي تحريره، ونحو ذلك مما يتوقع حدوثه في هذه المجتمعات. إضافة إلى ذلك تنظم مشيخة القبيلة العلاقات مع القبائل المجاورة، بل والدول الأخرى. وتعد صفقات التجارة، وتنظم حركة القوافل المحملة بالبضائع والسلع، عند وصولها أو رحيلها. وتتولى توفير الحماية، وتعيين الأدلاء المرافقين للقوافل.

يتم كل ذلك في مقر شيخ القبيلة الذي يتولى الزعامة ويقوم بمهام المشيخة، يساعده شيوخ مجلس القبيلة وأعيانها من ذوي السن والخبرة والحنكة أو من

(١) Payne , Op. Cit., p. 163 ; Odelain and Sguineau, Op. Cit., p.138.

(٢) Bulliet, R., "The Camel and The Wheel", New York, 1990, p.56.,

(٣) "Encyclopaedia. Britannica ", Mic. , London , 1974, vol. 6, p. 876.

(٤) Noldeke , Op. Cit. , vol. 3, p. 3079.



ذوي الثراء والجاه . والعرف القبلي والعادة هما قانون ودستور الحكم المتداول بالقياس على أوضاع القبائل الأخرى في بلاد العرب<sup>(١)</sup> .

وكنتيجة للاتحادات القبلية والأحلاف ضمت قبيلة مدين عدة قبائل متحدة مندمجة تحت اسم عام جمع قبائل الأبناء الستة لإبراهيم (س) من قطورة . ومعهم أبناء مدين وهم خمسة أيضاً . وربما انضم إلى مدين غيرهم من قبائل مصاهرة لهم أو تعيش في الجوار . ويكونون أحلafa لهم مثل العمالقة<sup>(٢)</sup> . وقد نما هذا الاتحاد القبلي الكبير ليشكل وحدة سياسية اجتماعية ، نشأ منها كيان ممالك مدين السياسية ، أي أن الشعب المدياني ازداد عدد أفراداه وبالتالي اتسعت رقعة موطنه التي عرفت باسم « أرض مدين »<sup>(٣)</sup> .

عرضنا فيما تقدم صورة الطور القبلي في مرحلة باكرة من تاريخ أهل مدين بالقياس على ماهو سائد عن التنظيمات القبلية . وننتقل إلى الطور الملكي لأهل مدين بوصفها مرحلة تاريخية تالية .

### الطور الملكي :

ورد ذكر الملوك الخمسة في مدين الذين عاصروا خروج النبي موسى

(١) جواد علي، المفصل ، ج ٥ ، ص ٢٦٤ وما بعدها .

(٢) عن اتحاد مدين مع إخوته واعتبار اسم مدين علماً عليهم جميعاً ، انظر هذا الكتاب ص ١٣٠ . وعن الأحلاف انظر فصل العلاقات ، ص ص ٤٨٤ ، ٥٠٤ .

(٣) أعطى النبي إبراهيم (عليه السلام) بنيه عطايا وصرفهم إلى المشرق والمقصود النبي إسماعيل (عليه السلام) والآخرين هم أبناء قطورة (مدين وإخوته) . « أعطى إبراهيم إسحق كل ماكان له وأما بنو السراري اللواتي كانت لإبراهيم فأعطاهم إبراهيم عطايا وصرفهم عن إسحق ابنه شرقاً إلى أرض المشرق وهو بعد حي » ، انظر تكوين ، ٢٥ : ٥ . واتسعت أرض مدين لأنه باتحاد الإخوة أصبحت الأرض واحدة أيضاً ، انظر : حدود مدين ، في هذا الكتاب ص ٧٦ .

(٤) عدد ، ٣١ : ٠٨ . ومن واقع المعلومات والحقائق التاريخية الواردة عن مدين بأنها مذكورة لدى المؤرخين العرب كقبيلة عربية ، وحقائق ومعلومات التوراة عن ملوك مدين في عصر موسى (س) وفي عصر القضاة . يثبت مرور مدين في مراحلها التاريخية بالطور القبلي ثم أدى الاستقرار إلى التطور السياسي ثم إلى الاتحاد وظهور الكيانات السياسية في مدين مما مهد إلى الانتقال إلى الطور الملكي .

(عليه السلام) مع بني إسرائيل من مصر<sup>(١)</sup> فذكرت التوراة أسماء ملوك مدين عند عرض أخبار الصراع الدامي الذي نشب بين أهل مدين وبين بني إسرائيل في مرحلتين تاريخيتين أولاهما في عصر النبي موسى (عليه السلام) والأخرى في عصر القضاة. ووفق مرويات التوراة ذهب ضحية ذلك القتال العنيف وفي المرتين ألوف من الشعب المدياني مع ملوكهم. ونتج عنه تدمير كيانهم السياسي واحتلال أرضهم، وإبادة أو سبي من تبقى منهم ونجاة البعض الآخر.

وكان ملوك مدين في عصر النبي موسى (عليه السلام) خمسة ملوك، هم : الملك آوى ، والملك راقم، والملك صور، والملك حور، وأخيرا الملك رابع<sup>(١)</sup> . ولاتحدثنا التوراة عن هؤلاء الملوك بأية أخبار أو تفاصيل. واقتصر الأمر على تسميتهم كملوك مديانيين تم قتلهم في الحرب فقط، وعن سبي بني إسرائيل نساء مدين وأطفالهم. وأنهم نهبوا جميع مدنهم، وأخذوا مواشيهم وبهائمهم وكل أملاكهم. ثم أحرقوا المدن بمساكنها وجميع حصونها بالنار. وأخذوا كل الغنائم، وقتلوا « بلعام بن بعور » بالسيف وبعد ذلك قتلوا كل طفل ذكر، وكل امرأة متزوجة واستبقوا العذارى من النساء. وبلغ عدد الفتيات اثنتين وثلاثين ألفا (٣٢٠٠٠) فتاة عذراء.<sup>(٣)</sup> وهذا عدا الثروات والغنائم الأخرى من الذهب والفضة، والنحاس، والحديد، والقصدير والرصاص<sup>(٤)</sup>.

(١) عدد ، ٣١ : ٨ .

(٢) عدد ، السفر ٣١ وبلعام بن بعور . رائي من أحفاد لوط (عليه السلام)، انظر عدد ٢٢ : ٥ - ٨ ، انظر : هذا الكتاب، ص ١٦٠ . وإذا حاولنا تقدير عدد أهل مدين من هذه الأرقام في هذه المعركة إذا قدرنا أن كل فتاتين من أسرة واحدة لأصبح لدينا عدد ١٦ ألف أسرة، ولو قدرنا أن كل أسرة تتكون من أم وأب وأطفال وجد وجدة وخدم أو عبيد بما يعادل ١٠ أشخاص في كل أسرة لأصبح لدينا عدد تقديري يبلغ حوالي ١٦٠.٠٠٠ ر ١٦٠ مئة وستين ألف شخص.

(٣) عدد ، ٣١ : ١ - ٥٣ .

وقد تكون هذه الأرقام مبالغاً فيها فتضخمت بهذه الصورة فوردت في التوراة على هيئة الأرقام المستديرة التي يحرص بنو إسرائيل على استعمالها . وقد انتقد ابن خلدون أسلوبهم هذا في تدوير وتضخيم الأرقام، راجع مقدمة ابن خلدون. - ط ٧ . - بيروت، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م، ص ١٠ - ١١ . ونستنتج من ذلك صورة عن تعداد سكاني جيد بالقياس إلى ذلك العصر.

ومما تجدر ملاحظته أيضاً أنه لا يرد في إحصائية التوراة ذكر للإبل بين الغنائم التي حصل عليها بنو إسرائيل . هل كانت مرابي الإبل ومناطقها الرعوية بعيدة عن مدن ملوك مدين الخمسة؟ أم أن بني إسرائيل لم يأخذوا الإبل لقلة درايتهم وخبرتهم بهذا النوع من الدواب أو لخوفهم من الجمل كدابة غريبة عليهم، وكبيرة الحجم، إضافة إلى أنهم يحرمون أكل لحم الإبل.

ونجد في ضوء إحصائيات الغنائم، وإن اعترت أرقامها المبالغة والتضخيم كما هو جلي . أنه يمكن تصور تقدير تقريبي لعدد وحجم الغنائم في مدن ملوك مدين الخمسة، وأعداد السكان ومقدار الثروة والأموال، والجيش المحارب، والحصون وما إلى ذلك من عدة المدن وعتادها<sup>(١)</sup>.

ويحق للمؤرخ أن يتساءل عن نظام الحكم المطبق لدى ملوك مدين هل كان كل ملك منهم يحكم مدينة واحدة مستقلة باعتبارها « دولة مدينة » ؟ وهل كان لكل مدينة مايتبعها من مدن صغيرة وقرى، ومناطق ريفية ورعوية؟ وما هو حجم تلك الممالك إن كانت منفصلة (مستقلة) عن بعضها البعض؟ أم هل كانت متحدة تحت زعامة أحد أولئك الملوك بحلف سياسي، أو روابط اقتصادية تتصل بتجارة القوافل.

وهناك تساؤلات عديدة لايتوافر للباحثة إجابات واضحة عليها في الوضع الراهن لقلة مصادر تاريخ أهل مدين، خاصة وأن أكثر المعلومات جاءت من

---

(١) لاويين ١١:٤؛ تثنية، ١٤: ٠٧. إذا أخذنا نصف الأرقام السابقة فنجد أن لدينا ثروة حيوانية كبيرة أيضاً. فنجد أن الأعداد ستصبح على النحو التالي: ٣٣٧٥٠٠ من الغنم، ٣٦٠٠٠ من البقر، ٣٠٥٠٠ من الحمير، وإذا اعتبرنا عدد الفتيات النصف أيضاً فيصبح لدينا ١٦٠٠٠ فتاة مما يجعل عدد الأسر يتراوح بين ٨٠٠٠ - ١٠٠٠٠ أسرة. تشكل عددًا سكانيًا يقارب مئة ألف نسمة إذا وزعناها على خمسة مدن، إذ يوجد لدينا عدد خمسة ملوك باعتبار أن كل ملك حاكم « دولة مدينة » فيصبح عدد سكان المدينة حوالي عشرين ألف نسمة، وهو عدد ضخم جداً بالنسبة لذلك العصر التاريخي الباكر، مع ملاحظة عدم ذكرنا للمحاربين سواء كانوا من العناصر السكانية أو فرقاً مجندة، أو جنوداً مرتزقة.

طرف واحد أو جانب تاريخي واحد أي مرويات التوراة. لذلك لابد من المقارنة في سبيل تكوين صورة عن هذه الكيانات السياسية المديانية التي أهمل كتاب التوراة التفصيل عنها. ولم يفرد المؤرخون التالون مجالا لذكرها في كتاباتهم. وبالاستناد إلى عدد الفتيات المديانيات اللواتي وقعن في سبي بني إسرائيل<sup>(١)</sup>، أو من فروا هاربين ونجوا بأنفسهم من ذكور أو إناث. أو من لم يشترك في القتال ونعتقد أنهم الفئة التي آمنت مع النبي شعيب (عليه السلام)، فنستنتج أن عدد شعب أولئك الملوك الخمسة كان يتراوح بين ١٦٠.٠٠٠ - ٢٠٠.٠٠٠ نسمة تقريبًا. بافتراض أن كل فتاة كانت تنتمي إلى أسرة تتكون وسطا من خمسة أفراد إلى عشرة أفراد مع أطفالها وشيوخها وعبيدها. وهذا أدنى تقدير بالنسبة للقبائل العربية التي تحرص على كثرة النسل؛ وخاصة من الذكور. ويتفاخر الرجل بكثرة نسله وتعدد أفراد أسرته.

وتجدر الإشارة إلى أن ملوك مدين الخمسة لا يمثلون بشعوبهم ومدنهم كل أهل مدين. وإلا فنتيجة لهذه المجزرة لن تقوم لمدين قائمة بعد ذلك. ولكن هذا القسم من أهل مدين هو من عنيت التوراة بذكره نتيجة اصطدامهم ببني إسرائيل في عصر النبي موسى (عليه السلام).

أما المؤرخون المسلمون فقد أوردوا بعض الروايات المبهمة والغامضة عن مدين وصراع فترة خروج بني إسرائيل والاكتفاء بالإشارة إلى الواقعة دون أية تفاصيل أو تحديد لمصدر معلوماتهم. قال ابن خلدون مثلاً: حارب بنو إسرائيل، مدين وقتلوا ملوكهم ودمروا مدنهم. لكنه لا يذكر أسماء هؤلاء الملوك ولا أسماء مدنهم. وحتى الجريمة البشعة التي ارتكبتها بنو إسرائيل في حق الأميرة كزبي اكتفى ابن خلدون بالإشارة إلى ضحيتها بأنها المرأة المديانية<sup>(٢)</sup>.

(١) عدد، السفر ٣١، ولا يجب أن نتغافل عن مصير هؤلاء الفتيات حيث أنه لابد من إنصهارهن في مجتمع إسرائيل وذلك مصير السبايا أن يصبحن زوجات وسراري أي أمهات أبناء بني إسرائيل في تلك الفترة اللاحقة للخروج.

(٢) ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، ج ٢، ص ٨٦؛ ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ١١٤ وما بعدها، ==

وبالاستناد إلى معلومات سفر القضاة ينهض أهل مدين من كبوتهم مرة أخرى. فنرى أنه بعد عصر النبي موسى (عليه السلام) يقوى شأن أهل مدين - دون أن يشار إلى تفاصيل - ولكن يحتمل أن مدنا مديانية أخرى كانت بعيدة عن أحداث الصراع الأول، فيقوم أهل مدين في عصر قضاة بني إسرائيل وبدء استقرارهم في بلاد كنعان بدور حاسم في عصر جديد إن جازت تسميته «عصر نهضة مدين»، لأنهم استعادوا قوتهم، وكونوا اتحادًا كبيرًا. فيشن أهل مدين هجوما كبيرا على بني إسرائيل. ثم يغزونهم، ويسيطرون عليهم، بل ويحكمونهم ويضطهدونهم لمدة سبع سنوات كما ذكرت التوراة: «فدفعهم الرب ليد مديان سبع سنين» (١).

ويرد في رواية أخرى أن ملوك مدين حكموا بني إسرائيل لمدة تسع سنوات وثلاثة أشهر. وكان هؤلاء الملوك هم: عريب، وربيب، وبرسونا، ودارع، وصلنا (٢). وعددهم هنا خمسة ملوك ليس بينهم أمير مع تحريف ظاهر في أسمائهم، عن صيغتها الواردة في التوراة: «وأمسكوا أميري المديانيين غرابا ونثبا». «وأنا ساع وراء زبح وصلمناع ملكي مديان» (٣).

== الطبري، تاريخ، ج ١، ص ٢٢٦، «واسم المرأة المديانية المقتولة كزبي بنت صور، هو رئيس قبائل بيت أب في مديان»، عدد ٢٥: ١٥، ومنهم الطبري، وابن الأثير، وابن خلدون، ومن المؤرخين الأوائل ف. يوسفوس.

(١) قضاة، ٦: ١ والأرجح أن مدة الحكم كانت أكثر من ذلك بكثير فربما أنها كانت سبعين سنة، لأن للرقم سبعة خصوصية مستمدة من قداسة أو نحو ذلك لدى أغلب الأمم والشعوب ونجد مترادفات ذلك في كثير من الأمور الكونية والحياتية. بلاد كنعان Canaan بلد الأرجوان وتشمل الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط وفلسطين أي جزء كبير من بلاد الشام، Odelain and and Sguineau ، Op. Cit. , p. 7.

(٢) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسن، «مروج الذهب ومعادن الجوهر». - بيروت، ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م، ج ١ ص ٦٦.

(٣) قضاة: ٧: ٢٥، ٨: ٥.

ونتج التحريف لدى المسعودي لاعتماده على المرويات الإسرائيلية، وليس على نص التوراة المكتوب. أما زيادة العدد إلى خمسة فلا ندري مصدره، والتعميم بأنهم ملوك وعدم التمييز بين الملك والأمير فهو خلط ظاهر نتيجة تناقل الرواية شفاهياً.

ثم يقوم أحد قضاة بني إسرائيل المسمى جدعون فيوحد صفوف قومه ويحارب حكامهم المديانيين، مع الجموع المديانية، أو الحلف المدياني المكون من مدين والعمالقة وبني المشرق عامة بزعامة أو بقيادة الملك زبح، والملك صلמناح. وهما ملكان مديانيان، ومعهما أميران مديانيان أيضاً، الأمير غراب والأمير ذئب<sup>(١)</sup>.

ويرد ذكر هذه الحروب الطاحنة لدى بعض المؤرخين الذين يختصرون الواقعة في سطرين مع إشارة عابرة : « ثم سلط عليهم قوم من نسل لوط كانت منازلهم في تخوم الحجاز فملكوهم سبع أو تسع سنين . ثم ينقذهم رجل من ولد نفتالي بن يعقوب يقال له جدعون بن يواش »<sup>(٢)</sup>.

ويرد ذكر اسمي ملكي مدين رابح وصلمناح (هكذا) والأميرين فيذكران بصفة قائدين للجند باسم غوديف وزديف<sup>(٣)</sup>.

هذه « أمة مدين الثانية » إذا جازت هذه التسمية التي عاصرت عهد

---

(١) جواد علي، المفصل، ج ١، ص ٤٥٥، مع ملاحظة استعمال أسماء الطيور الكاسرة والحيوانات للأشخاص وذلك يماثل المؤلف في الأسماء العربية القديمة مثل صقر وقلب وضبع كما يلاحظ ظاهرة وجود أمراء إلى جانب الملوك في عهد مدين التالي لعصر النبي موسى (عليه السلام).

(٢) قضاة، ٨ : ١٠ - ١١. مع ملاحظة أن رقم مئة وعشرين ألف رقم مفضل لدى كتاب التوراة. وهو نفس الرقم الذي أعطي لبني إسرائيل عند الخروج. انظر ابن خلدون، المقدمة، ص ١٠ - ١١. الطبري، تاريخ، ج ١، ص ٢٤١؛ ابن الأثير، الكامل، ج ٢، ص ١٢٠ - ١٢١؛ انظر الكتاب ص ٨٦.

(٣) ابن خلدون، تاريخ، ج ٢، ص ٩٠.

القاضي جدعون<sup>(١)</sup> . وتذكر التوراة أولئك الملوك السبعة من ملوك مدين في عصرين مختلفين "عصر النبي موسى (عليه السلام) وعصر القضاة" . ونجهل الكثير عنهم فلا نعرف بداية حكمهم أو مدة ذلك أو بقايا أمتهم أو آثارهم . بالإضافة إلى الأمراء الذين لا نعلم عنهم شيئاً . ما خلا الأمير غريب ، والأمير ذئب . فهناك إشارتان عنهما .

نستنتج مما تقدم أن النظام السياسي الذي ساد في مدين في الطور الملكي أو عهد الملكية بأنه كان يتبع نظام دولة المدينة - City State أو Polis أي « دويلة » قياساً على القرائن التاريخية المشابهة السابقة والمعاصرة واللاحقة لعصر أهل مدين . ويعود النظام السياسي المتمثل في دولة المدينة في بلاد الرافدين مثلاً إلى حقبة فجر التاريخ أو فجر السلالات ، أي منذ منتصف الألف الرابعة ق م . وقد عرف هذا النظام لاحقاً في بلاد اليونان في إطار المدينة Polis أيضاً . أو كما عرفناه في اللغة الانجليزية City State<sup>(٢)</sup> .

كذلك وجد نظام سياسي مماثل في بلاد الشام في مدن الآموريين ، والفينيقيين ، والآراميين<sup>(٣)</sup> .

---

(١) جدعون بن يوش **גִּדְעוֹן בֶּן יוֹשֻׁעַ** من المصدر الثلاثي جدع . وفي اللهجة المصرية الجدع أي الفتى الشجاع والجدعنة أي الفتوة . نظام القضاة في بني إسرائيل كان يعتمد على نوع من الفتوة والشجاعة بالإضافة إلى الفصل في المنازعات ، أي أنهم زعماء عسكريون ودينيون ، انظر : ظاظا ، حسن ، " الفكر الديني اليهودي " - ط ٢ - دمشق ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م ، ص ص ٣٤ - ٣٦ . قضاة ، ٦ : ١١ .

وقد دعا يهوه جدعون ليحرر بني إسرائيل من المديانيين فأجاب جدعون وقلب مذبح البعل وقطع النبتة المقدسة ودعا القبائل لمساعدته ، وبعد النصر رفض أن يصبح ملكاً لإسرائيل وحكم قاضياً لمدة ٤٠ سنة ، انظر : قضاة ٦ : ١٧ - ٢٤ .

(٢) باقر ، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ، ج ١ ، ص ٣٢٥ ويظن أن نظام دولة المدينة السومرية قام على أساس ديني ، أما لدى أهل كنعان فقد قام على أساس قبلي ، وكذلك الأمر لدى أهل مدين .

(٣) حتى ، فيليب ، " تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين " ؛ تر . جورج حداد ، وعبد المنعم رافق . - بيروت ١٩٥٨ م ، ص ٨٨ ؛ باقر : مقدمة في تاريخ الحضارات ، ج ١ ، ص ٤٩٣ .

ومن أمثلة دويلات المدن لدينا المؤتفكة، وهي قرية لوط، وتتكون من خمس قرى أو مدن هي: صبعة (صابورا)، وصعرة (صاعورا)، وعمرة (عمورا)، وأدمة (أدموتا)، وسدوم، وهي القرية العظمى<sup>(١)</sup>. ويظن أن سدوما كانت أكبرها، ربما العاصمة. وقد ورد في التوراة أسماء ملوك هذه المدن • مما يدل على أنها كانت ممالك مدن مماثلة لممالك مدين الخمسة بحسب أسماء الملوك الخمسة في عصر النبي موسى (ﷺ). والمؤتفكة خمس مدن لها خمسة ملوك، كما جاء في التوراة : « وحدث في أيام أمرافل ملك شنعار وأريوك ملك الألسار وكدرلعومر ملك عيلام وتدعال ملك جوييم أن هؤلاء صنعوا حرباً مع بارع ملك سدوم وبرشاع ملك عمورة وشنآب ملك أدمة وشمئبير ملك صبوييم وملك بالع التي هي صوغر » « وأخذوا لوطا ابن أخي أبرام وأملاكه ومضوا إذ كان ساكنا في سدوم »<sup>(٢)</sup>. ونجد هنا مثالا واضحا عن دولة المدينة فتذكر التوراة كل ملك واسم مدينته معه أما عند ذكر ملوك مدين فتطلق التوراة التعميم باسم مدنهم وحصونهم • وقامت مدن المؤتفكة الخمسة كدويلات مدن في حقبة تاريخية سابقة لعهد مدين حيث كانت في عهد النبي إبراهيم (ﷺ) أبي مدين، وفي منطقة بلاد الشام. فهي ليست بعيدة عن مدين لا زمانيا ولا مكانيا •

وهناك نماذج أخرى لنظام دولة المدينة فنجد أن الكنعانيين سكان بلاد الشام وفلسطين قبل خروج بني إسرائيل من مصر - حوالي القرن الثالث عشر ق • م • وقبل غزوة شعوب البحر Sea People - حوالي القرن الثاني عشر ق • م •<sup>(٣)</sup>. أقام أولئك الكنعانيون نظامهم السياسي وفق نظام الدويلة أو دولة المدينة City Stat،

(١) الطبري، تاريخ، ج ١، ص ١٥٨؛ المسعودي، مروج الذهب، ج ١، ص ٥٧. ونقساء ل عن دومة

أو أدموتا هل هي واحة دومة الجندل الواقعة في شمال شبه جزيرة العرب.

(٢) تكوين ، ١٤ : ١ - ٣ ، ١٢ .

(٣) تكونت شعوب البحر من الفلسة أو الفلسة Philister والوشيش والشردان والشكليس والجكر .==



كذلك أنشأ الفلستر نظامهم السياسي على غرار الدويلات التي كانت قائمة في البلاد. وهكذا عرفنا أقطاب الفلسطينيين الخمسة في مدنهم الخمس<sup>(١)</sup>.

وأنشأ الرومان في بلاد الشام حلف الديكابوليس Decapolis (العشر مدن). لتحصين حدود إمبراطوريتهم ، فتعتمد الحدود الجنوبية للديكابوليس على هذه القواعد والمراكز في مناطق الممالك القديمة مثل موآب وأدوم ومدين<sup>(٢)</sup>. وهو دليل على أهمية المنطقة إستراتيجيًا.

ويبدو أن دول المدن في مدين كان لها بعض خصائص سياسية، نستشفها من الآية التالية، قال تعالى: ﴿ قَالَ أَلَمَّا أَلَّذِينَ أَسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لَنُخْرِجَنَّكَ يَشْعَبُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَكَ مِنْ قَرْيَتِنَا ﴾<sup>(٣)</sup>.

﴿ وَقَالَ أَلَمَّا أَلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لَنِ أَتَّبَعْتُمْ شُعَيْبًا إِنَّكُمْ إِذَا لَخَسِرُونَ ﴾<sup>(٤)</sup>.

== خمسة شعوب هاجرت ربما من جزر بحر إيجه إلى بلاد الشرق الأدنى القديم ودخلت إلى بلاد الشام ومصر. أخرجهم المصريون واستقروا في بلاد الشام وكونوا دويلات في مدنهم الخمسة: غزة ، وجت وأشدود ، وعسقلان، وعكرون، انظر: ياسين، خير نمر، "جنوبي بلاد الشام"، الأردن ، ١٩٩١ ص ص ١٨٧-١٨٨؛ حتى ، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص ١٩٦؛ اليوسف، يوسف سامي، "تاريخ فلسطين عبر العصور" - ط١، دمشق ١٩٨٩م، ص ٥٨؛ قضاة، ٣:٣؛ صموئيل الأول ٦: ١٧.

(١) Albright, F. , "The Archaeology of Palestine ", London, 1951, pp. 109, 114 - 118.

(٢) Glueck , N., "Deities and Dolphins", New York, 1965, p. 361.

حلف المدن العشر (الديكابوليس) الإغريقية الواقعة شرق نهر الأردن. تم إنشاء هذا الحلف بعد أن احتل الرومان المنطقة منذ ٦٤ ق.م. على يد القائد الروماني بومبي. وكان لمدن الحلف عملة خاصة ومحاكم وجيش . وتوسع الحلف فضم إليه عددًا من المدن الأخرى، انظر: اليوسف، "تاريخ فلسطين"، ص ١٠٢ .

(٣) سورة الأعراف ، الآية: ٨٨ .

(٤) سورة الأعراف، الآية: ٩٠. ويدل مفهوم القرية قديما على المدينة التي يستقر فيها قبائل ذات روابط وصلات وليس كما هو دارج في المفهوم الحديث أن القرية عبارة عن بلدة صغيرة ريفية في ضواحي المدن . فمثلا لدينا مكة في عهد قريش من أكبر مدن بلاد العرب وكانت تسمى القرية وتسمى أم القرى أيضا، سورة الشورى، الآية : ٧ سورة الأنعام، الآية : ٩٢ ولا بد أن الملاء هو مجلس حكومة المدينة، انظر: سلامة، عواطف، "قريش قبل الإسلام دورها السياسي والاقتصادي والديني" - الرياض، ١٤١٤هـ ، ١٩٩٤م. ص ١٤٣ وما بعدها، ص ص ١٤٣-١٦٧.

ونتساءل عن « الملاء » هل كان طائفة (حزب) لها سلطة سياسية أو نحو ذلك على غرار حكومة الملاء من قريش في مكة ، في فترة تاريخية لاحقة فيما بعد . أم هو مصطلح سياسي مستعمل في واقع العصر الذي نزل فيه القرآن الكريم<sup>(١)</sup>. ويلاحظ استعمال القرآن لمصطلح « الملاء » في التعبير عن « ملاء مدين » الذين استكبروا أو الذين كفروا . وبالمثل « ملاء قريش » ، فهل كان مجلس الملاء في الحكومة دائماً للتشاور في أمور وقضايا القرية أو المدينة، أي أنه إشارة إلى مجلس استشاري لكيان مدين سياسي . أم هو مجلس طارئ عقد خصيصاً للنظر في أمر النبي شعيب (عليه السلام) لمجابهة دعوته ومقاومتها . وكما يبدو كان لهذا الملاء نفوذ سياسي تنفيذي حيث هدد الملاء من الذين استكبروا النبي شعيباً (عليه السلام) بالطرد من قريتهم أو مدينتهم هو والذين آمنوا به . أما الملاء من الذين كفروا فقد اقتصروا على الوعظ والنصيحة، وبيان النتيجة السيئة التي سيصل أتباع شعيب إليها، ومصيرهم الخسران، أي ضياع مصالحهم . وقد يكون مصطلح الملاء يطلق على الفئة المنشقة أو الحزب المعارض لأية قضية جديدة على نظام المدينة.

### ونستنتج مما تقدم بعض الحقائق التالية :

أولاً - نشأت مدين الأولى كاتحاد قبلي بفعل عوامل الاستقرار في واحات زراعية مما أدى إلى الأخذ بأسباب التطور والتحضر، والنمو السياسي والاقتصادي . وبنت كياناً سياسياً قام على نظام حكم ملكي سواء كان دويلات مدن (كيانات متعددة) أو مملكة واحدة ظهرت أولاً ثم انقسمت إلى عدة ممالك بدليل الملوك الخمسة في عصر النبي موسى (عليه السلام) . ثم الملكين في عصر القضاة . ولا يتم الجزم في شأن نظام حكومة مدين ولكن الأرجح أنها كانت مملكة واحدة في عهد مدين بن النبي إبراهيم (عليه السلام) لأن الحقيقة الثابتة أن أهل

(١) سورة النمل، الآية : ٢٩؛ الأعراف، الآيتان، ٦٠، ٧٥.

مدين كانوا شعبا واحداً من أصل واحد. ونشأوا على أرض مدين، حيث بدأ تاريخهم منذ حوالي منتصف الألف الثانية (١٥٠٠ ق م) ثم انقسمت. بالإضافة إلى أن كيان مدين الأول تعرض لحوادث بالغة الضرر، ونقصد الحادثتين الكبيرتين المتميزتين في تاريخ أهل مدين وهما :

أ - حرب بني إسرائيل بأمر النبي موسى (عليه السلام) ضد أهل مدين حوالي القرن ١٣ ق م. والتي كما يبدو أسفرت عن القضاء على أكبر كياناتهم السياسية (١).

ب - الرجفة التي أخذت أهل مدين نتيجة عصيانهم لدعوة نبيهم شعيب (عليه السلام). وقد تكون الرجفة التي أوقعها الله فيهم زلزالاً مدمراً أو ثوران بركان قضى عليهم وطمس معالم عمرانهم ومساكنهم في مدينهم .

واندثرت جميع آثارهم إلا أقل القليل، قال تعالى : ﴿ فَأَخَذْتَهُمُ الرِّجْفَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جِثْمِينَ ۝٩١ الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا كَانُوا هُمُ الْخَاسِرِينَ ۝٩٢ ﴾ (٢).

ثانياً - مدين الثانية وكان أهلها من الفارين أو الناجين من القتل في المعركة المشار إليها أعلاه، والذين لم يدخلوا الحرب مع النبي موسى (عليه السلام) لأسباب مختلفة منها: بعد ديارهم عن أرض المعركة التي من الأرجح أنها وقعت في شمال خليج العقبة أو في شبه جزيرة سيناء (٣). بالإضافة إلى المؤمنين من أتباع النبي شعيب (عليه السلام) الذين كتب الله لهم النجاة من عذاب الرجفة، قال تعالى : ﴿ وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جِثْمِينَ ۝٩١ كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا أَلَا بُعْدًا لِّمَدِينٍ كَمَا بَعِدْتَ ثُمُودُ ۝٩٥ ﴾ (٤). والأرجح أن وقوع الرجفة على أهل مدين تم بعد الحرب مع النبي موسى (عليه السلام) لأن فيها إبادة لقسم كبير من مدين.

(١) عدد، ٣١ : ١ - ٥٣.  
(٢) سورة الأعراف، الآيتان : ٩١ - ٩٢.  
(٣) انظر : الفصل الأول من هذا الكتاب.  
(٤) سورة هود، الآيتان : ٩٤ - ٩٥.

والمؤمنون الناجون هم الذين قاموا بإعادة وتأسيس كيانات مدين السياسية الجديدة القوية . فحكموا بني إسرائيل . هذه الفئة الثانية هي التي شاركت في الجولة الأخرى (معركة في عهد القضاة حوالي القرن الحادي عشر)، والتي نشبت بين بني إسرائيل بقيادة جدعون في عهد القضاة وبين بني المشرق، بزعامة ملكي مدين زبح وصلمناح وقائديهما الأميرين المديانيين غراب وذئب<sup>(١)</sup> . ويبدو أن هذين الملكين ومعهما الأميران كان لهم النفوذ والزعامة أيضا على بني إسرائيل في أرض فلسطين. إذ أنهم مخصوصون بالذكر دون غيرهم .

وقد تم القضاء في هذه المعركة على بني المشرق ومن ضمنهم أهل مدين<sup>(٢)</sup> . وكانت هذه الحرب النهاية الواضحة لأهل مدين. فانفرط بعدها عقدهم وتفرق شملهم . فتبددوا ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك وتضاء ل ذكرهم حتى عدهم المؤرخون في عداد القبائل البائدة . وسكنت التوراة تماما عنهم إلا فيما ذكرته لمّا عن قوافل مدين وعيفة . ويضاف إلى ذلك مذكرته الوثائق الآشورية عن عيفة وبدانا (مدان)<sup>(٣)</sup> .

### ٣ - مدين وإخوانه :

أنجب النبي إبراهيم الخليل (عليه السلام) Abraham - أكبر أبنائه  
إسماعيل أولا ثم النبي إسحاق (عليه السلام) وهما من أمين مختلفتين هما السيدتان هاجر

(١) انظر: هذا الكتاب ، ص ٨٩ ، وفصل العلاقات ، ص ٥٣٣ .

ولكن وجود ملكين لمدين في آن واحد بالمقارنة مع ما ورد في نصوص اللعن المصرية عن وجود شيخين أو ملكين لمدينة القدس (أورشليم) . يكشف أصول تنظيمات قبلية بدوية انتقلت إلى المدن والحواضر، انظر: ولسون، جون ، "الحضارة المصرية" ؛ تر. أحمد فخري. — القاهرة، ١٩٩٣م، ص ٢٦٢ .

Pritchard, J. , " Ancient Near Eastern Texts " , 2nd. Ed. Prnceton, 1955, p. 329; Gray, Op. Cit. , p. 29

(٢) انظر: هذا الكتاب ، ص ص ١٣١ ، ٥٦٢ .

(٣) إشعيا ، ٦٠ : ٦ .

وسارة على الترتيب . ثم تزوج إبراهيم من قطورة **קטורה** Keturah وهي قطورة بنت يقطن من الكنعانيين<sup>(١)</sup>. ويرد اسمها في المصادر الإسلامية بصيغة مختلفة فهي قنطورة أو قطوراء<sup>(٢)</sup>. وتعد الزوجة الثانية لإبراهيم فهي ليست سرية ولا محظية، وإنما اتخذها إبراهيم زوجًا له بعد موت زوجته الأولى سارة والدة إسحاق ، أما هاجر فمن المعلوم أنها سرية.

وقد ورد ذكر قطورة في التوراة على أنها محظية أو سرية لإبراهيم: «وأما بنو قطورة سرية إبراهيم فإنها ولدت زمران ويقشان ومدان ومديان ويشباق وشوحا . وأبنا يقشان شبا وددان وبنو مديان عيفة وعفر وحنوك وأبيداع وإدعة»<sup>(٣)</sup>. ولذلك حدث الخلط بينها وبين السيدة هاجر في كتاب المدرّاش، وفي الترجوم (التركوم) الفلسطيني أيضًا . ومعنى اسم قطورة في اللغة العبرية: «البخور»<sup>(٤)</sup>. وله في اللغة العربية عدة اشتقاقات منها: تقطير الشيء أي إسالته عام مطلق لكل مايسيل ويتقطر . ويدخل ضمن هذا المعنى البخور أيضًا . ولكن القطر هو النحاس<sup>(٥)</sup>. ونشر القطر هي رائحة العود، وقطوراء اسم نبات<sup>(٦)</sup>.

ويلاحظ اقتران اسمها بالبخور مما يشير إلى أصوله العربية . وأصل البخور من شبه جزيرة العرب .

(١) الطبري، تاريخ ، ج ١ ، ص ١٥٨ .

(٢) المسعودي، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٥٨ .

(٣) أخبار الأيام الأول ، ١ : ٣٢ .

(٤) "Jewish Encyclopaedia" , Italy, Leon, 1904, vol. 7, p.480.

(٥) سورة الكهف ، الآية : ٩٦ ، قال تعالى : ﴿ أتوني أفرغ عليه قطرًا ﴾ . سورة سبأ ، الآية : ١٢

قال تعالى : ﴿ وأسلنا له عين القطر ﴾ . السيوطي : تفسير الجلالين ، ص ص ٣٩٤ ، ٥٦٤ .

(٦) ابن منظور، المرجع السابق، ج ٣، ص ص ١١٤ - ١١٥ .

وأنجبت قطورة لإبراهيم (عليه السلام) ستة أبناء ذكور هم: زمران ويقشان ومدان ومدين ويشباق وشوحا.<sup>(١)</sup> ثم أصبحت قطورة جدة لست عشرة قبيلة من نسلها وهم أبناؤها وأحفادها من أبناء مدين وأبناء إخوته<sup>(٢)</sup>.

ويرد ذكر أسماء أبناء النبي إبراهيم (عليه السلام) بترتيب مخالف في مصادر عربية على النحو التالي : مدين ومدون ويقشان وزمرون وأشبق وشح. وأمهم قنطورا بنت مقطور من العاربة وذكر أن مدونا وأشبق وشح خرجوا إلى خراسان وتنازلوا بها<sup>(٣)</sup>.

## ١- زمران : זמרן Zimran

أكبر أبناء النبي إبراهيم (عليه السلام) من قطورة ويرد اسمه دالا على عشيرة تعيش في بلاد العرب بمحاذاة الساحل الشرقي للبحر الأحمر إلى الغرب من مدينة مكة. وقد دعاها بطلميوس (القرن الثاني م) زابرام Zabram (وربما أنها صابرام)<sup>(٤)</sup>. ويربط أ. فورستر بين زمران وبين بني زومان وزمارين، الذين ذكرهم المؤرخ بليني Pliny. واستنتج أنهم هم بنو شمر أي أنهم نفس هذه القبيلة (زماريني - سماريني) ولهم ثلاث مدن استقروا فيها<sup>(٥)</sup>.

## ٢- يقشان : יקשאן Jokshan

ابن إبراهيم من قطورة ويأتي الثاني في الترتيب ونعرف ابنه «شبا وددان»<sup>(٦)</sup>. وأنهم أمة من بلاد العرب، ورد ذكرهما في التوراة. وكتب

(١) تكوين ، ٢٥ : ١ - ٢ ؛ Eph<sup>c</sup>al, I., "The Ancient Arabs ", Jerusalem, 1984, pp. 231- 232.

(٢) Jewish Ency., Op. Cit., Vol. 7, p. 480.

(٣) ابن حبيب ، أبو جعفر محمد ، "المحبر" ، رواية أبي سعيد الحسن العسكري؛ صح. إيلزة ليختن شتير. - بيروت د.ت. ص ٣٩٤ .

(٤) HB. Dic., Op. Cit., pp. 524, 1165.

(٥) Forster, Op. Cit. , vol. 1, p.323, vol. 2, p. 241.

(٦) تكوين ، ٢٥ : ٣ .

أ. فورستر الاسم بصورة يقطان - Joktan. (ولانعرف فيما إذا كانت مطابقة يقطان مع قحطان أو ترادفهما كاسم لمجموعة عربية مطابقة، لأنها تحتاج إلى دراسة مستقلة عن القبائل والأنساب). ويذكر أ. فورستر أن قحطان هم من بني قحطان (Beni Kahtan)<sup>(١)</sup> أو يقطان.

### ٣- مدان : ١٦٢٨ Madan - Medan

الابن الثالث لإبراهيم من قطورة. ومن المحتمل أن يصبح إسماً علماً على بعض سكان منطقة مدين<sup>(٢)</sup>. ويوضح أ. فورستر خطأ الباحث م. دانفي M. d'Anville حول إطلاق اسم « معداني » على سكان منطقة معدن النقرة. فقال دانفي بأنهم « قبيلة معداني » Maadeni والأصح في رأي أ. فورستر أن ذلك الخطأ يجب أن يصحح بأن يتم عكس ذلك فيجب أن تنسب منطقة معدن النقرة إلى « مدان » ويجعل سكانها من بني مدان بن إبراهيم. (وهذا هو الأرجح. والرأي صائب وأقرب إلى الواقع المقبول، حيث لانعرف قبيلة تدعى باسم « قبيلة معداني »). كما أن بعض الروابط اللغوية التي أوردها والاشتقاقات المختلفة بين مدان ومدائن، ومدن ومدينة تقوى فرضيته<sup>(٣)</sup>.

ويربط أ. موسل بين اسم بدنا Badanatha التي ذكرها المؤرخ بليني Pliny وبين اسم واحة البدع ، أو بدا. وذكر أن هنالك محلة باسم مدان ذكرها أ. جلازر<sup>(٤)</sup> A. Glazer والإبدال بين حرفي الباء والميم وارد. وقد جاء في التوراة ذكر مدينة في البرية قرب بيت العربية باسم مدين Middin وتليها مدينة سكاكة<sup>(٥)</sup>. وهنالك وادي المدان وفيفاء مدان<sup>(٦)</sup>. والمدان صنم له

(١) Forster, Op. Cit., Vol. 1, pp. 325, 350.

(٢) HB. Dic., Op. Cit., p. 617.

(٣) Forster, Op. Cit., vol. 1, p.336.

(٤) موسل ، المرجع السابق ، ص ٩٠.

(٥) يشوع ، ١٥ : ٦١ .

(٦) فيفاء مدان نزل بها جيش زيد بن حارثة في غزوته إلى جذام، انظر: الطبري ، تاريخ ، ج ٣، ص ١٦٤ .

بيت (للعباداة) . وقد تسمى به قوم . فمنهم عبد المدان، وهو أبو قبيلة من بني بالحرث، وواحدهم المداني<sup>(١)</sup>.

#### ٤ - مدين : ٦٦٨ Midian

هو مدين (مديان) بن إبراهيم الخليل (عليه السلام) أمه قطورة ويأتي ترتيبه الرابع بين إخوته<sup>(٢)</sup> . وقد فاق إخوته وساد عليهم . وحمل بنوه اسمه من بعده فأصبح اسم مدين علما على بنيه وبني أبيه (إخوته) وأصبحت قبيلة مدين أمة كبيرة . ربما بسبب موقع أرضها وإشرافها على طرق التجارة، واشتغالهم بالتجارة وأمورها فنالوا الثراء الواسع.

تزوج مدين بن إبراهيم ابنة لوط بن هاران . وهو لوط ابن أخي إبراهيم الخليل (عليه السلام)<sup>(٣)</sup> . أي أن مدين تزوج ابنة ابن عمه . وأنجب مدين خمسة أبناء

---

(١) وبنو عبد المدان أحد بيوتات العرب ومنهم : ١ - بيت زرارة بن عدس في تميم . ٢ - حذيفة ابن بدره الفزاري . ٣ - بيت عبد المدان من بني الحارث (واسم عبد المدان عمرو) ويسمى ابنه عبد الحجر بن عبد المدان . ومنهم : علي بن الربيع بن عبدالله (لأن الرسول ﷺ غير اسمه من عبد الحجر إلى عبدالله) ابن عبد المدان الحارث المداني . تولى حكم صنعاء في عهد السفاح . وبنو عبد المدان بطن ، وهم نسل عبد المدان (عمرو) . واشتقاقه من دان، يدين، والذين الجزاء والطاعة، وهو « كسحاب » أي على وزن فعال . ابن الكلبي، المرجع السابق ، ص ١١١ ؛ ابن دريد، أبوبكر بن الحسن، "الاشتقاق"، تح . عبدالسلام محمد هارون . - بغداد ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م ص ٣٩٨ - ٣٩٩ ؛ ابن هشام، أبو محمد عبدالملك، "السيرة النبوية"؛ تح . طه عبدالرؤوف سعد . - القاهرة، ١٩٧٤ م، ج ٤، ص ٢٠٨، ابن منظور، المرجع السابق، ج ٢، ص ١١٥٦ ؛ الزبيدي : تاج العروس ، ج ٩ ، ص ص ٣٤٢ - ٣٤٣ .

(٢) Forster , Op. Cit., vol. 1, p. 339.

(٣) البغدادي : سبائك ، ص ١٧ . وذكر أن لوطاً له ابنان هما عمون ومؤاب . سكن عمون وبنوه (العمونيون) في معان . وهي بلاد بأرض الشام . وسكن مؤاب وبنوه (المؤابيون) في مؤاب البلد المعروف باسمه وهي من أرض البلقاء في بلاد الشام أيضاً . أي أن بني عمون وبني مؤاب من أحوال أهل مدين (خوولتهم)، انظر : ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد، "جمهرة أنساب العرب" . - ط ٤ . - مصر، ١٩٧٧ م، ص ٥١٠ .



هم : عيفة وعيفر وحنوك وأبيداع وإدعة . وهذا تسلسل ترتيبهم في المصادر<sup>(١)</sup>، والأرجح أن يكون ذلك التسلسل وفق مولدهم . أما يمن بن مدين الذي ذكره الهمداني في إكليله<sup>(٢)</sup> . فلا يرد تفصيل عنه . ولانعرف هل هو من أبناء مدين من الزوجة نفسها أو من غيرها .

عرفنا أن لمدين بن إبراهيم (عليه السلام) ابنة تدعى أيلة بنت مدين . وقد أطلق اسمها على مدينة إيلات ( أيلة ) ، المطلة على خليج العقبة؛ الرأس الشرقي للبحر الأحمر . وقيل هي أيلة أو عصيون جابر . وذكرنا أنها مدينة مديانية أو إدومية . وأيلة هي القرية التي كانت حاضرة البحر المذكورة في القرآن الكريم بأنها مدينة اليهود الذين اعتدوا في السبت . وهي أول مدن الحجاز . وقيل أن معنى الاسم بيت الله<sup>(٣)</sup> . أو بيت إيل بصيغة المؤنث « أيلة » ويرجح أن الاسم تأنيث اسم الإله الكنعاني « إيل » . وقال تعالى عن القرية : ﴿ وَسئَلَهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ ﴾<sup>(٤)</sup> . وأيلة بنت مدين الابنة الوحيدة التي ورد ذكرها في نسبة مدينة أيلة إليها فقط . ولانجد عنها أية معلومات كما لا يوجد ذكر عن بنات أخريات لمدين أو غيره من إخوته . كذلك لانعرف إذا كان لمدين أخوات من قطورة وإبراهيم .

## ٥- يشباق <sup>ישבאק</sup> Ishbak

يرد شبيهاً لاسم يشباق بن إبراهيم في اسم موقع مدينة قديمة، فيها قصر

(١) تكوين ، ٢٥ : ١-٤ ؛ Eph<sup>c</sup>al, Op. Cit., p. 232; Forster , Op. Cit., Vol. 1, p. 342.

(٢) الهمداني، الحسن بن أحمد بن يعقوب ، "الإكليل"؛ تع. نبيه أممي فارس - بيروت ، د.ت. ، ج ٨ ، ص ٧٣ .

(٣) الجزيري، عبدالقادر بن محمد، (ت. في القرن العاشر) / الدرر الفرائد المنظمة؛ أعده حمد الجاسر - الرياض، د.ت. ج ٢، ص ١٣٣٤؛ الحميري ، الروض المعطار، ص ٧٠، البغدادي، صفى الدين عبد المؤمن (ت. ٧٣٩هـ) ، "مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع"؛ تع. علي محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية، د.ت، ج ١، ص ١٣٨ . HB. Dic. , Op. Cit., p. 292.

(٤) سورة الأعراف، الآية : ١٦٣ .

يطلق عليه اسم قصر « شوباك » . وتقع المدينة في وادٍ معروف باسم وادي نجد على خط الطريق الروماني إلى العقبة وعلى بعد عشرة أميال تقريبا شمال شرق إدعة وفق رأي بوركهاردت Burckhardt (١).

ويتطابق اسم شوباك القصر مع يشباق Shobak أو Ishbak ويجاور هذا الموقع مستوطنات بني قطورة. وذكره بطلميوس باسم إسبوتا Esbuta (٢).

ومن الملاحظ أن اسم يشباق أو إشباق على صيغة إسحاق .

## ٦- شوحا : שוחא Shauh

يربط فورستر بين شوحا وبين « بلدد الشوحي » صديق النبي أيوب (٣). ويؤكد بهذه الصلة وجود قبيلة عربية من نسل شوحا أصغر أبناء إبراهيم (عليه السلام) من قطورة . ويوجد مسكن بني شوحا في صحراء بلاد العرب في الإقليم الواقع على طول الطريق التجاري الآتي من ديدان مارا بإدوم إلى سوريا (٤).

ذكرنا فيما تقدم أبناء إبراهيم (عليه السلام) من قطورة . ويؤكد الطبري أن أبناء إبراهيم (عليه السلام) ثمانية فقط وهم: إسماعيل وإسحاق، والستة المعروفون بأبناء قطورة (٥). ثم يعود الطبري عن رأيه هذا . فيذكر أن إبراهيم (عليه السلام) اتخذ بعد

---

(١) Forster, Op. Cit., vol. 1, pp. 352 - 353.

والدعة هو الاسم نفسه الذي عرف باسم أودي أو لوديا المذكورة لدى بطلميوس والمذكور في التوراة كاسم علم لأخي مدين . وشوباك موضع له ذكر متكرر في تاريخ الحملات الصليبية وكان في حيازة مالكة الإقطاعي « رينود » Reinold أو « ريجنالد » الذي عرف عنه إزعاجه لقوافل الحجاج، وسرقتهم وتهديد المدينتين المقدستين مكة والمدينة في عصر القائد صلاح الدين الأيوبي، انظر: عاشور، سعيد عبدالفتاح، "الحركة الصليبية"، ط ١. - مصر، ١٩٦٣م، ج ٢، ص ٧٦٨ .

(٢) Forster , Op. Cit., vol. 1, p. 353.

(٣) « أليغاز التيماني وبلدد الشوحي وصوفر النعماني » ، أيوب ، ٢ : ١١ .

(٤) Forster, Op. Cit., Vol. 1, pp. 353 - 354.

موسل، "المرجع السابق"، ص ١٦ .

(٥) الطبري، تاريخ ، ج ١ ، ص ص ١٥٨ - ١٥٩ .

وفاة سارة زوجتين قطورة (قنطوراء) بنت يقطن، والأخرى هي حور بنت أريهر، فولدت له خمسة أبناء هم: كيسان، وشورخ، وأميم، ولوطان، وناقش<sup>(١)</sup>. وهكذا أصبح عدد أبناء إبراهيم (عليه السلام) ثلاثة عشرة رجلاً. ولم يورد أحد من المؤرخين ذكر إناث من نسل إبراهيم.

ويذكر النسابة ابن حزم أن بني قطورة سكنوا مكة مع أخيهم إسماعيل (عليه السلام)<sup>(٢)</sup>.

وفي رواية أخرى ورد أنه كان لإسماعيل بن إبراهيم (عليه السلام) ابن يدعى «مدين» أيضاً. وأن مدين بن إسماعيل بن إبراهيم (عليه السلام) انتقل إلى أرض مدين وعاش فيها<sup>(٣)</sup>.

ولم يرد في التوراة ذكر لأحد أبناء إسماعيل باسم مدين. وقيل بل سكن مدين بن إبراهيم مع أخيه إسماعيل في مكة ثم خرج منها. فهل نعتبر هذه الروايات، أو هذا التمازج بين بني مدين وبين بني إسماعيل نوعاً من اختلاط الإخوة مع بعضهم البعض، وسكنى أحدهما مع الآخر في بلاد؛ مبرراً للخلط الذي ورد في التوراة عن المديانيين والإسماعيليين. وتناقله الرواة والمؤرخون فيما بعد. وسنعود إلى موضوع الإسماعيليين والمديانيين<sup>(٤)</sup>.

#### ٤ - انتشار قبائل مدين :

أصبح أهل مدين قبيلة كبيرة أو أمة كبيرة وقوية غلب عليهم اسم «مدين» فأصبح علماً عليهم. وانضوى تحت هذا الاسم إخوة مدين<sup>(٥)</sup>. وأبناؤه<sup>(٦)</sup>.

(١) الطبري، تاريخ، ج ١، ص ١٥٩ - ١٦٠؛ ابن خلدون، تاريخ، ج ٢، ص ٣٨ - ٣٩.

(٢) ابن حزم، المرجع السابق، ص ٥١٠.

(٣) الدينوري، أحمد بن داود، "الأخبار الطوال"؛ تح. عبدالمنعم عامر، بغداد، د.ت.، ص ٩.

(٤) انظر فصل العلاقات من هذا الكتاب، ص ٥٠٤.

(٥) إخوة مدين هم: زمران ويقشان ومدان و«مدين» ويشباق وشوحا. انظر هذا الكتاب، ص ١٢٥.

(٦) أبناء مدين هم: عيفة وعفر وحنوك وأبيداع والدعة. انظر ص ١٣٦ من هذا الكتاب.

فصاروا أمة مستقرة لها مستوطنات معروفة، وتفرعوا إلى شعوب وقبائل<sup>(١)</sup> ذات ثنائية اجتماعية.

كما عرفت مجموعة قبائل مدين باسم «أهل مدين»، وباسم آخر أقل شهرة وهو: القبائل الإبراهيمية، والمقصود بهم أبناء إبراهيم وأحفاده عامة وقد يضم هذا الاسم أي «القبائل الإبراهيمية» إسماعيل (عليه السلام) وبنيه، وإسحاق (عليه السلام) وبنيه.

وكون أهل مدين اتحاداً عربياً إبراهيمياً تحت قيادة مدين، عندما جمعوا جيشاً بلغ تعدادهم مئة وخمسة وثلاثين ألف مقاتل (١٣٥٠٠٠)<sup>(٢)</sup>. وعرف الجميع باسم المديانيين أو قبيلة مدين. ثم باسم أهل مدين في القرآن الكريم. كما عرفوا باسم خاص بهم نسبوا به إلى أمهم، فدعوا باسم «بني قطورة» أو «القطوريون» على غرار اسم «بني هاجر» أو «الهاجريون»<sup>(٣)</sup>. والملاحظ أن النسبة كانت إلى الأم وفق التقاليد الشائعة عند العرب قبل لإسلام. حيث حمل الأبناء اسم الأم لقباً لهم.

سكن بعض أهل مدين خلال الفترة المعاصرة للنبي موسى (عليه السلام) في المناطق المتاخمة لموآب بجوار جبل «هور»<sup>(٤)</sup> في سيناء. وتذكر نصوص التوراة، التي تروي قصة خروج بني إسرائيل من مصر أن مساكن مدين كانت ممتدة في شبه جزيرة سيناء أيضاً<sup>(٥)</sup>.

ونتيجة لحروب مدين مع بني إسرائيل خبا ذكر أهل مدين في الألف الأولى ق.م. ولكن دورها التاريخي وبلوغها أوج الازدهار فيعود إلى النصف الثاني

(١) البغدادي: سبائك الذهب، ص ١٧.

Forster, Op. Cit., vol. 1, pp.317, 332, 339, 341, 345.

(٢) قضاة، ٨ : ١.

Ibid, vol. 1, p.355.

(٣) تكوين، ٢٥ : ١-٢.

(٤) مع ملاحظة أن كلمة جبل في اللغة العبرية هي: هور **הור** والجبل **הר** وجمعه

جبال **הרים**. وبذلك يتضح أن «هور» اسم عام لأي جبل وليس خاصاً، انظر خروج، ٣ : ١.

Jewish Ency., Op. Cit., vol. 8, p.547.

(٥) خروج، ٣ : ١؛ عدد، ١٠ : ٢٩-٣٠؛

من الألف الثانية ق.م. وذلك بسبب إشراف المديانيين على درب البخور، الذي كان يمر عبر وادي الأبيض ويتفرع باتجاه مصر. ويمر الدرب في أرض أهل مدين (انظر: الخريطة رقم ٦). والمعروف أن الأمير الإدومي هدد «حدد» هرب إلى مصر عبر هذه الطريق أي عبر فاران ومدين<sup>(١)</sup>. وينسب الباحث بيرتون إلى المديانيين بعض الخصائص البدوية؛ كالعظمة وصدق الإرادة المناسبة للجنس البدوي البطولي<sup>(٢)</sup>.

وتعرف أرض مدين أو أشهر واحات مدين باسم واحة البدع<sup>(٣)</sup>. ولا زالت كأشهر موقع في أرض أهل مدين، رغم كثرة واحاتهم ومدنهم وسعة انتشارهم. وعرفنا بذلك من النذر اليسير من المعلومات المتبقية عن مدين تاريخياً وجغرافياً، والذي يمكن إعادة التعرف عليه بواسطة الحقائق الواردة عن أسماء المواقع الجغرافية. فنجدها محفوظة في التوراة، وفي كتب الجغرافيين الكلاسيكيين، والجغرافيين العرب<sup>(٤)</sup>.

ويرى الباحث فورستر ضرورة فتح مجال للنقاش عن أصل وتاريخ هذا الجنس العربي، مع لزوم إبراز المناقب والمثالب وإخضاع الأمة المديانية للنقد. ويتحدث عنهم بأنهم منحدرين من قطورة شأنهم شأن ددان (ديدان Dedan). ومن المعتاد عامة تعيين القبائل المتعددة المتفرعة من مدين (الابن الرابع بين أبناء قطورة) ولأن مدين كان أكثر ذرية<sup>(٥)</sup>.

وعند معالجة موضوع أهل مدين، يجدر أن لا يكون هدف الباحثة شرح تاريخ هذا الشعب فحسب؛ بل لابد أن يركز البحث على إيضاح دور المديانيين

---

(١) الملوك الأول ، ١١ : ١٤ - ١٨ Knauf, Midianites and Ishmailites, JSOT , p. 149.

(٢) Burton , The Gold Mines of Midian, p. 65.

(٣) موسل ، المرجع السابق، ص ٩٦.

(٤) انظر ، ص ٤٣ وما بعدها من هذا الكتاب.

(٥) موسل ، المرجع السابق، ص ص ٧٥ ، ٩٦؛ Forster, Op. Cit., vol. 1, p. 339.

الحضاري والاقتصادي، ومكانتهم بين الشعوب . ونستند في ذلك على ماورد من إشارات مهمة عن ثرواتهم الطبيعية، وأموالهم من التجارة<sup>(١)</sup>. والتي لم تكن مقتصرة على أهل مدين بل تتميز بها كل القبائل الإبراهيمية أيضاً، وأفرادها الذين أسسوا مستوطنات عديدة في بلاد العرب.

ورد في تاريخ بني إسرائيل عن هذه القبائل الإبراهيمية منذ الفترة الباكورة لاستقرارهم في مناطقهم المختلفة أنهم حملوا اسم مدين وعرفوا به . وبذلك انتشر اسم مدين وسيكون مفتاح أبحاثنا عن كل الفروع العربية، من ذات العرق<sup>(٢)</sup>.

ونرى أن التجار العرب الذين بيع إليهم يوسف (عليه السلام) بواسطة إخوته . قد صنفوا بأنهم مديانيون أو إسماعيليون، بلا أي تفريق أو تمييز بينهم<sup>(٣)</sup>.

وجاء هذا الدمج أو الخلط بين المديانيين ، والإسماعيليين في سفري التكوين والقضاة<sup>(٤)</sup>. وقد أدى هذا المزج بين هاتين الأمتين الشقيقتين (بني إسماعيل وبني مدين) إلى الخلط بين اسميهما . ولا يوجد تمييز بين إسماعيليين أو مديانيين في ذلك السياق . فعند وصف جمع المديانيين الذين هزمهم جدعون نقرأ ما يلي : « كان لهم أقراط ذهب لأنهم إسماعيليون »<sup>(٥)</sup> و « وكان وزن أقراط الذهب ألفاً وسبع مئة شاقل ذهباً ماعدا الأهله والحلق وأثواب الأرجوان التي على ملوك مديان ماعدا القلائد التي في أعناق جمالهم »<sup>(٦)</sup>.

وقد وصف أحد كتاب التوراة هذا الحشد المدياني بأنه حشد إدومي كما

(١) انظر: سورة هود، الآية ٩٥ قضاة، ٨ : ٢٦ .

(٢) Forster, Op. Cit., Vol., 1, p. 340.

(٣) Ibid, vol. 1, p.340.

(٤) تكوين، ٢٧ : ٣٧ - ٢٨، قضاة، ٨ : ٢٥ - ٢٦ .

(٥) قضاة ، ٨ : ٢٤ .

(٦) قضاة ، ٨ : ٢٥ - ٢٦ .

وصف سابقاً بأنه إسماعيلي<sup>(١)</sup>. وكانت جماعة جنود القبائل المديانية تتكون من « المديانيين والعماليق وكل بني المشرق ». وبكلمة أخرى فهو تحالف كبير من عرب القبائل الإبراهيمية تحت قيادة وسيطرة مدين التي كانت القوة الصاعدة في القرون الأخيرة لعصر البرونز الحديث<sup>(٢)</sup>.

وتجلت قدرات وقوة هذا التحالف وأعلنت ثباتها واستعدادها عبر قوة وإمكانات الجيش المدياني المحارب الذي بلغ عدده مئة وخمسة وثلاثين ألف مقاتل<sup>(٣)</sup>.

كانت « بلاد مدين » كما ينبغي أن تدعى تقع بين حدود موآب، وحدود نبايوت وقيدار، وتشمل ضمن حدودها الجنوبية كل منطقة الرأس الشرقي من البحر الأحمر على الأقل.

وربما أن خصائص وتكوين هذا الجيش الذي هزم بني إسرائيل في مبدأ الأمر - في عصر جدعون - يهيئنا أن نتوقع العثور على آثار المديانيين بعيداً فيما وراء حدود منطقة مدين في كلا الاتجاهين : جنوباً باتجاه إخوتهم آل عسير Asyr ، وآل عمران ، Omran وأبيداع Abidae عرب اليمن، وشرقاً باتجاه الديدانيين وسبأي الفرات<sup>(٤)</sup>.

وصفتهم التوراة « وكان المديانيون والعمالقة وكل بني المشرق حالين في الوادي كالجراد في الكثرة وجمالهم لا عدد لها كالرمل الذي على شاطئ البحر في الكثرة »<sup>(٥)</sup>.

وتصف فقرة التوراة السابقة حشدًا لاتحاد بدوي حضري يتكون من مدين وحلفائها العمالقة وبني المشرق<sup>(٦)</sup>.

(١) Forster, Op. Cit., vol., 1, p.340 - 341.

Ibid, vol. 1, p.341.

(٢) قضاة ، ٦ : ٣٣ ؛  
(٣) قضاة ، ٨ : ١٠ - ١١ .

Ibid . Cit., vol. 1, p. 341.

(٤)  
(٥) قضاة ، ٧ : ١٢ .

(٦) انظر: فصل العلاقات ، ص ٥١٦ هامش ٢ من هذا الكتاب.

ونسنتج أن العماليق هم قبيلة عيساو، وعموما سيتضح أن انتشارهم من أرض إدوم إلى الشرق عبر امتداد عنق شبه جزيرة العرب أي في الشمال منها. وأن أرضهم متناظرة مع مستوطنات بني إسماعيل «من شور حويلة» ويتضح جليا أن بني المشرق هم القبائل الإبراهيمية الأخرى أي سكان البلاد الشرقية<sup>(١)</sup>.

وقد ورد في سفر إرميا وصف للقيداريين، وأنهم بصورة خاصة ومؤكدة هم «بنو المشرق»<sup>(٢)</sup>. ويسكنون جنوب مدين بمحاذاة الخليج العربي (البحر الأحمر) وإلى حدود اليمن.

ويظهر بوضوح من العرض التوراتي أن مدين قد عاشت ممتزجة أي مختلطة مع كل هذه السلالات المتعددة. ويتعين متابعة الآثار المحلية عن الامتداد البعيد أو الانتشار لهذه الشعوب أو الجماعات في كلا الاتجاهين شمالاً وجنوباً، أو شرقاً وغرباً في بلاد العرب.

ونتحدث في معرض استكمال موضوع الامتداد السكاني والمكاني لقبيلة مدين عن أبناء مدين: (عيفة وعفر وحنوك وأبيداع وإدعة) والعرف المألوف، أو التقليد المحلي الشائع لدى العرب إطلاق أسماء قبائلهم على أقاليمهم أو مدنهم التي يسكنونها. أو التي سكنوها قديماً بما يثبت الاسم على الموقع ويعطي دلالة قوية.

وبعد ظهور أسماء الآباء الأوائل كأسماء للمواقع سواء قديماً أو حديثاً كافياً بحد ذاته كدليل تاريخي على نسبة الموقع والقبيلة إلى الجد الأعلى أو من يرثه من سلالة خاصة مثل مدين وأبنائه وأشهرهم عيفة بن مدين<sup>(٣)</sup>.

---

(١) «وأما بنو السراري اللائي كن لإبراهيم فأعطاهم إبراهيم عطايا وصرفهم عن إسحق ابنه شرقاً إلى أرض المشرق وهو بعد حي» . انظر : تكوين ٢٥ : ٦.

(٢) «قوموا اصعدوا إلى قيدرأ أخبروا بني المشرق». إرميا ٤٩ : ٢٨، عنان، زيد بن علي، "حضارة اليمن القديم"، ط ١، مصر ١٣٩٦هـ، ص ص ٤٧ - ٤٩.

(٣) إشعيا ٦٠ : ٦ - ٧ عند مخاطبته لمدينة صهيون.



## ١ - عيفة بن مدين : עִיפָה בֶּן מִדְיָן Ephah

هو الابن الأول في تعداد أبناء مدين، ذكرته التوراة : « تغطيك كثرة الجمال بكران مديان وعيفة كلها تأتي من شبا تحمل ذهباً ولبانا وتبشر بتسامح الرب كل غنم قيدار تجتمع إليك كباش نبايوت » (١).

أثبتت نبوءة إشعيا هذه وجود عيفة كقبيلة بدوية عربية . كما أنها تتضمن في الوقت نفسه دلالة مهمة تشير إلى موقعهم الجغرافي (٢).

عرفنا من الوثائق الآشورية أن مساكن عيفة أو خيابا (هيابا) تقع إلى الغرب من مدينة تيماء (٣).

كما اتضح أن نفوذ عيفة قد تعاضم بحيث تصدرت القائمة التوراتية (٤) . فلا بد أن عيفة أحرز مجد أبيه ( مدين ) وورثه . فترغم إخوته ( بني مدين ) .

ويستنتج من ذلك أن انتشار قبيلة عيفة واتساع نفوذها قد وضعها في مرتبة عالية معادلة للكيان المدياني، ربما في المكانتين السياسية والاقتصادية وأيضاً من حيث الجاه والثراء . وذلك وفقاً للقواعد المعروفة لضبط وشرح جغرافية التوراة؛ لأن ذكر عيفة مع مدين في النص التوراتي يثبت أنهما قبيلتان أو كيانات متكافئتان ومتجاوران بينما يشير هذا الترتيب إلى تحديد أدق، حيث يتضح أن عيفة سكنت جنوب مدين أو أنها أكثر بعداً عن مدينة القدس . وقد علمنا أن أرض مدين امتدت إلى الجنوب من القدس، ويعد رأس خليج العقبة على الأقل

---

(١) Forster, Op. Cit., vol. 1, p. 343.

(٢) انظر : ص ص ٤٣ ، ٤٥ من هذا الكتاب .

(٣) موسل، المرجع السابق، ص ٩٦ .

(٤) Knauf, Midianites and Ishmaelites, p. 149.

كأقصى امتداد<sup>(١)</sup>. بينما نعلم تجاوز أرض مدين إلى أبعد من ذلك داخل أرض فلسطين<sup>(٢)</sup>.

وقد حفظ اسم عيفة كاسم علم لمحطة سقاية (ري) توجد على الساحل الشرقي للبحر الأحمر ولا زالت المحطة تحمل الاسم إلى اليوم أي محطة «مكر عيفة» أو «آبار عيفة»<sup>(٣)</sup>. ويدعم توافق الاسم مع الموقع الجغرافي وجود هذه القبيلة أو هذا الكيان وستقودنا محطة مكر عيفة، مع وصف نص إشعيا السابق إلى أن نتوقع وجود «عيفة» جنوب مدين. تمتد أرضها بين مدين وبين قيدار مما يؤكد الشواهد الواضحة المستمدة عن هذه المواقع.

ومن الجدير بالملاحظة أيضا أن عرب هذه المنطقة الواقعة شرق البحر الأحمر مشهورون في تلك الحقبة (من عصر مدين) بتربية الإبل (ذات السنام الواحد).

ويبدو أن هذا النوع أو الجنس من الإبل موجود بصفة خاصة في هذه المنطقة، ويتفق ذلك مع وصف إشعيا عن كثرة الإبل (الجمال)<sup>(٤)</sup>.

## ٢- عفر بن مدين : עפר - Epher

هو الابن الثاني في الترتيب بين أبناء مدين، ومع أنه ليس هنالك ذكر لهذه السلالة المديانية ولا إشارات أو ملاحظات حول قبيلة تحمل هذا الاسم. ولكن

Forster, Op. Cit., vol. 1, p. 343.

(١)

أن د. ويل Dr. Well كانت له قاعدة في تثبيت المواقع الجغرافية المذكورة في التوراة. وبحسب رأيه فيجب علينا أن نبحث عن عيفة فيما وراء حدود مدين على شاطئ البحر الأحمر باتجاه داخل الحجاز، وكذلك بحسب خريطة دانفيل D'Anville ظهر اسم عيفة على حدود الحجاز مباشرة، شمال اللسان العظيم الذي هو رأس إدوم. انظر: المرجع نفسه أعلاه والجزء والصفحة، وانظر: هذا الكتاب، الفصل الأول، ص ٧٦.

(٢) انظر: ص ٧٨ من هذا الكتاب.

Forster, Op. Cit., Vol. 1, p. 34.

(٣) إشعيا ٦٠: ٦-٧؛

Ibid, Vol. 1, p. 343.

(٤) إشعيا ٦٠: ٦-٧؛

عالمًا ألمانيًا أورد ملاحظة عن تشابه الأسماء كدليل واضح لمقارنة الجغرافيا القديمة بالحديثة في قارة آسيا. فذكر بأن اسم عفر يظهر في اسم «شور عفار» shor Afar، كمدينة على ساحل مدين في منتصف الطريق بين مدين وأيلة على رأس الخليج<sup>(١)</sup>. ونتمكن من معالم حدود هذا الموقع لمدينة شور عفار أو مدينة عفر أن نفتفي أثره في الخرائط الحديثة حتى يتسع أمامنا الامتداد الجغرافي لبلاد العرب القديمة.

وقد لاحظ بظلميوس وجود شعب أو قوم عند رأس الخليج الإيلاني (اللياني) أو بحر العقبة، وذلك الشعب يدعى باسم فارانيتي Pharnitae. ويبدو أنهم كانوا ينتشرون إلى داخل شبه جزيرة سيناء، حيث نجد موقع مدينة «فاران» الجبلية (ربما الطور - رأس محمد)، وهو الاسم نفسه الذي تحمله بركة فاران.

ومن المفترض أن اسم عفر Epher قد اختزل حرف منه أو تحول إلى «فار» Phar أو Aphar ثم تغير مرة أخرى إلى فاران Pharan. ربما بصيغة التثنية (فاراران اثنان). وعادة تظهر بعض التغيرات في أسماء أعلام بلاد العرب وغيرهم. ونظرًا لقبول اشتقاق الاسم فتضاف بعض الاعتبارات التالية : كان الفارانيتي يقيمون في وسط أرض مدين مما يقودنا بطمأنينة إلى استنتاج أن هذا الاسم ربما كان مرادفًا تقليديًا لعفر أو ابنه.

ونعتمد على قابلية التبديل أو التعويض بين أسماء المديانيين والإسماعيليين في التوراة كدليل على توضيح مهم انبثق عن امتزاج عرقين أو قبيلتين. ألقى الضوء عليهما في بركة فاران Paran، والتي كانت إحدى قواعد أو مدن مدين، ومهدًا لنسل الإسماعيليين في ذلك الوقت<sup>(٢)</sup>.

Forster, Op. Cit., vol. 1, p. 344.

(١)

وربما المقصود أن شور عفار تمتد إلى مقنا وأيلة لأن مقنا كان يطلق عليها مدين أيضًا باعتبارها ميناء رئيسًا، انظر : ص ١٠٠ من هذا الكتاب.

Forster, Op. Cit., vol. 1, pp. 344 - 345.

(٢)

ويفترض أن مساكن عفر تمتد إلى داخل بلاد العرب في الوادي المعروف بالاسم نفسه أي وادي عفار أو وادي عفال والذي يجري في أرض مدين في منطقة البدع حديثاً، ويوجد في وادي عفال موقع طيب الاسم<sup>(١)</sup>.

ويظهر اسم عفر أيضاً في اسم مدينة جدعون وهي عفرة Ophrah<sup>(٢)</sup>. إذ ربما أن اسمها من اسم عفر עפר. بل الأرجح أنها مدينة لعفر وأن مساكنهم كانت بها، أو أنها كانت قاعدة لعفر. وأن جدعون وقومه قد سكنوها مع سكانها المديانيين. ويظن أن جدعون نفسه كان من أهل مدين، بدليل أن والده كان سادنا للمذبح المدياني الذي كان في عفرة<sup>(٣)</sup>. فربما أن أسرة جدعون كانت مديانية الأصل ثم تهودت أي اعتنقت الدين اليهودي أو امتزجت مع اليهود فيما بعد.

وتجدر الملاحظة بأن هنالك تشابهاً وارتباطاً لفظياً بين عفرة وأوفير Ophir موقع مناجم الذهب الشهير، الذي ارتبط بأسطول أوفير منذ عهد النبي سليمان (عليه السلام)<sup>(٤)</sup>.

أما بالنسبة لقبيلة عفر فقد نجد بقايا هذه القبيلة في قبيلة معروفة إلى يومنا هذا وهي قبيلة « غفار » والتي تسكن منطقة شمال الحجاز من شبه جزيرة العرب كما ذكره نولدكة<sup>(٥)</sup>. وتعني كلمة « أوفر أو أبر » في اللغة العبرية عفر في اللغة العربية مع بعض الاختلاف فقط في إعراب الكلمة أو (تشكيلها بالحركات) ويرتبط ذلك في اللغة العربية باشتقاقات الكلمة عفر - غفار - إلخ.

(١) موسل ، المرجع السابق، ص ٩٦؛ knauf, Midian, p. 80.

(٢) « وأتى ملاك الرب وجلس تحت البطمة التي في عفرة التي ليوآش الأبيعزري. وابنه جدعون كان يخبط حنطه في المعصرة لكي يهربها من المديانيين »، قضاة ٦ : ١١. فصنع جدعون منها أفوداً وجعله في مدينته في عفرة، قضاة ٨ : ٢٧.

(٣) Payne, Op. Cit., Series 24, p. 165.

(٤) الملوك الأول، ٩ : ٢٦ - ٢٨ - أوفير، أسطول الذهب.

(٥) انظر : ص ٤٩ هامش ١ من هذا الكتاب.

وكذلك بالنسبة للكتابة الصفوية وفي السبئية والقبتانية، أما في الثمودية فهي غفرل وتقارب غفرلنا. وهنالك أسماء أعلام في الصفوية والسبئية مشتقة من فر، وفرن. وتعني كلمة فر في السبئية أرضًا زراعية قبل نزول المطر عليها وبالإضافة إلى وادي عفال الذي يجري في أرض مدين، توجد منطقة تدعى عفار أو عفر أو عفرة بالقرب من مكة بينها وبين الطائف. وهنالك وادي عفريا الذي يصب في وادي صرما في أرض مدين أيضًا<sup>(١)</sup>.

### ٣ - حنوك بن مدين : חנוך Hanoch

هو الابن الثالث من أبناء مدين. وقد تعرفنا على مساكن عيفة الابن الأول لمدين ونسله بشهادة النص التوراتي. كما تتبعنا معالم الأرض جغرافيًا. وتمثل ذلك في محطة « مكر عيفة » أو آبار عيفة. وأنها مورد مائي على حدود الحجاز (انظر الخريطة رقم ٢). وهنالك شور عيفار فيما يلي ذلك، وفي الوقت نفسه وبالمقارنة فإن ذلك الإثبات سيلقي الضوء على معالم جغرافية تدل على آثار حنوك الابن الثالث لمدين. وبإعادة النظر والتحري عنه يتبين أن مكان حنوك في الجوار المباشر لمكر عيفة، شمال هذه المحطة مباشرة. وشمال جبل شيخ (الذي ذكره بطليموس باسم هيوسمونوس)<sup>(٢)</sup>.

ويظهر اسم حنوك حديثًا في اسم حناك - Hanak أو حنكرو Hankkrue (وهو تحريف أو تشويه غير مستبعد لاسم مركب من حنوك وقطورة Hanoach and Keturah). وحنكرو مدينة كبيرة تقع عند السفح الشمالي لجبل الشيخ شرق حناك أيضًا.

وهي في الطريق إلى معدن النقرة (موقع يفترض أنه من مواقع قبيلة مدان ابن إبراهيم)<sup>(٣)</sup>.

Knauf, Midian, p. 80.

(١) الحموي ، معجم ، ج ٤ ، ص ١٣١ ؛

(٢)

Forster, Op. Cit., vol. 1, pp. 345-346.

(٣) انظر : ص ١٤٠ ، من هذا الكتاب.

وربت كلمة حنك في اللغة العبرية. وكان هنالك مدينة تدعى حنك معروفة في القرنين الثالث عشر والثاني عشر ق.م. وجاءت الكلمة كاسم علم لشخص في الكتابة الصفوية عدة مرات. وذكر قوم باسم بني حانك على السواحل اليمنية في الجنوب العربي. كما ورد « حانوكال » في الكتابات السبئية والتي ترجع إلى القرن الأول ق.م. وجاء اسم إحدى النساء وهي « أحيات بنت توبان الحانكتينية » . فقد ذكرت في نقوش تتعلق بطلب الغفران من أجل تكفير الذنوب. وذكر اسم رفيقتها معها وهي « سامنات بنت بناعل ». كما جاء في نقش آخر اسم شخص كان يعمل في خدمة ملكة سبأ يدعى « حانيكتين ». بالإضافة إلى شاهدي قبرين لامرأتين من نساء الجنوب العربي أظهرتا الأصل العربي الشمالي لهذه القبيلة بصورة واضحة. ويشير ذكر هؤلاء النسوة إلى أنه كان لهن دور أدنيه في مجتمعهن ومكانة عالية تمتعن بها. وبدأ النقشان بكلمتي « نفش وكبر » وهي عبارة نجدها منتشرة في المناطق العربية الشمالية، وفي الشرق أيضاً لأنها ظهرت في الكتابة الأحسانية وفي غيرها. وكان هؤلاء الحانكتيون أو بنو حانك تجار قوافل الجمال في المنطقة العربية الشمالية واستقروا في كثير من المدن الواقعة في شمال وجنوب بلاد العرب. وكانوا يتمتعون بقسط وافر من الثراء والتأثير السياسي. وكانوا يجوبون المنطقة بقوافلهم هنا وهناك ويحتمل انحدارهم من السلالة المديانية<sup>(١)</sup>. وعثر على نقش بالخط المسند في قرية الفاو، ذكر قبيلة أحنكت.

ويظهر اسم حنوك في موضع آخر معروف، يقع شمال شرق المدينة المنورة على طريق القوافل عبر صحراء بصري وهو حناك Hanake أو Henek. أو ربما هي الحناكية Hanakiyyah موقع وجود الرسوم الصخرية<sup>(٢)</sup>.

(١) Knauf, Midian, pp. 79-81, 82-83.

(٢) النقش (رقم ٥٢/ف٢) من معثورات قرية الفاو (٣٠٠ ق.م. - ٣٠٠م) والنقش من محفوظات قسم الآثار بجامعة الملك سعود بالرياض "Corpus Inscriptionum Semiticarum", Tomus II، Part 2, p. 152. مقدمة عن آثار المملكة العربية السعودية، إدارة الآثار والمتاحف ، ==

ومن آثار تلك المواقع وأسمائها - والتي سبق عرضها - وجدناها مجتمعة عند الحد الجنوبي لأرض مدين الشمالية المعاصرة لفترة النبي موسى (عليه السلام) حوالي القرن الثالث عشر ق.م. فاسم مكر عيفة وموقع حانك أو حنيكة، ومدان تحمل أسماء من سلسلة القبائل القطورية أي أنها تعود للقطوريين. ويصعب أن تكون الصدفة قد جمعت أسماء هذه المواقع معاً. مما يبذل الشكوك ويثبت مواقع تلك القبائل المديانية في هذه المنطقة.

ويتضح من نتائج هذا البحث والمستخلصة بتجرد ودقة أن البرهان الحاسم سيظهر دالاً على أصول تلك القبائل. ولن يتطلب الموضوع أكثر من الاستنباط والاستدلال من حشد أسماء المواقع المذكورة - في بلد دأب على اشتقاق أسماء مواقع السحيفة في القدم من أسماء الأعلام والقبائل التي سكنتها - ونجد سلسلة مواقع في خط مستمر على طول امتداد الحدود الجنوبية لقواعد مدين (عواصمها ومدنها ومستوطنات الأبناء) وفق نصوص التوراة<sup>(١)</sup>. ونعود إلى الاتجاه شمالاً حتى نتعرف على أبيداع. وكما مر معنا نجد أن الكثير من المواقع القديمة تحمل أسماء القبائل التي سكنتها. وتنسب القبيلة غالباً إلى اسم وتحمله مثل عاد، وثمود، ومدين. وهنالك العديد من الأمثلة لمواقع تحمل أسماء أشخاص وقبائل. وأصبحت مدنا كبيرة بل دولاً مثل : إدوم، وموآب، ومدين. أو قد يحدث العكس فينتسب القوم إلى المكان أي الموقع مثل : غسان، ونجد، ومكة وغيرها فيقال غساني والجمع غساننة ونجدي ومكي وهكذا..

وتحليل ذلك أنه في العصور البكرة كانت النسبة إلى الشخص، أي نسبة المكان تعزى إلى الشخص أو القبيلة التي تسكن المنطقة، ولكن تقدم العلوم الإنسانية وزيادة المعرفة الجغرافية في الفترات التاريخية التالية أدى إلى ذبوع

---

= وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م، ص ١، الخريطة؛ زاريس، يوريس وآخرون، "برنامج المسح الأثري عن المنطقة الجنوبية الغربية" وأطلال - الرياض، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م، العدد ٥، ص ص ٣٤ - ٣٥.

(١) انظر: الخريطة رقم (٢) Forster, Op. Cit., vol. 1, p. 346.

المعلومات وثبوتها، والتعرف على مظاهر التضاريس. وتثبيت أسماء المواقع بأسمائها التي اشتهرت بها، لذا ساد الأسلوب الجغرافي الصحيح الذي يعتمد النسبة إلى الموقع الجغرافي.

#### ٤ - أبيداع بن مدين : Abid'a

هو الابن الرابع لمدين. ويظن أن قبيلة أبيداع هي أبا ديدي<sup>(١)</sup> التي ذكرتها نصوص الوثائق الآشورية. وأشارت إلى أن مساكنها تقع بين قبيلة ثمود المقيمة في حرة العوارض (العويرض) وبين قبيلة مرسماني، التي أقامت في الواحات المطلة على ساحل البحر الأحمر إلى الشمال الغربي من المويلح<sup>(٢)</sup>.

ويلحظ أن اسم هذا الابن المدياني والذي أصبح مع قبيلته (أي هذه السلالة المديانية من نسل أبيداع) موجود بوضوح، ومرئى بجلاء عند مقارنة الجغرافيا القديمة لبلاد العرب مع الجغرافية الحديثة في الاتجاهات المتعكسة الممتدة شمال وجنوب مستوطنات قطورة. وهذه البراهين أكثر أهمية بما أنها كاملة بذاتها. ولأنها تلقي أضواءً على كل الأدلة المتصلة بالقبائل المديانية (القطورية) الأخرى.

ولنبداً من الحد الشمالي، فالأرض ثابتة ونستطيع أن نمسحها سريعاً. وما أكدته نصوص التوراة العائدة إلى فترة النبي موسى (عليه السلام) أن المديانيين صعدوا أو توسعوا باتجاه الشمال على الأقل إلى حدود موآب كأقصى امتداد بجوار جبل هور. ولكن كحقيقة معروفة لدى غالبية الباحثين - علماً بأن قبائل العرب الشمالية كغيرها من القبائل العربية ليس لها حدود ثابتة تبعاً للقوة والضعف - ففي كل موسم كانوا يضربون خيامهم ويستقرون في مستوطنات متجاورة على امتداد شمال بلاد العرب من رأس البحر الأحمر إلى حدود نهر الفرات، بل إلى حران شمالاً، وبالمثل من رأس البحر الأحمر إلى أطراف لبنان<sup>(٣)</sup>.

(١) وربما أن أبديد هي عبايد على وزن مفاعيل صيغة دارجة في أسماء القبائل، انظر : Knauf, Midian, p. 86.

(٢) موسل، المرجع السابق، ص ٩٦.

Forster, Op. Cit., vol. 1, pp. 347-348.

(٣)



وتبعًا لما تقدم عن أسماء المواقع والمسميات نجد موقعًا بهذا الاسم تحت اسم سلسلة جبال لبنان ونكتشف مدينة أبيداع<sup>١</sup> Abida وبحسب ما ذكر بطلميوس. وهناك موقع يحمل اسم أبيداع كاملاً بلا تغيير أو تحريف مما يدل على أن هذه المدينة كانت قاعدة رئيسة لهذه القبيلة أي قبيلة أبيداع بن مدين. وأن اسم المدينة مشتق من اسم أبيداع القطوري المدياني<sup>(١)</sup>. ونستنتج من هذا التطابق الواضح للاسم ومن مجاورة مدينة أبيداع للمستوطنات المديانية المعروفة. ووصول نفوذ مدين إلى أطراف لبنان.

ويثبت وجود بني أبيداع كسكان في بلاد العرب أيضًا بفضل دليل واضح ذكره بطلميوس ويقود إلى تسمية أخرى ظهرت في أبحاث بوركهاردت الحديثة، ولكن في اتجاه معاكس أي إلى الجنوب. ففي بحث بعنوان أشوريم Asshurim بحث فيه تعريف عرب عسير في اليمن؛ وصلتهم بأولئك المنحدرين من قطورة من جهة يقشان وددان. وهو يربط بين ذلك وموقع قشة ووادي يعود<sup>(٢)</sup>.

وفي هذه الخاتمة نؤكد على إبراز البرهان لإكمال البحث عن وجود أبيداع كقبيلة عربية متصلة بمدينة أبيداع المذكورة لدى بطلميوس. ويستغرق بلوغ منطقة جبال عسير من جهة صنعاء رحلة طويلة لعدة أيام. بالإضافة إلى أن قاعدة عرب أبيداع إحدى قبائل اليمن الرئيسة وتفرع منها قبائل عسير وعمران. ولا زالا يحتفظان معًا بأسماء وذكرى بني قطورة هنالك وفي ذلك الجزء السنائي جدًا حتى اليوم. فإنها دلائل انتشار قوي وعريض غطى المنطقة من شمال بلاد العرب إلى جنوبها.

أما بوركهاردت فيقرر أن وقشة ووادي عود أو يعود Wakasha, Awad Yaowd وهود بن زياد Howd Ibn Ziad كمدن لعرب أبيداع التي هي قبيلة مثل عسير وعمران والتي أعطت اسمها لكل المنطقة التي سكنتها لكن دون أن

Forster, Op. Cit., vol. 1, p. 348.

(١)

Ibid, vol. 1, p. 348.

(٢)

يشير إلى نصوص التوراة<sup>(١)</sup>. ثم يورد معلومة أخرى عن مدينة العرين الأرين Aryn التي توجد في منطقة خصيبة جدًا في إقليم أبيداع أيضًا. وتقع عرين على بعد درجة واحدة من وقشة ووادي يعود. ولعل ما تقدم يعطي فكرة عامة واضحة عن امتداد مستوطنات أبيداع وانتشارهم بوصفهم قبيلة كبيرة من الشرق إلى الغرب ومن الشمال إلى الجنوب في هذا الجزء من بلاد العرب.

وفي الحقيقة أن توغل أبيداع إلى أقصى الجنوب وإلى ما بين عسير وصنعاء يتطلب دراسة أخرى مستفيضة، ويفتح مجالاً للبحث في الموضوع. وهناك رأي آخر مفاده أن العباد أو العباديين وهم الفئة الثانية من سكان إمارة الحيرة خلال القرون الميلادية الأولى هم بقايا أبديدي أي أبيداع ونسله<sup>(٢)</sup>.

#### ٥ - إدعة بن مدين Elda<sup>c</sup>ah ܐܕܥܐ ܒܢ ܡܕܝܢ

لقد سهلت التحريات التي أجريت حول مستوطنات قطورة عامة، وحول مدين خاصة في شمال وجنوب شبه جزيرة العرب مهمة بحثنا عن إدعة. وكما ظهر لدى بطليموس وبوركهاردت أن سلالة أبيداع ومستوطناته توجد في كلا الطرفين الشمالي والجنوبي. فكان ذلك بمثابة مفتاح طبيعي يوحد أبحاثنا حول أسرة أبيداع وأماكن سكنها؛ إذ إن إدعة هذا أصغر أبناء مدين والآخر في الترتيب بين إخوته.

ورد في التوراة أن المديانيين المعاصرين لموسى (عليه السلام) سكنوا البلد المتاخم لموآب أي بجوار جبل هور. والآن يمكن التعرف من خلال المعالم الأرضية

(١) Burckhardt, J., "Travels In Arabia, London", 1968, Appendix 1, p. 446.

(٢) Forster, Op. Cit., vol. 1, pp. 348-349.

إمارة الحيرة : إمارة عربية مستقلة تألف مجتمعها من ثلاث فئات سكانية ١ - قبيلة تنوخ ، ٢ - العباد (نصارى)، ٣ - الأحلاف، تأسست الإمارة في القرون الميلادية الأولى وانتهت بالفتح الإسلامي سنة ٦٣٣م/ ١١ هـ. انظر جواد علي، المفصل، ج٣، ص ١٧٣، حتي، فيليب، "تاريخ العرب"، تر. مبروك نافع. - ط٣. - القاهرة : ١٩٥٣م، ص ص ٩٦ - ١٠١.

التي وضحها بطلميوس عن اسم قبيلة الإدعة، التي أطلق عليها اسم أوديا أو لوديا الواقعة على خط عرض جبل هور ٥٠ - ٣٠ وهي مدينة من مدن العربية الصخرية ومجاورة لمأدبا<sup>(١)</sup>. (انظر الخريطة رقم ٢).

وفيما يخص معلومات بطلميوس عن أوديا أو لوديا Audia or Ludia ربما يتعلق ذلك باسم الإدعة وقبيلته. باعتبار أن لوديا مدينة في العربية الصخرية من ضواحي مأدبا. وهي تشكل حلقة وصل بين المستوطنات الشمالية لمدين، وبين مستوطنات أبيداع عند سفح جبال لبنان ومديانا أو موديانا Madiana or Modiana- التي تقع على رأس البحر الأحمر<sup>(٢)</sup>.

ويمكننا في الاتجاه المعاكس أي باتجاه الجنوب اقتفاء آثار مماثلة عن الإدعة والعرق المدياني عامة. وهناك إمكانات جيدة يقدمها اسم دعبان أو دابان Daban. وقد يكون اسم دعبان مشتقاً من بني دعة Beni D<sup>c</sup>aah، التي هي مدينة رئيسة لليقطانيين أو بني قحطان أو بني يقشان - اليقشانين -. وهي تحمل دلائل قوية من مسميات المواقع المحيطة بها والتي كانت تعد في الأصل مستوطنات قطورية.

ومن المهم أن نتذكر دائماً أن مدن ومناطق اليمن كان يطلق عليها أيضاً أسماء القبائل التي سكنتها، ونستعين بهذه الحقيقة دائماً كدليل على التشابه بين عادات العرب في بلادهم شمالاً وجنوباً.

ويظن أن مدينة قتابا أو قتابان دعييت بهذا الاسم نسبة إلى سكانها بني قحطان أي يقطان أو يقشان كما أشرنا. ويتضح بالقياس على ذلك أن اسم مدينة

---

(١) تم تحديد الموقع الجغرافي للوديا في النص بالاستناد إلى بطلميوس فقط إلا أن البحث المتقدم تمت كتابته بعد مراجعة خارطة سوريا التي وضعها بوركهاردت. فاتضح أن لوديا التي ذكرها بطلميوس تقع بالضبط في الموضع الذي أثبت البحث تحديده أي عند السفوح الغربية لجبل هور في مدينة إداعي (إداي) Eld<sup>c</sup>ii-Eldji انظر : Forster, Op. Cit., vol, 1, p. 350.

Ptolemy, Op. Cit., Bk. 5, p. 126.

Forster, Op. Cit., vol. 1, p., 350 Ptolemy, Op. Cit., Bk 6, pp. 137, 139.

(٢)

دابان (دعبان) مشتق بالمثل من دعة ونستطيع أن ندرك إلى أي مدى تزداد أهمية الشواهد الاسمية الخاصة والتي تتعلق بالمواقع الجغرافية وخاصة بالنسبة لموقع دابان. ولذلك يفترض أن هذه المدينة تقع في وسط مستوطنات القبائل القطورية المنتشرة في عسير وعمران إلى أبيداع في الجنوب. علمًا بأنها الآن من مستوطنات بني قحطان.

ويبدو أن إمكانية إعطاء دليل قوي من هذا النوع على صلة عرب أبيداع اليمينيين بقبيلة أبيداع المديانية من أحفاد قطورة صعبة ونادرة ولكنها ثبتت بفضل المعطيات الجغرافية حيث أمكن تتبع وجود هذا الاسم وهذه السلالة المذكورة في توراة النبي موسى (عليه السلام) ومن خلال كتابات بطلميوس وبوركهاردت.

وإن متابعة التطابق بين دابان أو دعبان الواقعة على تخوم منطقة أبيدا Abyda<sup>c</sup> (أبيداع) أو عبيدة وكذلك بني دعة Bani Da<sup>c</sup>ah أي أبناء إدعة Elda<sup>c</sup>ah يرجح هذا الرأي إذ إنه من الطبيعي جدًا والمحمّل أيضًا أنه عاش على هذه الأرض نفسها أسر أصغر ابنين من أبناء مدين، وكونوا ثرواتهم وتجارتهم ونقصد أبيداع وإدعة<sup>(١)</sup>.

ويتضح مما تقدم أن الباحث فورستر أثبت انتشار القبائل الإبراهيمية الذي امتد جنوبًا إلى منطقة عسير من شبه جزيرة العرب. وأوجد حلقة وصل بالربط بين عسير والمنطقة التي ذكرها بطلميوس باسم الإسارو (إلساروس) Ilsaros وقوم دعاهم الإسوري أيضًا. فيؤكد أن اسم المنطقة هو عسير، وأن سكانها الإسوري هم أيضًا شعب عسير أي أهل عسير، وينفي ارتباط الإسوري أو أهل عسير بالآشوريين مبررًا نفيه بأن الآشوريين لم يصلوا إلى هذه المنطقة من بلاد العرب وأنه لم يكن لهم أية مستوطنات فيها<sup>(٢)</sup>.

Forster, Op. Cit., vol. 1, p. 351.

(١)

Ibid., vol. 1, p. 332.

(٢)

ونرى من إثباتات فورستر بخصوص الصلة بين فاران أو برية فاران وبين عفر، حيث طرأ عليه تغيير فتحول إلى فار (فعر) - Ephar (Phar)<sup>(١)</sup> ثم تطور إلى Paran أو Pharan فاران (فعران). وتبين أن منطقة فاران تقع في شبه جزيرة سيناء. وكانت في حيازة مدين ومن مستوطناتها. وأن الفارانيين المذكورين لدى بطلميوس<sup>(٢)</sup>، وهم بنو عفر وربما كانت فاران عاصمتهم ومقرًا للسلالة الإسماعيلية معهم<sup>(٣)</sup>. وأشرنا إلى أن مدين بن إسماعيل بن إبراهيم نزع إلى أرض مدين<sup>(٤)</sup>. كما ذكرنا أن قسمًا من أهل مدين سكن مكة مع إسماعيل. ثم عاد وخرج إلى أرض مدين<sup>(٥)</sup>.

وإذا استعدنا ما ورد عن الإسماعيليين ومستوطناتهم وإقامتهم فيها بعد أن صرفهم أبوهم إبراهيم مع غيرهم من بني قطورة إلى الشرق ليخلي أرض كنعان لإسحاق<sup>(٦)</sup> مما يدل على أن نشاطهم التجاري أوجب عليهم ارتياد المحطات التجارية التي تقع على طول طرق القوافل المؤدية إلى الأسواق في خارج بلاد العرب من جهة. وأن يكون لهم مستوطنات أو حتى جاليات تجارية في تلك المحطات وقرب الأسواق من جهة أخرى، ومن الطبيعي أن يكون للإسماعيليين امتيازات خاصة ومكانة متميزة بين إخوانهم أهل مدين. ولربما تعدى الأمر بأن كان للإسماعيليين نفوذ قوي في المنطقة بواسطة جالياتهم أو مستوطناتهم التجارية. سواء كانت مستوطنات صغيرة أو كبيرة والتي أنشئت للإشراف على تجارتهم. خاصة وأن هذا الأسلوب كان شائعًا ومعروفًا من قبل

(١) انظر ص ٩٦ من هذا الكتاب.

(٢) Ptolemy, Op. Cit., Bk. 5, p. 129.

(٣) Forster, Op. Cit., vol. 1, pp. 181, 345.

(٤) الدينوري، المرجع السابق، ص ٩.

(٥) انظر ص ١٣٠ من هذا الكتاب.

(٦) كما ذكرت ذلك التوراة، انظر: تكوين ٢٥ : ٦.

لدى الساميين من سكان بلاد الرافدين، الذين كان لهم جاليات تجارية تدعى كاروم في بلاد آسيا الصغرى<sup>(١)</sup>.

وقد نجد ما يدعم هذا الاستنتاج في الربط بين اسم برية فاران هذه الواقعة في سيناء وبين اسم فاران الذي ورد في المصادر الإسلامية بأنه اسم من أسماء مكة المكرمة<sup>(٢)</sup>.

ويمكن بالتالي أن نستنتج أن مدين بن إبراهيم وبقيّة إخوته من بني قطورة كانوا أندادًا لأخويهم إسماعيل بن إبراهيم (البكر)، وإسحاق بن إبراهيم، إذ إن المنحدر أي، الأصل الأبوي واحد غير مختلف ويعود النسب ذاته إلى إبراهيم الخليل (عليه السلام). وأما إدعاء اليهود بأنهم من نسل إسحاق. وأنهم متميزون على بني إسماعيل أو أهل مدين أو غيرهم، فالرد عليهم واضح من حيث إن إسماعيل وإسحاق ومدين وبقيّة إخوانهم متساوون لا تفاضل لأحد منهم على الآخر. بل يتفوق إسماعيل ببكوريته "أي لكونه الابن البكر لإبراهيم (عليه السلام)" فيما يتعلق بعبادات باكورة تميز الابن البكر بأن ينال مكانة وإرث أبيه. وبالمقابل يتميز إسماعيل، وإسحاق (عليه السلام) عن مدين وإخوته بأنهما نبيان. ثم ظهرت النبوة في نسل مدين في شخص النبي شعيب (عليه السلام) (يثرون) وهو أحد بني مدين. وأن النبي موسى (عليه السلام) قد أصهر إلى مدين بزواجه من صفورة ابنة يثرون<sup>(٣)</sup>.

(١) عن الكاروم Karum انظر باقر، طه/ مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج ٢. — بغداد، ١٩٦٦م، ص ٣٥٩، ٤٨٥؛ البدر، سليمان سعدون / دراسات في تاريخ الشرق الأدنى، منطقة الخليج العربي. — ط ٢. — الكويت، ١٩٧٨م، ص ٧٧.

(٢) الفاكهي، أبو عبيد الله بن إسحاق، "كتاب المنتقى من أخبار أم القرى": وهي منتخبات، الجزء الثالث منه. الإعلام بأعلام بلد الله الحرام؛ تأليف قطب الدين النهروالي، غتنغة، ١٢٧٤هـ، ج ٣، ص ١٧، سلامه، المرجع السابق، ص ٢٣.

والمقصود أن جالية من تجار فاران ربما استوطنت مكة في فترة باكورة فأطلق اسم "قاران" على منطقة إقامتهم أي يقال حي أهل فاران أو "حي فاران" مثلاً.

(٣) خروج، ٢ : ٢١.

٦ - أيلة بنت مدين : مذكورة لدى المقرئزي بأن مدينة أيلة (إيلات) منسوبة إليها<sup>(١)</sup>.

#### ٥ - أعلام مديانية :

نشأت قبيلة مدين كوحدة اجتماعية. وكانت شأن عامة المجتمعات تتألف من طبقات اجتماعية وفق العرف القبلي منذ طوره البدائي. ثم بعد استقراره وتطوره وتحضره كمجتمع كبير مستقر، أصبح ذو ثنائية اجتماعية أي يتكون من بدو، وحضر : وذلك انعكاس لثنائية بيئتهم. فكان البدو يمارسون حياة المدن ويعملون في حرف ومهن مختلفة من زراعة وتجارة وصناعات يدوية ونحو ذلك. ثم تطور المجتمع ومفاهيمه في المدينة وتطور المفهوم السياسي في مجتمع مدن مدين أيضاً. مما أدى إلى نشوء مملكة مدين أو ممالك دول المدن في مدين. وظهر فيها ملوك وأمراء وشيوخ تولوا شؤون الحكم والسياسة، وكذلك أداروا أمور التجارة والزراعة أي لعبوا دورهم في حياة مجتمع أهل مدين.

وقد تعرفنا من خلال البحث على بعض الشخصيات المديانية كأعلام معروفة. وكان لها شأن كبير في مجتمعها. فمثلاً ورد ذكر اسم مدين بن إبراهيم (عليه السلام). بوصفه أباً لهذه السلالة التي عرفت باسمه. فأصبح اسم مدين علماً على أبنائه وإخوته أيضاً. وذكرنا أن زوجه هي ابنة لوط بن هاران (عليه السلام)<sup>(٢)</sup>.

كذلك وردت أسماء إخوة مدين ثم أبنائهم الخمسة الذين شكلوا بمجموعهم أمة مدين أي أهل مدين الذين تكاثروا وأصبحوا شعباً كبيراً. وأثروا أيضاً وسنحاول التعريف بكل شخصية مديانية وتقديم معلومات أو سيرة ذاتية عنها مع الالتزام بالأسبقية التاريخية وتتبع التسلسل الزمني.

(١) انظر: ص ٨٦ من هذا الكتاب؛ المقرئزي ، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٤.

(٢) انظر: ص ١٢٣ من هذا الكتاب.

كان لمدين تجارة كبيرة يقوم بها تجارها. وكان أقدم التجار المعروفين : مالك بن دعر بن بويب بن عفكان (عيفا) بن مدين بن إبراهيم الخليل (عليه السلام) <sup>(١)</sup>. ويتضح نسبه من قائمة الأنساب التي أعدنا بناء تسلسلها.

ويرد في المرويات أن مالك هذا كان التاجر المدياني، الذي باع يوسف إلى عزيز مصر، المدعو قطين أو أطفير (قطفير) (فوطيفار). وكان أطفير هذا متولياً على خزائن مصر <sup>(٢)</sup>. فقد ورد في كتب تفاسير القرآن الكريم أن السيارة من مدين جاءوا بيوسف إلى مصر وباعوه إلى عزيزها قطفير وزوجه زليخا <sup>(٣)</sup>. وقيل أطفير وزوجه راعيل وقد يكتب الاسم قوطفير <sup>(٤)</sup>. وربما ذلك تحريف من أطفير.

وجاء في التوراة أن المديانيين باعوا يوسف (عليه السلام) Joseph-פוטפאר Potiphar- פוטפאר خصي فرعون ورئيس الشرط. لكن التوراة تذكر في روايتها الإسماعيليين بدلاً من المديانيين. "تعالوا فنبيعه للإسماعيليين ولاتكن أيدينا عليه لأنه أخونا ولحمنا فسمع له إخوته واجتاز رجال مديانيون تجاراً" "وأما المديانيون فباعوه في مصر لفوطيفار خصي فرعون رئيس الشرط" <sup>(٥)</sup>. ويرجح أن إخوة يوسف عزموا على بيعه للإسماعيليين ولكنهم لسبب ما باعوه للمديانيين. وقد ذكرت أغلب المراجع الأجنبية اسم مشتري يوسف بالصيغة التوراتية نفسها أي فوطيفار <sup>(٦)</sup>.

(١) الطبري، تاريخ، ج ١، ص ١٧٢، ابن خلدون : تاريخ، ج ٢، ص ٤٠.

(٢) الطبري، تاريخ ج ١، ص ١٧٢ وتجدر الإشارة إلى أن مصادر الطبري والمؤرخين الآخرين كانت تعتمد على المرويات الشفوية (الإسرائيليات). مما أدى إلى تحريف الاسم على هذه الصورة، (انظر القائمة فيما يلي، ص ١٥٢).

(٣) السيوطي، تفسير الجلالين، ص ٣٠٥؛ سورة يوسف؛ ابن خلدون، تاريخ، ج ٢، ص ٤٠.

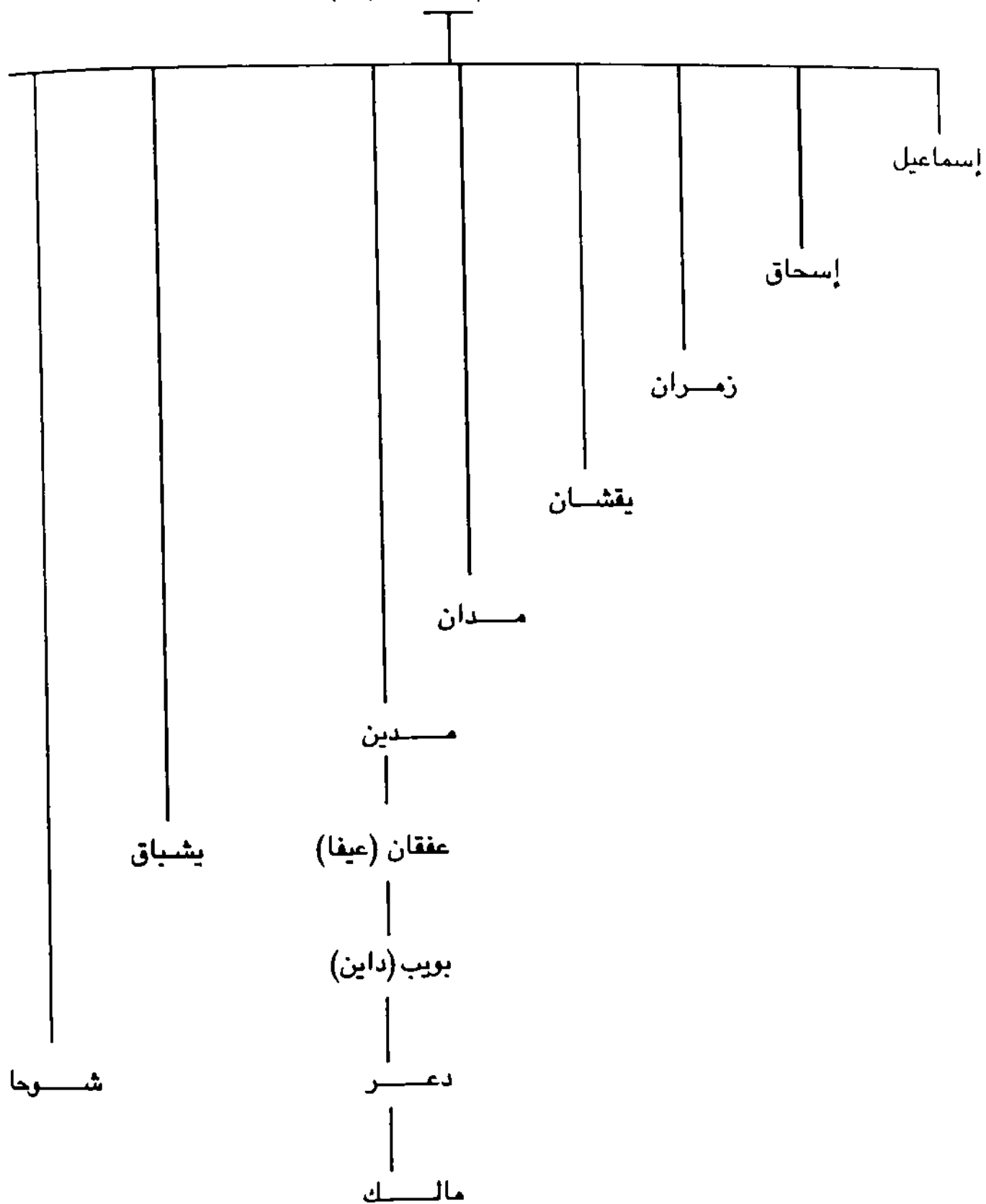
(٤) ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ٨٠.

(٥) تكوين، ٣٧ : ٢٧ - ٢٨ : ٣٧ : ٣٦ : ٣٩ : ١.

(٦) Glueck, N., "Rivers in the Desert ", New York, 1959, p. 19.



إبراهيم الخليل (س)



قائمة نسب التاجر مالك بن دعر

وربما أن هذا التاجر المدياني - مالك - كان التاجر الوحيد الذي عرفنا اسمه من بين تجار مدين. ولكن لم نعرف عنه شيئاً. مع ملاحظة أن اسم جده عفكان بن مدين لم يرد اسمه مع أبناء مدين. وقد ذكره ابن خلدون باسم عيفا بن مدين<sup>(١)</sup>. وهذا ما نرجحه فهو يتطابق مع اسم عيفة بن مدين.

وقد عقدت سيارة مدين، أي قافلة مدين برئاسة التاجر مالك بن دعر - صفقة تجارية رابحة لأنهم شروا يوسف بثمن بخس قدره عشرون درهماً فضة، وباعوه في مصر بأربعين درهماً أو مثقالاً<sup>(٢)</sup>. ووردت الحادثة في القرآن الكريم قال تعالى : (وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام وأسروه بضاعة والله عليم بما يعملون. وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين)<sup>(٣)</sup>.

ويتضمن هذا الحادث دلالة على أن فعاليات هؤلاء المديانيين وغيرهم من التجار لم تقتصر على بيع السلع؛ بل شملت الاتجار بالبشر أيضاً (الرقيق). وجاء في التوراة أن قافلة الإسماعيليين القادمة من جلعاد وجمالهم حاملة كثيراء وبلسانا ولاذنا ذاهبين إلى مصر، وباعوا يوسف (عليه السلام)<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ابن خلدون ، تاريخ، ج ٢، ص ٤٠.

(٢) ابن خلدون ، تاريخ، ج ٢، ص ٤٠؛ الطبري ، تاريخ، ج ١، ص ١٧٢، ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ٨٠، "واجتاز رجال مديانيون تجار، فسحبوا يوسف وأصعدوه من البئر وباعوا يوسف للإسماعيليين بعشرين من الفضة فأتوا بيوسف إلى مصر". تكوين ٣٧ : ٢٨. "وأما المديانيون فباعوه في مصر لفظطيفار خصي فرعون رئيس الشرط"، تكوين ٣٧ : ٣٦. الدرهم مأخوذ من الآيات القرآنية لأنه كان مستعملاً في عصر ظهور الإسلام.

(٣) سورة يوسف، الآية ١٩ و ٢٠، السيوطي ، تفسير الجلالين، ص ٣٠٥.

(٤) تكوين، ٣٧ : ٢٥ - ٣٠ والكثير أو البلسان واللاذن مواد عطرية تنقلها قوافل التجارة من بلاد العرب ثم تصدرها إلى مصر وبلاد الشام وبلاد الرافدين.

## النبي شعيب (عليه السلام) : Shu'aib

أورد المؤرخون المسلمون نسبا للنبي شعيب (عليه السلام) فجعلوه من نسل مدين بن إبراهيم الخليل (عليه السلام) مرة، وأخرجوه من سلالة نسب إبراهيم (عليه السلام) حيناً آخر. وهكذا ورد اسمه؛ شعيب بن صيفون (صيعون) بن عنقا بن ثابت بن مدين بن إبراهيم (عليه السلام). وقيل : شعيب بن ميكائيل من ولد مدين. وقيل بل هو : من ولد أتباع إبراهيم (عليه السلام). الذين آمنوا بدين النبي إبراهيم (عليه السلام) أي من نسل أولئك المؤمنين بإبراهيم والذين هاجروا معه إلى بلاد الشام<sup>(١)</sup>.

وقيل شعيب بن نويل بن رعوئيل بن عيفا بن مدين وقيل : شعيب بن نويب ابن مدين. ويقال : ابن صيفون<sup>(٢)</sup>، وقيل : شعيب بن يوبب بن عيفا بن مدين ابن إبراهيم خليل الرحمن<sup>(٣)</sup>. وقيل أن شعيباً (عليه السلام) من ولد المحسن بن جندل ابن يعصب بن مدين بن إبراهيم الخليل (عليه السلام). وقيل إن شعيباً (عليه السلام) كان آخر اسم في سلالة نسب طويلة شملت عدداً من الملوك<sup>(٤)</sup>.

وشعيب (عليه السلام) من الأنبياء، وهو اسم عربي. وربما أن شعيباً تصغير شعب أو أشعب. والشعب لغة من الأضداد ويعني المنع والجمع والتفرق، والإصلاح والإفساد<sup>(٥)</sup>.

وأما الربط بين شعيب و"بئر سبع" وأن اسمه لا يبدو عربياً، أو أن النبي محمد ﷺ جاء بهذا الاسم وأن لاسمه صلة بيهود بلاد العرب، (فهي آراء وفرضيات لم تثبت صحتها). ويوجد في النقوش العربية القديمة مثل الصفوية والتمودية والليحانية اسم شعب ولا يوجد شعيب<sup>(٦)</sup>.

(١) الطبري، تاريخ، ج ١، ص ١٦٧؛ ابن الأثير : الكامل - ط ١، ص ٨٨.

(٢) البغدادي، سبائك، ص ١٧.

(٣) ابن سعد، محمد، "الطبقات الكبرى، السيرة الشريفة" - بيروت، ج ١، د.ت، ج ١، ص ٥٥.

(٤) المقرئ، الخطط المقرئية، ج ١، ص ١٨٧.

(٥) الزبيدي، محمد مرتضى، "تاج العروس" - بيروت، ج ١، ص ٣١٨ - ٣٢١.

(٦) Bosworth, C. E., "The" Qur'anic Prophet Shu'aib and Ibn Taimiyya Epistle Concerning him", Le Museon, Manchester, 1974, Vol. 1/37., pp. 427-428.

وذكروا أن جدة شعيب (عليه السلام) هي : ابنة لوط (عليه السلام) وقيل أن لشعيب اسماً آخر هو يثرون ويثرو<sup>(١)</sup> أو جثرو وقد ورد هذا الاسم يثرون في التوراة وأطلقته على حمى موسى (عليه السلام). بالإضافة إلى اسم آخر هو رعوثيل. ولقبته التوراة أيضاً بـ كاهن مدين. « وكان لكاهن مدين سبع بنات فأتين واستقين ومالن الأجران ليسقين غنم أبيهن. فأتى الرعاة وطردهن، فنهض موسى وأنجدهن وسقى غنمهن. فلما أتين إلى رعوثيل أبيهن ». وأما موسى فكان يرعى غنم يثرون حمى كاهن مدين<sup>(٢)</sup> والله أعلم.

أرسل الله النبي شعيباً (عليه السلام) إلى أهل مدين هادياً يبلغهم رسالة التوحيد. أي يدعوهم إلى عبادة الله وحده. ولم تقتصر دعوة شعيب (عليه السلام) على ذلك فقط؛ بل كانت دعوة إلى مكارم الأخلاق ونشرها في المجتمع، والنهي عن الغش في التعامل والإفساد في الأرض. أي كلف الله نبيه بالقيام بدعوة إصلاح أمر الدين والدنيا، حيث يقوم بإصلاح اجتماعي شامل؛ لأن الدين كحقيقة يوثق الصلة بالله، وهو أسلوب للحياة القويمه والتعامل بالحسنى<sup>(٣)</sup>. وقد قيل : الدين المعاملة وفي الحديث الدين النصيحة<sup>(٤)</sup>.

وقد بدأ النبي شعيب (عليه السلام) بالدعوة وحمل الرسالة قال تعالى : ﴿ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ .. ﴾<sup>(٥)</sup>. أي بدأ بالرسالة الأولى لتثبيت العقيدة الراسخة التي لا

(١) الطبري : تاريخ، ج ١، ص ١٦٧، ٢٠٦؛ ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ٨٨؛ الحليس، نواف بن صالح / المنهج الاقتصادي في المكايل والموازن لنبي الله شعيب... ط ٢. - الرياض ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م، ص ١٥ - ١٦.

(٢) خروج، ٢ : ١٦ - ١٨٠؛ خروج، ٣ : ١.

(٣) بهجت، أحمد / أنبياء الله... ط ١٢. - القاهرة ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م، ص ١٥٥.

(٤) عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ الدين النصيحة ثلاث مرات... انظر الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة صحيح الترمذي، بشرح الإمام العربي المالكي... بيروت، د.ت، ج ٨، ص ص ١١٣ - ١١٤.

(٥) سورة الأعراف، الآية : ٨٥؛ سورة هود، الآية : ٨٤.

تتغير، ولا تتبدل. رسالة جميع الرسل والأنبياء الذين أرسلوا وبعثوا للمناداة إلى عبادة الله وحده، ونشر رسالة التوحيد من لدن النبي نوح (عليه السلام) أول الأنبياء والمرسلين إلى خاتم الأنبياء والرسل محمد ﷺ. أرسل الله شعيبا (عليه السلام) إلى أهل مدين. فأطاع الله ودعا قومه إلى عبادة الله وحده لا شريك له. ونادى النبي موسى (عليه السلام) أيضاً إلى العقيدة الثابتة نفسها. ونادى الأنبياء إلى العقيدة وتقوى الله وإلى الهداية والرشاد، والصلاح والإصلاح الشامل لجميع نواحي حياة البشر.

وقبل الاستطراد نرى وجوب مناقشة نقطتين هما : أولاً : التنويه بأن النبي شعيباً (عليه السلام) من أحفاد مدين بن إبراهيم لأن أغلب الروايات في المصادر أثبتت ذلك. وبالاستناد إلى ما ذكر عن جدة شعيب (عليه السلام) بأنها ابنة لوط. فإن كانت هي نفسها ابنة لوط التي تزوجها مدين بن إبراهيم فبذلك يثبت أن شعيباً (عليه السلام) من أحفاد مدين. وتبعاً للنسب الذي أورده البغدادي في سبائك الذهب فجعل شعيباً (عليه السلام) من نسل عيفا بن مدين. وذلك تأكيد آخر أن شعيباً مدياني. أما اسم عنقا الذي ورد في نسب شعيب، فهو على الأرجح تحريف لاسم عيفا (عيفة).

وأما احتمال أن جدة شعيب (عليه السلام) هي ابنة أخرى للوط غير زوج مدين. فتكون جدة شعيب أختاً لزوج مدين، فيكون شعيب (عليه السلام) من أصهار مدين. ومن أحد الأتباع الذين آمنوا بإبراهيم (عليه السلام). فعندئذ يكون أبوه ابن خالة لأبناء مدين. وأبناء الأخوات كالأخوة، قال تعالى : (وإلى مدين أخاهم شعيباً) الآية<sup>(١)</sup> وهنا إشارة إلى أخوة نسب أو إخوة قبيلة.

ثانياً : ذكرت التوراة حما النبي موسى (عليه السلام) بأسماء مختلفة ومتعددة منها : كاهن مدين، وحمو موسى، ويثرون، ورعوثيل<sup>(٢)</sup>. وذكرت اسم حوباب بن رعوثيل المدياني حما النبي موسى (عليه السلام)<sup>(٣)</sup>.

(١) سورة الأعراف، الآية : ٨٥.

(٢) خروج، ٢ : ١٦ - ١٨، ٣ : ١؛ جواد علي، المفصل، ج ١، ص ٤٥٣.

(٣) عدد، ١٠ : ٢٩.

والتحليل الأول يفيد بأن مجموعة تلك الأسماء ربما هي ألقاب ونعوت أطلقتها التوراة على ذلك الشخص الذي أغفلت أسفار التوراة ذكر اسمه الصريح لأسباب قد نجهل بعضها. وأول تلك الألقاب كاهن مدين Midian Priest <sup>١٦٥</sup> <sup>١٦٤</sup> وهو من الواضح أنه لقب يدل على مرتبة دينية تسنمها هذا الرجل المعني. ومارس بموجبها دوراً دينياً، نشأت عنه رتبة اجتماعية - سياسية نالها كاهن مدين أيضاً. وقد اقتضرت التوراة على ذكر هذا اللقب، وفي ذلك دليل وتأكيد على المنصب الديني. ولم تشر في الوقت نفسه إلى أنه كان نبي مدين؛ بل كاهن مدين فقط، أي حبرها أو شيخها<sup>(١)</sup>. ولم تذكر شيئاً عن دعوته ولا عن دوره كما فصلها القرآن الكريم، ولا أن اسمه شعيب.

أما يثرون **יִתְרוֹ** Yitro - Jether - Jethro<sup>(٢)</sup>. فيعد لقباً وصفة؛ بل لقب تعظيم مصدره اللغوي الكثرة، والثر، والوفرة. وقد تعني صاحب السمو His Excellency. ومما يثبت هذا التعظيم لشعيب (عليه السلام) ذلك التكريم الذي لقيه حمو موسى (عليه السلام) والاستقبال الحافل بالحفاوة الذي أعده النبي موسى (عليه السلام) لحميه شعيب (عليه السلام). فخرج النبي موسى لاستقبال حميه وسجد وقبلة وسأل كل واحد صاحبه عن سلامته ثم دخلا إلى الخيمة. وجاء هارون وجميع شيوخ إسرائيل ليأكلوا طعاماً مع حمي موسى أمام الله<sup>(٣)</sup>.

وقد ورد في الموسوعة اليهودية، نقلاً عن أدب الربانيين أو الأدب الرباني،

(١) Bosworth, The Qur'anic Prophet Shucaib, vol. 1/37, pp. 427, 434.

الطبري، تاريخ، ج ١، ص ٢٦.

(٢) ويكتب الاسم في بعض المراجع جثرو Jethro أو Yitro Watar وهو حمو موسى. أي عمه أبو زوجته وهو رجل دين مدياني، انظر :

Koenig, J., "Le Site De Al-Jaw Dans Le Pays De Madian" , Paris, 1971, p. 223, N.1.

وقيل أن يثرون ابن أخي النبي شعيب (عليه السلام)، انظر : الطبري، تاريخ، ج ١، ص ١٦٧، ٢٠٦.

(٣) خروج، ١٨ : ٦، ١٢.

بأن لحمي موسى سبعة أسماء منها : رعوئيل Reuel، يثرون Jethro يثر Jether،  
حابر Heber، حوباب القيني Hobab The Kenite<sup>(١)</sup>.

وفوطئيل פוטאל Putiel Eleazar's Father in law والذي هو حمو العازر  
ابن هارون<sup>(٢)</sup>.

ورعوئيل - רעואל Re'ule نستنتج من قرينة ورودها ومعناها بأنها  
لقب أيضاً، وصفة مميزة لذلك الشخص. ومعناها بأنه (راعي إيل) أو أن الإله  
صديقه<sup>(٣)</sup>.

ويحتمل أنها صفة كانت تطلق على يثرو. وقد تكون مرادفة لاسمه بما أنه  
كان رجل دين ومرتبطاً بالإله. وقد نجد رابطاً بين هذه التسمية رعوئيل وبين  
تسمية كرب إيل أو إلرب التي كانت لدى حكام جنوب بلاد العرب خلال الألف  
الأولى ق.م. بالإضافة إلى أن الحاكم في الجنوب كان يعد «مكرب»<sup>(٤)</sup>.

أما حوباب - חובב Hobab

جاء اسمه في التوراة صريحاً باسم حوباب بن رعوئيل المدياني<sup>(٥)</sup>. وكما  
يتضح من ترتيب الأسماء فإن حوباباً هذا ابن لرعوئيل وهو بالتالي ابن حمي

(١) Jewish Ency ; Op. Cit., vol. 7, p. 174.

عدد، ١٠ : ٢٩، قضاة، ١ : ١٦، ٤ : ١١.

(٢) والعازر بن هارون أخذ لنفسه من بنات فوطئيل زوجة فولدت له فينحاس. خروج ٦ : ٢٥، وفي  
التفسير عرفوا فوطئيل بأنه هو يثرو لأنه هجر عبادة الأوثان أو لأنه قام بتسمين العجول  
لتقديمها قرابين للأصنام. انظر Jewish Ency, Op. Cit., vol. 7, p. 174. وهنا تناقض مقصود  
فكيف يهجر عبادة الأصنام ثم يقدم لها قرابين، أو ربما قبل هجر عبادتها.

(٣) خروج، ٢ : ١٨؛ Jewish Ency., Op. Cit., vol. 7, p. 173.

(٤) وقد تكون صفة رعوئيل منبثقة عن فكرة واضحة عن الإله الكنعاني إيل كبير مجمع آلهة كنعان  
مما يدل على رتبة دينية، وصلة مباشرة بتراث وحضارة بلاد كنعان، خاصة مع أهل مدين.  
بالإضافة إلى تراث جنوب بلاد العرب وظهور المكرب في مرحلة سابقة للملك في الجنوب  
العربي، انظر : جواد علي، الفصل، ج ٢، ص ص ١٣٢، ١٦٦، ١٦٩، ١٨٤ - ١٨٥.

(٥) وقال موسى لحوباب بن رعوئيل المدياني حمي موسى إننا راحلون. انظر : عدد، ١٠ : ٢٩؛

Pixley, G. "On The Exodus", New York, 1983, p. 12.

موسى أيضاً. أي نعتبره أخاً لصفورة المديانية زوج موسى (عليه السلام). وهذا احتمال يمكن تأكيده من ظاهر الاسم. إذ أن رعوئيل هو يثرون. ولكن حوباباً ليس هو يثرون نفسه؛ بل إن حوباباً ولد لرعوئيل. وقد طلب موسى (عليه السلام) من حوباب بن رعوئيل أن يرافقهم ويكون لهم رائداً وعيناً لأن حوباباً على معرفة بالطرق. ولكنه رفض<sup>(١)</sup>. ومن المؤكد أن طلباً كهذا لا يوجه إلى رجل في مرتبة وسن يثرون كاهن مدين، والذي يحتمل أنه علاوة على ذلك كان كفيلاً آنذاك كما ذكرت المصادر.

### حابر القيني : חַבֵּר הַקִּינִי - Heber The Kenite

ورد تعريف عنه في التوراة بأن حابرًا القيني هذا من بني حوباب حمي النبي موسى (عليه السلام). إذن فحابر هذا ابن حوباب<sup>(٢)</sup>. فهل أبوه حوباب المذكور سابقاً أي حوباب بن رعوئيل، أم حوباب آخر. هذا ما أغفل النص توضيحه. ولكن تحديد أنه حمو موسى يشير إلى أنه ابن حوباب بن رعوئيل أي ابن أخي صفورة فهي عمّة له. أو ربما أنه من الأحفاد لأن النص ذكر أنه من بني حوباب، فربما أنه حفيد وليس ابناً، فهو حفيد لأحد الأبناء، ويحتمل أنه حفيد

(١) فقال لا تتركنا لأنه ربما أنك تعرف منازلنا في البرية تكون لنا كعيون، خروج ١٠ : ٣١، موسل، المرجع السابق، ص ٥١؛ HB. Dic., Op. Cit., p. 634. ويرتبط الاسم حوباب بجذور قوية مع المسميات ومعاني الكلمات العربية في فترة ما قبل الإسلام. والاشتقاق من حب - ومحَب وهو التصريف الرابع. والاسم موجود وثابت في وثائق الجو الموقع المدياني وغيرها، انظر : Koenig, Le Site De Al Jaw, p. 223, n.1.

(٢) وحابر القيني انفرد من قايين من بني حوباب حمي موسى وخيم حتى إلى بلوطة في صنعنايم التي عند قادش. انظر : قضاة ٤ : ١١.

والقيني مشتقة من قايين وهو لقب لجد. وحابر القيني من بني حوباب المدياني فهم مديانيون أيضاً. وحابر مشتق من صيغة حبر - hbr. ويرد اسم قايين، وقين المذكوران في التوراة بصيغة قين في الكتابات الصفوية، ولدى جام برقم ٧٤١. وقد فسرها جوسين وسافيناك Qayn وكذلك ريكمائز وفاندن براندن. وجاءت في اللحيانية قين Qn ويمكن تفسيرها بقين Qinn، أيضاً وتعني عبد كما ذكرها جوسين وسافيناك. انظر : Koenig, Le Site De Al-Jaw, p.223. n.1.



لإحدى بنات حوباب وأبوه قيني من بني القين؛ وهم أنسباء لبني مدين ولذلك يعدون أصهار النبي موسى (عليه السلام) أيضاً.

ويبدو أنه كان لحابر القيني مركز مهم أو مكانة اجتماعية، ولا ندري هل كان له منصب سياسي أم مركز اقتصادي أو رتبة دينية. ونرجح أنه كان ذا مركز اقتصادي فهو رئيس صنّاع، أو بيت صناعة أو بيت مال. حيث ورد في التوراة عنه ما يلي : «أما سيسرا فهرب على رجله إلى خيمة ياعيل امرأة حابر القيني لأنه كان صلح بين يابين ملك حاصور وبين حابر القيني»<sup>(١)</sup>. فنستنتج من هذا النص أنه كانت خصومة حدث بعدها الصلح بين يابين ملك حاصور وبين بيت حابر القيني. ولكن المرأة ياعيل لم تصفح كما يبدو من ختام القصة. ولذلك غدرت بالقائد سيسرا وقتلته بوتد الخيمة. وأطلعت باراق قائد نفتالي من بني إسرائيل على جثة سيسرا المضرج بدمائه في الخيمة وكان باراق يطارده<sup>(٢)</sup>.

ويعيننا من هذه الحادثة مكانة حابر القيني وبيته، فهل يذكرنا بيت حابر القيني بالبيوتات الحاكمة في بلاد الشام مثل مملكة بيت أديني، وبيت زماني، وبيت بحيان، وبيت أغوش... إلخ<sup>(٣)</sup>. وهل هناك تشابه؟ وأن بيت حابر القيني يمثل بيتاً حاكماً على غرار تلك البيوتات الحاكمة. ويرأسه شيخ أو أمير كان زعيماً للقبيلة البيت اتخذت اسمه. ومادام يابين ملك حاصور اختلف مع هذا البيت بيت حابر القيني ثم عقدا صلحاً فلا بد أن يكون هنالك تكافؤ إن لم يكن

---

(١) قضاة، ٤ : ١٧ وسيسرا هو رئيس جيش يابين ملك حاصور بمركباته وجمهوره، انظر : قضاة،

٧:٤، ياعيل في اللغة العبرية Jael وتعنى ظبيًا أو بقر الوحش، وهي زوج حابر القيني. ورغم

الصلح وأن سيسرا لجأ إلى خيمتها إلا أنها قتلتها وأخبرت باراق بن أبينوعم. انظر : قضاة،

٦:٤، ٢١ - ٢٢، Odelain and Segueineau, Op. Cit. p. 185, HB., Dic, Op. Cit., p. 445.

اشتغل القينيون بأعمال التعدين : انظر هذا الكتاب، ٤٤٤.

(٢) قضاة ٤ : ٦، ٢١ - ٢٢.

(٣) دوبونت / الآراميون؛ تر. ألبير أبونا، مجلة سومر - بغداد، ١٩٦٣م، العدد ١٩ / ٢٠١، ص ١٠٠ وما بعدها.

سياسيًا فلا بد أن يكون اقتصاديًا، أو دينيًا أي أن بيت حابر القيني كان ذا مكانة ورتبة مرموقة في مجتمعه.

وبما أن الممالك الآرامية المذكورة قامت في فترة قريبة زمنيًا من عصر مدين (بيت بحيان) كان في أواخر القرن الثاني عشر ق.م. فإن ميل الباحثة إلى افتراض أن ذلك النظام السياسي كان سائدًا من ذي قبل أي منذ عصر مدين على الأقل (من القرن الرابع عشر ق.م.). واستمرت القبائل الآرامية تمارسه خلال الألف الأولى ق.م. في بلاد الشام.

والقين في اللغة العربية هو الصانع عامة. ثم قصرت على الحداد؛ الذي يعمل بالحدادة على وجه الخصوص<sup>(١)</sup>. فيقال قان القين الحديد، يقينه قينا أي عمله وسواه. وقان الشيء له وقان الإناء أصلحه. والقين : الحداد يذهب به إلى معنى العبد لأنه في العمل والصناعة بمعنى العبد. ولا يقال للصائغ قين، ولا للنجار، والجمع أقيان وقيون. والقينة وجمعها قيان : هي الماشطة لأنها تزين النساء تشبيها لها بالأمة. والقونة : هي القطعة من الحديد أو الصفر يرقع بها الإناء<sup>(٢)</sup>. إذن القيني نسبة إلى مهنة أي لقب مهني. وليس من النسب. وربما أن يثرون الذي دعا رعوثيل وكاهن مدين كان من (القينيون - القيون)<sup>(٣)</sup>، الذين كانوا يشتغلون بالتعدين. ومن المحتمل أن شعبيًا (يثرون) من هذا الفرع المدياني الذي اشتغل لأنه من الأرجح أن بني القين أو القيون فرع من مدين<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ابن منظور، المرجع السابق، ج ٣، ص ٢٠٣، علمًا بأن ظهور معدن الحديد واستعماله في تصنيع الأسلحة بدأ في القرن الثاني عشر ق.م. إثر غزوة شعوب البحر، ولكن يبدو أن هؤلاء القيون اشتغلوا بتعدين معادن أخرى أهمها النحاس خاصة في شبه جزيرة سيناء، انظر :

Rothenberg, B, "Timna", T & H, 1972, p. 183; Albright, The Archaeology of Palestine, pp. 109-110.

(٢) الزبيدي، المرجع السابق، ج ٩، ص ٣١٦ - ٣١٧.

(٣) Ency. Britanica, Mic., Op. Cit., vol. 5, p. 551.

(٤) جواد علي، المفصل، ج ١، ص ٤٥٤.

## فوطئيل : פוטיל Putiel

عرفت التوراة فوطئيل بأنه أبو زوجة إلعازار بن هارون وإلعازار بن هارون أخذ لنفسه من بنات فوطئيل زوجة<sup>(١)</sup>. والعبارة غامضة ومبهمه فليس هنالك تعريف بفوطئيل ولكن شارحي التوراة ومفسريها قالوا : إن فوطئيل هو يثرون<sup>(٢)</sup>.

ويحتمل أن إلعازار بن هارون اتخذ لنفسه زوجًا من بنات يثرون. فأصبح إلعازار وعمه موسى (عليه السلام) متزوجين من أختين هما ابنتا يثرون كاهن مدين. وقد ذكرت التوراة أنه كان لكاهن مدين سبع بنات بينما لم يحدد القرآن الكريم عدد بنات الشيخ الكبير. وإنما أورد فقط أن الشيخ عرض إحدى ابنتيه على النبي موسى (عليه السلام) وله اختيار إحداها زوجًا له. وهما ذات البنات اللتان ذهبتا إلى البئر للسقيا، وهما اللتان رآهما النبي موسى (عليه السلام).

وقد أجمع بعض المفسرين في تفاسيرهم، وبعض المؤرخين المسلمين بأن الشيخ الكبير المذكور في القرآن الكريم هو النبي شعيب (عليه السلام). وأنه زوج ابنته إلى موسى (عليه السلام) مقابل ثماني أو عشر حجج. أي مقابل خدمة ثماني أو عشر سنوات في رعي غنم هذا الشيخ أي شعيب<sup>(٣)</sup>.

(١) خروج، ٦ : ٢٥.

Jewish Ency., Op. Cit., vol. 7, p. 174.

(٢) والله أعلم

وفوط وفوطية : ثوب قصير غليظ يتخذ منزرا، ويجلب من السند، وقيل : ثوب من صوف وجمعها الفوط. انظر : ابن منظور، المرجع السابق، ج ٢، ص ١١٤٤ وربما فوطئيل على غرار وعونيل مرادفا لاسم يثرون مما يدل على الصلة (بايل)، ويلاحظ أن رعونيل وفوطئيل صفات مشتقة من ايل أو منسوبة إليه ومتعلقة به له هنة ونحوها.

(٣) قطب، سيد ، " في ظلال القرآن " - بيروت، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥، ج ٢، ص ٢٣٢٩، ج ٥، ص ٢٦٨٨، السيوطي، تفسير الجلالين، ص ٥١٠، الرازي، محمد بن أبي بكر، "تفسير الرازي"؛ تج. محمد رضوان الداية - بيروت، ١٤١١هـ / ١٩٩٠ من ص ٣٨٧، الطبري، تاريخ، ج ١، ص ١٦٧، ٢٠٦؛ ابن الأثير ، الكامل، ج ١، ص ٩٩، سورة القصص، الآيات ٢٢ - ٢٩.

وأكد بعض المفسرين أن أبا الفتاتين أي الشيخ الكبير هو النبي شعيب (عليه السلام) (١).

ولم يذكر بعض المفسرين الآخرين اسم الشيخ الكبير؛ بل اكتفوا بالإشارة إليه باسم الشيخ أو الأب (٢) والله أعلم.

وأورد بعض المؤرخين المسلمين أن النبي موسى (عليه السلام) تزوج ابنة النبي شعيب (عليه السلام) واسمها صفورة أو صفوراء. والبعض الآخر من المؤرخين امتنع عن ذكر اسم النبي شعيب (عليه السلام). وقالوا إن يثرون ابن أخي شعيب (عليه السلام)، وقالوا إن يثرون صاحب مدين (٣).

ولكن التوراة أكدت أن النبي موسى (عليه السلام) تزوج من ابنة كاهن مدين - يثرون (٤) والله أعلم.

ويتضح لنا من قصة النبي موسى مع النبي شعيب (عليه السلام) بعض النتائج والأمور التالية :

١ - مكانة قوم النبي شعيب (عليه السلام) (أهل مدين) وسمعتهم الحسنة التي بلغت مصر. واعتبار مدين كياناً مستقلاً لا تطوله يد فرعون مصر، عندما فر النبي موسى (عليه السلام) إلى مدين طلباً للحماية والنجاة من بطش الفرعون بتخصيص الآية الكريمة لجوء النبي موسى إلى مدين مباشرة قاصداً إياها قال تعالى : ﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ مَدْيَنَ ﴾ (٥).

(١) السيوطي، "تفسير الجلالين"، ص ص ٥١٠ - ٥١١، الصابوني، محمد علي، "صفوة التفاسير" - ط ٣ - بيروت ١٤٠٢هـ / ١٩٨١م، ج ٢، ص ص ٤٣٠ - ٤٣١.

(٢) الصابوني، محمد علي، "مختصر تفسير الطبري" - بيروت، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م، ج ٢، ص ١٥٤.

(٣) الطبري، تاريخ، ج ١، ص ص ١٩٨، ٢٠٦، ابن الأثير : الكامل، ج ١، ص ٩٩، المسعودي : مروج الذهب، ج ١، ص ٦١.

(٤) خروج، ٢ : ١٦ ؛ ٣ : ١.

(٥) سورة القصص، الآية : ٢٢. رضا، محمد، "تاريخ الإنسانية وأبطالها من بدء الخليقة إلى خاتم المرسلين" - بيروت، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م، ص ٧٨ حاشية ٢ (بين مصر ومدين مسيرة ثمانية أيام).

٢ - مكانة النبي شعيب (عليه السلام) لدى النبي موسى (عليه السلام) ومعرفة به، حيث استأنه وقص عليه القصص، فما كان من شعيب إلا أن طمأنه وأمنه، قال تعالى : ﴿.. قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ (١).

٣ - مكانة يثرون لدى فرعون مصر ذاته حيث وردت رواية أن الفرعون استشار يثرون وأيوب وبلعام وقيل معهم عماليق أيضًا. وكانت تلك الاستشارة بشأن أمر بني إسرائيل. فأشاروا عليه بأن يرمي ذكور بني إسرائيل في النهر. وقيل إن يثرون ندم على هذه المشورة القاسية وتاب (٢) وهذه مشورة غريبة وغير مقبولة.

وليس الهدف من إيراد هذه القصة فحوى المشورة ونتائجها، بقدر ما هو استخلاص للمدلول السياسي والتاريخي لأصحاب تلك المشورة نظرًا لمكانتهم. وأنهم من الشخصيات المعروفة التي لها وزنها في ذلك العصر. فكون الفرعون يستشير هؤلاء الأشخاص من المناطق والممالك المجاورة لمصر، دليل قوي على اعتراف الفرعون بمكانة هؤلاء الأعلام، واعترافه بأهمية البلاد التي ينتمون إليها ومنها بلاد مدين.

وكان في مقدمة تلك الشخصيات النبي شعيب (عليه السلام)، فبالإضافة إلى ما لدينا من معلومات عن مكانته ودوره الديني، والاجتماعي بين قوم أهل مدين. نستنتج أنه كان لشعيب (عليه السلام) ثقافة ومعرفة دينية من واقع رسالته ودعوته بين قومه وحنكته وتجاربه. وكان لشعيب معرفة قضائية وإدارية، وخبرات بمشكلات ومفاسد المجتمع وطرق معالجتها، إضافة إلى ثقافة عامة، ومعرفة بالحساب (العشرات ومضاعفتها) كما سنرى في مشورته على النبي موسى (عليه السلام) (٣).

(١) سورة القصص، الآية : ٢٥.

(٢) جاعت هذه الرواية في السنهدرين وكتاب الركابين. انظر : Jewish Ency., Op. Cit., vol. 7, p. 174

(٣) خروج، ١٨ : ١٧ - ٢٣.

ويجدر أن ننوه إلى ما كان لشعيب (عليه السلام) عدا ما ذكرنا من ثقافته ومعارفه. فقد كان ذا سلطة وزعامة دينية؛ لأن التوراة تتحدث عنه باسم كاهن مدين<sup>(١)</sup>، وذكر أنه صاحب مدين<sup>(٢)</sup>، فلأنه كان ذا سلطة مدنية (دنيوية) نظرًا لمعرفته بالنظم الإدارية والقضائية مما يتيح لنا أن نرجح أنه كان للنبي شعيب (عليه السلام) دور قيادي بالإضافة إلى الدور الديني. فربما أنه كان مكرباً لأهل مدين بما يشبه دور المكرب في جنوب بلاد العرب. وذلك لأن كلمة مكرب تتكون من مقطعين هما: مك - رب، ومك بمعنى بيت. أي بيت الرب. وتعني أيضاً مقرب<sup>(٣)</sup>، أي مقدم القرбан.

٤ - ونستنتج أنه كان لمدين مجلس استشاري على غرار مجلس الملأ الذي ذكره القرآن الكريم في قصة النبي شعيب نفسه (عليه السلام). وهناك ملأ ملكة دولة سبأ. وقد تشاورت معهم في أمر كتاب سليمان، ثم ذكر مجلس الملأ في قصص أنبياء آخرين<sup>(٤)</sup>. وظهر مجلس الملأ القرشي في مكة قبيل الإسلام<sup>(٥)</sup>.

(١) خروج، ٢ : ١٦ ؛ ٣ : ١ ؛ ١٨ : ١ .

(٢) الطبري، "تاريخ"، ج ١، ص ١٩٨، ٢٠٦ .

(٣) مهران : المرجع السابق، ص ص ٣٩٢ - ٣٩٣؛ داداه، محمد ولد، جزيرة العرب مصير أرض وأمة قبل الإسلام. - ط ١. - الرياض، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م، ص ٢٤٠ .

(٤) سورة النمل، الآية ٢٩، سورة الأعراف، الآيتان : ٦٠، ٧٥ .

الملأ : الجماعة من الرجال لا امرأة فيهم، وملأ ملكة سبأ (بلقيس) وكان عدده (٣١٢) رجلاً يرأس كل رجل منهم عشرة آلاف) وكانوا من أشرف قومها وأولو مشورتها.

وملأ فرعون أشرف قومه أيضاً، انظر : التجيبي، أبو يحيى محمد بن صمداح، "مختصر من تفسير الطبري". - ط ١. - دمشق ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م، تفسير سورة النمل، الآية : ٢٩، ص ٣٧٩، تفسير

سورة الأعراف، الآية : ٦٠، ص ١٥٨، وتفسير سورة يونس، الآية : ٧٥، ص ٢١٧ .

(٥) كان مجلس الملأ القرشي يقوم بجميع المهام التي تخدم المجتمع المكي في الأمور السياسية، والاقتصادية، والدينية والاجتماعية، وتتم كل اجتماعاتهم ومشاوراتهم في دار الندوة التي أسسها قصي بن كلاب في مكة حوالي القرن الخامس م. انظر : سلامة، المرجع السابق، ص ١٦٧ وما بعدها.

من الحقائق المهمة عن النبي شعيب (عليه السلام) في المصادر الإسلامية أنه أحد الأنبياء العرب الخمسة وهم : هود، وصالح، وإسماعيل، وشعيب، ومحمد؛ عليهم أفضل الصلاة والسلام. وأن أسماء الأنبياء أعجمية إلا أربعة منهم : آدم، وصالح، وشعيب، ومحمد فأسماءهم عربية. وقد عمل النبي شعيب (عليه السلام) راعياً للغنم، مثل النبي موسى (عليه السلام)، والنبي محمد (ﷺ) (١).

عاش النبي شعيب (عليه السلام) مع قومه أهل مدين. ولكن لم يمت ولم يدفن في أرض مدين. فقد ورد أن قبر النبي شعيب (عليه السلام) موجود في موضع قرب حطين. ويدعى هذا الموقع خيارة أو خربة مدين. وقيل أن قبره في مكة (٢)، بين زمزم والحجر حيث ورد أنه كان النبي من الأنبياء إذا هلكت أمته يخرج بالمؤمنين به إلى مكة فيعبد الله فيها إلى أن يموت (٣).

ونتساءل هل كان النبي شعيب (عليه السلام) رجل دين ودولة، بمعنى أنه جمع بين السلطتين في المعبد، وفي القصر. وهل كان المعبد مقر دعوته وسلطته. كما حدث في عهد النبي محمد ﷺ، حيث كان محمد النبي المرسل بالدعوة؛ التي نشرها من المسجد كما كان السياسي الخبير، والمصلح الاجتماعي الذي أصلح المجتمع. ونشر الحق والعدل بين الناس وعلمهم دينهم ودنياهم ومن المسجد أيضاً.

### صفورة (صفوراء) بنت شعيب (عليه السلام) : Zipporah- 77124

هي صفورة بنت شعيب، أو بنت الشيخ الكبير المدياني (٤)، أو يثرون؛ كاهن

(١) ابن الجوزي، الإمام عبدالرحمن، "تلفيح فهوم الأثر في عيون التاريخ والسير". — القاهرة، ١٩٧٥م،

ص ص ٣ - ٤، حاشية ٢، ٤٥٤؛ ابن منظور : المرجع السابق، ج ٢، ص ٧٢٣.

(٢) الحموي، معجم، ج ٢، ص ٤٠٩؛ جواد علي : المفصل، ج ١، ص ٤٥٣.

(٣) الجزيري، "الدرر الغرائب"، ج ١، ص ص ٧٨ - ٧٩.

(٤) سورة القصص، الآية : ٢٣.

مدين. تزوجها موسى <sup>١</sup> Moses- ٦٧٨ فأنجبت له ابنين جرشوم <sup>٢</sup> Gershom- وإليعازر <sup>٣</sup> Eliezer- ٦٧٩.

ويعني اسمها طائرًا أو عصفورًا. والاسم صفورة مشتق من عصفورة، وكانت تتصف بالجمال <sup>(٣)</sup>. وذكر أن النبي موسى (عليه السلام) تزوج امرأة كوشية. وقيل إن كوش تقابل مدين <sup>(٤)</sup>.

جاء في التوراة أن صفورة أنقذت النبي موسى (عليه السلام) عندما قامت بتختين ابنها حيث قطعت غلفته بحجر الصوان ثم مست قدمي النبي موسى (عليه السلام) بالغلفة المقطوعة من ذكر الطفل، ومسحت قدمي النبي موسى (عليه السلام) بالدم فداء (انقاذًا) له من حادثة غامضة لم تشرحها التوراة <sup>(٥)</sup>. ولكن الأرجح أن صفورة علمت زوجها طقسًا اجتماعيًا شعائريًا من شعائر دين قومها أهل مدين، وهو الختان. وذكر أحد قواميس التوراة شرحًا عن هذه الحادثة أن هنالك خلافًا وقع بين النبي موسى (عليه السلام)، وصفورة على ختان ابنهما <sup>(٦)</sup>.

وإذا حللنا تصرف صفورة، وقيامها بختن ابنها يتضح لنا أنها كانت على خبرة ومعرفة جيدة بعادة الختان. وعرفت كيفية تنفيذها بمهارة بواسطة مدية أو نصلة صوانية. فأرادت أن تري زوجها كيفية إجراء عملية الختان.

وأشرنا إلى أن اسم الابن الأكبر جرشوم واسم الابن الآخر إليعازر. ومعنى جرشوم : في اللغة العبرية جر بمعنى شخص يقيم في مكان دون أن يختلط في

(١) خروج، ٢ : ١٦، ٣ : ١.

(٢) خروج، ٢ : ١٦ - ٢٢ ؛ ١٨ : ٣ - ٤ ؛ الطبري ، "تاريخ" ، ج ١، ص ٢٠٥ - ٢٠٦ ؛ ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ٩٩ وما بعدها.

(٣) Jewish Ency., Op. Cit., vol. 12, pp. 686-687.

(٤) خروج، ١٢ : ١ ؛ Cambridge Ancient History, vol. 1, part 2 A, pp. 554-555.

(٥) خروج، ٤ : ٢٤ - ٢٦.

(٦) "Dictionary of The Bible", Collins, London, 1979, p. 638.



المجتمع أي أنها تعني أنه غريب هناك<sup>(١)</sup>. وينتسب الجرشوميون إلى جرشوم ابن موسى وهم جماعة كهنوتية<sup>(٢)</sup>. وذكرنا أن الابن الثاني إيعازر<sup>(٣)</sup>.

يتضح مما سبق أن صفورة زوج النبي موسى (عليه السلام) وأم ابنه كانت امرأة مديانية عربية، رافقت زوجها النبي موسى (عليه السلام) عندما نوى العودة إلى أهله في مصر، وابناهما معهما. كما بينه القرآن الكريم في قوله تعالى : ﴿ .. فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَىٰ الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ.. ﴾ (٤). ولكن النبي موسى (عليه السلام) ضل الطريق، فرأى النار من جانب الطور. فترك أهله (زوجه وابنیه) في البرية. ثم ذهب ليتبين أمر هذه النار لعله يجد دليلاً أو يأتيهم بجذوة يصطلون بها أي يتدفأون. لأنه ظنها من نيران البدو التي توقد على حسب عاداتهم القديمة. ولما ذهب إلى النار كلمه الله تعالى وبعثه نبياً هادياً، وكلفه بحمل الرسالة إلى بني إسرائيل قوم النبي موسى (عليه السلام)، وإلى فرعون مصر وأهلها<sup>(٥)</sup>. فأنصاع لأمر ربه. وترك أهله لأنه انشغل بأمر جليل، وهم لا يدرون شيئاً عنه، حتى مر بهم أحد رعاة مدين، ولما عرفهم أخذهم إلى النبي شعيب (عليه السلام)<sup>(٦)</sup>.

وقد ورد هذا السياق عن قصة بعث النبي موسى (عليه السلام) في ثلاث سور قرآنية : طه، النمل، والقصاص. وذكرت السور القرآنية أنه سار بأهله لأنها

---

(١) "قولدت إينا فدعا اسمه جرشوم لأنه قال كنت نزيلا في أرض غريبة". خروج ٢ : ٢٢؛ Pixley, Op. Cit., pp. 8, 13, Talec, p., "The Patriarchs And Mnoses", Mionnesota, 1983, Chap. 36.

وجرشم في اللغة العربية بمعنى إندمل الرجل بعد المرض والهزال، وجرشم نوع من الحيات (أفاعي) الخشنة الجلد. انظر ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ٤٤٢.

(٢) قضاة، ١٨ : ٣٠. Pixley, Op. Cit., p. 13.

(٣) "واسم الآخر إيعازر لأنه قال إله أبي كان عوني وأنقذني من سيف فرعون". خروج، ١٨ : ٤.

(٤) سورة القصص، الآية : ٢٩.

(٥) السيوطي، تفسير الجلالين، ص ٥١١؛ قطب، "في ظلال القرآن"، ج ٥، ص ص ٢٦٢٨، ٢٦٩١.

(٦) ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ١٠١؛ Jewish Ency. Op. Cit., vol. 12, p. 687.

أخبرتنا أنه خرج عائداً إلى مصر، ﴿إِذْ رَأَى نَاراً فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَاراً لَّعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدٍ عَلَى النَّارِ هُذًى﴾ (١). وجاء ذكر أهله في السور السابقة بأنهم كانوا معه. وقد بررت عودتهم كما ذكر أعلاه.

فذهب النبي موسى (عليه السلام) إلى مصر، وأدى رسالته وبعد نهاية مدة مكوثه في مصر، خرج بقومه، بني إسرائيل من مصر. كما أمره الله وعندما وصل النبي موسى (عليه السلام) إلى البرية مع جماعته بعد أن فروا وأنجاهم الله من فرعون. علم النبي شعيب (عليه السلام) بوصول النبي موسى (عليه السلام)، فذهب بابنته وحفيديه (٢) إلى مقر النبي موسى (عليه السلام). وتدلنا معرفة شعيب بوصول موسى إلى البرية على الاتصال الدائم بين النبي شعيب والنبي موسى (عليهما السلام). أثناء فترة الغياب في مصر. وكما علم بوصوله، فقد عرف مكان إقامته في الصحراء أيضاً.

ويقتصر ذكر صفورة في التوراة على ثلاثة موضوعات من سفر الخروج :  
أولاً - موضوع لقاء صفورة بموسى عند البئر وما تبع ذلك من أحداث قصة السقيا والزواج (٣).

ثانياً - موضوع عملية ختان ابنهما جرشوم (٤).

ثالثاً - موضوع بقاء صفورة مع ابنها في بيت أبيها بعد ذهاب النبي موسى (عليه السلام) إلى مصر حتى عودته (٥).

هذه الموضوعات الثلاثة فقط ورد فيها ذكر زوج النبي موسى (عليه السلام) صفورة بنت شعيب. وقد كانت بلا شك شخصية مهمة أدت دوراً حاسماً، في

(١) سورة طه، الآية : ١٠؛ كما ورد ذكرها في سورتي النمل، الآية ٧؛ والقصص، الآية : ٢٩.

(٢) خروج، ١٨ : ٢ - ٥.

(٣) خروج، ٢ : ١٦ - ٢٢.

(٤) خروج، ٤ : ٢٤ - ٢٦.

(٥) خروج، ١٨ : ٢ - ٥.

فترة تاريخية حاسمة، في تاريخ أهل مدين وبني إسرائيل أيضاً. فقد ربطت بين نبين النبي شعيب (عليه السلام) والنبي موسى (عليه السلام) وأمتين. وتظهر دراسة نصوص التوراة الخاصة بموضوع صفورة بالتأكيد أن هنالك بترًا للمعلومات والحقائق، وإغفالاً متعمداً لدور هذه الزوج التي لا نشك أبداً في أهمية دورها وفعاليتها في حياة زوجها.

ولا نجد بالمقابل في المصادر العربية الإسلامية ذكراً لصفورة، سوى اسمها. وما ورد عن اسم أحد ثغور بلاد الشام؛ الذي عرف باسم (ثغر صفورية). وقد ورد ذكر هذا الثغر في موضوع قتل عقبة بن أبي معيط عندما أمر النبي محمد (ﷺ) بذلك فذكر أن عقبة هذا يهودي من يهود صفورية التي كانت مقراً لهم<sup>(١)</sup>.

وجاء أن قبر صفورة في كفر منددة؛ وهي قرية بين عكا وطبرية، وتسمى مدين أيضاً. وقيل : إن بها البئر التي استقى النبي موسى (عليه السلام) منها للفتاتين ابنتي شعيب، وقيل مازالت الصخرة التي تسد البئر باقية أيضاً<sup>(٢)</sup>. ولكن يبدو أن مثل هذا الموقع يبعد عن مسرح الأحداث المقترنة بالنبين شعيب وموسى (عليهما السلام) كثيراً باتجاه الشمال إلى أعماق بلاد الشام.

## ٦ - ملوك وأمراء :

من أقدم الشخصيات المديانية التي تعرفنا عليها من ملوك وأمراء في عهدين متتاليين ملوك مدين الخمسة المذكورين في عصر النبي موسى (عليه السلام) منذ فترة خروجه ببني إسرائيل من مصر حوالي القرن الثالث عشر ق.م. وملوك وأمراء آخرون في عصر قضاة بني إسرائيل حوالي القرن الثاني عشر ق.م. وهم كالتالي :

---

(١) البكري : معجم، ج٣، ص ٨٣٧. صفورية قرية من نواحي الأردن بالشام قرب طبرية، انظر :

الحموي : معجم، ج٣، ص ٤١٤. وربما أن هذا موقع آخر غير الثغر.

(٢) الحموي : معجم، ج٤، ص ٤٧١.

أ / ملوك مدين في عصر النبي موسى (عليه السلام) :

١ - أوى 𐤀𐤅𐤓 Evi

٢ - راقم 𐤓𐤓𐤕 Rekem

٣ - صور 𐤔𐤕𐤔 Zur

٤ - حور 𐤇𐤓𐤕 Hur

٥ - رابع 𐤓𐤓𐤕 Rebac

ذكرت التوراة هؤلاء الملوك كما يلي «فتجندوا على مديان كما أمر الرب وقتلوا كل ذكر، ملوك مديان قتلوهم فوق قتلاهم. أوى وراقم وصور وحور ورابع خمسة ملوك مديان»<sup>(١)</sup>.

ويورد قاموس التوراة أسماء ملوك مدين أما أوى فلا يذكر اسمه ولا يتحدث عنه بشيء.

أما فيما يخص الملوك الآخرين فيعرف القاموس كل واحد منهم : بأنه ملك مدياني تم ذبحه مع أربعة ملوك آخرين على أيدي بني إسرائيل وهم في طريقهم إلى بلاد كنعان<sup>(٢)</sup>.

١ - أوى : 𐤀𐤅𐤓 Evi

أول ملوك مدين المذكورين في النص التوراتي. توافق صيغة اسمه الصيغة النهائية (أويت Wyt)<sup>(٣)</sup>. حكم هذا الملك في شرق مدين. وكان له بيت كبير أو قصر. عثر على كنز له مدفون بأرض القصر تحت شجرة نخيل. وكان الكنز

(١) عدد، ٣١ : ٧ - ٨ "Maid of Midian", A Tragedy In Four Acts, (As Record In the 31<sup>st</sup> book of Numbers, Pub By A.E. Armstrong, Philadelphia, 1833, p. 10.

(٢) HB. Dic., Op. Cit., pp. 412, 855, 860, 1168.

(٣) وردت هذه الصيغة عند جام، النقش رقم ٣٥٧.

Koenig Le Site De Al Jaw, p. 223, n.1.

عبارة عن حلي ذهبية وأحجار كريمة، وأطباق فضية (آنية فضية)، كما روت إيفيليا (إيليا) ابنة الملك أوى نفسه، وذلك عندما أرادت افتداء أمها بهذا الكنز الثمين. وكان خطيبها (هالوهاب) البابلي معها. ورغم أن هالوهاب من بابل إلا أنه مولود في مدين. ثم ذهب إلى بلاد كلدان لتلقي العلم بها<sup>(١)</sup>. وقيل : إن أوى أمير إقطاعي لسيحون ملك الآموريين<sup>(٢)</sup>. ورد ذكر كنز الملك أوى في قصة ولكنه يرمز إلى ثراء ملوك مدين.

## ٢ - راقم : Rekem 𐤓𐤕𐤍

ملك مدياني؛ ترتيبه الثاني في النص التوراتي. ونعرف أن هنالك مدينة تحمل ذات الاسم في المنطقة التي سكنها بنيامين<sup>(٣)</sup>. وربما أنها أصلاً مدينة لهذا الملك أي عاصمة له، أو دولته (دولة مدينة - City State) أو مقاطعته التي كان يحكمها. ويحتمل أنه مؤسس مدينة الرقيم أي البتراء، كما جاء في المصادر الستركومية والنبطية<sup>(٤)</sup>. ولم يثبت ذلك في الكتابات والنقوش التي عثر عليها. وجاءت كلمة رقمة مثناة بصيغة الرقمتان وأنه اسم مكان، مذكور في معلقة الشاعر العربي زهير بن أبي سلمى. والكلمة بهذه الصيغة تعني المرعى الممتد من جهة وأخرى من الوادي، أو من جهتي سفحي الوادي. إذ إن هذا التشابه بين اسم الشخص (راقم) مع اسم المكان في العصر القديم يعد دليلاً قوياً على ديمومة الأسماء المديانية، التي وردت في التوراة في المسميات الثمودية والعربية<sup>(٥)</sup>.

علاوة على ذلك اسم راقم ذو اشتقاقات عربية عديدة. وله معان معروفة في

(١) Maid of Midian, Op. Cit., pp. 13, 15, 17.

(٢) Odelan and Segueineau, Op. Cit., p. 124.

(٣) HB. Dic., Op. Cit., p. 860.

(٤) Koenig, Le Site De Al-Jaw. P. 223, n.1; Knauf, Midian, p. 166.

(٥) Koenig, Le Ste De Al-Jaw, p. 223, n.1.

اللغة العربية مثل : رَقَمَ - رقيم وجمعها رُقَم - والمرقوم - والراقم على وزن فاعل<sup>(١)</sup>.

### ٣ - صور : ٦٦ : Zur

الملك المدياني الثالث في النص التوراتي<sup>(٢)</sup>. واسمه شكل من اسم Srt, Sr, Swr أي صور - صر - صرت. وصور في الأصل اسم إلهي نشأ من معتقدات مرتبطة بالصخور التي قدسها الرعاة<sup>(٣)</sup>. وصور موقع خربة أور وتقع بين صدقة ورأس النقب<sup>(٤)</sup>.

ولا نعرف شيئاً عن هذا الملك إلا أن له ابنة تدعى الأميرة كزبي بنت صور<sup>(٥)</sup>. سيرد تعريف عنها. وجاء أن هذا المدياني قتل بيد بني إسرائيل في المعركة التي غلب موسى (س) فيها ملك الأموريين سيحون ومعه أهل مدين. ويلاحظ أنه يرد خلط كبير في التوراة بين رؤساء مدين وأمراء سيحون<sup>(٦)</sup>، ولا ندري هل كان رؤساء مدين (ملوك مدين) متحالفين مع أمراء سيحون؟ أو تابعين لهم؟.

ولم تعين التوراة هوية الأشخاص أو الملوك ولم تذكر شيئاً عن أمراء سيحون أو إماراتهم. ولا نعلم هل الرؤساء المديانيون المذكورون حكموا تلك

---

(١) والسترقيم إعجام الكتاب وتنقيطه. وكتاب مرقوم أي قد بينت حروفه بعلاماتها من التنقيط. ويرقم التاجر ثوبه بسمته. ورقمة الوادي : مجتمع مائه. والأرقم من الحيات. وقال زهير عن الرقمتين :  
ودار لها بالرقمتين كأنها

مراجع وشم في نواشر معصم

انظر : ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ١٢١٠ - ١٢١١.

(٢) انظر، ص ٣٧، ٤٠، ١٤٣ من هذا الكتاب.

(٣) Koenig, Le Site De Al-Jaw, p. 223, n.1.

(٤) Knauf, Midian, p. 166.

(٥) عدد، ٢٥ : ١٤ - ١٥ ; Josephus, Op. Cit., pp. 172, 173; HB. Dic., Op. Cit., p. 1168 .

(٦) وكل مدن السهل وكل مملكة سيحون مع ملك الأموريين الذي ملك في حشبون الذي ضربه موسى مع رؤساء مدين أوى وراقم وصور وحوور ورابع أمراء سيحون ساكني الأرض. انظر يشوع، ١٢ : ١٢. انظر : ص ٤٢٥ من هذا الكتاب.

الإمارات مستقلين، أم كانت إمارات تابعة لسيحون ملك الأموريين، أي أنهم كانوا ولاية وأمراء تحت إمرته.

#### ٤ - حور : 717 Hur.

وحور من ملوك مدين المذكورين في النص التوراتي، قتله رجال النبي موسى (عليه السلام) أيضًا في منطقة شرق الأردن. وذكر في سفر يشوع بأنه أمير مدياني وليس ملكاً<sup>(١)</sup>.

ولا نجد عنه معلومات غير تلك، وهناك موقع حور، والذي يسمى الآن حميمة<sup>(٢)</sup>. وقد نجد أن هناك ارتباطاً لفظياً بين اسم هذا الملك وبين مدينة الحوراء على ساحل البحر الأحمر. ويحتمل أن يكون بانيها أو مؤسسها، لأنها ميناء مدياني.

#### ٥ - رابع : 717 Reba<sup>c</sup>

الملك الأخير في النص التوراتي<sup>(٣)</sup>. وجاء عنه التعريف نفسه بأنه ملك مدياني قتل على يد بني إسرائيل. وخصصوا إقليمه فيما بعد لقبيلة رأوبين. ورد الاسم في الكتابات اللحيانية والثمودية<sup>(٤)</sup>. وقد نجد ترابطاً بين اسم رابع ورابع موقع على ساحل البحر الأحمر<sup>(٥)</sup>.

وكما يتبين مما تقدم من معلومات، هناك نوع من الخلط ورد في التوراة، إذ لا يوجد تفريق بين ملك أو أمير، أو بين إسماعيلي ومدياني.

HB. Dic., Op. Cit., p. 412.

(١) يشوع، ١٣ : ٢؛

انظر: ص ٦٣ من هذا الكتاب.

Knauf, Midian, p. 166.

(٢)

(٣) انظر: ص ٦٣ من هذا الكتاب.

HB. Dic., Op. Cit., p. 855.

(٤)

Koenig, Le Site De Al-Jaw, p. 223, n.1.

(٥)

الاسم مشتق من كزب ويعني : سمين<sup>(١)</sup>. وهو لغة في الكسب<sup>(٢)</sup>. هذه الأميرة المديانية (كزبي بنت صور)، وأبوها صور رئيس قبائل في مدين كما ذكرت التوراة واسم المرأة المديانية المقتولة كزبي بنت صور. هو رئيس قبائل بيت أب في مديان<sup>(٣)</sup>. وجاءت قصة كزبي في التوراة بأن زمري بن سالو الشمعوني אֶלְיָא בֶן שַׁלּוּ זִמְרִי Son of Salu تزوجها أمام النبي موسى (عليه السلام)، ولكن بني إسرائيل كلها ثارت على هذا الزواج؛ أي صلة النسب الجديدة هذه، والتي أعقبت زواج النبي موسى (عليه السلام) من صفورة. فجاء فينحاس بن إلعازار بن هارون פִּינְחָס בֶּן אֱלִעָזָר בֶּן אַהֲרֹן Phinehas of Eleazar Son of Aron وقتل الرجل وزوجه كزبي. فقد طعن زمري وكزبي برمح في خيمتهما<sup>(٤)</sup>. ربما لأنه اعتقد خطأ بأنهما ارتكبا خطيئة بدون زواج، أو أنه حادث اغتصاب<sup>(٥)</sup>. فأرداهما قتيلين، ولأنه انضم إلى الثائرين على النسب الجديد. وكان فينحاس يعتقد بأنه بفعلته تلك قد خلص قومه من الوباء، الذي فتك بأربعة وعشرين ألف نسمة من بني إسرائيل<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر ص ٦٣ من هذا الكتاب Koenig, Le Site De Al-Jaw, p. 223, n.1.

(٢) وتكتب كسبي وكزبي مثل كسبرة، وكزبرة، انظر : ابن منظور : المرجع السابق، ج ٣، ص ٢٥٣.

وقيل إن معنى كزبي الرفاهية والثراء. انظر : Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 87.

(٣) عدد، ٢٥ : ١٥.

(٤) عدد، ٢٥ : ٧ - ٨.

(٥) Knauf, Midian, pp. 166-167, Mendenhall, The Tenth Generation, p. 115., Jewish Ency Op. Cit., Vol. 6, p. 506.

(٦) عدد، ٢٥ : ٦ - ١٥؛ وقد نهى إسرائيل عن الزواج من الأجنبية فجاء الأمر بالنهي صريحا «لا تأخذ زوجة لابني من بنات الكنعانيين الذين أنا ساكن بينهم»، تكوين، ٢٤ : ٣، وتكرر عن إسحق «لا تأخذ زوجة من بنات كنعان» تكوين ٢٨: ١، ٧. ٨، وجاء سبب هذا الأمر وهو أن المصاهرة تؤدي إلى الامتزاج والمعاشرة «ولكن إذا رجعتم ببقية هؤلاء الشعوب وأولئك الباقيين معكم وصاهرتموهم ودخلتم إليهم وهم إليكم فاعلموا يقينا أن الرب إليكم لا يعود يطرد أولئك الشعوب من أمامكم فيكونوا لكم فحا وشركا وسوطا على جوانبكم وشوكا في أعينكم حتى تبيدوا عن تلك الأرض الصالحة»، يشوع، ٢٣ : ١٢ - ١٣؛ Josephus, Op. Cit., p. 172.



وإذا كانت علاقة زمري بكزبي بعقد زواج فإنه من المحتمل أن زمري أراد تهئية الفتنة بين بني إسرائيل وبين أهل مدين - بما قام به من اتصال عن طريق الزواج من هذه الأميرة. أما إن كانت علاقة غير شرعية أي زنا فإن ذلك يستحق عقوبة الطرفين (زمري وكزبي) أما إن كان موضوع اعتداء أي اغتصاب فإن زمرياً هو الذي يستحق العقوبة أما كزبي فهي معتدى عليها ولا تستحق أي عقاب.

وأورد الطبري اسم الأميرة كزبي بنت صور بصيغة كسبي بنت صور على أنها امرأة كنعانية مقيمة في مدين<sup>(١)</sup>. ولكن ورد اسم صور كأحد الملوك الخمسة في بلاد مدين كما مر بنا. والأرجح إذا كان زمري قد تزوج كزبي فإنه يتزوج ابنة رئيس القوم وزعيمهم أو ملكهم. ولا يتزوج من امرأة مقيمة في المنطقة.

#### ب - ملوك وأمراء مدين في عصر القضاة :

حدث صراع طويل بين بني مدين وبني إسرائيل في عصر قضاة بني إسرائيل وذلك حوالي القرن الثاني عشر ق.م<sup>(٢)</sup>، في عهد أحد قضاتهم المسمى جدعون. وقد اشترك فيه أميران مديانيين هما : الأمير غراب Oreb-176 والامير ذئب Zeeb-176. كما اشترك فيه ملكان من ملوك مدين هما : الملك زبح זבח Zebah والملك صلמנע Zalmunna<sup>(٣)</sup>.

ونلاحظ أن اسمي الأميرين غراب وذئب يسايران التقليد العربي في تسمية الأبناء بأسماء الحيوانات المفترسة، والطيور الجارحة، وذلك لترهيب أعدائهم. والمعروف أن هذين الأميرين قُتلا على يد بني أفرايم الإسرائيليين في عهد جدعون خلال حربه ضد أهل مدين. وتذكر التوراة أن مقتلهما وقع لكل منهما

(١) الطبري، "تاريخ"، ج ١، ص ٢٢٦. وربما ظن أنها امرأة من مدينة صور.

(٢) Albright, F. "The Biblical Period, From Abraham To Ezra", New York, 1963 p. 41.

(٣) قضاة، ٧ : ٢٥، ٨ : ٥؛ Josephus, Op. Cit., p. 218.

في أملاكه الخاصة، فالأمير غراب قتل على صخرة غراب. وقتل الأمير ذئب في المعصرة التي كان يمتلكها. وقد أتوا برأسيهما إلى جدعون عبر الأردن «فأرسل جدعون رسلاً إلى كل جبل أفرايم انزلوا للقاء المديانيين وخذوا منهم المياه إلى بيت بارة والأردن. فاجتمع كل رجال أفرايم وأخذوا المياه إلى بيت بارة والأردن. وأمسكوا أميري المديانيين غراباً وذئباً وقتلوا غراباً على صخرة غراب وأما ذئب فقتلوه في معصرة ذئب، وتبعوا المديانيين. وأتوا برأسي غراب وذئب إلى جدعون من عبر الأردن». «أجعلهم شرفاءهم مثل غراب ومثل ذئب ومثل زبح ومثل صلمناع كل أمرائهم»<sup>(١)</sup>.

وإذا توقفنا عند صخرة غراب فإننا لا ندري ما هو المقصود بهذه الصخرة وهل كانت ذات صفة دينية أي من الأماكن المرتفعة (المعليات) High Places المكرسة للعبادة في بلاد كنعان والرافدين وغيرهما؟ أما المعصرة فتتدرج ضمن إطار المعامل، والمصانع الخاصة بالصناعات الغذائية. وتدل على منطقة عامرة بالزراعة وفي مقدمتها كروم وأشجار زيتون.

أما الملك زبح ويعني اسمه التضحية أو التقدمة في اللغة العبرية. وقد هرب هذا الملك مع الملك صلمناع ومعهم خمسة عشر ألفاً (١٥٠٠٠) من الجيش المكون من مدين وحلفائها العماليق وبني المشرق<sup>(٢)</sup>.

(١) قضاة، ٧ : ٢٤ - ٢٥، ٨ : ٣، مزامير، ٨٣ : ١١. HB. Dic, Op. Cit., pp. 734, 1159.

وغراب بمعنى طائر الغراب. وهو ترجمة من العربية إلى العبرية لأنه اسم عربي (بدوي) صميم، ولأنه اسم طويل بعكس اللغة العبرية. وربما هو تحريف للكلمة عربي أو عرب carb كما في الثمودية. وكذلك اسم ذئب بمعنى حيوان الذئب. وقد وجد في الثمودية أيضاً. انظر :

Koenig, Le Site De Al - Jaw., p. 223, no. 1.

(٢) قضاة، ٨ : ١٠ - ١٢، ٢٦، مزامير، ٨٣ : ١١. HB. Dic., Op. Cit., p. 1158.

لم يوجد اسم زبح في الوثائق الثمودية، إما لأنه لم يعثر عليه بعد أو اختفى منذ العصور القديمة. ويظن أن اللفظ العبري يعد تعديلاً أو تغييراً وضع لأغراض أدبية. ويوجد في اللغة العربية ==

وإذا أمعنا النظر في الأرقام التي أوردتها التوراة نجدها لا تخرج عن أسلوب المبالغة والأرقام المدورة التي يستعملها بنو إسرائيل وقد انتقدها ابن خلدون في مقدمته<sup>(١)</sup>.

ونتوقف عند اسم صلمناع لدراسته وتحليله. فهو مشتق من الجذر صلم. وتعني الصورة أو النصب في اللغة الأكادية. مما يوحي بوجود علاقة ما بالمعبود صلم (شلم). والصلم لغة تعني : قطع الأذن، أو جدد الأنف من أصله، والصيلم الأمر الشديد<sup>(٢)</sup>. وقد تكون اللاحقة ناع أو مناع مدمجة مع صلم. أي ربما تم دمج الميمين صلم - مناع فأصبحت صلمناع فيتضح معنى المنعة والتحصين. أو أن الاسم مشتق من الصل أي أفعى الصل ومناع أي مانع الصل. وربما نجد ارتباط الاشتقاق اللفظي بين اسم الملك صلمناع وبين الإله صلم أحد آلهة تيماء<sup>(٣)</sup>.

ونجد رابطة أخرى بين اسم الملك صلمناع واسم الإله صلم فقد ورد بصورة أخرى مثل صلمنعم أو صلمنعام كما جاء في النقوش الثمودية<sup>(٤)</sup>.

وجاء ذكر مدينة صلمونة **𐤌𐤍𐤏𐤍** Zalmonah في التوراة ضمن المحطات التي نزلها بنو إسرائيل بعد الخروج من مصر<sup>(٥)</sup>. ويظن أنها تقع في

== بمعنى ذبح والذابح أي المضحي ولا يعني التضحية التي تجيء على صيغة ذبيح أو ذبيحة. انظر : Koenig, Le Site De Al-Jaw, p. 223, n. 1.

لقد ورد اسم زبح في القاموس الإيبلائي في مدينة إيبلا الكنعانية منذ الألف الثالثة ق.م. ذوبوحي بمعنى ذبيحة أي أضحية، انظر : فرنزارولي، بيليو، "من القاموس الإيبلائي"، تعريب قاسم طوير. ط ١. - دمشق ١٩٨٩م، ص ٥٤.

(١) مقدمة ابن خلدون، ص ص ١٠ - ١١.

(٢) الفيروزآبادي : المرجع السابق، ج ٤، ص ١٤١.

(٣) Winnett, F., A. Reconsideration of Some of The Inscriptions From The Tayma Area, (٣) vol. 1, p. 69.

(٤) Koenig, Le Site De Al-Jaw, p. 223, n. 1.

(٥) عدد، ٣٣ : ٤١ - ٤٢.

وادي عربة على بعد ٢٠ - ٣٠ ميلاً من البحر الميت<sup>(١)</sup>. ومن الأرجح أن مؤسسها هو الملك المدياني صلمناع. وقد ورد أن بني مدين حكموا بني إسرائيل. وأن الذين حكموهم في تلك الفترة هم الملوك المديانيون : عريب وربيب، وبرسونا، ودارع وصلنا<sup>(٢)</sup>.

وقيل إن أهل مدين حكموا بني إسرائيل لمدة تسع أو سبع سنوات. وأن الملكين هما روزيت بن هوز وعزريت بن حطي بن أبجد حكما بني إسرائيل تلك الفترة<sup>(٣)</sup>. وحكم بني إسرائيل أيضاً ملك موآب من ولد لوط لمدة ثماني عشرة سنة<sup>(٤)</sup>. ونلاحظ بعض التشابه، وإن كان هنالك بعض التباين في أسماء ملوك مدين لدى المؤرخ المسعودي فقد طرأ عنده بعض التحريف في الأسماء، ولكن مع المحافظة على التشابه، وعلى الموضوع نفسه؛ أي موضوع الحرب مع جدعون، وقد أضاف ملكاً جديداً اسمه دارع، وبدلاً من زبح أورد اسم برسونا. ولا ندرى ربما أنها ألقاب أو أسماء محرفة. ويلاحظ أيضاً أنه جعلهم كلهم ملوكاً ولم يذكر أن منهم أمراء ويدفعنا كل هذا إلى التساؤل عن المصادر التي استقى المؤرخ المسعودي منها، وبأي لغة عرفها، سواء كانت مكتوبة أو روايات شفوية.

## ٧ - ملوك آخرون :

ذكر المقرئزي أسماء ستة ملوك لمدين، وجعلهم ملوكاً على مناطق وأقاليم أخرى. والملوك هم : أبجد، هوز، حطي، كلمن، سعفص، قرشت. وقال : إنهم ملوك مديانيون. وذكر أن أبجد كان ملكاً على مكة وما يليها من الحجاز. وكان هوز وحطي ملكين على بلاد وج وهي : الطائف وما اتصل بها إلى

HB. Dic., Op. Cit., p. 1155.

(١)

(٢) المسعودي، مروج الذهب، ج ١، ص ٦٦.

(٣) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٨.

(٤) ابن الوردي، زين الدين عمر، "تتمة المختصر في أخبار البشر (تاريخ ابن الوردي)" ؛ تح. أحمد رفعت البدرأوي. ط ١. بيروت، ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠م، ص ٣٦.

أرض نجد. أما الملوك كلمن وسعفص وقرشت فهم ملوك مدين ومصر والعراق واليمن أيضاً.

وجعل كلمن هو الملك المعاصر للنبي شعيب (عليه السلام) في بلاد مدين، وأن عذاب يوم الظلة وقع في عهد هذا الملك كلمن. ورثت جارية بنت كلمن أباه بأبيات شعرية :

|                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| كلمن هدم ركني    | هلكه وسط المحلة                  |
| سيد القوم أتاه   | الحتف ناراً وسط ظلة              |
| كونت ناراً فأضحت | دار قومي مضمحلة <sup>(١)</sup> . |

ولا بد أن هذه المرأة آمنت مع النبي شعيب (عليه السلام) فنجت من عذاب يوم الظلة. والذي وقع على أصحاب الأيكة من أهل مدين كما جاء في القرآن الكريم عنهم<sup>(٢)</sup>.

ويذكر أيضاً أن أسماء هؤلاء الملوك تكون الاثنتين وعشرين حرفاً، التي هي أحرف الجمل أي التي عليها حساب الجمل<sup>(٣)</sup>. وهي الحروف الأبجدية المعروفة في اللغة العربية إلى اليوم. فهل نجد رابطاً بين أسماء ملوك مدين أولئك وبين الأبجدية العربية ؟ فهل هم من بدأها أو كونها ؟.

وأكد المقرئزي أن هؤلاء الملوك الستة المذكورين هم أبناء المحسن بن جندل. وذكر مرة أخرى أن أبجدا أبوهم. ثم وصف كلاً منهم. فقال: إن الملك قرشت كان جباراً. وأما الملوك سعفص وهوز وكلمن فكانوا أهل عدل وحلم. وكان الملك حطي صاحب بطش وجرأة. وقد أبعدهم بنو إسرائيل عن بلاد

---

(١) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ص ١٨٦ - ١٨٨، وفي هلاكهم قال الشاعر :

ملوك بني حطي وسعفص في الندى

وهوز سادات الثنية والحجر

وأنهم من بني محسن بن جندل بن مدين بن إبراهيم، انظر : المقدسي، مطهر بن طاهر، (ت سنة

٥٠٧ هـ)، "البدء والتاريخ". - مصر، د.ت، ج ٣، ص ٧٧.

(٢) سورة الشعراء، الآيات : ١٧٦ - ١٨٩.

(٣) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ص ١٨٦ - ١٨٨.

الشام. وكانت مدة حكمهم مئة وخمسين سنة. وحكم أبوهم أبجد مئة وخمسين سنة أخرى فأصبحت مدة حكمهم جميعاً ثلاثة قرون، أي ٣٠٠ عام<sup>(١)</sup>.

نستشف بلا ريب روح الأسطورة في القصة كلها. وأن شعر جارية بنت كلمن ربما يكون من الأشعار الموضوعة. ولكن الأرجح أن هنالك حقيقة هي الأصل والأساس الذي تقوم عليه الأسطورة بخرافاتها ومبالغاتها وخيالها الجامح. وأن تولي حكم منطقة شاسعة وبلاد عديدة من اليمن والحجاز ونجد إلى بلاد الرافدين، وبلاد الشام إلى مصر بواسطة أسرة حاكمة واحدة أو حاكم واحد منها أمر حدث فعلاً فيما بعد في العصور الإسلامية.

### الملك عمرو بن زيد :

ورد اسم الملك عمرو بن زيد بن كهلان، وأنه حكم المملكة القديمة في مدين<sup>(٢)</sup>.

ثم ورد أن مدين (أي منطقة مدين) أصبحت من منازل جذام بن عدي بن الحارث ابن مرة بن أد بن زيد بن عمرو بن غريب بن زيد بن كهلان<sup>(٣)</sup>.

### الملك هيت بن البلندي :

هو من ولد مدين بن إبراهيم الخليل (عليه السلام). وذكر أن اسمه هيت بن البلندي أو السبندي بن مالك بن دعر بن بويب بن عنقا بن مدين بن إبراهيم (عليه السلام). وأنه مؤسس بلدة هيت على نهر الفرات، من نواحي بغداد فوق الأنبار. وهي ذات نخل كثير وخيرات<sup>(٤)</sup>. أي أن هيتاً هذا يكون ابناً للتاجر المدياني مالك بن دعر، المذكور سابقاً.

---

(١) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٦ - ١٨٨.  
(٢) القشامي، حمود بن ضاوي، الآثار في شمال الحجاز، مطابع الهيئة المصرية للكتاب، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م، ج ١، ص ٣٠٠.  
(٣) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ١٨٧.  
(٤) الحميري، الروض المعطار، ص ٥٩٧، والهيئة والهوة من الأرض. انظر : البكري، معجم، ج ٤ ص ١٣٥٧. والحموي، معجم، ج ٥ ص ٤٢٠، ٤٢١.

وآمد بن البلندي من أحفاد مدين بن إبراهيم (عليه السلام) ونسبت منطقة آمد في ديار ربيعة إلى آمد هذا<sup>(١)</sup>. فهل تقابل آمد - غامد لغة. وغامد بلاد معروفة في شبه جزيرة العرب.

والرهااء بن البلندي من ولد مدين بن إبراهيم (عليه السلام) نسبت إليه مدينة الرها، بأرض الجزيرة الفراتية<sup>(٢)</sup>.

وقد ذكر المؤرخ الهمداني ابنا آخر لمدين دعاه يمن بن مدين بن إبراهيم (عليه السلام). وأورد نصا من لوح (شاهد) على قبر يمن هذا متحدثا عن نفسه كملك، ذاكرًا فتوحاته وانتصاراته كما يلي :

« أنا يمن بن مدين بن إبراهيم خليل الرحمن أعطيت ألف رجل وعمرت ألف سنة، ونكحت ألف عذراء وأعتقت ألف أسير وهزمت ألف جيش وهدمت ألف جسر وفتحت ألف مدينة. وعلمت علم الطب ومعرفة طبائع الخلق وعرفت منبت العقاقير ومنافعها ومضارها وقرأت الكتب وعرفت دقائقها ولم أقدر للموت ووجدت كلا يزول إلا الله تبارك وتعالى والعمل الصالح. وحدثنا أنا خلقنا لغد ندعو إلى بقاء بقلة من منزل قلعة إلى دار قرارة وخلود، فمن كان حكيما ينظر لنفسه ومن عجز عن ذلك خاب وخسر »<sup>(٣)</sup>.

#### ٨ - شيوخ مدين :

جاء في التوراة : " ولما رأى بالاق بن صفور جميع ما فعل إسرائيل بالأموريين. فزع موآب من الشعب جدًا لأنه كثير وضجر موآب من قبل بني إسرائيل. فقال موآب لشيوخ مديان الآن يلحس الجمهور كل ما حولنا كما يلحس

(١) البكري، معجم، ج ١، ص ٩٣.

(٢) البكري، المرجع نفسه، ج ١، ص ٦٧٨.

(٣) الهمداني ، أبو محمد بن الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف، "الأكليل". - بيروت، د.ت. و. ج ٨، ص ١٧٤.

الثور خضرة الحقل. وكان بالاق بن صفور ملكاً لموآب في ذلك الزمان. فأرسل رسلاً إلى بلعام بن بعور إلى فتور التي على النهر في أرض بني شعبة ليدعوه قائلاً : هوذا شعب قد خرج من مصر هوذا قد غشي وجه الأرض وهو مقيم مقابلي. فالآن تعال وَالْعَن لِي هذا الشعب. لأنه أعظم مني لعله يمكننا أن نكسره فأطرده من الأرض. لأنني عرفت أن الذي تباركه مبارك والذي تلعنه ملعون. فانطلق شيوخ موآب وشيوخ مديان. وحلوان العرافة في أيديهم وأتوا إلى بلعام وكلموه بكلام بالاق<sup>(١)</sup>.

ونهتم «بشيوخ مديان» المذكورين في النص أعلاه، ولكن لا نستطيع إعطاء تعريف دقيق. وقد وردت ترجمة لهذا المصطلح أي شيوخ مديان في نسخة كتاب التوراة باللغة الإنجليزية هكذا Elders of Midian وبالعبرية זְקֵנֵי מִדְיָן<sup>(٢)</sup>.

أي كبراء مدين وشيوخها ذوو السن والخبرة منهم، ولأنه لا يوجد بين أيدينا نص مكتوب يذكر أسماء هؤلاء الشيوخ أو الكبراء، ولا نعرف وظائفهم أو مناصبهم بالتفصيل، ولكن يمكن أن نستشف وصفاً مبسطاً لمهامهم التي كانوا يؤدونها لمجتمعهم المدياني، إذا قارناهم بنظائرهم من شيوخ القبائل العربية مثلاً. فنفترض أنهم كانوا بمثابة شيوخ مجلس القبيلة أو الحكومة.

ونستنتج الكثير عنهم من نصوص التوراة التي تذكر بعض مهام هؤلاء الشيوخ والرؤساء، كما عيناها ووصفها الشيخ المدياني يثرون في مشورته على صهره موسى (عليه السلام)<sup>(٣)</sup>. ونستطيع أن نقول إن مهام شيوخ مدين هي مهام شيوخ بني إسرائيل لأنهم اقتبسوا أنظمة المجتمع المدياني، كما وردت في

---

(١) عدد، ٢٢ : ٢ - ٧ ونلاحظ ظهور العامل الاقتصادي في النص يمثله خوف صفور بن بالاق ملك موآب من حدوث مجاعة ونقص الأغذية.

(٢) المرجع نفسه أعلاه باللغتين الإنجليزية والعبرية،

(٣) خروج، ١٨ : ١٧ - ٢٣.



مشورة يثرون، فنقلوا تراث وتقاليد المجتمع المدياني وحاكوه في تنظيماتهم فيما بعد. ونتعرف على النموذج الباكر لشيوخ القبيلة ودورهم في مجتمعاتهم القبلية في بلاد العرب وقبل ذلك من خلال نصوص مدينة إيل (تل مريخ) المدونة على رقم مسمارية<sup>(١)</sup>.

يقوم الشيوخ بواجبات الحكومة المحلية (سواء في مجلس القبيلة أو دويلة المدينة) ويتقلدون مناصب القضاء لفض المنازعات والخلافات بين الناس. وهذا ما كان قائمًا خلال العصر الإسرائيلي المبكر. وتتضح بعض مهامهم، وأعمالهم وأهمية دورهم من بين ثنايا أسفار كتاب التوراة خروج ١٨ : ١٤ - ٢٢ ؛ ٢٤ : ١ - ٢ ؛ عدد ١١ : ١٦ ؛ قضاة ٢١ : ٢<sup>(٢)</sup>.

---

(١) صفدي، هشام، "الوجيز في تاريخ حضارات آسية الغربية" - دمشق، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، ص ٢٠٨ - ٢٠٩.

(٢) "فلما رأى حمو موسى كل ما هو صانع للشعب قال ما هذا الأمر الذي أنت صانع للشعب. ما بالك جالسًا وحدك وجميع الشعب واقف عندك من الصباح إلى المساء. فقال موسى لحميه إن الشعب يأتي إليّ ليسأل الله إذا كان لهم دعوى يأتون إليّ فأقضي بين الرجل وصاحبه وأعرفهم فرائض الله وشرائعه.

فقال حمو موسى له ليس جيدًا الأمر الذي أنت صانع، إنك تكل أنت وهذا الشعب الذي معك جميعًا؛ لأن الأمر أعظم منك، لا تستطيع أن تصنعه وحدك، الآن اسمع لصوتي فأنصحك. فليكن الله معك كن أنت للشعب أمام الله. وقدم أنت الدعاوى إلى الله. وعلمهم الفرائض والشرائع وعرفهم الطريق الذي يسلكونه والعمل الذي يعملونه. وأنت تنظر من جميع الشعب ذوي قدرة خائفين الله أمناء مبغضين الرشوة وتقيمهم عليهم رؤساء ألوف ورؤساء مئات ورؤساء خماسين ورؤساء عشرات، فيقضون للشعب كل حين ويكون أن كل الدعاوى الكبيرة يجيئون بها إليك. وكل الدعاوى الصغيرة يقضون هم فيها. وخفف عن نفسك فهم يحملون معك". خروج ١٨ : ١٤ - ٢٢.

"فسمع موسى لصوت حميه وفعل كل ما قال واختار موسى ذوي قدرة من جميع إسرائيل وجعلهم رؤساء على الشعب". خروج ١٨ : ٢٤ "وقال لموسى اصعد إلى الرب أنت وهارون وناداب وأبيهو وسبعون من شيوخ إسرائيل. واسجدوا من بعيد ويقترب موسى وحده إلى الرب وهم لا يقتربون وأما الشعب فلا يصعد معه". خروج ٢٤ : ١ - ٢.

"فقال الرب لموسى اجمع إليّ سبعين رجلاً من شيوخ إسرائيل الذين تعلم أنهم شيوخ الشعب وعرفاؤه وأقبل بهم إلى خيمة الاجتماع فيقفوا هناك معك"، عدد ١١ : ١٦.

"فقال شيوخ الجماعة ماذا نصنع بالباقيين في أمر النساء لأنه قد انقطعت النساء من بنيامين" قضاة ٢١ : ١٦ ثم يرد في النص المشورة بخطف نساء شيلوة لتعويض النقص لدى بنيامين، قضاة، ٢١ : ٢١ - ٢٢.

واستمر ظهور دور الشيوخ إلى نهاية الطور القبلي لدى إسرائيل، كما جاء في صموئيل الأول ٨ : ١ - ٥. ثم أصبح للملك أن يختار رؤساء الشعب ورؤساء الألوف أيضاً<sup>(١)</sup>. أي استمر النظام تقريباً في الطور الملكي. أي أن شيوخ القوم استمروا وكانت مهامهم معروفة، وأحكامهم نافذة حتى في عهد مملكتي إسرائيل ويهوذا، ويبدو أنه قد طرأ تطور على مهامهم كما أشرنا. واستمر دور الشيوخ إلى القرون الميلادية إذ ورد ذكر دورهم في كتاب العهد الجديد الإنجيل<sup>(٢)</sup>.

وأول من علم بني إسرائيل عن طريق النبي موسى (ﷺ) تعيين شيوخ على جماعات المجتمع المختلفة، كان الشيخ المدياني أو كاهن مدين يثرون. عندما أشار على موسى (ﷺ) باختيار ذوي الثقة والأمانة، وتقليدهم مناصب مختلفة بتعيين رؤساء ألوف ومئات، وخماسين. حتى يقوموا بمهام القضاء بين الشعب. وحثاً قام يثرون بنقل هذا التراث الاجتماعي الحضاري من مجتمع مدين. وسلمه إراثاً ثقافياً للنبي موسى (ﷺ) وبني إسرائيل من بعده.

ونلاحظ توافر شروط مهمة عند تعيين الشيوخ وأولها أن يكونوا على علم

---

(١) "وكان لما شاخ صموئيل أنه جعل بنيه قضاة لإسرائيل وكان اسم ابنه البكر يونيل واسم ثانيه أبيتا كانا قاضيين في بئر سبع. ولم يسلك ابناه في طريقه بل ما لا وراء المكسب وأخذوا رشوة وعوجا القضاء. فاجتمع كل شيوخ إسرائيل وجاءوا إلى صموئيل إلى الرامة. وقالوا له هوذا أنت قد شخت وابناك لم يسيرا في طريقك فالآن اجعل لنا ملكاً كسائر الشعوب". صموئيل ٨ : ١ - ٥. وقال «هذا يكون قضاء الملك الذي يملك عليكم يأخذ بنيكم ويجعلهم لنفسه لمراكبه وفرسانه فيركضون أمام مراكبه ويجعل لنفسه رؤساء ألوف ورؤساء خماسين فيحرثون ويحصدون ويعملون عدة حربه وأدوات مراكبه» صموئيل ٨ : ١١ - ١٢.

ونلاحظ من النص استحداث مهام جديدة للشيوخ في مجال الجيش والزراعة والصناعة.

HB. Dic., Op. Cit., p. 254.

(٢) «لماذا يتعدى تلاميذك تقليد الشيوخ»، انظر: متى ١٥ : ٢. «وللوقت فيما هو يتكلم أقبل يهوذا واحد من الاثني عشر ومعه جمع كثير بسيوف وعصي من عند رؤساء الكهنة والكتبة والشيوخ». انظر مرقس ١٤ : ٤٣.

بأمور هي : "علمهم الفرائض والشرائع وعرفهم الطريق الذي يسلكونه والعمل الذي يعملونه وأنت تنتظر من جميع الشعب ذوي قدرة خائفين الله أمناء مبغضين الرشوة"<sup>(١)</sup>.

إذن يجب أولاً تعليم الشيوخ أمور القضاء وأحكامه الشرعية وقواعده التي يسيرون عليها. وطبيعة العمل الذي يجب تأديته.

ويجب أن يكون أولئك الشيوخ من ذوي القدرة على العمل، ويجب توفر سلامة العقيدة ورأسها مخافة الله. كما يجب أن تتوفر الأمانة التي تقتضي الامتناع عن أخذ الرشوة، وتجنب الإنحياز حتى يتم إحقاق الحقوق والحكم بالعدل بين الناس.

ويكون شيوخ الشعب رؤساء ألوف، ورؤساء مئات، ورؤساء خماسين، ورؤساء عشرات<sup>(٢)</sup>.

ويرد في التوراة تحديد عدد شيوخ بني إسرائيل دائماً بأنهم سبعون شيخاً (٧٠ شيخاً) هكذا «سبعون من شيوخ بني إسرائيل»<sup>(٣)</sup>. وربما أن هذا العدد مقتبس مما كان يقابله في مجتمع مدين أيضاً بما معناه أن شيوخ مدين كانوا سبعين أيضاً أو ربما من مضاعفات هذا العدد بحسب الحاجة. ولكن لم نعثر على أي تحديد لشيوخ مدين.

وكان لأولئك الشيوخ مهام دينية أيضاً. حيث صعدوا وراء النبي موسى (ﷺ)

---

(١) خروج، ١٨ : ٢٠ - ٢١.

(٢) خروج، ١٨ : ٢١.

(٣) خروج، ٢٤ : ١.

والأرجح إذا كان عدد شيوخ بني إسرائيل سبعين وكل شيخ كبير يرأس ألفاً فإن عدد أنفسهم قد يكون سبعين ألف نسمة يوم الخروج وليس كما زعموا ستمائة ألف نسمة. وهذا ما نقده ابن خلدون في مقدمته، ص ١٠ كان جميع المعدودين ست مئة ألف وثلاثة آلاف وخمس مئة وخمسين (٦٠٣٥٥٠)، انظر: عدد، ١ : ٤٦.

مع هارون - أخيه - ومعهم ناداب وأبيهو ونظروا إلى إله إسرائيل من بعيد<sup>(١)</sup>.  
ووقف السبعون شيخاً مع النبي موسى (عليه السلام) في خيمة الاجتماع وفيما  
حولها<sup>(٢)</sup>.

ويجب أن يكون الشيوخ من ذوي السن والخبرة، ولهم أفضلية بين الشعب.  
فهم مختارون من شيوخ الشعب وعرفائه. يتقلدون وظائف مهمة في المجتمع.  
ويمثلونه في بعض المناسبات الرسمية. ونلخص فيما يلي بعض مهامهم :

١ - يتحمل الشيوخ مسؤولية الشعب مع النبي موسى (عليه السلام).

٢ - يتتباؤون للناس.

٣ - يقضون في المواريث وأمور النساء<sup>(٣)</sup>.

٤ - يطلبون تعيين الحكام والملوك.

٥ - كانت أولى مهام الشيوخ قضائية أي يتولون فض المنازعات بين  
الناس. ويكونون شهوداً على الصفقات وإتمام العقود التجارية  
والشخصية.

وأخيراً كانت وظائفهم وراثية أي أن الابن يرث منصب المشيخة والقضاء  
عن أبيه<sup>(٤)</sup>. ولا ندري إن كانت وراثية منذ مبدأ أمرها، ولدى أهل مدين، أم تم  
إقرار مبدأ الوراثة في عهد لاحق.

وهكذا يتسنى لنا أن نفترض أن مهام شيوخ مدين هي المهام نفسها التي  
ذكرناها؛ لأن بني إسرائيل اقتبسوا ثقافات الأمم الأخرى المعاصرة لهم. فهذا  
النظام الإداري وغيره من التراث الحضاري والثقافي اقتبسوه من أهل مدين  
ونقلوه مباشرة، ومن غيرهم من الشعوب الأخرى مثل : الكنعانيين والمصريين.

(١) خروج، ٢٤ : ١ - ٩.

(٢) عدد، ١١ : ١٦ - ٣٠.

(٣) قضاة، ٢١ : ١٦ - ٢٤.

(٤) صموئيل الأول، ٨ : ١ - ٩.

أما شيوخ مدين فكان لهم دور كبير داخل مجتمعهم؛ بل وخارج حدود مدين أيضاً. ومن ذلك استشارة بالاق بن صفور ملك موآب لأولئك الشيوخ المديانيين ومعهم شيوخ من موآب. وهو دليل على علو مكانتهم السياسية على وجه الخصوص. واستنارة فكرهم مما دفع هذا الملك إلى الاستعانة بآرائهم في الخطر الذي يشكله بنو إسرائيل بهجومهم على المنطقة؛ بل كلفهم الملك بالذهاب إلى بلعام بن بعور « فأرسل رسلاً إلى بلعام بن بعور إلى فتور التي على النهر في أرض بني شعبه ليدعوه قائلاً. هوذا شعب قد خرج من مصر هوذا قد غشي وجه الأرض وهو مقيم مقابلي. فالآن تعال وألعن لي هذا الشعب »<sup>(١)</sup>.

وبلعام بن بعور : رجل صالح ذكر باسم بلعام بن باعوراء بن مستور (ستوم) بن وسيم (فواسيم) بن ناب (حاب) بن لوط بن هاران بن تارح بن ناحور. وكان مستجاب الدعوة. أن الله آتاه الآيات فأنسلخ عنها<sup>(٢)</sup>. وطلبوا منه أن يدعو على يشوع بن نون ويلعن بني إسرائيل. ولكنه عجز عن ذلك. وأشار على بعض ملوك العماليق بإخراج النساء الحسان إلى عسكر قائد النبي موسى (عليه السلام) أي يشوع بن نون، وعملوا برأيه ففتن رجال الجيش بالنساء وأصابهم الطاعون، الذي فتك بأربعة وعشرين ألفاً<sup>(٣)</sup> منهم. ثم قتل بنو إسرائيل بلعام بالسيف<sup>(٤)</sup>.

والذي يهمننا أن بلعاماً بن بعور من أحفاد لوط وهم أقرباء وأصهار مدين ابن إبراهيم (عليه السلام) وإخوته<sup>(٥)</sup>.

(١) عدد، ٢٢ : ٥ - ٦.

(٢) قال تعالى : ﴿ وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي ءَاتَيْنَاهُ ءَايَاتِنَا فَٱنْسَلَخَ.. ﴾ سورة الأعراف، الآية : ١٧٥. السيوطي، تفسير الجلالين، ص ص ٢٢٠ - ٢٢١.

(٣) المسعودي، مروج الذهب، ج ١، ص ٦٤؛ ابن حبيب، المحبر، ص ص ٣٨٩، السيوطي، تفسير الجلالين، ص ص ٢٢٠ - ٢٢١، الصابوني، مختصر تفسير ابن كثير، ج ٢، ٦٥.

(٤) عدد، ٣١ : ٨.

(٥) ونستمكن هنا من الرد على فرضية مندن هول عندما حاول أن يثبت أن أهل مدين من أصل أناضولي فقال إن في مجتمع مدين عناصر من الأناضول وحتى أسماء أعلامهم أناضولية. =

ونسنتج أن هنالك علاقات وثيقة بين مدين وموآب؛ بل ربما أنه كان ذلك تحالفاً سياسياً ربط الشعبين وأدى إلى قيام علاقات سياسية مباشرة بينهما.

### المنتصر بن المنذر المديني (المدياني) :

شخصية مديانية ورد ذكرها. وأن المنتصر كان شاعراً، فقد رويت عنه أبيات شعرية قال فيها :

ألا يا شعيب قد نطقت بمقالة

أبدت بها عمراً وتحى بني عمرو

هم ملكوا أرض الحجاز بأوجه

كمثل شعاع الشمس في صورة البدر

وهم قطنوا البيت الحرام وزينوا

قطوراً وفازوا بالمكارم والفخر

ملوك بني حطي وسعفص ذي الندى

وهوز أرباب الثنية والحجر<sup>(١)</sup>

وربما أن هذا الشاعر من أحفاد مدين وبقاياهم ممن أحبوا أن يتغنوا بمجد الآباء والأجداد. ومن الأبيات الشعرية السابقة نلاحظ أنه شعر متأخر جداً من عصر بعيد عن عصر مدين، لأن هذا الشعر كان من مستوى الشعر العربي الجاهلي الذي شاع في فترة ما قبل الإسلام.

---

= ويقول إن مدين بن إبراهيم وإخوته الذين هم بنو قطورة، ومعهم أقرباؤهم كانوا منتشرين في كل المنطقة من شمال غرب بلاد العرب إلى نهر الفرات. ووجود عناصر سكانية أناضولية، أو استعمال أسماء أعلام أناضولية ليس دليلاً قوياً؛ بل هو ظاهرة الاختلاط والامتزاج بين سكان المنطقة فقط لا غير. انظر البحث، ص ٣٤. Mendenhall, Qurayya and The Midianites,

Vol. 2, pp. 137-139.

(١) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٧.

## ب - معالم الحياة الدينية في مدين :

- ١ - الأفكار الدينية.
- ٢ - المعبودات.
- ٣ - أماكن العبادة.
- ٤ - الطقوس.
- ٥ - دعوة النبي شعيب (عليه السلام).
- ٦ - مركز الدعوة وانتشارها.

## ب - معالم الحياة الدينية في مدين :

### ١ - الأفكار الدينية :

ذكر المؤرخ هنري برستد في صدد تعريف الفكر الديني ما يلي : «والواقع لا توجد قوة في حياة الإنسان القديم مثل قوة الدين، لأن تأثيرها يبدو واضحاً في كل نواحي نشاطه، ولم يكن أثر هذه القوة في أقدم مراحلها الأولى إلا محاولة بسيطة ساذجة يتعرف الإنسان بها على ما حوله في العالم ويخضعه بما فيه الآلهة تحت سيطرة فكره»<sup>(١)</sup>.

وأبرز الصفات الأساسية في الشخصية الدينية للشعوب السامية عدم الاعتراف بعالم يخلو من الألوهية، مع عدم الاعتراف بأية صفة للإنسان في علاقته بربه سوى صفة العبودية للإله أي (العبد المطيع)، بل إن صفة العبودية من الصفات الرئيسة في الشخصية الدينية<sup>(٢)</sup>. وهناك أمثلة وفيرة عبر أزمنة وأمكنة متعددة لأسماء الأعلام تؤكد صيغها المختلفة تبعية العبد للإله المعبود (المفضل) مثل عبد شمس، عبد اللات، عبد ود، عبد يغوث، عبد مناة، عبد ياليل<sup>(٣)</sup>، عبد تشباك.

ولقوة العقيدة الدينية وتأثيرها في حياة البشر عامة والساميين خاصة، فقد ارتبطت مسارات الفكر عامة بالدين أيضاً، وبتفاعل قوى خارجية وتأثيراتها على البشر مع المؤثرات الإنسانية الداخلية تطورت المعتقدات الدينية. وانتقلت عبر مراحل متعددة دارت في مناحي التفسيرات والتحليلات البشرية مما جعلها قاصرة.

---

(١) برستد : المرجع السابق، ص ٣٦.

(٢) أحمد، محمد خليفة حسن، "دراسات في تاريخ حضارة الشعوب السامية القديمة". - القاهرة، ١٩٨٥م ص ٢١٧.

(٣) ابن الكلبي، هشام بن محمد بن السائب، "الأصنام"؛ تح. أحمد زكي باشا. - القاهرة، ١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م، ص ١١١، ويلاحظ أن كل أسماء الأعلام المشار إليها من واقع البيئة العربية التي كانت سائدة في بلاد العرب.



هكذا كان الفكر الديني في حضارات بلاد الشرق الأدنى القديم. تعددت الآلهة والمعتقدات وكان قائماً على الشرك واتخاذ الأرباب وإن اختلفت الطقوس والشعائر من مكان إلى آخر<sup>(١)</sup>.

## ٢ - المعبودات :

كان الإله إيل EL أكبر الآلهة في مجمع الآلهة البانثيون الكنعاني. وكانت له السلطة الكاملة أو التامة في الأمور الإلهية والبشرية. وله ألقاب وصفات مثل: أبو البشر، وأبو آدم. وسمي حيناً بالثور تعبيراً عن قوته. وقد ظهرت صورته على مسلة في رأس شمرا بقرون ثور منتصبية. وصور بشكل آخر في وضع الجلوس بدلاً من الوقوف كمحارب نشط شأن الإله بعل. وكان إيل هو الإدراك الكنعاني لعظمة وقدرة الإله أمام أو ضد أي قوة شريرة<sup>(٢)</sup>. ويدخل اسم إيل في أسماء الأعلام المركبة.

ونرى في الجانب الآخر الإله بعل أعظم الآلهة حيوية ونشاطاً في مجمع الآلهة الكنعاني أيضاً. ويجسد بعل التصور لقوة الإله المشغول دائماً، وبحيوية في مصارعة قوى الفوضى وهو منتصر دائماً.

ومن ألقابه القوة أو القدرة وعليين وأقوى الأقوياء أي بطل الأبطال<sup>(٣)</sup>. ومن ألقاب بعل راكب الغيوم أو راكب السحب وهو سيد الأرض<sup>(٤)</sup>. ومن ألقابه

---

(١) مورتكات، أنطون، "تاريخ الشرق الأدنى القديم"؛ تعر. توفيق سليمان، دن، دت، ص ٣٥٤؛ أحمد، المرجع السابق، ص ١٧٥، قال تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ..﴾ (سورة الأنبياء). أي لو كان في السماء والأرض آلهة أخرى لفستت الأمور لما يحدث من الاختلاف، انظر: السيوطي، تفسير الجلالين، ص ٤٢٢.

(٢) Gray, J., "The Canaanites", Thames & Hudson, London, 1964, p. 121.

(٣) Albright, W.F., "The Biblical Period", New York, 1963, pp. 13, 18., Gray, Op. Cit., p. 121.

من الأسماء المركبة إسماعيل، جبريل، إسرائيل، ميكائيل، عزرائيل، انظر سعد الدين، المرجع السابق، ص ص ١٥٠ - ١٥١، تكوين ١٦ : ١١، ١٥. كان للأمير ذئب معصرة قتله جدعون فيها، فهل كانت معصرة نبيذ وهل كان الأمير ذئب من عباد إيل.

(٤) Caskel, W., "Die Alten Semitischen Gottheiten I Arabia Le Antiche Divinità Semitiche", Università Di Roma, Centro di Studi Semitiche, 1958, p. 120.

أيضاً «الأمير زبل» وأتت منها «بعل زبول» إله عكرون كما ورد في التوراة. واسمه حدد أو هدد المشتق من اصطدام الرعد وأمطار الشتاء. وتمثل هذه الظاهرة تجلي بعل في قوته. أما دوره الرئيس فيظهر في نمو النباتات المروية بمياه المطر. ويشبهه في ذلك الإله تموز في بلاد الرافدين. وأوزيريس في مصر. والإله أدونيس في سوريا فيما بعد. ويصور بعل كمحارب شاب مقدم؛ مرتدياً منيراً قصيراً وخوذة يبرز منها قرنا ثور، وربما ترمز إلى قوته وخصوبته. وهو مسلح بفأس حربية وسهم لامع. ومن المحتمل أن اسم بعل يشير أساساً إلى أهلية الإله أو ربما إلى ميدان نشاطه. وفيما بعد أصبح لقب «السيد» ولقب الأعلى مطلقاً على بعل. وهو «سيد» عبادة الخصب في كنعان بلا منازع. وبقي أثر ذلك التبجيل والتعظيم المحلي واضحاً في اسم بعل «صفون» وتعني كلمة صفون في اللغة العبرية الشمال **זפון** Zephon. ويقصد به جبل كاسيوس (الأقرع) لدى الجغرافيين اليونان. وجبل الأقرع حديثاً، والذي يشرف على الحد الشمالي لمدينة أوجاريت (رأس شمرا). وكان «جبل صفون» قاعدة بعل الخاصة والمجمع الإلهي الكنعاني الأوليمب الكنعاني وعموماً فقد كانت عبادة بعل منتشرة في كل أنحاء بلاد كنعان<sup>(١)</sup>.

وعرف بعل في نصوص الأساطير بأنه ابن «داجان» أو «داجون» وابن إيل.

(١) Gray, Op. Cit., p. 122; Dahood, M.J. "Ancient Semitic Deities In Syria and Palestine",

Le Antiche Divinità Semitiche, Università Di Roma, 1958, pp. 68, 77.

وينتشر لبس هذا المنزر خاصة لدى سكان جنوب بلاد العرب؛ ومستمر إلى العصر الحديث. ومن ألقاب بعل وخاصة راكب السحب نستشف دور بعل في تأمين الماء مصدر الحياة وما ينتج عن ذلك، وبالنظر إلى أسمائه الأخرى نرى مصطلحات تتجاوز حدود الزمان والمكان. وينبع من عبادة الخصب مثل زراعة بعليه، وبعل المرأة زوجها، وهناك حيوانات ونباتات مدجنة وداجنة مشتقة من دجن.

ونرى فكرة استقرار الآلهة فوق قمم الجبال (المرتفعات) أو المعليات مصدرها الميثولوجيا السومرية ثم انتقلت إلى كنعان ثم طورها الأغريق وتمثلت في جبل الأوليمب. انظر : بارو، أندرو،

"سومر فنونها وحضارتها"؛ تر. عيسى سلمان وسليم التكريتي. — بغداد، ١٩٧٩م، ص ١٤٨؛ Gray, Op. Cit., p. 122.

وكان لدجان معبد في رأس شمرا أي معبد ملحق بمعبد بعل، وهو معروف ومشهور. وشائع في الأسماء المركبة من اسم الإله، ومن قوائم التقدّمات (القرايين). وقد ورد اسمه في نقشين نذريين. وكان داجان إلها للنبات وكان إلها خاصًا للذرة. وفسر لنا ارتباطه هذا بنبات الذرة؛ اسم «داجان تاكلا» أو داجان على بعد بضعة عشرات الأميال شرق مدينة يافا. وظهرت عبادته في مدينة أشدود في الفترة الفلسطينية<sup>(١)</sup>. لأن عبادة دجن كنعانية اقتبسها الفلسطينيون بعد استقرارهم. وتؤكد قصة بعل بعور الواردة في سفر الخروج انتشار عبادة بعل بين أهل مدين وموآب وإدوم<sup>(٢)</sup>. ويمثله رشف الذي كان لخودته قرنا غزال<sup>(٣)</sup>.

وذكرت قوائم التقدّمات من بين آلهة الخصب إلهتين عنات وأشيراً ولهما أهمية خاصة في أسطورة عبادة الخصب. وعبادة آشيرا مذكورة في التوراة مراراً<sup>(٤)</sup>. وربما أنها معروفة باكراً منذ الألف الثالثة ق.م. كسيدة الجبيل (بييلوس). وقد صورت في النحت المصري منذ عهد الأسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة معنّية أسدا وسميت باسم قدشو، وربما معناه : البغي المقدسة. وعادة فالأسد مرتبط بعشتار أو عنات.

أما فعاليات الخصب «التناسل» للإلهات الثلاث فمتشابهة. ودعيت عنات في الهيروغليفية المصرية في مسلة بيت شان باسم «عننيت» «ملكة السماء وسيدة

---

(١) صموئيل الأول، ٥ : ١ - ٢، كما جاء في النص فأخذ الفلسطينيون تابوت الله وأتوا به من حجر المعونة إلى أشدود وأخذ الفلسطينيون تابوت الله وأدخلوه إلى بيت داجون، وأقاموه بقرب داجون. Gray, Op. Cit., pp. 122-123; Dahood, Op. Cit., pp. 77-78.

(٢) عدد، ٢٢ : ٢ - ٨، وجاء «وفي الصباح أخذ بالاق بلعام وأصعده إلى مرتفعات بعل فرأى من هنالك أقصى الشعب». انظر: عدد، ٢٢ : ٤١. Noth, M. "History of Israel", London, 1958, p. 161. Grotz, H., "History of The Jews", Philadelphia, 1967, Vol. 1, p. 28.

(٣) ويلاحظ أن الغزال وقرونه من المواضيع الشائعة في فن التصوير والنحت وهي مفضلة لدى مجتمعات عرب جنوب بلاد العرب وبخاصة في سبأ، وكذلك الثور وغيرهما من الحيوانات، انظر العلامات، محمود جلال، السبنيون وسد مأرب. - ط١، جدة، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م، ص ٧٠. Dahood, Op. Cit., p. 70.

(٤) الملوك الأول، ١٥ : ١٣ : ١٨ : ١٩؛ الملوك الثاني ٢١ : ٧.

كل الآلهة». وهي رفيقة بعل، وعادة كانت كلتا الإلهتين (عناث وأشير) تمثلان عاريتين، وبأعضاء الخصوبة متضخمة. وقد صورتا في لوحات طينية عديدة في بلاد كنعان. وتشبه عناث حتحور المصرية (الإلهة البقرة) في تسريحة شعرها<sup>(١)</sup>.

وانتشرت عبادة تلكما الإلهتين في مصر السفلى. وكانت عناث معبودة لرمسيس الثاني كإلهة محاربة، ولها الدور نفسه في نصوص مدينة رأس شمرا من الألف الثانية ق.م. و«عشتارت» معروفة جيدًا من نصوص التوراة ومن النقوش الفينيقية في الألف الأولى ق.م. ولكنها نادرًا ما ذكرت في نصوص رأس شمرا. مما يعكس مركزها المحلي بلاشك. وقد صورت مع بعل ومع ذلك سميت في الهيروغليفية المصرية باسم عشتارت وذلك على ختم من مدينة «بيت إيل» وهو مؤرخ بحوالي ١٣٠٠ ق.م، ولا شك أن العديد من الدمى الطينية للإلهة العارية الموجودة في فلسطين وسوريا تمثل وتصور عشتارت أيضًا<sup>(٢)</sup>. ونجمة الزهرة هي عشتار في بلاد الرافدين ثم عرفت باسم نجمة فينوس Venus عبدت في بلاد الرافدين باسمها عشتار. وهي تشكل مظهرًا لقوة بعل في أسطورة الخصب. وربما أن الإله بعل قد عبد باسم ملك حيث ظهر في الأسماء المركبة أبي مالك «أبيمالك» وملكيلو في ألواح العمارنة. ومن المحتمل أنه يماثل آلهة السحر أي آلهة الفجر (سَحَرَ وَشَحَرَ). وإله تمام النهار أي آخر النهار «شاليم» وقد ظهر في أحد نصوص مدينة رأس شمرا، وفي قوائم التقدّمات من رأس شمرا أيضًا. وظهر في اسم مركب من أسماء الإله سَحَرَ في نصوص اللعن المكتشفة في منطقة سقارة بمصر.

(١) وحتحور هي : هاتور Hathor الإلهة المصرية ومن ألقابها حتحور سيدة الفيروز، نظرًا لانتشار

عبادتها في منطقة مناجم النحاس والفيروز في شبه جزيرة سيناء فهي الربة الحامية للمنطقة، انظر :

Rothenberg, B., "Timna", T&H, 1972, p. 166, Givon, R., "Lady of The Turquoise Hathor At Serabit El-Khadim and Timna", Eretz-Israel, Jerusalem, 1975, vol. 12, p. 118.

Gray, Op. Cit., p. 123; HB. Dic., Op. Cit., p. 433.

(٢)

أما عبادة القمر «يارح» وقرينته «نيكال» ننجال في بلاد الرافدين، وإلهة الشمس شمس فقد وردت في نصوص مدينة رأس شمرا، في كلا النصوص الأسطورية وقوائم التقدّمات. بالإضافة إلى التمثال البازلتي للإله الجالس، والمرافق لتمثال الأيدي المرفوعة باتجاه الهلال، وقرص الشمس في معبد من أواخر عصر البرونز في مدينة حاصور (تل القداح)، وربما أنه يصور إله القمر<sup>(١)</sup>.

ونرى بالمقابل أن موقع بلاد الشام في مركز متوسط بين بلاد الرافدين شرقاً، وبلاد النيل غرباً، بالإضافة إلى آسيا الصغرى من الشمال، وشبه جزيرة العرب من الجنوب. وقد أثر موقع بلاد الشام هذا في الأفكار، والمعتقدات وكان لأهلها دور مزدوج في النقل والتلقي. فنشأ الفكر الديني متأثراً بتأثيرات بيئية داخلية وأخرى خارجية؛ ولذا نشأ الدين من مزيج أصله كنعاني مع تأثيرات حثية ورافدية ومصرية؛ لأن بلاد الشام كانت ملتقى دينياً، وسياسياً أيضاً<sup>(٢)</sup>.

وعندما نهضت مصر من كبوتها بعد طرد الهكسوس، قامت بالفتوحات والتوسع في غرب آسيا حتى نهر الفرات بين القرنين الخامس عشر، والرابع عشر ق.م.، حدث في تلك الفترة تمازج في الأفكار والمعتقدات بين بلاد الشرق الأدنى القديم، وتم ذلك أي سير الحملات وانتقال التأثيرات عبر ذات المنطقة أي شبه جزيرة سيناء وشمال بلاد العرب أيضاً<sup>(٣)</sup>.

ونجد أن مصادرنا عن العقائد الدينية في بلاد العرب محدودة جداً، فالوثائق الكتابية المتوافرة إلى الآن قليلة. وتقدم أسماء الآلهة فقط بدون توضيحات أخرى. وكانت أغلب تلك الآلهة التي ذكرتها النقوش من شمال شبه جزيرة العرب ومن جنوبها. أما الشواهد الأثرية فهي أقل وفرة من سابقتها<sup>(٤)</sup>.

(١) Gray, Op. Cit., pp. 124-125; Dahood, Op. Cit., p. 70.

(٢) Albright, The Biblical Period, p. 18.

(٣) برستد : فجر الضمير، ص ٤١.

(٤) O'leary, D.D., "Arabia Befor Muhammad", New York, 1927, p. 192.

ويتميز ما عرفناه عن عرب العصور القديمة بأنهم حافظوا على الخصائص السامية القديمة، في الحياتين الدينية، والاجتماعية أكثر من أي شعب آخر، وبالإضافة إلى وضوح تأثيرات الحياة المادية للصحراء، فقد تلقوا بعض التأثيرات من المجتمعات المجاورة، والمحيطه بهم. فمثلاً نعرف أن من أقدم الخصائص الدينية البدوية؛ اعتقادهم وإيمانهم بآلهة تسكن الأشجار والنباتات، والصخور وينابيع المياه، والنجوم والكواكب، وعرفوا عقيدة الطوطمية أي عبادة الخصب وتجسيدها في أبكر رموزها وهي الإلهة الأم على الأغلب.

كما ارتبطوا بأواصر القربى وصلات الدم مع الإله المعبود مثل : «أب» «وعم». وللآلهة مقام رفيع عموماً. وكانت بمنزلة الزعيم أو القاضي؛ ولكن ترتبط مكانة الإله بمكانة القبيلة التي تعبد، فيعلو شأنه معها أو العكس. فقد يصبح إلهاً معظماً لدى عدة قبائل وقد يكون إلهاً محلياً فقط. وليس للإله القبلي هيكل ثابت إذا كان عباده بدواً رحلاً؛ بل جعلوا عبادته في أماكن مختلفة حسب حلهم وترحالهم<sup>(١)</sup>. وأنشأوا له معبداً متنقلاً هو معبد الخيمة. أما إذا كانت القبيلة مستقرة وأصبحت من أهل المدن فيختلف الوضع.

وأغلب آلهة بلاد العرب من فترة تاريخية تعود إلى فترات تاريخية موغلة في القدم لربما كان نواتها الثلاث الكوكبي المؤلف من سين وولديه شمش وعشتار وهي تعكس تصور جماعات بدوية أكثر منها زراعية أما الآلهة التي عرفت في عصر مدين مثل إيل وبعل فإنها تعكس تصورات مجتمعات زراعية كان مركزها في بلاد كنعان، ولكن بعض الآلهة معروفة منذ عصور سابقة مثل آلهة قوم النبي نوح (عليه السلام)؛ أول الأنبياء والمرسلين وهي: ود، وسواع، ويعقوب، ويعقوب ونسرا. وتوجد مراكز عبادتها حول أرض مدين<sup>(٢)</sup>.

(١) موسكاتي، سباتينو / الحضارات السامية القديمة؛ تر. السيد يعقوب بكر. - بيروت، ١٩٨٦م، ص ٥٧.

(٢) ابن الكلبي : الأصنام، ص ٥١ - ٥٢، ٥٧، وقد ذكر القرآن الكريم هذه الآلهة قال تعالى : ﴿ وَقَالُوا لَا

تَنَزَّلُ الْهَنَاقُ وَلَا تَنَزَّلُ وَكَأَ لَا سَوَاعَا وَلَا يَعُوثُ وَيَعُوقُ وَنَسْرًا ۚ ﴾ (٢٢) وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا... ۝ =

وكان موقع مدين متوسطاً بين مراكز حضارات الشرق الأدنى القديم في بلاد الرافدين، وبلاد الشام ومصر فتهاً لأهل مدين صلات مباشرة ببلاد الشام ومصر، فتأثرت بكل ذلك؛ ولكون مدين قبيلة عربية ذات ثنائية اجتماعية - حضرية وبدوية - يحتمل أن الديانة والمعتقدات لدى أهل مدين كانت مؤطرة بالأفكار الدينية السابق ذكرها. والأرجح أن ديانة أهل مدين انبثقت من مزيج أصله سامي عربي مع تأثيرات رافدية وسورية ومصرية، والأرجح أنهم مروا بأطوار الفكر الديني التي سادت في بلاد العرب، مع تلقي التأثيرات الخارجية، وبناء على ذلك. فنتوقع أن ديانة مدين كانت تشمل معتقدات وثنية؛ أي عبادة أصنام، وعبادة النجوم والكواكب «الصابئة»، وعبادة الخصب. وذكر القرآن الكريم وجود أصنام تعبد في منطقة قريبة من مدين وربما تكون منطقة مديانية قال تعالى : ﴿ وَجَازَنَّا بَيْنِي وَإِسْرَئِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَوْا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ قَالُوا يَمُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ ... ﴾ (١٢٨). وذكر القرآن عبادة البعل قال تعالى : ﴿ وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (١١٢) إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١١٤﴾ أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ ﴿١١٥﴾ ﴾ (٢). وكان بعل معبود قوم إلياس (عليه السلام)، وهو صنم مصنوع من ذهب (٣).

== سورة نوح الأيتان : ٢٣-٢٤. ابن منظور، المرجع السابق، مادة ود ، ج ٣، ص ٨٩٧، سواع ، ج ٢، ص ٢٤ ، ابن منظور، المرجع السابق، مادة يغوث، ج ٢، ص ١٠٢٦، يعوق، ج ٢، ص ٩٣١، نسر، ج ٣، ص ٦٢٥؛ ابن الكلبي : الأصنام ص ص ٥٥، ٥٧؛ جواد علي، المفصل، ج ٦، ص ٢٦٤. كان النبي نوح (عليه السلام) أول الأنبياء والمرسلين، وكان آخرهم وأفضلهم النبي محمد صلى الله عليه وسلم لأن الرسل متفاضلون، قال تعالى : ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ... ﴾ سورة البقرة ، الآية : ٢٥٣. وبعث فيما بين نوح ومحمد عدد من الأنبياء والمرسلين منهم إبراهيم (عليه السلام) أبو إسماعيل وإسحاق ومدين أي أن أهل مدين كانوا على علم بديانة التوحيد وكذلك بعبادة الأوثان والآلهة الأخرى بناء على موقع بلادهم وصلاتهم بأهل المنطقة وأن جدهم إبراهيم وكذلك كان جدهم لأهمهم النبي لوط بن هاران - ابن أخي إبراهيم وأبو زوجة مدين بن إبراهيم. وقد أرسل لوط (عليه السلام) إلى أصحاب المؤتلفة، قال تعالى : ﴿ وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَةُ بِالْخَاطِئَةِ ﴾ (١)، سورة الحاقة، تفسير الجلالين. ص ٧٦٢ : المقدسي، أحمد بن سهل وهو المطهر، "البدء والتاريخ". - القاهرة : السيوطي، د.ت. ج ٣، ص ص ٥٦ - ٥٧.

(١) سورة الأعراف، الآية : ١٣٨.

(٢) سورة الصافات، الآيات : ١٢٣ - ١٢٥.

(٣) ابن الكلبي : الأصنام، ص ١٠٨.

وكان حول مدين وربما في أرضها مراكز لعبادة الأوثان في بلاد العرب نفسها نذكر منها : مدينة تيماء وكانت مركزاً لعبادة الإله صلم. ومن الأصنام المعروفة في بلاد العرب أيضاً اللات، والعزى، ومناة. وهي مذكورة في القرآن الكريم قال تعالى : ﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ ۖ ﴿١٩﴾ وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ ۚ ﴾ ﴿٢٠﴾ (١). ويظن أن اللات أي الإلهة كانت ترمز للشمس وعبادتها. وتمثل العزى الزهرة «فينوس» وهي إلهة الحب والجمال (٢). أما مناة، فالهة الموت أو المنية. وقيل إنها صخرة «ربما مذبح» سميت مناة لأن النساك يمنون عندها دماء الذبائح أي يهرقونها (٣). إضافة إلى عبادة النجوم الأخرى في بلاد العرب مثل نجم الشعرى، والمشتري وزحل وغير ذلك (٤)، وكان القمر والشمس من أكبر المعبودات في شبه جزيرة العرب، بل في منطقة الشرق الأدنى عامة.

وكما تقدم فقد كانت اللات «إلهة الشمس» (٥)، معبودة شمالية وجنوبية في بلاد العرب، موطنها شمال غرب شبه الجزيرة العربية. وكان ذو الشرى يعبد في المنطقة نفسها ويسمى دوشرا (٦). واستمرت عبادته إلى القرون الميلادية في عهد الأنباط.

(وعقيدته الخصب والخضرة). وأصبح دوشري واللات من معبودات الأنباط، واللحيانيين. وعرف ذو الشرى في بلاد العرب باسم ذي الخلصة منذ حوالي القرن الخامس ق.م. وإلى ظهور الإسلام في مطلع القرن السابع

(١) سورة النجم، الآيتان : ١٩ - ٢٠.

(٢) O'Leary, Op. Cit., p. 194.

(٣) ابن الكلبي، الأصنام، ص ١٣؛ جواد علي، المفصل، ج ٦، ص ٢٤٧.

(٤) جواد علي، المفصل، ج ٦، ص ٨١.

(٥) جواد علي، المفصل، ج ٦، ص ٥٥.

(٦) Luvine, B., *Laraie Pre-Islamique Historique et Culturel*, JOAS, New York, 1991, vol. 3, July-Sept., p. 599.



الميلادي<sup>(١)</sup>. ولكن أصبح ذو الخلصة يرمز إلى إلهة أنثى فيصور على هيئة صنم أنثوي<sup>(٢)</sup>. ويظن أنه ربما يرمز إلى زوجة أو ابنة ذي الشرى.

ونستنتج ارتباط الآلهة بالأرض أو بالمكان، رغم اختلاف السكان حيناً، والعكس أحياناً أخرى عندما ينقل الناس آلهتهم معهم عند الانتقال أو الترحال.

وكانت عبادة الشمس موجودة في مصر أيضاً منذ أبكر العصور التاريخية. وإن اختلفت الأسماء وتعددت الأشكال والرموز. وتعرفنا على المعبودة الشمس في متون الأهرام بصيغة مذكرة وباسم «رع» وظهر بشكل آخر، بصورة إنسان، وباسم آتوم في هليوبوليس مركز عبادة الشمس. ثم عبد في صورة قرص الشمس باسم آتون الذي نادى بعبادته الفرعون أمنحوتب الرابع وغير اسمه إلى «إخناتون» (١٣٧٠ - ١٣٥٣ ق.م.)<sup>(٣)</sup>. وظهرت عبادة الشمس في الصعيد بصورة صقر باسم «حور» أو «حورس». وكان رمزه «القرص» المجنح. وهو دمج لقرص الشمس مع جناحي الصقر وأصبح حورس أكبر رمز في العبادة المصرية؛ وربما أساساً للصيغ البلاغية في اللغة مثل عبارات جناح الصباح، وشمس العدالة. فهو اشتقاق من تلك الأفكار. وقد ظهر القرص المجنح في مواضيع الأدب الكنعاني والمصري معاً في فترة عصر البرونز الأخيرة. وحاول ج. مندن هول ربط هذا الرمز المركب من رمز كوكبي وطائر بظاهرة تجلي الإله Theophany. ولكنه مع ذلك يقول إنه لم يجد الكلمة لا في اللغة

(١) الفاسي، هتون أجواد، "الحياة الاجتماعية في شمال غرب الجزيرة العربية في الفترة ما بين القرن ٦ ق.م. والقرن ٢م". - الرياض، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م، ص ص ٢٢٧ - ٢٢٩؛ Caskel, Op. Cit., p. 109 ولكن عرف لدى أهل لحيان باسم ذغبت، ذو غابة، انظر: الفاسي، المرجع نفسه، ص ٢٣٢. وهو ذو الشرى أو دوسرا (دوشرا) وهناك الصنم سعيير لقبيلة عنزة، وقيل سعيير جبل من سلسلة جبال السراة (الشراة) يقع في شمال الحجاز (شمال غرب بلاد العرب)، انظر: ابن الكلبي، الأصنام، ص ص ٤١ - ٤٢ هامش ١، ١٠١، ١١٠، الحموي، المرجع السابق، ج ٣، ص ٢٢٢.

(٢) ابن الكلبي: الأصنام، ص ص ٣٤، ٣٥.

(٣) Albright, The Biblical Period, p. 15.

الكنعانية ولا الآرامية، ولا في المصادر التوراتية. وإنما بقيت محفوظة في اللغة العربية فقط<sup>(١)</sup>. وانتقل هذا الرمز (القرص المجنح) عبر بلاد الشام من مصر إلى مدينة تيماء لنجده مصورًا على حجر تيماء المكعب، وهو من آثار قصر الحمراء فيها. ويصور الحجر رموزًا دينية أهمها القرص المجنح، وهلال، ونجمة، ورأس ثور. وكلها ملامح لتأثيرات رافدية ومصرية ومحلية؛ لأن رأس الثور نمط شائع في الفن الديني في جنوب بلاد العرب، ويرمز لإله القمر بأسمائه المختلفة مثل ود، وسين، والمقه، وكذلك الهلال رمز آخر من أهم الرموز المديانية. أما صورة الرجل الذي صور على الحجر أيضًا فكان يرتدي ثوبًا مسبلًا ويجمع شعر رأسه إلى الخلف فإن ما يميزه أنه يضع قرطاً في أذنيه ويقدم قرباناً. وتوجد في الصورة مبخرة (محرقة بخور)<sup>(٢)</sup>. وهذا الحجر شاهد أثري يبين التأثيرات العقائدية المتبادلة. وكانت عبادة الشمس منتشرة في جنوب بلاد العرب إلى مطلع الألف الأولى ق.م. في عهد الملك النبي سليمان (عليه السلام)<sup>(٣)</sup>، ولا نعرف عن هذه العبادة في الجنوب غير أسماء معبودة الشمس فهي تعرف باسم «ذات حميم» و«حميام» و«ذات بعدان»<sup>(٤)</sup>.

وكانت عبادة القمر أوسع انتشاراً في بلاد العرب لأنه رفيق البدو الرحل في تحركاتهم، وحامي القوافل وحادييها. وعرف بأسماء متعددة أقدمها «سين» عند قنبان، و«أب» و«عم» و«كهل»، والمقه، و«ود» و«يارح» أو «ورخ»، فالقمر بضوئه الجميل في الليالي المقمرة، وكون الليل أخف حرارة من شمس النهار اللاهبة<sup>(٥)</sup>.

(١) Mendenhall, The Tenth Generation, pp. 60-63.

(٢) يفترض أن قصر الحمراء من آثار الملك البابلي نابونيد الذي استقر في تيماء لمدة عشر سنوات (٥٥٦ - ٥٤٦ ق.م.)، أبو درك، المرجع السابق، ص ٥٤ - ٥٥.

(٣) سلامة، المرجع السابق، ص ٢٦٠ وما بعدها؛ سورة النمل، الآية : ٢٤.

(٤) Caskel, Op. Cit., pp. 108 - 109.

(٥) Caskel, Op. Cit., pp. 106-108.

ومن المؤكد أن أهل مدين كانوا من عبدة الإله القمر بصورة واضحة؛ وذلك لأن الهلال كان كما يبدو رمزاً كبيراً لديهم. ومن المعروف أن الهلال رمز، وطور أو مرحلة من مراحل القمر. ولكن لا نعرف على وجه اليقين بأي اسم عبد لدى أهل مدين هل كان ودا، أو سينا، أو المقه أو «عمًا» أو «كهلاً»، أو اتخذوا له اسماً خاصاً بهم دون غيرهم.

ونعلم على وجه اليقين أنهم اتخذوا الهلال شعاراً لهم، ورمزاً معظماً. فقد لبسوا الأهلة على صدورهم وعلقوا الأهلة في أعناق جمالهم<sup>(١)</sup>. فأصبحت تلك الأهلة غنيمة سائغة لبني إسرائيل أثناء حربهم بقيادة جدعون ضد أهل مدين.

ونعلم ثانيًا أن سينا كان ذا علاقة مباشرة بالقوافل وعلى الأخص قوافل التجارة. وكان لأهل مدين تجارة محلية وخارجية وقوافلهم كبيرة. فنرجح أنهم كانوا وسطاء التجارة بين جنوب بلاد العرب وبلاد الشام على الطريق التجاري العظيم درب البخور والذي سيصبح طريق رحلة الشتاء والصيف في عصر قريش. ثم عرف أهل مدين الطريق المتجه إلى الشمال الشرقي إلى بلاد الرافدين. والطريق المتجه إلى الشمال الغربي إلى مصر.

ونظرًا لطبيعة البيئة الصحراوية المحيطة بأرض مدين، والتي تتمثل في صحراء الدهناء، وصحراء النقب، وصحراء سيناء؛ بل تمثل الصحراء جانباً كبيراً من أرض مدين نفسها فبعض قرى مدين ومدنها كانت عبارة عن واحات في تلك الصحراء. بالإضافة إلى إحاطتها بجبال ذات طبيعة بركانية. كان لها صفة من القداسة في ذلك العصر. وهكذا نرى أن كل عوامل البيئة الطبيعية بالإضافة إلى الروح السامية، وعوامل التأثير، وانتقال الأفكار من الأمم المجاورة لمدين؛ أدى ذلك إلى نشوء عقيدة قوية بين أهل مدين وتمثلت عبادتهم في العبادة الكوكبية برموزها الثلاثة الرئيسة وهي : سين، وولداه شمش وعشتار أي الثالوث الكوكبي : القمر والشمس والزهرة أو نجمة الصباح.

(١) Mendenhall, G. "Qurayya and The Midianites", Studies in History of Arabia, Riyadh, 1404, 1984. vol. II, p. 143.

كانت عقيدة أهل مدين ذات أصل صحراوي بحسب البيئة العامة في بلاد العرب. ويحوطها إطار أفكار عديدة من عقائد البلاد المجاورة مستمدة من عبادة الخصب. وقد تكون رموز عبادة الخصب واضحة بصورة أكبر في الواحات الزراعية وهي مقتبسة من عقائد الكنعانيين، والأموريين والمصريين. ولكن محور هذه العقيدة كان يدور حول تأثيرات لا نستطيع تحديد مصدرها في ضوء الوثائق المتوافرة حتى الآن.

### ٣ - أماكن العبادة :

الاتصال بين مصر ومدين قديم جدًا ووثيق. سهله الواقع الجغرافي برًا، وبحرًا؛ فأرض مدين مجاورة لخليج العقبة، وربما شغلت شاطئيه الشرقي والغربي، ومنفتحة على صحراء سيناء أو تشغل جزءًا منها. ويمر الطريق التجاري من أرض مدين إلى مصر، أو إلى بلاد الشام. مما أدى إلى نشوء علاقات اقتصادية شملت التجارة، والتعدين، حيث ثبت أن هناك تعاونًا مديانيًا لاستغلال مناجم سيناء. وتنفيذ أعمال التعدين في تلك المنطقة<sup>(١)</sup>.

يضاف إلى ذلك وجود جاليات مصرية من العمال والمشرفين، والإداريين، وربما أن أسرا - بنسائها وأطفالها - كانت تقيم في سيناء. كما وجدت جاليات مصرية في فلسطين، وفينيقيًا، وسوريا. وكان يوجد أعداد كبيرة من الساميين من آسيا أي من بلاد الشام وبلاد العرب في مصر كتجار، أو نبلاء مقيمين فيها أيضًا، بالإضافة إلى أسرى الحرب والرقيق. ولا ريب أنه كان لأهل مدين دور كبير ضمن هذه الفعاليات. وقد أشرنا إلى التعاون أو الشراكة المديانية المصرية.

ويمكن الاستنتاج من الوثائق المكتشفة أن أهل مدين في سيناء تقربوا إلى الإلهة المصرية (حتحور) في معبد تمنع<sup>(٢)</sup>.

Rothenberg, Timna, pp. 152, 182.

(١)

Rothenberg, Timna, p. 149.

(٢)

ويظن أن أهل مدين أو بعضهم قدس الحية ولا نعلم كيف ؟ ولا متى ؟ على وجه التحديد والدقة. وقد يستدل على تقديس الحية في مدين بدليل وجود حية مصنوعة من النحاس، وذات رأس مذهب ضمن المعثورات الأخرى في المناطق المديانية في سيناء<sup>(١)</sup>. ويظن بعض الباحثين أن الحية تمثل الإله القمر، أو ترمز إلى الروح<sup>(٢)</sup>.

ويرجح أن تقديس الحية اقترن بالعمل في المناجم ربما لكثرة هجومها على عمال المناجم مما أربب أولئك الناس ودفعهم إلى تقديسها درءاً لخطر سمومها، أو لإرضائها، وتأمين أنفسهم من هجماتها. وربما بتأثير «عبادة الصل» في مصر أيضاً. والأرجح أن بداية العبادة في مجتمع مدين المبكر كانت تمارس في «معبد الخيمة» المتنقل. ثم تحولوا إلى المعابد الثابتة مع نشوء مدنهم واستقرارهم. ومع ذلك استمر استعمال معبد الخيمة لأنه عملي. فاستعمله رعاة مدين الجوالين بقطعانهم في مراعي منطقته.

ويمكن استنتاج تعاصر نوعين من دور العبادة (المعابد)، كانا في مدين، من حقيقة أن بني إسرائيل اقتبسوا معبد الخيمة من أهل مدين لأنه كان يلائم نمط حياتهم غير المستقرة، مع دوام الارتحال إثر الخروج من مصر. إضافة إلى أن أفكارهم الدينية وتنظيماتهم الاجتماعية تأثرت كثيراً بالتراث المدياني، نظراً للعلاقة التي ربطت بينهم دينياً واجتماعياً.

وتوجد أماكن العبادة في مناطق مختلفة وبأشكال متعددة. وبالقياص هل يمكن عد «مغاير شعيب» الموجودة في «واحة بدع» مغارات مقدسة أو أماكن عبادة لأهل مدين مثلاً؟<sup>(٣)</sup>. ولكن ما طبيعة هذه القداسة ؟ ومتى بدأت ؟ وهل أصولها

(١) برستد، فجر الضمير، ص ٤٤ ؛ الجاسر، شمال غرب الجزيرة ، ص ٤٦٨ ؛ Rothenberg, Timna, p. 152. انظر: هذا الكتاب، ص ٤٠١، فقرة الفنون الصغرى.

(٢) جواد علي، المفصل، ج ٦، ص ٥٥.

(٣) موسل ، المرجع السابق، ص ص ٧٤ - ٧٥؛ انظر: هذا الكتاب ص ص ٥٩ - ٦٠.

وثنية؟ أم أنها قداسة مرتبطة بشخص النبي شعيب (عليه السلام) ؟ لأنه ربما اتخذها أماكن خلوة واعتزال للتفكير والتأمل قبل أن يبعثه الله. أو بعد ذلك. فقد عرفت عادة التحنث والانقطاع في المغارات بين سكان جزيرة العرب. مما قد يبرر وجود تشابه بين مغاير شعيب وغار حراء في جبل النور قرب مكة المكرمة.

وعثر على حجر عرف باسم «حجر الكرا». وذكر أن داوتي Doughty ظنه حجراً من الصوان، ولكن اتضح أنه حجر رملي موجود تحت طبقة البازات في منطقة «الجو» بأرض مدين؛ لأن البنية التحتية الأرضية في هذه المنطقة حجرية رملية؛ ولأن «الجو» تقع في منخفض فإن الحجر الرملي يبدو ظاهراً على السطح. ويظن أن ذلك نتج عن حدوث ثورة بركانية. والحجر ذو لون أحمر قد يتفاوت بين اللون الأحمر، والبني الفاتح جداً حتى يصل إلى اللون الزهري الفاتح أو الأبيض. وكلها ألوان سائدة في منطقة «الجو». ويرجح أن لهذا الحجر نوعاً من القداسة لدى أهل المنطقة وحتى العصور القريبة. ويظن أنها صخور مقدسة. وتوجد عليها وبقربها أيضاً كتابات ونقوش، ذات إشارات معينة وخاصة قرب سفح جبل ثادرا في سهل الجو. وهو مرتفع ناتئ من الجهة الجنوبية لوادي «دروة»<sup>(١)</sup>، وقد يكون لهذه الصخور ارتباط بمعتقدات قديمة سادت هناك، فربما أنها موائد قرابين لتقديم الأضاحي النذرية. وربما أنها مقدسة لذاتها باعتبارها «أنصاب» معبودات وثنية. ويوجد بجوارها بعض الآثار القديمة، منصوبة ومبنية من الحجر نفسه، بالإضافة إلى وجود بعض المغارات المقدسة مثل: «مغارة خدم موسى» وتقع على بعد «٢٠ كم» إلى الشرق من «الجو»<sup>(٢)</sup>.

ونتوقع أن يوجد في منطقة «الجو» معبد كبير قد يكون من أكبر المعابد المديانية، التي أنشأوها، ومارسوا طقوس عبادتهم فيها، ويستند هذا الاستنتاج إلى الأبدية الأثرية الموجودة على جدار «مذبح الجو»، وما تحمله من مواضيع مصورة

Koenig, Le Site De Al-Jaw, pp. 30, 44.

(١)

Koenig, Le Site De Al-Jaw, pp. 32-33.

(٢)

عليه. وهي رموز وإشارات لها دلالتها<sup>(١)</sup>. وسنعرضها بشيء من التفصيل. فهذه الآبدة الأثرية؛ وثيقة مهمة لأنها تتضمن إشارات ورموزًا من خلال المنظر المرسوم عليها. مما يتيح لنا فرصة التعرف والاستدلال على الكثير عن الأفكار الدينية المديانية، ومبادئ الفن أو النقش الصخري، ونحو ذلك خاصة وأنه تم إثبات أن هذه الآبدة وثيقة مديانية من خلال دراستها وتحليلها كما يلي :

١ - يتسم شكل الآبدة الأثرية بأنها نقش على الصخر، وهو مشهد تصويري نافر يعرض موضوعًا دينيًا ميثولوجيًا، بأسلوب خشن. ويعتمد على الرسم المبسط أو النقش البسيط الذي يسوده عمومًا خطوط باتجاه عمودي أو أفقي.

٢ - تتسم بالترتيب المنظم للأشكال. ويتناقض هذا الترتيب مع الفوضى المعتادة في الرسومات الثمودية. وتعطينا الوثيقة ذاتها لأول وهلة انطباع التميز بشكل واضح عن الرسومات الثمودية الأخرى.

٣ - تتميز الوثيقة بنوع منضبط من التنسيق في أحجام الأشخاص، وتناسب مقاسات الجسم، بعكس الأشكال الثمودية، والتي تتميز بعدم القدرة على التنسيق والميل إلى التكديس أو تراكم الأشخاص عندما يزداد عددهم في الصورة.

٤ - يتميز النقش في طريقة الرسم والحفر على الحجر بطريقة الضرب والحك. بينما الرسومات الثمودية تعتمد على الرسم المسبق ثم تليه طريقة الضرب<sup>(٢)</sup>.

ويمثل المنظر المنقوش على الآبدة مجموعتين من الأشخاص، تحتل المجموعة الأولى الجهة اليمنى، وتحتل المجموعة الثانية الجهة اليسرى مع بعض الإشارات، والرموز الدينية، وبعض الأحرف المكتوبة أيضًا. وتوجد

Koenig, Le Ste De Al-Jaw, p. 210.

(١)

Koenig, Le Site De Al-Jaw., pp. 210-212.

(٢)

صورة طائر النسر، وبعض أدوات قتال وأسلحة مثل رمح ونحو ذلك، وهناك صورة ثعبان. ويظهر زوج من القرون، فربما أنها تمثل إله العاصفة الذي تنتشر عبادته في سوريا وفلسطين، في مرحلة الألف الثانية ق.م، ويتصل بالقرون كتابة وسهم؛ يرمز إلى إله الصاعقة<sup>(١)</sup>.

ويظهر اسم الإله «عليان» من الكتابة الظاهرة والتي تنتشر على ساعد رجل الدين الظاهر. وتزيدها صورة النسر قوة لتجعلها فعالة. ويرد اسم الإله عليان في التراث الفينيقي كما ذكره فيلون Philon الجبيلي من بيبيلوس (جبيل). وهو مذكور في الوسط الآرامي ضمن قائمة الآلهة بقرب الإله إيل. ويلاحظ إدخال صورة طائر النسر كرمز لإله العاصفة أو الزوابع هنا، مع أنه ليس من رموزها هذا الإله في بلاد الشام، ولكنها إضافة محلية لسكان شمال شبه جزيرة العرب. وتكثر النصور في هذه المنطقة؛ بل إنها من معبوداتهم المحلية منذ القدم. فهي إضافة محلية خاصة من أهل المنطقة أي منطقة «الجو» في أرض مدين. ويوجد دمج بعض مظاهر أخرى تمثل هزات أرضية أو ثورات بركانية في المنظر. وهي مظاهر طبيعية موجودة في أرض مدين.

نستنتج من ذلك أن إله العاصفة أو الزوبعة في منطقة الجو أي في الوسط المدياني قد اختلف عن إله العاصفة السوري؛ لأنه ارتبط بالخصائص الجغرافية والبيئية المحلية في مجملها. وكان أهمها الثورات البركانية. ويبدو أن المنظر يمثل معركة بين فريقين، يستعان فيها بقوة الإله «المعبود». ولذلك قام اقتباس بني إسرائيل لخصائص الإله من واقع البيئة التي حلوا فيها بعد الخروج من مصر. واقتبسوا أيضًا اسم الإله من أهل مدين. وتصور النجمة في المشهد أيضًا. وهي ترمز لطقس ديني، يستعان به في القتال لأن الشخص الذي يعلو النجمة يحمل هراوة القتال في يده. بالإضافة إلى وجود «الهلال» وبدون شك

---

Koenig, Le Site De Al-Jaw., pp. 212-214.

(١)



فإنه يرمز الإله القمر، ولكنه مرسوم على يسار الصورة<sup>(١)</sup>. فنفترض أنها حرب دينية لأن المحاربين يرفعون شعارات ورموزاً دينية مختلفة؛ ولكن ما يسود المشهد هو انتصار الإله القمر على الآلهة الأخرى، التي قد تكون شياطين بركانية لأن الرؤوس الأخرى تخرج من فوهة أو فم يشبه فوهة بركان.

ويبدو أنهم أرادوا هزيمتها والتغلب على شرورها ونيرانها اللافحة. وربما أن إله القمر هنا هو سيد البراكين وكبير الآلهة كلها في المنطقة. ونستنتج من كل ذلك أن هذه المعركة المصورة تمثل وسطاً مديانياً. وأنه مختلف تماماً عن الآثار الثمودية سواء من ناحية تقنية التنفيذ، أو من ناحية تركيب الموضوع. وأخيراً من حيث إنها تمثل وسطاً شديد الانتظام من الناحيتين الاجتماعية والدينية. وذلك بعكس الأعمال الثمودية التي لا تخرج عن الأسلوب الخشن، بالإضافة إلى عدم الانتظام وأنها تفترض أوساطاً قبلية منقسمة<sup>(٢)</sup>. مع ملاحظة أن نسبة كل الكتابات والنقوش إلى القبائل الثمودية تسمية غير دقيقة، وعامة، لأنه سكن شمال شبه جزيرة العرب قبائل متعددة ثمودية وغير ثمودية، فلا بد أن كل قبيلة تركت نقوشها وكتابتها وآثارها في منطقة سكنها. وبناء على ذلك يجب علينا دراسة هذه التسمية وإعطاء مسميات موضوعية وحقيقية في المستقبل لكل نتاج أهل الشمال سواء في البوادي أو في المدن.

ومما يؤكد صلة هذه الآبدة، أو الوثيقة التاريخية بأهل مدين ما ورد في التوراة عن رموز دينية ظهر بعضها في المشهد المصور على الآبدة. وظهر بعضها في الطقوس اليهودية واستمرارها؛ مما يدل على اقتباسها من الديانة المديانية، ويؤكد أيضاً المنشأ المدياني لهذا الشاهد الأثري (الآبدة).  
كان الإله القمر في عصر هذه الوثيقة متضامناً مع قوة الهزات الأرضية. وفي التوراة إشارة واضحة عن ذلك<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر : ص ٣٩٧ من هذا الكتاب : الفقرة الخاصة بالنقوش والمشخصات.

(٢) Koenig, Le Site De Al- Jaw., pp. 218-222.

(٣) Koenig, Le Site De Al-Jaw, p. 224.

«الشمس والقمر وقفا في بروجهما لنور سهامك الطائرة للمعان برق مجدك». انظر: حبقوق ٣: ١١.

وهناك منظر في هذه الوثيقة نفسها الموجودة على حائط مذبح الجو عند قاعدة جبل البدر «ثادرا» يصور مشهدًا راقصًا. وربما من هنا نفسر ظهور العجل الذهبي لدى بني إسرائيل ورقصهم حوله. وكان الرقص عادة وهو يرجع إلى عهد قديم. رأيناها في عادة الرقص حول الأصنام.

وتعد أزمة «العجل الذهبي» استيعابًا لتقليد مدياني ظهر في هذه الوثيقة بصورة واضحة. وكان هنالك تعارض بين إله العاصفة، وإله القمر وعلاقته بالثورات البركانية في المنطقة وفي صحراء سين Sin، وفي شبه جزيرة سيناء. وكان لهذه المظاهر البركانية تأثير واضح في العقيدة المديانية. وإن استيعاب الفكر الإسرائيلي لهذه العقائد المديانية أقل ذكاء، بحيث لجأوا إلى تقليد الشعائر الوثنية. وكان التأثير المدياني أكثر ذكاء وسيطرة على الفكر الإسرائيلي في تلك المرحلة بحيث كان مبهراً لبني إسرائيل ولم يدع لهم فرصة للتفريق بين الوثنية والوحدانية. وكان الدمج المدياني بين الخصائص البركانية وخصائص إله العاصفة للأهمية الحيوية للمطر والرياح بالنسبة للزراعة؛ وكان أهل مدين على معرفة بالزراعة الواحية، وطبيعة الثورات البركانية. وكانت كل تلك الفعاليات أقدم من الاستيطان الإسرائيلي، وأنها تعود إلى التراث المدياني<sup>(١)</sup>.

أما معبد روافة النبطي، فيرجح أولاً أن المكان نفسه أي مكان المعبد كان محل تقديس وعبادة منذ عهد مدين. وربما أن تأسيس المعبد وإنشاءه في المنطقة عام ١٦٥م<sup>(٢)</sup>. نتج عن تلك القداسة القديمة كما يظن، وكما ثبت أن المنطقة مديانية، ورثها من خلف أهل مدين في المنطقة، لأن موسل يفترض أن روافة تقابل عيفة إحدى قبائل مدين، حيث إن قبائل بني عطية تنطق اسم روافة بلفظة غوافة أي إبدال حرف الراء إلى الغين. أما بطون حويطات تهامة فتنتطقه روافة<sup>(٣)</sup>. ويوجد بجوار معبد روافة نبع ماء معروف باسم نبع المشاش<sup>(٤)</sup>.

Koenig, Le Site de Al- Jaw., pp. 228-232.

(١) انظر : الملحق، الشكل رقم (١) ؛

Philby, H. St. J., The "Land of Midian", London, 1957, p. 146.

(٢)

(٣) موسل : المرجع السابق، ص ٨٩.

Philby, Op. Cit., p. 145.

(٤)

يوجد في غرب الحسمة خمسة مواقع تضم مجموعات كبيرة من الدوائر الحجرية، وركامات تمتد على مساحة (٢ كم) في منطقة وادي الشقري. بالإضافة إلى دوائر حجرية حلقة. وتضم إحداها عشر حلقات مترابطة مع بعضها. وتتألف من أحجار البازلت المتوافرة في المنطقة، وألواح من الحجر الجيري. بالإضافة إلى ركامات القبور. وقد انتشرت الدوائر الحجرية وركامات القبور في تسعة عشر موقعًا. وتتنوع ملتقطاتها من المواد الحجرية (أدوات)، وكسر فخارية من عصور الحديد، والمدياني، والهليينستي، والنبطي. وتوجد بقايا معمارية على بعد ٢ كم تقريبًا من تل القلعة في قرية. وتبدو أنها بقايا منشأتين، وأنها بقايا معبد. فيقوم البناء على مصطبة تعلو دائرتين حجريتين كبيرتين. وكأن البقايا الأخرى تمثل بقايا سد أو خزان مياه في باطن الوادي. وبجانبها مجموعة من ركامات الأحجار (ربما أنها مقابر). وكلها مرتبطة بمستوطنة قرية. وعثر في الموقع على قطع فخار مدياني، وكسرتين من الفخار النبطي<sup>(١)</sup>. مما يدل على أنه معبد مدياني قديم كان في أرض قرية.

#### ٤ - الطقوس :

كان لكل عبادة طقوسها وشعائرها سواء كانت عبادة خصب أو عبادة كوكبية ونحوها. وتتمثل أهم الطقوس في الصلاة، والحج السنوي إلى مكان مقدس، وهناك أيضًا غناء ورقص حول المعبود، والطواف حوله أيضًا ثم تقديم القرابين والأضاحي النذرية، سواء حيوانية أو بشرية، أو محرقات من بخور، أو حرق جزء من الذبيحة أو جلدها، ثم هناك البغاء المقدس الذي شاع في العبادات الوثنية القديمة<sup>(٢)</sup>.

(١) إنجراهام ، مايكل ، تيودور بسيم الريحاني، إبراهيم الشتلة، "برنامج المسح الأثري لأراضي المملكة العربية السعودية : ج. التقرير المبدئي عن مسح المنطقة الشمالية الغربية"، حولية أطلال - الرياض، ١٤٠١هـ/١٩٨١م، عدد (٥)، ص ص ٦٣-٦٨.

(٢) كان البغاء المقدس يمارس من قبل كاهنات يذرن أنفسهن للإله في المعبد ويضحين بأنفسهن. ثم يهبن أولادهن لخدمة المعبد. انظر : موسكاتي، المرجع السابق، ص ص ١٢٨ - ١٢٩.

ولابد أنه كان لأهل مدين بعض هذه الطقوس أو كلها متفرقة أو مجتمعة. (ويرجح أن ذلك حدث بعد أن انحرفوا عن عقيدة التوحيد، التي كانت موجودة لديهم منذ عهد جدهم إبراهيم (عليه السلام) ومن تبعه من الرسل.

وبعث الله النبي شعيب (عليه السلام) إلى أهل مدين نتيجة إنحرافهم عن عقيدة التوحيد، وظهور الشرك. وبدأ نشر دعوته بين أهل مدين لهدايتهم، وردهم عن الانحرافات الدينية والخلقية والمفاسد الاجتماعية. ومارس أهل مدين بعض الطقوس والشعائر الوثنية وهم على الشرك نعرضها فيما يلي :

كان الرقص من الطقوس التي ثبتت ممارسة أهل مدين لها كما أشرنا. ومارسوا كذلك تقديم الأضاحي والتقدمات مثل البخور والذبائح ونحو ذلك مما تقدم<sup>(١)</sup>.

وعثر على بعض الفخار (الموكيني) المسيني؛ فلا بد أن الفخار الموكيني كان أواني كمالية مستوردة للترف - خاصة أن الأواني الموكينية غالية الثمن - وربما أنها كانت مرتبطة بنوع ما من الطقوس مثل : الأعياد، والسكر الطقسي، والبغاء المقدس<sup>(٢)</sup>. مارس أهل مدين تلك الطقوس في «قرية» مصحوبة بهذه الأواني الغالية الثمن، والتي هي دليل على الثروة والرفاه. والهدف من ذلك أن استيراد المديانيين لأواني موكينية غالية الثمن. وكان الموكينيون في الأصل يستعملونها خلال ممارستهم لطقوس دينية محددة ولربما يشير استيراد المديانيين لها إلى وجود طقوس مماثلة لديهم خاصة وأنه وجد لديهم نوع آخر من الأواني الفخارية محلية الصنع للاستعمال اليومي.

وذكر نقلاً عن جوسين وسافيناك أنه توجد في شمال الحجاز (منطقة مدين) وغيرها أعداد من التربيعات مثل المسيجات وهي أسوار تحيط بأرض، قد تكون

(١) انظر، ص ٢١٢ من هذا الكتاب.

Mendenhall, Qurayya and The Midianites, vol, 2, p. 144.

(٢)

لها علاقة بالرقص والراقصين (كشعيرة أو طقس ديني قديم). ويوجد نوع آخر من الأحجار موضوعة كدرج (سلم) ومقامة فوق حجر مسطح كالمائدة. وربما أنها مذابح أو اقتباس مقلد لها، لنحر القرايين عليها، أو تقديم قرايين أخرى. فهي موائد لتقدمات نذرية. أو قد تكون منابر يرتقيها الحكام والخطباء لإلقاء خطبهم أو لإلقاء النصائح والمواعظ.

وربما يمثل وجود المذبح أو المصطبة في موقع ما أن هذا الموقع هو معبد فعلي أو مكان لممارسة نشاط قضائي أو تشريعي أو كليهما بالنسبة لأهل مدين. وقد رأينا كيف أن الشيخ المدياني يثرون أعطى النبي موسى (عليه السلام) كل النصائح القضائية في المخيم الذي أقامه النبي موسى (عليه السلام) في الصحراء ومارس فيه أيضًا تعليم الفروض والشرائع وأمور القضاء بين الناس قرب خيمة الاجتماع<sup>(١)</sup>. وعلم يثرون موسى وبني إسرائيل تقديم القرايين من الذبائح وحرق البخور<sup>(٢)</sup>. وعرفنا من التراث العربي القديم أن الخطباء مارسوا التقاليد نفسها. حيث كانوا يعتلون حجرًا أو ثلة، أو هم فوق ظهر الدابة عند إلقاء الخطب والمواعظ على جمهور الحضور<sup>(٣)</sup>.

وقد عرف أهل مدين الكهانة ومارسوها. وكان لديهم كهان منهم الكاهنان: سمير وعمران بن مداد. وكانا يزينان لأهل مدين تعشير أموال الناس<sup>(٤)</sup>. فقام أهل مدين بفرض إتاة أو ضريبة على الأموال قدرت بعشر المال (١٠).

(١) Koenig, Le Site De Al- Jaw, p. 125.

(٢) «فأخذ يثرون حمو موسى محرقة وذبائح لله»، انظر : خروج ١٨ : ١٢.

(٣) وكان قس بن ساعدة الإيادي خطيبًا من خطباء العرب يلقي خطبه من فوق ظهر جملة في سوق عكاظ. انظر : الجاحظ، عمرو بن بحر ، "البيان والتبيين". - مصر، ١٩٧٥م، ج ١، ص ٥٢.

(٤) وقد ورد عن ذلك بيتان من الشعر :

ياقوم إن شعيبًا مرسل فدعوا      عنكم سمير وعمران بن مداد

إنسي أرى غنيمة قد طلعت      تدعو بضرب الأصم ابنة الوادي

انظر : المقدسي، البدء والتاريخ، ج ٣، ص ص ٧٥ - ٧٦.

نستنتج مما تقدم : أن مجموعة الأفكار الدينية أو العقائدية بما فيها من عبادات، وآلهة، وطقوس والتي أدت دوراً مهماً في هذا الجزء من بلاد العرب قبل ديداني العلا، وقبل مؤلفي الكتابات الثمودية. ونعني بذلك الأفكار، والعقائد المديانية التي انتشرت بينهم وسادت في عصرهم. ويقدر مدى استمرارها خلال فترة زمنية تقدر بحوالي سبعة قرون. ثم اضمحل شأنها واندثرت بانتهاء دور أهل مدين، وبالقضاء على كياناتهم السياسية حوالي القرن ١٠ - ٩ ق.م. إثر هزيمة مدين على يد جدعون أحد قضاة بني إسرائيل. وإن كنا نرجح أنها استمرت إلى مطلع القرن السابع ق.م.<sup>(١)</sup>

#### ٥ - دعوة النبي شعيب (س) :

نوهنا بمكانة النبي شعيب (عليه السلام) لدى قومه؛ بل خارج نطاق حدود بلاده. حيث أقر فرعون مصر بمكانة شعيب ومعه غيره ممن هم كبار الرجال والشيوخ لدى أقوامهم<sup>(٢)</sup>. مما يدل على أهمية تلك الشخصيات وأهمية بلادها، والبلاد الأخرى التي ينتمي إليها الرجال الآخرون. ورغم هذه الحقيقة نجد أن شعيباً (عليه السلام) لاقى العنت من قومه؛ أهل مدين وهم الذين بعثه الله إليهم برسالة التوحيد. ولكنهم قاوموه وعاندوه. وأبوا الانصياع لأمره؛ بل رفضوا استيعاب مفاهيم الدعوة ومبادئها ومقاصدها النبيلة، حتى أنهم نبذوه وعيروه بضعفه، الذي أشارت إليه الآيات القرآنية الكريمة وأوضحه المفسرون والمؤرخون. وقالوا بأن النبي شعيباً (عليه السلام) كان كيف البصر<sup>(٣)</sup>.

نستخلص من الآيات أعلاه ذلك الإيجاز البليغ الذي وضح رسالة النبي شعيب (عليه السلام)؛ بل رسالاته. فلم تقتصر دعوته على رسالة واحدة<sup>(٤)</sup>. ونستنتج

(١) انظر: فصل العلاقات، ص ٥٧٦ من هذا الكتاب.

(٢) انظر : هذا الكتاب، ص ١٢٦ فقرة النبي شعيب (س)؛ سورة الأعراف، الآيتان ٨٥ - ٨٦.

(٣) الطبري، تاريخ، ج ١، ص ١٦٧، ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ٨٨، وقيل ضعيفاً أي ذليلاً، انظر:

السيوطي، "تفسير الجلالين"، ص ٢٩٨، الرازي، "تفسير"، ص ٢١٢؛ سورة هود، الآية : ٩١.

(٤) سورة الأعراف، الآية : ٩٣. قال تعالى : ( لقد أبلغتكم رسالات ربي ).

من هذه الآية أن الدعوة قد اشتملت صراحة على عدة رسائل كلف الله نبيه شعيباً (عليه السلام) بإبلاغها إلى أهل مدين وغيرهم، ونستنتج منها أنها شملت عدة مجالات نعرضها في الأفكار التالية :

أولاً - دعوة التوحيد (أمور العقيدة) وتتحقق كما يلي :

أ - تصحيح العقيدة والإقرار بوحداية الله الواحد.

ب - عبادة الله الواحد، أي تخصيص العبادة لله وحده لا شريك له.

ج - معرفتهم بأصول العقيدة (التوحيد) مسبقاً<sup>(١)</sup>.

ثانياً - تحقيق العدل بتطبيق معايير ونشره كما يلي :

أ - إيفاء الكيل والميزان لأن أهل مدين أهل تجارة وكانوا يبخسون الناس

مكيالهم وميزانهم. بالنقص والغش. وقد أمروا بالإيفاء لأنه يبلغ حد

الكمال وزيادة ويبعد عن الغش والخسارة والنقص.

ب - عدم بخس الناس أشياءهم؛ كل الأشياء على إطلاق المعنى لكلمة شيء.

ثالثاً - الإصلاح الاجتماعي ويتضمن مكارم الأخلاق وأهمها الأمانة والاستقامة :

أ - عدم الإفساد في الأرض على التعميم المطلق.

ب - عدم القعود في الطرقات. وجاء النهي لأمرين : «توعدون» الآية.

تصدون عن سبيل الله الآية<sup>(٢)</sup>؛ أي لضرب المواعيد، ولصد الناس

ومنعهم عن الإيمان لأنهم أي أهل مدين يريدون الاستمرار في

الانحراف عن التوحيد.

ويوضح تحليل موقف أهل مدين :

١ - أن مبادئ دعوة النبي شعيب (عليه السلام)، وأفكاره التي نادى بها غريبة على

قومه وغير مفهومة لهم. أو أنهم إمعاناً في الرفض تجاهلوا.

(١) سورة الأعراف، الآية : ٨٥. قال تعالى : ﴿ ... قَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ... ﴾.

(٢) سورة الأعراف، الآية : ٨٦.

٢ - ضعف النبي شعيب العضوي (فقد البصر) كان مستغلاً كنقطة ضعف حاولوا إبرازها.

٣ - قوة النبي شعيب في نظر أهل مدين تكمن في قوة رهطه أي جماعته وعشيرته، التي كان لها مكانة متميزة بينهم. ويبدو أن رهطه دعمه لأن شعيباً (عليه السلام) كان ذو مكانة عالية بين أولئك الرهط.

٤ - حاولوا تقديم بدائل تغري الناس بعدم اتباع تعاليم النبي شعيب (عليه السلام) وذلك بقعودهم على قارعة الطريق لتقديم المال مثلاً أو وعود أخرى. ونظن بالحدس أن اللائي يضربن المواعيد ويقعدن في الطرقات كن غالباً كاهنات المعبد، وربما غيرهن من أتباع المعبد<sup>(١)</sup>. وكانت الكاهنات يمارسن البغاء المقدس، ويستحلنه<sup>(٢)</sup>. وهو إغراء لصرف الناس عن اتباع المبادئ الروحية التي يدعو إليها النبي شعيب (عليه السلام). ولكن النبي شعيباً (عليه السلام) نبي مرسل ورجل اختاره الله لتأدية رسالة التوحيد، وله من الخصائص والصفات الخلقية ما يؤهله لأداء الرسالة والقيام بالدعوة.

ومن أهم صفاته التي تحلى بها أنه كان حليماً رشيداً، وقد ذكر القرآن ذلك، قال تعالى : ﴿ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴾<sup>(٣)</sup>. بل لقد اعترف بذلك أهل العناد والكفر الذين رفضوا دعوتَه وعادوه؛ بل أرادوا الفتك به برجمه بالأحجار<sup>(٤)</sup>. يضاف إلى ذلك أن شعيباً (عليه السلام) كان قوي الحجة فصيح اللسان<sup>(٥)</sup>.

(١) قطب، في ظلال القرآن، ج ٣، ص ١٣١٧، ج ٤، ص ١٩١٧.

(٢) Graetz, H., History of the Jews, Philadelphia, 1967, vol. 1, p. 28.

(٣) سورة هود، الآية : ٨٧.

(٤) سورة هود، الآية : ٩١.

(٥) إبراهيم، محمد إسماعيل ، "قصص الأنبياء والرسل" - القاهرة، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، ص ٨٧.



حتى وصفوه بأنه خطيب الأنبياء<sup>(١)</sup>. قال رسول الله محمد ﷺ شعيب خطيب الأنبياء<sup>(٢)</sup>. ويشير ذلك إلى أن شعيباً (عليه السلام) كان أكثر فصاحة، وذا عقل راجح بحسن محاوره ومجادلة. أرسله الله برسالة التوحيد إلى جماعتين وهما :

١ - أهل مدين.

٢ - أصحاب الأيكة<sup>(٣)</sup>.

وكانت دعوة النبي شعيب (عليه السلام) خالصة لعبادة الله وحده. وإرساء مبادئ الأخلاق، وإصلاح المفاصل الاجتماعية. وأحدثت الدعوة ثورة دينية اجتماعية اقتصادية، لأنها هدفت إلى الدعوة إلى التوحيد وترك الشرك، والقضاء على الكثير من الانحرافات والمفاصل والوثنية والشرك وطقوسهما. وهذه الدعوة، مع كل الدعوات الأخرى السابقة واللاحقة موحدة الهدف نادى بها جميع الأنبياء والرسل من أولهم نوح (عليه السلام) إلى آخرهم محمد عليه الصلاة والسلام.

كانت دعوة النبي شعيب (عليه السلام) ثورة عامة ضد الوثنية وطقوسها. مثل :

البغاء المقدس، والأضاحي البشرية، وجميع التقدّمات الأخرى التي كانت تقدم للأوثان والأصنام، وضد السحر وطقوس وشعائر عبادة الموتى وطقوس دفنهم<sup>(٤)</sup>. وضد التطفيف في الكيل والوزن، وضد الغش التجاري بكل أنماطه. وضد الفساد الخلقي والسلوكي. وإعلان توحيد الله وإقرار مخافة الله وتقواه في السر والعلن وفي كل أمور حياة الفرد والجماعة.

(١) الجاحظ، المرجع السابق، ج ١، ص ٢٠١؛ المقدسي، "البدء والتاريخ"، ج ٣، ص ٧٥.

(٢) الطبري، تاريخ، ج ١، ص ١٦٨؛ ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ٨٩.

(٣) سورة الشعراء، الآيات ١٧٦ - ١٧٨.

Albright, The Biblical Period, p. 18.

(٤)

قام النبي شعيب (عليه السلام) بنشر دعوته بين أهل مدين عامة وبين كبرائها وتجارها. وأعلنها دعوة للملا منهم. وكانت دعوة صريحة إلى عبادة الله وحده، صادقة جريئة. ولكن بتعل ورصانة؛ لأن النبي شعيباً (عليه السلام) كان تقياً، حليماً رشيداً. وكان مؤمناً بربه، عابداً له، ومؤمناً بالرسالة وأهدافها. وربما أنه بدأ بالتحنت والخلوة في أحد كهوف مغاير شعيب المعروفة في واحة البدع. وتحمل اسم هذا النبي (وهي تسمية عامية). فهل كانت هذه المغاير ملاذاً لجأ إليه في خلوته ؟ معتكفاً فيها يخلد لتأملاته وعباداته. ولربما تجوز لنا المقارنة، فنشبه هذه المغاير بغار حراء في أعلى جبل النور قرب مكة المكرمة.

وتعرض النبي شعيب (عليه السلام) عند بدء الدعوة، والجهر بها لما يتعرض له كل الرسل من ابتلاء ومحن، وعناد وإلحاق أذى وضرر، ومعارضة ورفض؛ بل مطاردة، ولا يزيده كل ذلك إلا حماساً، وصبراً على نشر الدعوة وإيلاغ الرسالة لإقرار شريعة الله (١).

ونرى في الآية تهديد أهل مدين برجم شعيب كأنه مذنب أو آثم يوقعون به أقصى عقوبة. وتتسم بأنها من أقسى العقوبات لأن فيها إمعاناً في التعذيب قبل الموت أو القتل.

هكذا قام الملا الذين استكبروا من أهل مدين فهاجموه، وعارضوه. وعيروهم بالضعف (فقد البصر أو العرج) (٢). وهددوه بالقتل رجماً، دون مراعاة لشيخوخته، أو ضعفه العضوي. ورفضوا سماع دعوته، وحتى من سمع منهم رفض فهمها واستيعابها. وما كفهم وردعهم عن تنفيذ الرجم إلا مكانة رهط شعيب بينهم. ويبدو أنه كان لرهطه مكانة عالية ومناصب سياسية، أو اجتماعية،

(١) سورة هود، الآيتان : ٩١ - ٩٢.

(٢) المقدسي، "البدء والتاريخ"، ج ٣، ص ٧٥.

أو اقتصادية، أو دينية. ولذلك خشي المملأ التعدي على شعيب تفادياً لإيذاء رهطه، وحرصاً على عدم مساس أي منهم بأذى، أو تعريضه لمهانة. أو لأن المملأ خشي بطش رهط شعيب لو تعرض أحد لشعيب وذلك لسيادتهم أو نفوذهم الكبير بين أهل مدين عامة.

أما دوافعهم التي حفزتهم لمقاومة الرسالة ومناوأة رسولها. فالأرجح أنها كانت دوافع اقتصادية في المقام الأول، تنطلق من حرصهم على الكسب والثراء، حتى بأساليب منحرفة، وغش وتدليس. وعدم رغبتهم في تعريض تجاراتهم وأنظمتها الفاسدة لأي تغيير مهما كان نوعه. إضافة إلى رغبتهم في الاستمتاع بحياة رافهة لاهية.

واستمر الفريقان كل منهما يسير على نهجه وطريقه، خاصة الفريق المعارض ليس لديه أية رغبة في التصحيح أو التجديد والتعديل. وحرص النبي شعيب (عليه السلام) على المداومة على نشر الدعوة وإعلانها، ومقاومة الشرك وأهله، وتقويم كل الأخطاء الأخرى. وناصره قومه ربما بتوفير الحماية أولاً. وبالإيمان ثانياً، وانضم الأتباع إليه ممن آمن معه. فالجماعة التي آمنت بالدعوة، وأقرت بعبادة الله وحده ناصرت شعيباً (عليه السلام) وآزرته.

وأخذ النبي شعيب (عليه السلام) يبين سوء عاقبة المفسد الأخرى المتفشية بين أفراد المجتمع. وبين لهم أنه يخشى عليهم من عقاب الله وعذابه. وأن الكفر سيصيبهم بالعذاب. وأخذ يعظهم بمصائر الأمم الأخرى ممن سبقهم من الأمم الكافرة مثل أقوام الأنبياء نوح وهود، وصالح. وما قوم لوط منهم ببعيد. والفترة الزمنية بين قوم لوط وأهل مدين قوم شعيب ليست بعيدة. فهي فترة قصيرة، ولا بد أن مصير قوم لوط وقصة عقوبتهم التي حلت بهم نتيجة كفرهم وعصيانهم لازالت ماثلة حاضرة في أذهانهم<sup>(١)</sup>.

(١) سورة هود، الآية : ٨٩. ويذكر أن ثمود كانت إذ ذاك بأرض حجر وقرح وهي وادي القرى وأن بين هود وثمود حوالي قرن من الزمن. انظر: المقدسي، "البدء والتاريخ"، ج ٣، ص ٣٦.

وقد ذكرنا أن ابنة لوط (عليه السلام) كانت زوجة مدين بن إبراهيم (عليه السلام). أي أنها أم بني مدين.

وأخذ شعيب (عليه السلام) يبين لهم سبيل العودة إلى الله والتمسك بالدين القويم عن طريق الاستغفار والتوبة، ولكن لا من مجيب، بل تهديد ووعد، وإنكار لأقوال شعيب ودعوته<sup>(١)</sup>.

ورد شعيب (عليه السلام) عليهم التهديد بمثله؛ بل بما هو أشد وأقسى فهددهم بعذاب الله الذي جاء بأمره تعالى. وحل عقابه عليهم فأخذتهم صيحة جبريل الرهيبة التي خلعت قلوبهم. فأصبحوا ميتين وهم في وضع الجثو على الركب، لشدة الهول والفرع؛ انكفأوا على ركبهم جاثمين. فلم يستطيعوا حراكاً، أو أن شدة الصيحة لم تمهلهم فلفظوا أنفاسهم على حالة الجثوم والجثو. وزهقت الأرواح من الخوف والذعر. وربما فاجأتهم سحب وسموم بركان ثائر بنيرانه وحممه كما حدث لأهل مدينة بومبي، ولأهل مدينة ليكة. وأببدوا بأشخاصهم أي بأجسادهم وشمل الضياع أموالهم، وجميع ممتلكاتهم. نعم باد الكفار منهم وأصبحت أرضهم خراباً يباباً<sup>(٢)</sup>. فاندثر ذكرهم وباد شعبهم مثل ثمود قوم النبي صالح (عليه السلام). وتشير الآية إلى أن الله أنجى النبي شعيباً (عليه السلام)، والذين آمنوا معه من تلك الكارثة الساحقة التي حلت على الملأ الذين كفروا من أهل مدين.

### أصحاب الأيكة :

أمر الله نبيه شعيباً (عليه السلام) بدعوة أهل مدين وأصحاب الأيكة (لئكة)<sup>(٣)</sup> فهل كان ذلك في وقت واحد ؟ فقام بدعوتها معاً. أم أنه بعد أن خذله أهل مدين

(١) سورة هود، الآية : ٩٠.

(٢) سورة هود، الآيات ٩٣ - ٩٥؛ السيوطي، "تفسير الجلالين"، ص ٢٩٨ - ٢٩٩.

(٣) سورة الشعراء، الآيتان : ١٧٦ - ١٧٧. وذكر أن علماء بني إسرائيل كانوا يعلمون قصص

الأولين ومنهم شعيب (عليه السلام) وأصحاب الأيكة. انظر : السيوطي، تفسير الجلالين، ص ٤٩١.

وبين لهم شعيب (عليه السلام) سوء العاقبة. ولكنهم لم يتعظوا كما جاء في الآية فأخذتهم الصيحة. وأصبحوا في ديارهم جاثمين وأنجى الله شعيبًا والذين آمنوا معه كما أشرنا إليه. وبعد ذلك أمره بالاتجاه إلى الأيكة، ودعوة أصحابها إلى التوحيد، والإيمان بالله. فخرج شعيب من مدين، واتجه إلى المدينة الأخرى لئيكة. وعسى أن يهديهم الله فيستجيبوا لدعوته. والله أعلم.

ونتساءل ما هذه الأيكة (لئيكة) ؟ ومن أصحابها ؟ وهل كانوا على مثل دين أهل مدين وانحرافاتهم ؟ وإذا كانت الأيكة ضمن أراضي مدين، فهل كانت خاضعة لحكمهم. أم كان أصحاب الأيكة دولة مدينة مستقلة ؟

ذكر القرآن الكريم أصحاب الأيكة في أربعة مواضع (١).

ومارس أهل لئيكة الكفر نفسه وكابروا، وعاندوا؛ بل رموا شعيبًا بالسحر. واستتكروا أن يقوم بدعوتهم وهو بشر مثلهم إمعانًا في الغي والضلال حتى انتهى بهم الأمر إلى سوء العاقبة، وبئس المصير. وطلبوا من شعيب أن يسقط عليهم قطعًا من السماء إن كان صادقًا في أقواله. واستمروا في طغيانهم وتكذيبهم ومقاومة الدعوة بكل ما أوتوا من عناد وقوة وكفر. ولكن قدرة الله وقوته عليهم أكبر، وهو أقدر منهم عليهم مهما بلغت قوتهم. فأرسل الله عليهم عذاب الظلة فأخذهم بالسحابة التي أظلتهم من الحر الشديد الذي أصابهم، ولكنها كانت سحابة دخان وعذاب، فأمطرتهم نارًا وعذابًا فاحترقوا. وكان يومًا مروعًا وعذابًا عظيمًا. وقد علم علماء بني إسرائيل بكل هذه القصص، والذي هو عبرة وعظة للأمم، وفيه تسلية وتخفيف عن النبي محمد ﷺ (٢).

---

(١) سورة الحجر، الآية : ٧٨، سورة الشعراء، الآيتان : ١٧٦ - ١٧٧، سورة ص، الآية : ١٣، سورة ق، الآية : ١٤، انظر هذا الكتاب، ص ٤١، جواد علي، المفصل، ج ١، ص ١٦١، عاتق / رحلة في بلاد العرب، مكة المكرمة، ١٩٧٥م، ص ١٢٦؛ غبان، المرجع السابق، ج ١، ص ص ١٤٣ - ١٤٤.

(٢) السيوطي : تفسير الجلالين، ص ص ٤٩٠ - ٤٩١.

نرى في آيات القرآن الكريم<sup>(١)</sup> أنه كان لأصحاب الأيكة الأخطاء نفسها من غش في الميزان والكيل، وإفساد في الأرض، بما يشبه تماماً ما كان عليه أهل مدين. فهل كانت هذه الأخطاء وهذا الغش في ميزان السلع التجارية طاغية ومتفشية في منطقة مدين كمحطة قوافل، ومركز تجاري كبير في منطقة داخلية برية. وتقابلها لئيكة (الحوراء) كميناء بحري، ومركز تجاري على الساحل. ربما أن ذلك كان واقعاً وأن تجارة أهل مدين قامت على القوافل البرية ومحطاتها الرئيسية مدين، وتجارة بحرية محطاتها الرئيسية لئيكة أو الحوراء.

وندرک أن العقاب يكون من جنس العمل، ولكن نلاحظ هنا أن العقاب يكون أيضاً نابعاً من البيئة الجغرافية والمظاهر الطبيعية. فنجد تطبيق العقاب في بلاد الرافدين ومصر مثلاً بالطوفان والفيضان. ويحكم القاضي على المذنب بالرمي في النهر أيضاً. وفي شبه الجزيرة العربية يستعملون الرجم بالحجارة. ويستفاد من الاندفاعات البركانية والزلازل في العقوبات في أرض مدين مثلاً. وكان عقاب أهل مدين وأصحاب الأيكة فيه نوع من الخداع الذي كانوا يستعملونه في معاملتهم. فأغرت السحابة أصحاب الأيكة بالاستغلال بها حتى احتموا تحتها من الحر فأحرقتهم وأهلكتهم بدخانها الحارق.

وقيل إن النبي شعبياً (عليه السلام) أرسل إلى أصحاب الرس أيضاً. فذكر المفسرون أن أصحاب الرس كانوا وثنيين من عبدة الأصنام، ولهم آبار، ومواش فبعث الله إليهم شعبياً (عليه السلام)<sup>(٢)</sup>. قال تعالى : ﴿ ... وَعَاداً وَثَمُوداً وَأَصْحَابَ الرِّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴾<sup>(٣)</sup>. وقيل غير ذلك عن أصحاب الرس.

(١) سورة الشعراء، الآيات ١٧٦ - ١٨٩.

(٢) السيوطي، تفسير الجلالين، ص ٤٧٥. والرس اسم بئر لهم، وقيل بل إنهم رسوا نبيهم في حفرة. انظر : الصابوني، مختصر تفسير الطبري، ج ٢، ص ١١٢.

(٣) سورة الفرقان، الآية : ٣٨. ويستفاد من الآية القرآنية وجود فترة زمنية تقدر بمئات ==

وأنهم كانوا أصحاب حنظلة بن صفوان، وهو الذي أرسل إليهم. وقيل إن الرس هي أنطاكية وأن أهلها عبدوا شجر الصنوبر وغير ذلك<sup>(١)</sup>.

والرس بلدة تقع في غرب منطقة القصيم في المملكة العربية السعودية حديثاً، وقيل إنه ليس الموقع المذكور في القرآن<sup>(٢)</sup>.

ولم يقتصر النبي شعيب (عليه السلام) على الدعوة داخل بلاد مدين، ودعوة أصحاب الأيكة فقط، بل قام بإرسال البعوث إلى مناطق بعيدة وأقوام أخرى. فأرسل شخصاً يقوم بالدعوة وينشرها. يسمى هذا الداعية حسان بن نيسان الأوزاعي ووجهه إلى إفريقيا. وكلفه بأداء الرسالة ونشر الدعوة بين أهلها وحثهم على عبادة الله وحده، والإيمان بدعوة الرسل إلى التوحيد. وقيل إن أهل إفريقيا كذبوا حساناً هذا، وقتلوه<sup>(٣)</sup>.

نوجز هنا خصائص المجتمع المدياني، الذي نشأ على النظام القبلي ثم استقر وتحضر فأسس المدن، وتطور نظامه إلى النظام الملكي. واعتمد على نظام سياسي شاع في حضارات الشرق الأدنى القديم، وهو : نظام دولة المدينة. ونستنتج من عدد ملوك مدين في عصر موسى (عليه السلام) وقد ذكرتهم التوراة بأسمائهم الخمسة : أوى، وراقم، وصور، وهور، ورابع بأنه قام في مدين خمس

---

== السنين فصلت بين عهود عاد وثمود وأصحاب الرس. ويتضمن هذا الإشارة إلى أن أصحاب الرس متأخرون زمنياً عن عاد وثمود ويتضمن تسلسل ورود أسماء هذه الأقوام في النص وجود تتابع زمني بينهم.

(١) رضا، تاريخ الإنسانية، ص ص ٧٣ - ٧٤.

(٢) الرشيد، عبدالله بن محمد، الرس. هذه بلادنا (١١). ط ٢. الرياض، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ص ١٨.

(٣) الهمداني، الإكليل، ج ٨، ص ١٣٤. ونذكر هجرة الأميرة أليسا وزوجها الكاهن أشرباص وحزبهما المهزوم في مدينة صور. ويعد الفينيقيون من أوائل من هاجر إلى شمال إفريقيا من بلاد الشام (كنعان) منذ القرن ١١ ق.م. وأستوطنوا في (أوتيكا)، وفي ليكسوس (العرائس)، ثم أسسوا مدينة قرطاجة عام ٨١٤ ق.م. وكانت الدوافع اقتصادية (للتجارة) وصراعات سياسية. ولكن هنا نجد شعبياً يرسل بعثة دينية لها أسبقية زمنية. انظر :

Harden, D. "The Phoenicians", Penguin Book, 1972. p. 60 ff.

دول في خمس مدن باعتبار أن كل ملك حكم مدينة مستقلاً بحكمها على أقل تقدير. ويحتمل أن تكون دول المدن هذه تقع في شبه جزيرة سيناء فقط. فيما عدا المناطق المديانية الأخرى، خاصة وأن إخوة مدين أي أبناء إبراهيم الخليل (عليه السلام) من زوجه قطورة قد انتشروا في المنطقة كلها، بل توغلوا داخل بلاد العرب وكذلك أبناء مدين انتشروا في شمال بلاد العرب، وفي شبه جزيرة سيناء. مما يفتح المجال لافتراض وجود ممالك دويلات مدن أخرى في شبه جزيرة العرب. وذكرت التوراة أيضاً اسم ملكين هما زبح وصلمناع، وأميرين هما : غريب وذئب. ظهوروا بعد عصر النبي موسى (عليه السلام) بحوالي ثلاثة قرون. يضاف إليهم ملوك آخرون ذكرناهم بأسمائهم أيضاً. ومما يدعم افتراض قيام دويلات مدن عديدة في مدين أنهم استمروا في منطقتهم حقبة زمنية طويلة. وأنهم كانوا أهل تجارة، والنشاط التجاري يؤدي إلى التوسع السياسي والانتشار وأنتا نعرفنا على دورهم التجاري أولاً وقبل أي شيء آخر فكان التاجر «مالك» أول شخصية مديانية عرفناها. وسمعنا عن قوافلهم التجارية منذ حادثة النبي يوسف (عليه السلام)، قال تعالى : ﴿ ... يَلْتَقِطُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ... ﴾<sup>(١)</sup> وشرح مفسرو القرآن أن السيارة هم : تجار مدين. ثم ظهر النبي شعيب (عليه السلام)، الذي أرسله الله لدعوة أهل مدين إلى التوحيد وعبادة الله وحده، وللقيام بإصلاح اجتماعي واقتصادي لتصحيح عقيدتهم، وتقويم انحرافهم.

لقد كان لهذا المجتمع المدياني أهميته التاريخية والحضارية في مجال الدعوة الدينية، وعلى الصعيد المحلي الخاص بهم، وعلى الصعيد العربي عامة، وعلى الصعيد الخارجي بصورة بارزة ومهمة. تمثلت في علاقة المصاهرة بين أهل مدين والنبي موسى (عليه السلام) بزواجه من امرأة مديانية (صفورة) ثم ما تلا ذلك من أحداث وعلاقات لها أهمية كبيرة في مجال العلاقات. وأثرت على الدور التاريخي أيضاً.

---

(١) سورة يوسف، الآية : ١٠.



## الفصل الثالث

### الحياة الاقتصادية

- أ - الثروات الطبيعية في أرض مدين.
- ب - التعدين والمواد المصنعة.
- ج - دور أهل مدين في تجارة شبه الجزيرة العربية.
- د - فعاليات أهل مدين في الزراعة والرعي.

## أ - الثروات الطبيعية في أرض مدين

### ١ - رحلات استكشاف المنطقة :

ذكر الباحث ج . بثيريك J. Petherick موقع تمنع عام ١٨٦١م . ثم بعد ذلك في عام ١٩٠٢م قام الباحث أ . موسل A. Musil باكتشاف الموقع ذاته «تمنع» مرة أخرى . ووصفه كموقع مهم يوجد فيه معدن النحاس ، ثم توالى الكتابات عن «تمنع» . فذكرها ف . فرانك F. Frank (سنة ١٩٣٤م) . وتحدث عنها ن . جلوك N. Glueck (سنة ١٩٣٥م) .

ثم جاءت بعثة وادي عربة برئاسة ب . روثنبرج B. Rothenberg في عام ١٩٥٩م<sup>(١)</sup> .

ويعد موقع تمنع (المنيعة - الموينية) من أهم مواقع النحاس التي تم كشفها . والموقع عبارة عن وادٍ يجري شمال خليج العقبة على بعد ٢٠ - ٣٠ كم . والوادي هو تكوين شبه دائري ، تقدر مساحته بحوالي ٧٠ كم مربع . يتخذ مجراه باتجاه وادي عربة في الشمال . أما من الغرب والجنوب فتسده صخور الدولمايت Dolomite Cliffs والحجر الجيري Limestone وهي تضاريس مختلفة الارتفاع ، يتراوح ارتفاعها بين ٥٠٠ - ٧٠٠ م .

ويقع جبل (هار تمنع) في قلب الوادي . ويبلغ ارتفاعه حوالي ٤٢٣ م . ويتكون الجبل من صخور الجرانيت Granites التي تكونت من عصر ما قبل

---

(١) Rothenberg, B., "Timna", Valley of the Biblical Copper Mines, T&H. , Great Britain, 1972. pp. 20, 242.

مع ملاحظة أن اسم وادي المنيعة أو الموينية يدل على المنعة أي الموقع الحصين الممتنع.

الكمبري بألوان مختلفة من الأحمر والبني والأسود . كما يتميز بكثرة الأخاديد الصغيرة والعديدة، التي تقطع أطراف جبل تمنع . كما يوجد إلى جانب هذا الجبل مجموعة تلال من الحجر الجيري من العصر الحجري القديم . نحتتها عوامل التعرية ، فتأكلت أطرافها حتى بدت كأنها منحوتة بأشكال مشابهة لتمثال «أبو الهول» في مصر، أو على هيئة رجال أو وحوش . ويوجد بقربها عدد من الأعمدة، والمذابح التي يذكرها بعض الكتاب باسم «أعمدة سليمان» . أما أحد تلك التكوينات الحجرية المثيرة فمن الحجر الأحمر .

وتجري أربعة أودية أخرى من الغرب إلى الشرق من منحدرات تمنع إلى وادي عربية . ثم تتصرف إلى وادي تمنع أي تصب فيه . ويتسع وادي تمنع تدريجياً، ليكون أرضاً منبسطة، أو مستديرة قرب وادي عربية .

وتوجد هناك أودية أخرى منها: وادي نمرا، ووادي أم غضاك Umm Ghadhak (وادي نحشتان) . وتقع مناجم نحاس تمنع في نهاية الطرف الشرقي لوادي أم غضاك . وتكمن مصادر معدن نحاس تمنع الحديثة في الطبقة المعروفة جيولوجياً باسم «الأفق الأبيض الوسيط» Middle White Horizon . كما توجد العقد الزرقاء والرمادية من معدن اللازورد Azurite والملاكايت Malachite والتي تحتوي على ٣٧٪ نحاس وتوجد فلزاته بوفرة هناك<sup>(١)</sup>.

استمر إنتاج المعدن في وادي تمنع، وما حوله لفترة حوالي ست آلاف سنة. وتعود بدايته إلى أواخر العصر الكالكوليثي أي في الألف الرابعة ق م . ولكنها كانت على فترات متقطعة؛ أي ليس هنالك إنتاج متواصل، فقد توقف إنتاج النحاس لفترات ولكن ذلك لم يمنع الاستمرار . ثم استؤنف الإنتاج في عصر البرونز الحديث، وتعرض للتوقف أيضاً . ثم استؤنف الإنتاج في عصر الحديد

---

(١) تذكر هذه الجبال المنحوتة بجبال منطقة مدين من حيث التشابه مع الأشكال الحيوانية .

Rothenberg, Timna, pp. 18 - 20 .

الأول (القرن الثاني عشر ق م) وبعد توقف وانحطاط طويل الأمد، أعيد استخراج النحاس خلال العصر الروماني، واستمر ذلك حتى القرن الثاني الميلادي، وبالمثل استخرج النحاس خلال العصر البيزنطي واستمر إلى العصر العربي - الإسلامي (١).

وأنتجت في تمنع نوعية جيدة من النحاس، منذ العصر الكالكوليثي (الحجري - النحاسي) في الحقل والمشغل الذي أقيم قرب المناجم، لمعالجة المعدن بعد استخراجه. وأخيراً، توضح جميع المناجم والتجهيزات ومعدات صناعة التعدين وأدواتها في فترة تاريخية وجود أربعة أدوار متميزة للتعدين تشمل :

١- تعدين النحاس ٢- صهره ٣- صبه ٤- تعدين الحديد.

وتظهر أرض مدين في الرواية التوراتية، وفي الأدب العربي كمركز من مراكز استخراج المعادن. وبدأ تصنيعها منذ أقدم العصور التاريخية، وعلى أيدي أهل الحضارات القديمة من مصريين، وفينيقيين، ومديانيين، ثم رومان وأنباط وعرب. وقد استمر استغلال ثروات المنطقة على مدى ألفي سنة. وفي حوالي نهاية الألف الثانية ق م. غنم قوم النبي موسى (عليه السلام) من أهل مدين غنائم كثيرة ومتنوعة شملت الأسرى والثروة ومعادن عديدة من ذهب وفضة، ونحاس وحديد، وقصدير ورصاص، ومواش وغير ذلك.

ذكرت بردية هاريس Harris أن رمسيس الثالث (١١٩٢ - ١١٦٠ ق م) أرسل بعثة لجلب المعادن، فأخذوا الذهب من أرض أثاكا Athaka ويقصد بها المنطقة التي ستعرف باسم العقبة Akabah بينما حصلوا من التنقيبات في سيناء على المفكات Mafkat؛ أي معدن النحاس الأخضر، وقيل إنه الفيروز Turquoise ولذلك يطلق على سيناء اسم أرض مفكا Mafka، أو مفكات Mafkat كما ورد في النقوش المصرية؛ ولذا قال الجغرافي اليوناني ديونسيوس أفروس

Dionysius Aphrus من عهد أغسطس (٢٧ ق م - ١٤ م) « إن الذهب موجود في جبال مدين والفضة في الأنهار». وإن جنح الخيال بهذه المقولة ولكن لها دلالة على ثراء أرض مدين بالمعادن وخاصة في سيناء<sup>(١)</sup>.

وقام ر. بيرتون برحلات عديدة فكتب الكثير عن أرض مدين ومعادنها وعلى الأخص ذهبها<sup>(٢)</sup>، وقد ورد في التوراة مايلي: «أرض حجارتها حديد ومن جبالها تحفر نحاساً»<sup>(٣)</sup>.

## ٢ - المعادن :

اشتهرت منطقة تمنع كموقع مهم تتوافر فيه مناجم النحاس . ويستخرج المعدن من مناجمها للاستثمار . ولم يكن النحاس المعدن الوحيد الموجود في المنطقة، بل إن منطقة مدين المجاورة لتمنع، والمتصلة بها؛ كانت أرضها تحوي العديد من الثروات الطبيعية الأخرى . وقد عمل القدماء على استخراج المعادن من باطن الأرض، وإنتاجها سواء بصورة خامات طبيعية، أو مواد مصنعة. وجاء في التوراة أن بني إسرائيل غنموا من أهل مدين في أول حرب نشبت بينهم بعد الخروج من مصر بقيادة النبي موسى (عليه السلام) ما يلي: «الذهب والفضة والنحاس والحديد والقصدير والرصاص كل مايدخل النار تجيزونه في النار فيكون طاهراً»<sup>(٤)</sup>.

قام في غرب وادي عربة تعدين النحاس في عهد الملك سليمان (حوالي ٩٦٠ ق م.) بالاعتماد على توافر المعدن الخام بكميات مشجعة. وإن كان

(١) Burton, R. , " Remains of Buildings In Midian", Transactions of The Royal

Institute of British Architects, G. B. 1878, vol. 3, pp. 62, 83.

عدد ، ٣١ : ٢٢ ؛ مباشر، عبده، وإسلام توفيق، "سيناء الموقع والتاريخ". - القاهرة، ١٩٧٠م، ص ١٧١ .

(٢) Burton, R. The Gold Mines of Midian, Oleander G.B. , 1979, p. 122.

(٣) سفر التثنية ، ٨ : ٩ .

(٤) عدد ، ٣١ : ٢٢ .

مختلطاً أو مشوباً بمعادن أخرى، ولكن نسبة النحاس جيدة، فمثلاً قطعة من كبريتيد المعدن الخام من إحدى العقد أو العجر Nodules عند فحصها بالمجهر اتضح منها أن كبريتيد النحاس أبيض. والملاكايت بلون رمادي فاتح. والهيمايت رمادي أغمق وهنالك حبيبات مستديرة غامقة هي الكوارتز الخالص. وقطعة من هذا النوع تعطي تقريباً حوالي ٤٠ - ٥٠٪ من النحاس. وأظهرت قطعة أخرى أن نواة البيرايت أي كبريتيد الحديد بيضاء في المركز ومحاطة بطوق من الهيمايت الأحمر أي أكسيد الحديد ورمادي غامق، ومحاطة مرة أخرى بمواد رمادية فاتحة، وهي كبريتيد النحاس. والحبيبات السوداء المحيطة بكبريتيد النحاس هي الكوارتز وملاكايت، وهيمايت. ويحتوي كبريتيد النحاس على ٨٠٪ تقريباً من النحاس. ولكن العقد مشوبة بالسليكا (السليكون) وفي بعض الحالات مشوبة بالحديد، وقد استفادوا من هذه السليكا في تلك الفترة إضافة إلى وجود معادن أخرى أهمها الذهب (١).

ويمثل غرب وادي عربة امتداداً لوادي تمنع وأرض مدين. ويدل استمرار إنتاج النحاس في مطلع الألف الأولى ق.م. أي في عهد الملك سليمان، دلالة واضحة على ثراء هذه المناطق وتوافر المعادن فيها. ويعني ذلك أن التعدين موجود ولا بد أن هذا الموقع الموجود غرب وادي عربة كان مستثمراً باكراً وقبل عهد الملك سليمان. فلا يعقل أن يكون استخراج المعدن قد بدأ في هذه الفترة فقط.

وعرفت أرض مدين ومايلها شمال وادي الحمض بوجود التبر، واستخراج النحاس منذ ما قبل الميلاد. وقد عثر على آثار عمليات التعدين، وبقايا المناجم، أي أن المعدن الأكثر انتشاراً في المنطقة هو النحاس، وقد يوجد في كل مواقع المنطقة. أما المعادن الأخرى مثل الذهب والفضة، والحديد فقد توجد مع النحاس في منطقة دون أخرى، وقد تكون منفردة في منطقة ما.

---

Mcleod, B., "The Metallurgy of King Solomons Copper Smelters.", Palestine Exploration Quarterly (PEQ) Jerusalem, 1962. vol. 94. pp. 68-69. (١)

وكان الدليل على توافر المعادن بصورة جيدة أن الناس يعثرون على الأحجار التي تحوي عروق المعدن ظاهرة فوق سطح الأرض أثناء تجوالهم وارتحالهم . ومما شجع بيرتون على القيام برحلاته إلى مدين أن أحد أصدقائه المصريين في الوكالة أخبره بعثوره على حجر يحتوي على عروق الذهب في أرض مدين أثناء عودته من الحج<sup>(١)</sup> .

ويتوافر النحاس في شبه جزيرة سيناء بكثرة بالإضافة إلى أحجار الفيروز . ويحتمل أن مناجم سراييت الخادم في سيناء بدأ استغلالها أو اكتشافها في فترة باكرة ولم تبدأ فقط في عهد الفرعون سنوسرت الأول (١٩٧٢ - ١٩٢٨ ق م . من الأسرة ١٢) . والأجدر أن العمل بدأ بها قبل عهده بفترة طويلة، ولكن في عهده عظم نشاط حملات التعدين وتطور استغلال المناجم في عهد سنوسرت إلى مشاريع اقتصادية كبيرة وناجحة مما أعطى المنطقة أهمية بارزة، فأنشأ بها معبدًا كبيرًا للإلهة حتحور Hathor<sup>(٢)</sup> وقد استهدف الفرعون من إنشاء المعبد إرضاء فئات العمال المقيمين في مناطق نائية من جهة ولإضفاء البركة والقداسة على منطقة المناجم ولحمايتها من جهة أخرى .

ثم توالى الاهتمام المصري بسيناء وثروات مناجمها وخاصة في عهد الرعامسة وهذا دفع رمسيس الثاني (١٢٩٠ - ١٢٢٣ ق م .) إلى الاقتداء بسياسة أبيه في استغلال مناجم الصحراء . فقام في السنة الرابعة من حكمه بزيارة إلى مناطق نفوذه في آسيا مرورًا بسيناء<sup>(٣)</sup> .

---

(١) Bidwell, R., "Travellers in Arabia, London" , 1976, p. 72.

أي أن صديق بيرتون عثر على "الحجر المذكور" حوالي منتصف القرن التاسع عشر الميلادي في العصر الحديث .

(٢) فخري، أحمد، وآخرون، "موسوعة سيناء"، الهيئة المصرية للكتاب ، ١٩٨٢م، ص ١٠٣ .

(٣) فخري : مصر الفرعونية ، ص ٣٤٥ .

ونسنتج من نص التوراة السابق<sup>(١)</sup> أن غنائم بني إسرائيل من أهل مدين شملت معادن مختلفة أهمها الذهب والفضة وهما من أثمن المعادن وأغلاها . كما شملت النحاس والحديد وهما معدنان ضروريان لصناعة الأدوات، والمعدات قديماً وحديثاً، سواء كانت أدوات سلم أو حرب أو أدوات الاستعمال اليومي في المنزل، أو في الحقل أو في الحرب . ويذكر النص أخيراً القصدير والرصاص، وهما من المعادن المهمة والضرورية أيضاً . ومن الثروات الأخرى الموجودة في منطقة مدين أيضاً بعض الأحجار مثل المرو الأسود (الكوارتز الأسود Negro- Or - Black Quartz)، وتوجد عروق المرو في الجرانيت الرمادي والصخر الصواني: (النايس Gneiss)، والملح الصخري والكبريت . إضافة إلى بعض الأحجار الكريمة مثل العقيق الأبيض Chalcedony ، والعقيق الملون «اليشب» Agate<sup>(٢)</sup> .

ولكن ما لم يمكن الجزم فيه هل كانت تلك المعادن المذكورة في نص التوراة كلها من إنتاج مناجم أهل مدين؟ وهل كانت بصورة المعدن الخام أم مواد مصنعة ؟

وقد أوضحنا أن أرض مدين تمتد إلى شبه جزيرة سيناء، مما يجعلنا نستنتج أن أهل مدين قد عملوا في استخراج النحاس من مناجمه في أرض سيناء أيضاً، خاصة بعد قيام الشراكة المصرية المديانية في المناجم وعمليات التعدين . كما يبدو أنهم عرفوا الحجر الكريم المتوافر في سيناء أي حجر الفيروز . ولا بد أنهم أسهموا في عمليات استخراجه أيضاً .

وقام ر. بيرتون R. Burton برحلاته للبحث عن « مناجم الذهب » في أرض مدين خاصة في منطقة شمال الحجاز لشهرة أهل مدين بتلك المناجم، وذلك

---

(١) انظر: هذا الكتاب ، ص ١٧١ .

(٢) بعلبكي ، منير . المورد . بيروت . ١٩٨٥م ، ص ٣٩٢ عن النايس Gneiss الصخر الصواني .

Burton , The Land of Midian , vol. 2. pp. 236 - 7 , 242.



الذهب الوفير الذي ذكرته التوراة، وغنمه بنو إسرائيل منهم • وزعم بيرتون أنه عاد بتراب الذهب وهو التبر فأراه للخيديوي • (١) ونحسب أن زعمه صحيح لأن عوامل التعرية والتآكل تفتت عروق الذهب فيصبح تبرا أي غبار الذهب Gold Dust • ولكن الباحثة أ. مونرو E. Monrow رأت أن « بيرتون » كتب فقط عن مناجم ذهب مدين إلا أنه لم يجدها قط (٢).

واستمر إنتاج النحاس وخاصة في شبه جزيرة سيناء إلى فترات متأخرة كما أشرنا إليه • واتجه البطالمة إلى احتكار النحاس بعد أن استولوا على جزيرة قبرص في العصر البطلمي • فاحتكروا نحاسها لوفرتة في مناجمها الغنية • حتى أن قبرص لم تخش منافسة أسبانيا لها • لكن البطالمة لم يتجهوا إلى نحاس سيناء، أو بلاد العرب قط، لأنه انتقل إلى أيدي الأنباط تدريجياً (٣).

ويثبت استمرار إنتاج النحاس على مدى ٦٠٠٠ سنة وإن كانت غير متواصلة وتتخللها فترات انقطاع وتوقف إلا أنها مستمرة • مما يعطينا فكرة واضحة عن غنى مناجم شمال غرب شبه جزيرة العرب ومناجم شبه جزيرة سيناء ويثبت الحقائق التالية :

- أولاً - إن النحاس أكثر المعادن توافراً في المنطقة •
- ثانياً - يلي النحاس معدنا الذهب والفضة •
- ثالثاً - توافر أحجار كريمة منها الفيروز وغيره •
- رابعاً - وجود معادن أخرى حديد ورصاص •
- خامساً - توافر أحجار متنوعة مثل الكوارتز والصوان والجرانيت •

---

(١) Burton , R. , "Remains of Buildings In Midian" , Transactions of the Royal Institute of British Architects, London, 1878, vol. 3, pp.66, 83; "Midian and the Midianites", Journal of the Society of Arts, London, 1868, vol. 27- 29, p. 25.

(٢) مونرو، إليزابيث، "الجزيرة العربية بين البخور والبترو"، مجلة الدارة... الرياض، ١٣٩٦هـ، ١٩٨٦م، العدد الأول، ص ٤١.

(٣) تارن، و. و، الحضارة الهلنستية؛ تر • عبدالعزيز جاويد؛ راجعه زكي علي... القاهرة، ١٩٦٦م، ص ٢٦٧.

### ٣- بعض مواقع التعدين :

يطلق الكتاب العرب على مواقع وجود المعادن أسماء مقرونة بكلمة معدن . ومن أبرزهم ياقوت الحموي، والهمداني، والأصفهاني، وغيرهم . فنجد العديد من أسماء المواقع على تلك الصيغة فمثلاً يرد ذكر معدن النقرة، ومعدن بني سليم، ومعدن الأحسن أو الحسن.

كما نجد أن الكثير من تلك المواقع توجد في شمال غرب شبه الجزيرة العربية . فمثلاً : معدن بني سليم وهو معدن فران كان من أعمال المدينة المنورة<sup>(١)</sup> . وقيل بأنه هو مهد الذهب<sup>(٢)</sup> . وشهرة مهد الذهب ذائعة لارتباطه بأسطول أوفير الذي كان يجوب البحر الأحمر لنقل ذهب أوفير Ophir<sup>(٣)</sup> ويوجد هناك معدن الحراصة بين الحوراء، وشغب وبدا وهناك ماء الحراصة أيضاً<sup>(٤)</sup> .

أما في تمنع (المنيعة) فقد عثر على سبعة مخيمات أو سبعة مواقع لصهر المعادن مع أكوام من خبث المعدن . ويتوافر المعدن أيضاً في موقع وادي عمراني، وموقع آخر يعرف باسم «الأفق الأبيض الوسيط» . وقد تم الكشف عن المخيمات السبعة في رحلة ن . جلوك، وكتب تقريراً عنها . وعثر على موقع وادي عمراني عام ١٩٦١م بواسطة بعثة وادي عربة، التي بدأت تنقيباتها منذ عام ١٩٥٩م . وبفضل الأحجار الرملية في منطقة «الأفق الأبيض الوسيط» أمكن التعرف على ثلاث مراحل مختلفة لتقنية التعدين في المنطقة . وتتمثل شواهد التعدين المتعددة في جدران ورشة الصب، بالإضافة إلى التقنية المحجربة Mining Technology<sup>(٥)</sup> .

(١) الحموي: معجم، ج ٥، ص ١٥٤، الأصفهاني، الحسن بن عبدالله. "بلاد العرب"؛ تح . حمد الجاسر، صالح العلي. - ط ١، ١٣٨٨هـ، ١٩٦٨م، ص ص ٥١، ١٢٩، ٢٤٤ .

Rothenberg, Timna, p. 20.

(٢) الأصفهاني، بلاد العرب، ص ص ١٤٨، ١٧٤، ١٧٩ .

(٣) وتغني أوفير « الأرض الحمراء » Burton, The land of Midian, vol. 2, p. 239.

(٤) البكري، معجم، ج ٣، ص ١٠٣٨ .

Rothenberg, Timna, p. 21.

(٥)

ويرجح أن من خصائص شمال مدين إنتاج معدن الفضة، ومعدن النحاس. أما جنوب مدين فهو خاص باستخراج الذهب والفضة أساسًا. وقد ذكر جغرافيو العصور الوسطى من العرب كلا المعدنين، ولاحظت بعثة بيرتون أشياء صغيرة براقية (كالترتر) من الذهب، في ميكة الشست معرقة في الكوارتز، وفي الكلس الذي هو جزء من جرانيت الصخر الصواني (النايس) Gniss والمرو الأسود (الكوارتز) Black Quartz، الذي يحتوي على الفضة. وهو متوافر في كل مكان قرب خرائب البدع كأعواد مشطاة من المرو. ويظهر في كل شظية قطع صغيرة من القصدير. كما أن الملح الصخري متوافر جدًا. وتبرز تلال الكبريت من السهل الساحلي شمال وادي الحمض<sup>(١)</sup>.

أما المعثورات الفخارية والمصنوعات الأخرى ونحوها التي وجدت قرب المناجم فقد ساعدت كثيرًا في تحديد الفترات التاريخية للمناجم وتقنياتها. فمثلاً الأدوات الصوانية الخشنة تعود إلى فترة ما قبل التاريخ. ويعود بعض الفخار إلى عصر الحديد. وهناك كسر فخارية رومانية، وعربية إسلامية، وكسر مديانية موجودة قرب مواقع التعدين<sup>(٢)</sup>.

أثارت مناجم نحاس تمنع القديمة ووادي عمراني عدة إشكالات. إضافة إلى أن المعثورات من فترات مختلفة، مما أثار الخلافات، فقد ظهر فخار كثير أيضًا، وكان أغلبه حديثًا. ولعدم كفاية المواد المناسبة للمقارنة، أصبح من الصعب تحديد الفترة الزمنية أي التاريخ الدقيق للموقع واستعمالاته. وكذلك الأمر كان بالنسبة لفخار الخشن، الذي عثر عليه في مخيمات الصهر. ولاننسى الأدوات الحجرية التي أشرنا إليها، وأنها من فترات ما قبل التاريخ. ومن أبرز المشكلات؛ موقع «مناجم الملك سليمان» والتي حدد تاريخها العام بين القرون ١٠ - ٦ ق.م.

---

Burton, The land of Midian., vol. 2, p. 145.

(١)

(٢)

وقد يكون هذا التاريخ مناسباً لمنجم وادي عربة<sup>(١)</sup>، ويحتمل أن تكون تسمية «مناجم الملك سليمان» غير دقيقة، مما يؤثر على تحديد فتراتھا التاريخية.

ويستدل على وجود مواقع المناجم والتعرف عليها، مع ورش العمل (الصهر والصب) بوجود علامات بارزة، أهمھا الخبث (جفاء المعدن)، وبقايا الفحم على أرض محترقة. وعثر على الخبث في بعض المواقع على شكل كتل دائرية كبيرة، تزن حوالي ٤٠ كجم. وكان أغلبھا ذات ثقوب في الوسط. وتبدو بعض كتل الخبث أنها تكسرت إلى أجزاء عديدة. وتوجد عادة ملقاة فوق كومة خبث أخرى<sup>(٢)</sup>.

وهناك مواقع تعدين متعددة في وادي عربة، وفي شبه جزيرة سيناء، من أهمھا منجم المعبد المصري المكرس لعبادة الإلهة حتحور Hathor وتعد شبه جزيرة سيناء من المواقع القديمة التي عرف التعدين فيها. وذلك لغنى أرضھا بالمعادن المختلفة وأبرزھا وأقدمھا النحاس والحديد والمنجنيز، بالإضافة إلى استخراج الفيروز. وقد بدأ استغلال المصريين لمناجم النحاس من أقدم العصور. وثبت ذلك من نقوشهم وكتاباتهم العديدة. فقد وجدت المعادن بوفرة في أودية عديدة في سيناء ومنها: وادي مكتب، ووادي نصيب، ويوجد معدن النحاس بوفرة<sup>(٣)</sup>. وعثر على فرنين للصهر. وكان أغلب النحاس يأتي من سرابيت الخادم ووادي خريط.

وكان الفيروز يجلب من وادي أم ثمايم، ووادي المغارة الذي هو فرع من وادي قنية المتفرع من وادي أقنا. واهتم الفراعنة بالنحاس والفيروز، وحرصوا على استخدامه. أما المعادن الأخرى فلم يلتفتوا إليها ولم يمسوها. كان المصريون يصلون إلى سيناء براً عبر الطرق البرية المعتادة والمعروفة لهم.

Rothenberg , Timna, p. 21.

(١)

Rothenberg, Timna, pp. 69 - 70.

(٢)

(٣) علما بأن مناجم النحاس في الجبل الأخضر (ماجان - عمان) قد استغلت منذ عصور باكرة أيضاً (الألف الثالثة ق م).

وكانوا يصلون عن طريق البحر أيضاً من ميناء (أبو زنيمة) إلى سرابيت الخادم ومن ميناء (أبو رديس) إلى وادي المغارة (١).

وكان الحديد يوجد في سيناء أيضاً، ولكن المصريين لم يستخرجوه. وغدا اهتمامهم منصّباً على النحاس والفيروز، ومع أن الحديد كان معروفاً منذ عصور قديمة مؤرخة منذ عصر ما قبل الأسرات في مصر أي حوالي منتصف الألف الرابعة ق.م، ولكن بموجب بعض النظريات القديمة قيل إن استعماله لصناعة الأدوات كان نادراً وبطيئاً. وهنالك نظرية مناقضة مفادها أن الحديد عرف من فترة متأخرة، ولكن استعماله في صناعة الأسلحة والأدوات كان مكثفاً وسريع الانتشار. ونظرية أخيرة تؤيد اكتشاف الحديد منذ الألف الرابعة ق.م، ولكن استعماله في صناعة الأسلحة والأدوات كان بطيئاً فعلاً ونادراً. وأن الحثيين في آسيا الصغرى قد عملوا على احتكار الحديد. ولم يتمكن شعب من منافستهم. وبذلك الاحتكار الذي فرضه الحثيون كان الحديد محدود الانتشار. ولم ينته احتكار الحديد إلا بسقوط الإمبراطورية الحثية حوالي ١٢٠٠ ق.م. فعم استعماله، وكثرت الأسلحة، والأدوات الحديدية، مثل أداة المحراث، والمنجل، والأسلحة عامة. وقد ثبت استعمال الحديد في فلسطين منذ القرن ١٢-١١ ق.م. بموجب القرائن التي عثر عليها في حفريات مقابر تل فرعة (٢). وأثبتت الشواهد التوراتية ذلك حيث ورد فيها عن الفلسطينيين وخبرتهم في صناعة أدوات الحديد للزراعة والحرب. وفي عهد داود انتشرت صناعته فقد ورد ذلك في القرآن الكريم أيضاً، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلاً يُجِبَالٌ أَوْبَىٰ مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّارَ لَهُ الْحَدِيدُ﴾ (٣).

(١) مباشر، المرجع السابق، ص ص ١٧١-١٧٧. وسبب تسمية سرابيت الخادم بهذا الاسم يعزى إلى كلمة «سربوت» ومعناها لدى أهل سيناء؛ الصخرة الكبيرة القائمة بنفسها وجمعها سرابيت، وأطلقها أهل سيناء على هذا الجبل الأسود، كما يظن تشبيهاً بالخادم الأسود. انظر مباشر، المرجع نفسه، ص ١٧٩.

(٢) Albright, W. F., "Archaeology of Palestine, London.", 1951, p. 110.

(٣) سورة سبأ، الآية ١٠، صموئيل الأول، ١٩: ١٣ - ٢١: ١٧، ص ٧.

ومن أهم المواقع التي تتوافر فيها المعادن مدينة المويلح، والعوجة (العوجا)، وبرية قادش. وتوجد مناجم الذهب في هذه المواقع. وعثر فيها أيضاً على أدوات حجرية مثل طواحين حجرية، ومطحنة يدوية. وهناك موقع وادي مشغل أبا القزاز. وقد استمر التعدين إلى عصور متأخرة، فاشتغل الأنباط بالتعدين في بعض مواقع المناجم بأرض النبط نفسها. والتي كانت تشمل المنطقة من لويكة كوما إلى البتراء، وفي تمنع أيضاً.

أما أقدم موقع ذكر باعتباره مركز تجارة وزراعة وحرف يدوية أو تصنيع وتوجد فيه مناجم معادن أيضاً فهو موقع معروف بعدة أسماء، حيث دعاه الإغريق «باديا» Badia<sup>(١)</sup>. وأطلق الرومان عليه اسم «بدنا» Badanatha وأما جغرافيو العرب في العصور الوسطى فقد دعوه باسم «بدا يعقوب» Bada Yakub.

وقد يكون هذا الموقع ببساطة هو؛ مدينة البدع. ويظن أن اقتران اسم الموقع باسم النبي يعقوب نتيجة زيارة قام بها إلى المنطقة سواء كان ذاهباً أو آيماً من مصر، أو من سوريا. ولكن تجرد الاسم مرة أخرى من اسم يعقوب ونسي تماماً وبقي معروفاً باسم البدع فقط<sup>(٢)</sup>.

ويقع منجم ذهب قديم قرب موقع المروة وهو غني بحجر المرو (الكوارتز)، وتوجد مناجم ذهب أخرى بين المروة وبين ينبع. والمروة هي نفسها أبو المرو أو ذو المرو<sup>(٣)</sup>.

ورغم أن التنقيبات القديمة التي نشرتها حولية «صندوق الاستكشافات الفلسطينية P.E.F.» عام ١٩٦٢م كانت محاولات سطحية لاقتراح تأريخ تعدين

(١) انظر، ص ٦٢ من هذا الكتاب، وذكر البكري اسم البديع أرض من فدك، انظر: معجم ما استعجم، ج ١، ص ٢٣٢.

Ptolemy, Op. Cit., vol. 1, p. 32.

Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, p. 76.

Burton, The land of Midian, vol. 2, p. 234.

(٢)

(٣)

النحاس وصناعته، إلا أن تنقيبات وحفريات أخرى جادة قامت بها بعثة وادي  
عربة عام ١٩٦٤م.

نجحت في تحديد تاريخ موقع تعدين في تمنع. وأطلقت على هذا الموقع اسم  
(مخيم رقم ٢) أو (مستوطنة رقم ٢) وحددت زمنه في عصر الحديد الأول.

وعثرت البعثة في عام ١٩٦٥م على موقع تعدين آخر أعطته اسم (مخيم  
رقم ٣٩)، ثم في عام ١٩٦٦م نقت موقعًا آخر للصهر من العصر الكالكوليثي  
(الحجر والنحاس)، واستمرت عمليات الحفر والتنقيب إلى بداية حرب عام  
١٩٦٧م.

ويوجد في سيناء من الفترة نفسها موقع بئر عرا. ويضاف إلى ذلك مخيم  
للصهر من العهد الروماني (رقم ٢٠٠) وآخر من العهد المملوكي<sup>(١)</sup>.

واكتشفت بعثة وادي عربة في تمنع نفسها مناجم النحاس التي كانت ميدانًا  
للمشروع الفرعوني المصري من عهد الملوك الرعامسة. والذين ركزوا على  
مناجم النحاس في منطقة « الأفق الأبيض الوسيط ». وهذه المنطقة ذات أحجار  
رملية نوبية كربونية. وتوجد في وادي تمنع الرسوبي نفسه، ولكنها متقطعة  
ويتراوح ارتفاعها بين ١٠ - ٣٠ مترًا وتقطعها أحجار نوبية حمراء، وامتدادات  
أودية تمنع الأربعة. ويحتوي معظم هذا الأفق الأبيض الوسيط على عقد معدن  
النحاس. ولاحظ عمال المناجم أن بعض الصخور أغنى بعقد المعدن من  
الأخرى، ولذلك فقد ركزوا جهودهم وأعمالهم تبعًا لهذه النتيجة.

وعثر على ثمانية مراكز لأعمال التعدين على طول عشرة كيلومترات،  
من الأحجار الرملية البيضاء. واستثمروها من نهاية عصر البرونز الأخير  
إلى عصر الحديد الباكر أي بين القرنين ١٤ - ١٢ ق م. وأثبتت البعثة أن  
هذا الموقع هو ميدان الاستثمارات المصرية في عهد الرعامسة. وقد تعاون

Rothenberg , Timna , pp. 22- 23.

(١) انظر الخريطة رقم (٧)

معهم في هذا المشروع القبائل المقيمة في وادي عربة وأبرزها أهل مدين والعمالة<sup>(١)</sup>.

وقد عثر على مناجم الصب المكشوفة وأحياناً تكون حفراً ضحلة لعقد معدن النحاس الكثيفة . وإضافة إلى ذلك فقد عثر على العديد من الأدوات الصوانية، والمطارق الحجرية من الجرانيت . وسندان الحداد والمدقات والسرج، ومجرشة من الحجر الرملي وبعض الفخار أيضاً.

وعثر على بعض التجاويف على شكل الطبقة تحت سطح المنجم، يبلغ قطرها حوالي ٥ - ٢ متر، أطلق عليها اسم الأطباق. وتكون مملوءة بالرمال الأبيض، وبقرنها عدد من أدوات السحق. وبناء عليه فتكون هذه المناطق مناسبة لسحق المعدن في المنجم، لتخليصه من الشوائب المعدنية قبل الصهر . ويوجد إلى جوار الأطباق بعض مبان حجرية بدائية.

وينتشر في كل منطقة مناجم ملوك الرعامسة أحواض أنبوبية يصل عمقها إلى ١٧ متراً، ويتراوح قطرها بين ٧٠ - ٩٠ سم. وقد حفرت هذه الأحواض الأنبوبية بأزميل معدني في الحجر الرملي في قاع الوادي أو في واجهة المنجم. واستعملت لتخزين مياه السيول . وظهر على فوهاتها آثار حبل ومواضع أقدام على الحائط نفسه . ربما نتجت عن عمليات سحب المياه المخزونة . وكذلك عمليات تنظيفها من الطمي المنجرف مع مياه السيول، وبلغ عدد الأحواض الأنبوبية في وادي تمنع مئتي (٢٠٠) حوض ولا بد أن كمية كبيرة من المياه قد خزنت فيها أيضاً.

وقد وجد في أحد أحواض الموقع « رقم ٩ » قناة على هيئة صدع أو شق حدث بفعل زلزال، كما يبدو، بلغ عمقها حوالي ١٧ متراً، ولكنها خالية من الطمي، وعلى فوهتها آثار حبل، وعلامات محفورة في الصخر . وخلف الحوض كتابة من سطر واحد بأحرف متآكلة لم تحل رموزها بعد<sup>(٢)</sup>.

Rothenberg , Timna , P.63.

(١)

Rothenberg , Timna , p. 63.

(٢)



وتستمر عمليات التعدين في تمنع على مدى القرنين الثالث عشر والثاني عشر ق. م. وذلك من واقع الخلفية الأثرية للمنطقة، مما تطابق مع معطيات الرواية التوراتية التي تشير إلى توافر المعادن.

ويعد موقع تل الخليفة، الموقع الأول المطابق لميناء عصيون جابر؛ وهو من مواقع التعدين أيضاً. وقد أثبت وجود الفخار المدياني في المواقع، ارتباطه بفعاليات التعدين المديانية. وأن الموقع معروف منذ عهد الخروج. ولكن رجال الملك سليمان أسسوا فيه محطة « ترانزيت » لقوافلهم وبضائعهم. أما إيلات فهي على مقربة منه؛ وهي واحة معروفة، ومستعملة كمستوطنة دائمة على رأس خليج العقبة. وأحياناً يستقر الرعاة فيها مؤقتاً<sup>(١)</sup>.

#### ٤ - بعثات التعدين المصرية :

نشأت صلات تجارية وسياسية واجتماعية بين مصر وبلاد غرب آسيا، حيث جلبت مصر من فينيقيا، خشب الأرز، والفيروز Turquoise من شبه جزيرة سيناء، منذ عهد الملك «عجا» من الأسرة الأولى (٣٢٠٠-٢٩٨٠ ق.م)<sup>(٢)</sup> وقيل كذلك عن «سمرخت» من الأسرة الأولى نفسها؛ وهو صاحب النقش الكبير في وادي المغارة في سيناء. وقيل بل هو لزوسر من الأسرة الثالثة (٢٧٨٠-٢٦٨٠ ق.م) والأرجح أنه لزوسر، لأنه أرسل حملة لتأديب بدو سيناء، الذين قاموا بالتعرض للبعثة المصرية التي أرسلها لجلب الفيروز والنحاس<sup>(٣)</sup>.

ويمثل الفيروز حيوية الزرقاء المائلة إلى الاخضرار؛ وهو من أهم وأثمن الأحجار نصف الكريمة، التي حرص المصريون على اقتنائها وجلبها من

(١) Meshel, Z., "On The Problem of Tell El-Kheleifeh, Elath and Ezoin - Geber", Eretz Israel, Jerusalem, 1975, vol. 12, p. 120.

(٢) Kitchen, K.A., "Pharaoh Triumph, The Life and Times of Ramesses II", Warminster England, 1982, p. 9.

صالح، عبدالعزيز، الشرق الأدنى القديم، مصر والعراق. — القاهرة، ١٩٨٤م، ص ص ٩٣-٩٤.

(٣) مباشر، المرجع السابق، ص ص ١٧٧ - ١٧٨.

سيناء، بالإضافة إلى العقيق الأحمر Carnelain، الذي يشبه إحمرار الدم وحيويته. ويجلبونه من الصحراء الشرقية، وأخيرًا حجر اللازورد Lapis Lazuli. ويشبه لون زرقة السماء الصافية. ويجلبونه من خشباد « بأفغانستان » وهذا هو ثالث الأحجار الكريمة التي يحرص المصريون عليها<sup>(١)</sup>.

وواصل الفرعون سنfro (٢٦٨٠ - ٢٦٥٦ ق.م) من الأسرة الرابعة<sup>(٢)</sup>، فأرسل بعثة إلى سيناء لجلب النحاس والفيروز، ولتأديب البدو، ولإتمام أعماله المهمة في تحصين الحدود وتأمينها.

تواصلت البعثات في عهد الأسرة الخامسة (٢٥٦٠ - ٢٤٢٠ ق.م) للهدف نفسه، وفي عهد الأسرة السادسة (٢٤٢٠ - ٢٢٨٠ ق.م) ذكر القائد « وني » في لوحته « لوحة وني » الحملة التي لم يحدد مكانها بالضبط. ولكن يظن أنها كانت إلى بلاد فلسطين عبر سيناء برًا وبحرًا أيضًا<sup>(٣)</sup>.

وقد تركت البعثات المصرية آثارًا كثيرة منها حصون ومعابد عليها نقوش، وبوابات، وفخاريات في مواقع التعدين في سيناء. كان من أهمها معبد حتحور Hator الذي أسسه الفرعون سنوسرت الأول (١٩٧٢ - ١٩٢٨ ق.م) من الأسرة الثانية عشرة في منطقة سرابيت الخادم، في سيناء. واستثمر مناجمها وحصل على معادنها<sup>(٤)</sup>.

واعتبروا الإلهة حتحور راعية وحامية للمناطق الصحراوية التي يستخرجون منها المعادن. ولكل من يشتغل فيها، ولها علاقة كبيرة بالمجوهرات

---

(١) ألدريد، سيريل، مجوهرات الفراعنة؛ ترجمة مختار السويقي؛ مراجعة أحمد قدرى. — ط ١. — القاهرة، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م، ص ص ٧٢ - ٧٣.

(٢) Burton, The land of Midian, vol. 1, p. 114.

فخري، مصر الفرعونية، ص ص ١٨، ٩٩.

(٣) مباشر، المرجع السابق، ص ١٧٨، فخري، مصر الفرعونية، ص ١٨، ٩٩.

(٤) فخري، مصر الفرعونية، ص ص ٢٢، ٢١٧. فخري: موسوعة سيناء، ص ١٠٣.

وكذلك الأمر بالنسبة لكاهنات حتحور، حيث كن يتزين بعقود جميلة دائماً<sup>(١)</sup>. وتحمل حتحور عدة ألقاب منها: «سيدة بلاد بونت» و«سيدة جبيل» و«سيدة كوش» و«سيدة دندرا»، وباعتبار أن لها دوراً كمعبودة للأراضي البعيدة. وترتبط هذه الإلهة بالأحجار الكريمة دائماً وخاصة الفيروز فهي «سيدة الفيروز» "Lady of The Turquoise" و«سيدة اللازورد» "Lady of Lapis lazuli" و«سيدة الجمشيت» "Lady of the Amethyst".<sup>(٢)</sup> وتعد حتحور ربة الحب والجمال لتشابه بعض خصائصها مع خصائص فينوس. وتصور على هيئة بقرة أو امرأة لها أذنا بقرة أو قرنان وبينهما قرص الشمس. ويعني اسمها بيت أو مقر «حور» أي «حورس» ولازال اسم حتحور محفوظاً في اسم الشهر «هاتور» في السنة القبطية<sup>(٣)</sup>.

وواصل فراعنة الأسرة الثانية عشرة مشاريع التعدين فمثلاً وجه أمنمحات الثالث أكثر من عشرين بعثة إلى سيناء، لاستغلال كنوزها. وعثر على عدة نقوش من عهد أمنمحات الرابع في سيناء أيضاً.

وفي عهد الأسرة الثامنة عشرة (١٥٧٠ - ١٣٠٤ ق.م) تلقت مصر ضربات وهزائم على يد ملك خيتا مما شغلها عن مشاريع التعدين. ولكن الملكة حتشبسوت (١٤٩٠ - ١٤٦٩ ق.م) أعادت فتح المناجم في سرابيت الخادم في سيناء وعثر على فخار ملون يحمل اسمها واسم تحوتمس الثالث<sup>(٤)</sup>.

ثم قام الفرعون سيتي الأول (١٣٠٣ - ١٢٩٠ ق.م) من الأسرة التاسعة عشرة بعد هزيمته لبدو سيناء وجنوب فلسطين (الشاسو)، ووجه اهتمامه لمناجم

(١) الدريد، المرجع السابق، ص ص ٨٣ - ٨٤ .

Kitchen, Op. Cit., p. 46.

(٢) Givon, R. , "Lady of the Turquoise" Hathor At Serabit El- khadim and Timna", (٢) Eretz - Israel, Jerusalem, 1975, vol. 12. p. 118.

(٣) الدريد، المرجع السابق، ص ص ٨٣ - ٨٤ .

(٤) مباشر، المرجع السابق ، ص ١٨٣ .

الذهب بصفة خاصة . دلتنا على ذلك بردية مناجم الذهب من عهده؛ وهي أقدم وثيقة جغرافية في التاريخ؛ لأنها وصفت الطريق إلى مناجم الصحراء، والآبار التي أسسها على الطريق ومنها بيروادي عباد، ومعبد الرديسية الذي أسسه هنالك أيضاً.

ثم تبعه ابنه رمسيس الثاني (١٢٩٠ - ١٢٢٣ ق م) في استغلال مناجم الصحراء بعد قيامه بزيارة أملاكه في غرب آسيا، وشن رمسيس معركة قادش في السنة الخامسة من حكمه أي حوالي ١٢٨٥ ق م. فعبرت جيوشه سيناء إلى بلاد الشام<sup>(١)</sup>.

ذكرنا أن مشاريع التعدين المصرية في سيناء قد بدأت منذ العصر الكالكوليثي . واستمرت خلال عصور الحديد . وفي عهد اليونان والرومان، والأنباط أيضاً، بل دامت إلى العصور الإسلامية . وإن تخللتها فترات انقطاع وتوقف، ولكن لا تلبث أن تبدأ مرة أخرى وتستمر . وبلغ التعدين أوج نشاطه كما حدث في عصر الحديد أي فترة حكم الرعامسة من القرن الرابع عشر إلى القرن الثاني عشر والحادي عشر ق م.

وأثبتت بعثة حفريات وادي عربية ذلك؛ بل أثبتت أن المصريين لم يكونوا هم المستثمرين الوحيدين لثروات المنطقة، فقد كانت هناك شراكة أو تعاون مع القبائل المقيمة في سيناء . ومن أبرز تلك القبائل أهل مدين و قبيلة العمالقة . وعثرت البعثة على ثمانية مراكز تعدين في المنطقة . ومناجم خاصة بالرعامسة، بالإضافة إلى عشرة مخيمات أو مستوطنات تعدين من فترة الرعامسة أيضاً . ولكن ليس بالضرورة أن يكون تشغيلها أي تشغيل كل هذه المواقع كان قائماً في الوقت نفسه أي أنها لم تكن متعاصرة<sup>(٢)</sup>.

(١) فخري، مصر الفرعونية ، ص ص ٢٦ ، ٣٤٣ - ٣٤٦ .

(٢) Rothenberg , Timna , pp. 63 - 65.

وشملت أعمال التعدين أنواعًا مختلفة من المعادن مثل النحاس، والذهب، والأحجار الكريمة؛ وأهمها الفيروز Turquoise<sup>(١)</sup> والذي كانت تطعم به الحلي، والكثير من التماثيل والجعارين والقطع الأثرية الأخرى التي عثر عليها في مصر.

ويرجح أن تعاون القبائل مثل أهل مدين والعمالقة قام على أساس أن هذه القبائل تستوطن المنطقة فهم ملاك أرض ومنابع المياه أي الآبار ونحوها من مصادر مائية. وربما أنهم شاركوا المصريين من هذا المنطلق بالاعتماد على هذه الأسس، وربما كانوا أيضًا مسهمين بمجهودهم الخاص كأدلاء للاستعانة بهم على الوصول إلى مواقع المناجم مثلاً، ومساعدة القوافل القادمة بالعمال أو العائدة بالمعادن، المستخرجة بعد الحصول عليها. والأرجح أنهم كانوا مسهمين بالعمل في التعدين أيضًا، وجلب مواد التموين الغذائية.

#### ٥ - فعاليات التعدين المديانية :

ونرد على من يشكك في تعاون أو إسهام أهل مدين في تعدين النحاس واستخراجه، بأن المعثورات الكثيرة العائدة لهم تؤكد وجودهم في المنطقة وإسهامهم، وتعاونهم في العمل في مناجم النحاس، واستخراج المعدن وتصنيعه. وتثبت أنهم تعاونوا مع المصريين في العمل المشترك في مناجم شبه جزيرة سيناء. والثابت أيضًا أن أهل مدين كان لهم باع طويل في استخراج الذهب واستخلاصه<sup>(٢)</sup>، وفي شغل المصوغات الذهبية بدليل استعمالها للزينة وثرائهم المعروف<sup>(٣)</sup>.

عثر على ثلاثة أنواع من الفخار في معبد تمنع ساعدت كثيرًا على تحديد تأريخ مواقع عديدة في وسط صحراء النقب، وفي وادي عربة، وفي إدوم

(١) Kitchen, Op. Cit., p. 8.

(٢) دي جيسيس، برينتس، أحمد كنساوي، بسيم ربحاني، "تقرير مبدئي عن مسح مناطق التعدين القديمة، شمال غرب الحجاز" حولية أطلال، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م، عدد ٧، ص ٥٩.

(٣) انظر: ص ص ٢٦٤، ٥٦٢، ٥٧٦ من هذا الكتاب.

وخاصة في أرض مدين. وشملت هذه المواقع مستوطنات عديدة، عمل سكانها بالزراعة والاعتماد على مياه السيول الجارية، والمياه الجوفية، في الوديان للري. وتوجد في تلك المستوطنات حظائر مسورة، وقلاع صغيرة عرفت كمستوطنات إسرائيلية؛ ولكن فخارها يعود إلى عصر الحديد.

ودراسة مستوطنات النقب وتقنياتها الفريدة للري إضافة إلى ذلك دراسة فخارها، جعل سكان النقب، مع قبائل العماليق، المذكورين في التوراة كسكان لجبال النقب منذ نهاية القرن الرابع عشر إلى القرن الثامن ق.م. على الأقل في عداد القبائل المستقرة والمتحضرة. أما فخار النقب وما شابهه فيعود إلى أواخر القرن الرابع عشر ق.م، وقد ظل مستعملاً لفترة طويلة جداً بعد ذلك.

وإذا تتبعنا نمط صناعة النقب فنجد أنها لا يمكن أن تكون حديثة أو مبتدعة في عصر بني إسرائيل فقط. لأنها قديمة جداً ولم تظهر في أي مكان في مملكة يهوذا نفسها. وكانت صناعة بدائية جداً في مبدأ أمرها. وأن جميع معثورات معبد تمنع تؤكد نظرية أقدمية المستوطنات الزراعية، وحصون التلال في وسط النقب. وأنها سابقة لزمان الاجتياح الإسرائيلي الفلسطيني وأنها موجودة كقرى عماليقية Amalakites ومحصنة إبان عهد خروج بني إسرائيل من مصر. وأنه بعد حروب بني إسرائيل مع قبيلتي عماليق ومدين قد احتلوا بعض تلك المستوطنات، والحصون. وكانت توجد بعض مواقع صهر النحاس الصغيرة، مع فخار النقب على طول الطرق والممرات المؤدية من تمنع خلال جبال النقب جنوباً. وكمثال على ذلك موقع التعدين «رقم ٢٢٩» الذي يحوي معدن النحاس ومستوطنة لعمال الصهر<sup>(١)</sup>.

إذن قام الاعتماد الأساس في تحديد التسلسل الزمني على الفخار. وخاصة الفخار المدياني المزخرف الذي عثر عليه في تمنع. وقد عثر عليه سابقاً في

Rothenberg, Timna, pp. 180 - 182.

(١)

مواقع الصهر في غرب وادي عربة ، وفي جزيرة فرعون في البحر الأحمر . وقد أطلق ن . جلوك N. Glueck على بعض هذا الفخار اسم « الأوعية الإدومية » وأرخه بين القرنين ٨-٦ ق م<sup>(١)</sup> . ولكن بعد ظهور الوثائق الدقيقة أطلق على فخار تمنع اسم «الأوعية المديانية» وأرخت بين القرنين ١٤ - ١٢ ق م . وعثر على الشاهد الآخر لهذه الأوعية المديانية في شمال غرب الجزيرة العربية «شمال الحجاز» في منطقة مدين . وأكد ظهور فرن فخار قرية الذي ذكره ب . بار P. Parr ، أن هذا الفخار منتج عملياً في قرية ، أي أنه منتج محلي<sup>(٢)</sup> . ثم ظهرت الأواني الفخارية المزخرفة في بلدة كاف ، بل إن بعضها كان أبكر من أواني تمنع . واكتشاف فخار تمنع ونسبته إلى الأوعية المديانية يحدد الفترة التاريخية الواضحة لمدين مدين القديمة ، حيثما وجد هذا الفخار أي «الأوعية المديانية» ، وبذلك لانكشاف مطلقاً في أن المديانيين قد عملوا أي اشتغلوا ، بل عاشوا في تمنع وأسهموا فعلاً في التعدين ، ولكن يفترض أن العماليق كانوا أسبق من المديانيين في الإسهام في مشاريع التعدين المصرية ، واستثمار النحاس ، ثم شارك أهل مدين في العمل مع المصريين . بدليل وجود بعض الاختلافات بين المواقع مثلاً: موقعي التعدين «رقم ٣٠ ورقم ٣٤» مقابل المعبد ، حيث يخلو «الموقع ٣٠» من الفخار المدياني مع أن عمليات التعدين بدأت فيه منذ القرن الخامس عشر ق م . وقام بها عمال مصريون في بير نصيب في سيناء<sup>(٣)</sup> .

ويوجد القليل جداً من الفخار المدياني في موقع التعدين «رقم ٣٤» ؛ ولكن توجد كمية ضخمة من أواني الفخار المدياني في المواقع غير المسورة في تمنع

(١) Glueck , N. , "Some Edomite Pottery From Tell El - Kheleifeh" , BASOR, Baghdad, (١) 1967, No. 188 , p. 10.

(٢) Parr, p., G. Harding, and J. Dayton, "Preliminary Survey In N.W. Arabia", 1968.

BIA. , London, 1970, vol. 8- 9, p. 40.

Rothenberg, Timna, p. 182.

(٣) انظر: الخريطة رقم (٧) من هذا الكتاب.

وفي موقع التعدين « رقم ٢ »، حيث ظهرت من البداية تمامًا في كل سويات موقع الصهر. وقد دلتنا المواقع غير المسورة على وقوع منازعات، وخصومات في وادي المغرة أو « المغارة » في بداية أمر التعدين بين المصريين والقبائل المقيمة في المنطقة. وبعد ارتداد وانهزام المصريين توصلوا إلى اتفاقية عمل سلمي مع هذه القبائل السامية، بعد اتخاذ بعض التدابير الدفاعية. ثم أصبح العمالق وأهل مدين وغيرهما من السكان المحليين شركاء في العمل في مشاريع التعدين وفي السكنى في المنطقة (١).



## ب - التعدين والمواد المصنعة :

### ١ - مقدمة عن التعدين في المنطقة :

اعتمد الإنسان القديم على الحجر في صنع أدواته اليومية التي استعملها في الصيد، أو في البيت، أو في الحقل للزراعة والفلاحة؛ بل استخدم الحجر لصناعة تماثيله وآلهته التي عبدها.

وبعد أن اكتشف المعادن أدخلها في صناعته وغير معظم أدواته فصنعها من تلك المعادن تدريجياً وببطء شديد، وكان أول معدن مكتشف هو النحاس؛ الذي عرفه الإنسان منذ عصور ما قبل التاريخ والعصر الحجري - النحاسي. ولندرة معدني الذهب والفضة فقد استخدمهما الإنسان بحساب، واعتدال وخصصهما لصناعة الحلي، أو تطعيم التماثيل، أو تغشية الأواني فقط. وكذلك الأمر بالنسبة للحديد فقد صنعوا منه الحلي والقليل من الأدوات حتى عمّ انتشاره.

وكان النحاس من المعادن المتوافرة بكثرة في شبه جزيرة سيناء، وفي وادي عربة، وفي شمال غرب الجزيرة، وكان الذهب متوافراً بصفة خاصة معه. وعثر على العديد من مناطق وجود الذهب ليس في شمال غرب شبه الجزيرة وحسب، بل في وسطها، وجنوبها. فقد عثر على مناجم كثيرة شمال وجنوب، وشرق المنجم المشهور المعروف باسم «مهد الذهب» الواقع إلى الشمال من الطائف، وتعود شهرته إلى احتمال ربطه بميناء أوفير المذكور في التوراة<sup>(١)</sup>.

وكتب ر. بيرتون الكثير عن مناجم الذهب، ووفرتها في المنطقة الشمالية الغربية وشمال المويلح ولم يجدها<sup>(٢)</sup>. ولكن أثبتت الأبحاث وجودها فعلاً، وهي تصحح خطأ م. نيبور M. Niebuhr عندما أشار إلى فقر شبه جزيرة العرب في الموارد المعدنية<sup>(٣)</sup>. وتنتشر المناجم حول ميناء ينبع، ومدينة حقل، وتبوك، والمدينة المنورة وفي أرض مدين

(١) انظر، الخريطة الجيولوجية للمعادن في الجزيرة العربية، رقم (٨) .

(٢) مونرو، المرجع السابق، ع ١٤، ص ٤١.

(٣) دي جيسيس، المرجع السابق، ع ٧، ص ٥٩.

نفسها<sup>(١)</sup>. وقد سجلت بعثة إدارة المتاحف والآثار في المملكة العربية السعودية تسعة وعشرين منجمًا للذهب، ومستوطنة للتعدين في شمال غرب الحجاز<sup>(٢)</sup>.

## ٢ - المناجم :

أشار ر. بيرتون R. Burton إلى كمية المعادن المختلفة التي أنتجتها أرض مدين، أي شمال الحجاز في شمال غرب شبه الجزيرة العربية؛ من ذهب، وفضة، ونحاس، وحديد، وقصدير، ورصاص. وقد غنم بنو إسرائيل من أهل مدين حلي ذهبية<sup>(٣)</sup>.

وتستخرج هذه المعادن الثمينة من مناجم عديدة في المنطقة. فالمناجم وفيرة العدد، والمحتوى، ومتنوعة الإنتاج في شمال غرب شبه الجزيرة العربية، ويوجد في سيناء مناجم النحاس والفيروز. ويتضح بذلك أن لدينا أنواعًا مختلفة من المناجم، التي تستخرج منها المعادن التالية :

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| Gold                | ١ - الذهب הזהב     |
| Silver              | ٢ - الفضة הכסף     |
| Bronze              | ٣ - النحاس הנחשת   |
| Iron                | ٤ - الحديد הברזל   |
| Tin                 | ٥ - القصدير القصיד |
| Lead <sup>(٤)</sup> | ٦ - الرصاص הרصاص   |

(١) إنجراهام، مايكل. ثيودور جونسون، بسيم الريحاني، إبراهيم الشتلة، « التقرير المبني عن مسح المنطقة الشمالية الغربية»، حولية أطلال - الرياض، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م، ع ٥، ص ٥٣ ومابعداها.  
(٢) دي جيسيس، المرجع السابق، ع ٧، ص ٦٠. والمؤلف أحد أعضاء فريق بعثة إدارة الآثار والمتاحف السعودية.

(٣) عدد، ٣١ : ٢٢، ٥٠ - ٥٢ ؛ Burton, The Gold Mines of Midian, pp. 122 - 123.  
«الذهب والفضة والنحاس والحديد والقصدير والرصاص»، «وكان كل ذهب الرفيعة التي رفعوها للرب ستة عشر ألفاً وسبع مئة وخمسين شاقلاً من عند رؤساء الألوف ورؤساء المئات». ونلاحظ أن هذا المقدار من الرؤساء فقط.

الشاقل = ١٤,٥ جراماً. انظر : H.B., Dic, Op. Cit., p. 938. أي أن

مقدار الغنيمة = ١٤,٥ x ١٦٧٥٠ = ٢٤٢٨٧٥ جراماً = ٢٤٢,٨٧٥ كجم.

(٤) عدد، ٣١ : ٢٢.

وتستخرج هذه المعادن المذكورة في التوراة من مناجم عديدة حيث يختص كل منجم بإنتاج نوع واحد من تلك الأنواع وبالتالي من أهم المناجم مايلي :

- ١- مناجم نحاس.
- ٢- مناجم حديد.
- ٣- مناجم قصدير.
- ٤- مناجم رصاص.
- ٥- مناجم ذهب.
- ٦- مناجم فضة.
- ٧- مناجم فيروز.
- ٨- مناجم كوارتز.

ونذكر من أهم مراكز التعدين في شبه الجزيرة العربية المويلح، والعوجة، وباديا أو بدنا أو بدا يعقوب Bada Yakub أي البدع<sup>(١)</sup>، وشغب وشواق في أرض مدين.

وقد شغل الأنباط مناطق من أرض مدين وبخاصة بين لويكة كوما والبتراء حيث وجد بها ثلاثة مراكز تعدين عظمى هي: أم القرىات في جبل المرو، ويعد مركز التعدين الجنوبي، ويعد جبل الأبيض مركز التعدين الشمالي، وهو مركز التعدين الثاني، ويقع على بعد ٤٠ ميلاً من الوجه.

وهناك مركز أم الخراب UMM El- Harab وهو منجم مكشوف، وتل شهاب البوم وبه نقوش وكتابات كوفية وزجاج وفخار من كل الأنواع، وقطع رخام، وبقايا نحاس قرب بستان نخيل وربما يقع المنجم تحت البستان<sup>(٢)</sup>.

وحول العقبة في أقصى الجنوب يتنوع الحجر من الجرانيت إلى الناري الأسود. ونجد حجر العقيق، وحجر الفيروز وأحجار كريمة أخرى. وتوجد في المنحدرات الغربية لجبال وادي عربة رواسب النحاس والحديد التي كانت

(١) عن الفيروز والكوارتز، انظر هذا الكتاب، ص ص ٢٠١ - ٢٠٤.

(٢) Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, pp. 74 -76.

مستغلة قديماً<sup>(١)</sup>. وكان تل الخليفة قرب العقبة مكاناً لصهر المعادن وميناءً كبيراً، وهو عصيون جابر؛ المذكور في التوراة. "وعمل الملك سليمان سفناً في عصيون جابر التي بجانب أيلة على شاطئ بحر سوف في أرض أدوم"<sup>(٢)</sup>.

مما يدل على أن المنطقة كانت موقعاً مهماً بمناجمها ومعادنها، ومعامل الصهر، وموانئ التصدير.

### ٣ - الأفران وعمليات الصهر :

تكثر الأودية التي تتخلل الجبال في المنطقة الشمالية الغربية من شبه الجزيرة العربية، أي منطقة الحجاز الشمالي أو منطقة مدين. فقد عثر على أربعة عشر موقعاً منها ثلاثة عشر في الأودية الساحلية لمنطقة شمال الحجاز أي أرض مدين. وقد وجد الموقع الأخير منها في قرية الواقعة شمال غرب تبوك. وشهدت المواقع حركات استيطان كثيف منذ أواخر الألف الثانية ق.م. وعثر على كسر الفخار المدياني المطلي والمتميز في المستوطنات كلها. إضافة إلى الآثار الأخرى من بقايا المباني، سواء كانت منازل، أو دور عبادة (معابد)، أو أحواضاً لخزن المياه، أو مناطق العمل، أو أفران الصهر، وصب المعادن، وركامات القبور. وقد حل تشابه فخار مدين مع فخار تمنع (المنيعة) مشكلة الإطار الزمني، وتسلسل الحقب التاريخية. وأمكن تحديد الفترة الزمنية بحوالي القرنين ١٣-١٢ ق.م. وتعد هذه الفترة هي التي قامت خلالها حركات الاستيطان المكثف في المنطقة في « قرية »، ومدين.

وتوجد في « قرية » منطقة تزخر بالأفران حيث عثر على ستة أفران في شمال قاعدة تل القلعة. وهذه الأفران، ظاهرة بوضوح، وذات فتحات لخروج الدخان (مداخن). وكان أحد تلك الأفران مبطناً من الداخل بملاط من الغرين، والرماد وكسر فخارية مزججة<sup>(٣)</sup>.

(١) هاردينج، لانكستر، "آثار الأردن"، تعريب سليمان موسى. ط ٢. الأردن، ١٩٧١م، ص ص ١٥ - ١٦.

(٢) الملوك الأول، ٩ : ٢٦، هاردينج، المرجع نفسه، ص ٢٥.

(٣) إنجراهام، المرجع السابق، ع ٥، ص ص ٦٦ - ٦٧، انظر : هذا الكتاب، ص ٢٨٩.

وأشرنا سابقاً إلى أن وجود الفخار في المواقع الأثرية يدل على الاستيطان. وحيثما استقر الناس تركوا بقايا وآثار حياتهم من منازل، وأسواق، ومعابد ومعامل أو ورش عمل، حيث يتوافر فيها أدوات حرفية وخبث معادن مما يثبت وجود موقع تعدين. ويوجد هنالك العديد من المناجم، وخاصة مناجم الذهب في منطقة مدين (شمال الحجاز) وسبق الإشارة إلى وجود ٢٩ منجماً في المنطقة لمعادن متنوعة.

وعثر على مركز تعدين كبير على بعد ٤٠ ميلاً من الوجه وهو جزء من أرض تلتقي فيها أودية ربيع ورابع، والسر ويعرف باسم « أم الخراب » وهو منجم مكشوف. والمركز الثاني في عينونة حيث يوجد صفان من الأفران، وتوجد مناجم يستخرج منها عروق سيليكات النحاس أي حجر الفيروز<sup>(١)</sup>.

وتحتوي مواقع التعدين على العناصر التالية :

- ١- مواقع المناجم.
- ٢- مواقع الأفران والمشاكل.
- ٣- مواقع ورش ومشاكل.
- ٤- مواقع تشتمل على المنجم والفرن والورشة أو المشغل.

وقد عثر على العديد من الأفران؛ ولكنها في الغالب محطمة، وغير جيدة إلا فيما ندر. وعثر على أحد الأفران في وادي عربة بحالة جيدة؛ بل ممتازة من الحفظ. وعثر في تمنع « المنيعية » على أحد الأفران في أرض منحدر؛ وهو تجويف محفور عمقه ١م x ٢م، نازلاً إلى أسفل الطبقة الرملية الحمراء وأخيراً الحجر الرملي الأحمر السفلي. ثم يرتفع عند المنحدر قليلاً فيصبح عمق التجويف ٥٠ سم حتى يصل إلى مستوى الأرض. وهنالك في أعرق طرف من حفرة الفرن يوجد مرجل الصهر الفعلي. ويبلغ عمقها حوالي ٤٠ سم وقطرها ٤٥ سم أي حفرة الشي (الشواء). وقد يملط جدار الفرن بطبقة من ملاط طيني، أو قد يملط بأحجار. وكانت جدران أحد الأفران ذات ملاط من حجر الرخام.

Rothenberg, Timna , pp. 18 - 172.

(١)

وهناك حفرة ضحلة بين الجدارين الحجريين؛ هي حفرة صب الصهور؛ أي حفرة بزل السائل، أو المعدن المنصهر. ويوجد عند الفرن رصيف نصف دائري، تتم فوقه عملية سحق المعدن.

ويكون لكل فرن صفان من المداخل، يرتفع كل منهما فوق قاع الموقد بحوالي أربعة أقدام أو أكثر. وترتبط المداخل العليا بقنوات هوائية بالارتفاع نفسه على طول الجدار الداخلي<sup>(١)</sup>.

ويوجد قرب الأفران وحولها دوائر من خبث المعادن (الجفاء)، وتكون دائرة الخبث أو الكتلة شبه الدائرية منه كثيفة أحياناً، ومثقوبة في منتصفها؛ أي عند نقطة المركز، أو مسامية. ويلطخ الخبث جدران الفرن. وقد يكون هناك حفرة خاصة للخبث. ويحفر ثقب البزل في جانب الفرن فوق قاعه الفعلي بحوالي ١٠ سم تقريباً، مما يمنع تسرب المعدن (النحاس) مع الخبث<sup>(٢)</sup>. ويكون للأفران قصبات خاصة للنفخ (كبير - أكيرة). وكانت فتحة المنفاخ أو الكير بقطر ١٠ سم تقريباً. وتوجه فتحاتها إلى الشمال حيث تقابل تيار الهواء القادم من هناك إلى الوادي. حتى يتم إنضاج المعدن على نار الفرن بصورة طبيعية ودائمة، حسب ريح الشمال وجريانها<sup>(٣)</sup>. وتتراوح درجة الحرارة المطلوبة للصهر بين ١١٨٠-١٣٥٠ درجة. وتتكون حشوة الصهر من خامات النحاس المطحون مع كربونات، وأوكسيدات تخلط بكميات مضبوطة وتضاف إليها كميات متساوية من مصهور الحديد وأوكسيد المنجنيز، مع حجر رملي وأصداف بحرية، وفحم، وربما يضاف بعض الماء حتى يتكثف الخليط ولا يتطاير<sup>(٤)</sup>. وقد يكون الفرن مبنيًا من الأحجار، أو من الرخام

Rothenberg, Timna, pp. 72-73.

(١)

الورشة: المكان المعد لصناعة الأشياء أو إصلاحها يدوياً. وهي معربة وتقابل مشغل، انظر: خياط، يوسف، "معجم المصطلحات العلمية والفنية". - بيروت، د.ت، ص ٧١٦.

Albright, Archaeology of Palestine, p. 128 ; Rothenberg, Timna, p. 73.

(٢)

Ibid, p. 128.

(٣)

Rothenberg, Timna, p. 235.

(٤)

«الدولمايت»، الأشد مقاومة للنار . وقد يكون الفرن ببساطة عبارة عن حفرة في الأرض مبطنة بطبقة ملاط كثيفة من الصلصال على الجدران وفي القاع.

وقد شكلت أفران صهر النحاس، وجميع التمديدات، والتجهيزات من بواتق خاصة، ومداخن، وأكيرة والعائدة إلى فترة الرعامسة (١٣٠٤ - ١٠٨٠ ق م) نموذجًا احتذاه الرومان في أفران الصهر التي أنشئت على غرار أفران فترة الرعامسة، مع اقتباس الكثير من عناصرها الأساسية، ومقومات صناعة تعدين النحاس . مما يقدم فرصة جيدة لإجراء دراسة مقارنة لتقنية التعدين بين عصر الرعامسة، وعصر الرومان.

وثبت من الحفريات أن بعض الأفران تعلو بعضها بعضًا في ثلاثة مستويات . ويتكون أحد الأفران من ثلاثة أفران مترافقة، مما يدل على توالي عمليات الصهر في فترات متتالية، وكثافة أعمال الصهر واختلاف مواسمه<sup>(١)</sup>.

وإذا كان الرومان قد اقتبسوا تقنية التعدين الخاصة بفترة الرعامسة، فلا بد أن أهل مدين الذين عملوا مع المصريين، قد استفادوا من تلك المساهمة العملية . ومارسوا فعاليات التعدين فيما بعد؛ وذلك على الأنماط العملية نفسها، التي كانت سائدة في عصر الرعامسة . ويحتمل أنهم نقلوا أساليب تقنية تعدين النحاس، التي كانت سائدة في مناجم ومعامل سيناء إلى معامل الصهر الأخرى في أرض مدين في شمال غرب شبه جزيرة العرب.

ومن أهم الأدوات المساعدة في عمليات الصهر، والتي عثر عليها في مواقع المناجم أو أفران الصهر؛ بعض أدوات حجرية عديدة مربعة، ومستديرة، وبيضاوية من الصوان «الظران» والجرانيت ومن الحجر الرملي أيضًا، كانت تستخدم لتكسير المعدن وسحقه.

وتوجد مطارق حجرية وكثير من المدقات (يد هاون وما إلى ذلك)، والمجارش التقليدية على شكل السرج (سرج الدابة) .

Rothenberg, Timna, pp. 75 - 76.

(١)

وكانت هنالك بعض المعثورات النحاسية، وإن كانت نادرة ؛ ولكن عثر على سكين كاملة ، ورأس رمح، بالإضافة إلى كتل من خام النحاس نفسه بين كتل الخبث التي تم تكسيدها . وعثر على هذه الأدوات بين أنقاض المباني وحولها<sup>(١)</sup>.

#### ٤ - المواد المصنعة :

كان هدف أعمال التعدين المصرية التي تحدثنا عنها الحصول على المعدن بصورته الخام (الطبيعية)، أو يصب في قوالب بسيطة أو على شكل سبائك Ingots وكان المعدن الخام الذي يستخرجه العمال من مناجمه في سيناء سواء كان نحاساً، أو أحجاراً كريمة كالفيروز مثلاً ينقل فوراً إلى مصر على ظهور الدواب ليصنع هنالك فالنحاس يحول إلى أدوات، أو حلي، والفيروز يستغل كذلك.

ولكن ذلك لايعني عدم التصنيع في مواقع المناجم، حيث ظهرت أفران، ومشاعل الصهر في مناطق المناجم وبقربها المشاعل البسيطة، ومعها بعض أدوات العمل مثل قوالب صب أو شواكيش وما شابه ذلك.

وكان المعدن يسحق بالمجارش والمدقات على رصيف السحق، ثم يصهر المعدن في فرن خاص مجهز ببوقة للصهر وجميع تجهيزات وتمديدات الصهر . ويتم تسخين المعدن على درجات حرارة عالية حتى ينصهر .

وعثر بقرب الأفران على بقايا الوقود المستخدم في تلك الأفران من فحم نباتي وحطب (أغصان أشجار خاصة شجر الأكاسيا الذي ينتشر في المنطقة وفي وادي عربة). وقد استعملوا روث بعض الحيوانات (الحمير) كوقود أيضاً.

وعثر على بقايا هياكل عظمية منها عظام وعول، وعظام حمير، وإبل. وأغلبها بقايا عظام ماعز، بالإضافة إلى بقايا من أسماك البحر الأحمر<sup>(٢)</sup>.

Rothenberg, Timna, p. 68.

(١)

Rothenberg, Timna, pp. 101, 105.

(٢)



ويفترض حسب إحدى النظريات أن المعدن يشوى مبدئيًا في تمنع، ثم ينقل وتتم عمليات الصهر والتعدين الفعلية في تل الخليفة على رأس خليج العقبة في البحر الأحمر؛ ولكن ذلك لم يثبت من خلال المسح لأن النحاس الصلب القاسي كان يصنع في أفران الصهر الصغيرة في تمنع. وكان المعدن يسحق بأدوات السحق العديدة والمجارش من جميع المقاسات والتي عثر عليها مختلطة مع المادة المنصهرة (الصهور) في الموقع نفسه، والتي تحولت بعد ذلك إلى نحاس صلب على كومات الفحم داخل تجاويف الأفران. وقد عثر على قالب سبيكة نحاسية على شكل كعكة بلغ وزنه حوالي ٧ كجم. ويعد من أبكر المعثورات في وادي عربة<sup>(١)</sup>.

وأما أهم المعثورات المعدنية فكانت عبارة عن بعض أدوات نحاسية منها: رأس رمح نحاسي ثقيل، ونصل سكين حاد، وخاتم (حلقة) وإبرة، والعديد من المخارز (المثاقب) وخطاف، ورأس سهم. وتبدو هذه الأدوات النحاسية مصنوعة محليًا. وعثر على خرزات لم يتحدد إذا كانت خرزات نذرية، أو بقايا حلي نساء كنّ يعشن في المنطقة.

وتعطينا تلك المعثورات، وخاصة النحاسية منها، صورة واضحة لأهم الأدوات المصنعة محليًا في ورش العمل البسيطة؛ ولكنها كثيرة العدد.

وعثر على « جعل مصري » من الحجر الصابوني Steatite عليه رسوم ونقوش تمثل « أبو الهول »؛ ولكن رأسه يصور إنسانًا ملتحيًا، ومرتديًا منظرًا، وأمامه أفعى « الصل » وهي رمز الحياة وكتابة تعني « الإله الرحيم » من عهد رمسيس الثاني (من الأسرة ١٩). فضلًا عن الكثير من المعثورات الأخرى مثل قطع رخام، وزجاج، وكميات كبيرة من أواني وكسر الفخار<sup>(٢)</sup>، والتي ستفرد لها دراسة خاصة.

(١) Rothenberg, Timna, p. 69.

(٢) Rothenberg, Timna, pp. 232 - 235. ; Burton, Remain of Buildings in Midian, vol. 3, pp. 76 - 77.

وهناك مصنوعات أخرى ربما أنها نشأت محلياً وهي صناعة الحلي الذهبية، والأواني، وغيرها . كما ذكرته التوراة « وكل ثوب وكل متاع من جلد وكل مصنوع من شعر معز وكل متاع من خشب تطهرونه»<sup>(١)</sup>. « الذهب والفضة والنحاس والحديد والقصدير والرصاص كل ما يدخل النار تجيزونه»<sup>(٢)</sup>. «أمتعة ذهب حجول وأساور وخواتم وأقراط وقلائد» «كل أمتعة مصنعة»<sup>(٣)</sup>. هذا ما عرضته التوراة من الغنائم التي أخذها بنو إسرائيل من أهل مدين وأغلبها مواد أو أمتعة؛ مصنوعة من معادن ثمينة مثل الذهب والفضة ومعادن أخرى معروفة، أو مواد أخرى مثل خشب، وجلد . هذه غنيمة بني إسرائيل من أهل مدين في أول معاركهم معهم بقيادة موسى (عليه السلام) وبعد الخروج مباشرة. أما في معاركهم الأخرى في عهد القضاة، فقد ذكر أن أهل مدين حكموا بني إسرائيل فترة من الزمن وسيطروا عليهم. مما أدى إلى قيام بني إسرائيل بقيادة أحد قضاتهم «جدعون» بمحاربتهم. وقد كون أهل مدين اتحاداً كبيراً ضد بني إسرائيل. المهم أن جيوش مدين والعمالة وبني المشرق كانت كالجراد في الكثرة وجمالهم على شاطئ البحر كالرمل في الكثرة، كما وصفتهم التوراة<sup>(٤)</sup>. فغنم بنو إسرائيل الذهب وغيره منهم أيضاً وشمل الذهب أقراطاً وأهلة وحلقاً وأثواب

(١) عدد ، ٣١ : ٢٠ .

(٢) عدد ، ٣١ : ٥٠ - ٥١ .

|        |             |                |
|--------|-------------|----------------|
| ذهب    | הַזָּהָב    | Gold.          |
| حجول   | אֶזְמוֹנִית | Armlet         |
| أساور  | כַּדְמָה    | Bracelet       |
| وخواتم | טָבָא       | Signet - ring. |
| وأقراط | אָזְנוֹת    | Earring.       |
| وقلائد | פְּסִלִּים  | Necklace.      |

والحجول في اللغة العربية مفردُها حَجَلٌ أو حَجَلٌ وتعني القيد . والأحجال الخلاخيل - والقيود . وهي صفة الخيل الأقرح المحجل أي في قوائمه بياض . والحَجَل: طائر وحَجَلَة العروس: بيت يزين بالثياب والأسرة والستور، وفي الحديث أمتي الغر المحجلون، انظر: ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ٥٧٥ - ٥٧٦ .

(٣) وكان المديانيون والعمالة وكل بني المشرق حاليين في الوادي كالجراد في الكثرة وجمالهم لا عدد لها كالرمل الذي على شاطئ البحر في الكثرة، قضاة ، ٧ : ١٢ .

الأرجوان من الرجال المحاربين، ماعدا قلائد الذهب في أعناق الإبل<sup>(١)</sup>.

ولابد أن هذا الهلال المدياني يرمز لطقس شعائري؛ بل لمعبود أهل مدين أي القمر . وقد ظهر الهلال كثيرًا في تراث الشعوب . فظهر في تاج على رأس إله في رسم جداري في قاعة العرش رقم ١٣٢ في قصر مدينة ماري . ويسكب الملك سائل التقدمة من كأس في يده أمام ذلك الإله الجالس . ويؤرخ هذا الرسم الجداري من نهاية الألف الثالثة ق.م . إلى أوائل الألف الثانية ق.م<sup>(٢)</sup> . والمعروف أن أهل مدينة ماري من الأقوام الآمورية، وأنهم عبدوا إله القمر سين . وحملوا الهلال رمزًا لمعبودهم، وبذلك يشكل الهلال والمعبود « إله القمر » قاسما مشتركًا بين الآموريين والمديانيين .

#### ٥ - جماعات العمال وتنظيماتهم :

تساعدنا الدراسات الدقيقة في محاولة إعادة بناء الظروف البيئية لمجتمع عمال المناجم وعمال الصهر؛ أي عمال تعدين النحاس، وذلك اعتبارًا من العصر الكالكوليثي؛ لأن الصناعات التعدينية قديمة . وقد استمرت خلال آلاف السنين . فنجد أن عمال التعدين عاشوا بدرجة ما، تخضع لتنظيم اجتماعي بسيط ومناسب لإمكانياتهم المعيشية في ذلك العصر . مما يعطينا صورة عن التخطيط البسيط للصناع القدماء (الحرفيين) . فنجد أن عمال التعدين عاشوا كفرع من مجتمع قبلي كبير، له قوانينه وتنظيماته القبلية. وقد استوطنوا قرب موطن أشجار الأكاسيا (السنط) وقرب مصادر مياه الشرب في وادي عربية، أو غيره. بصرف النظر عن قرب هذه المستوطنات من المناجم أو بعدها عنها . وإنما

(١) قضية، ٨ : ٢٤ - ٢٦ وكان وزن أقراط الذهب التي طلب ألفا وسبع مئة شاقل ذهبًا ما عدا الأهلة... باعتبار الشاقل = ١٤,٥ جرامًا. عدد، ٣١ : ٥٢.

أي أن مجمل الذهب حوالي عشرة آلاف كيلو جرام بحساب أن الزكاة تعادل ٢٥٪ . العشر فقط.  $16750 \times 14,5 = 242,8750 \times 40 = 9715,0000$  كجم.

(٢) بارو، المرجع السابق، ص ص ٣٣٨ - ٣٣٩ انظر: الشكل رقم (٢)؛ سلطان، نايفة عبدالحميد، "تجارة البخور والمواد العطرية"، رسالة ماجستير غير منشورة. - الرياض، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م، ص ص ٢٤٦ - ٢٤٧.

المهم توافر مصادر مياه الشرب، والأشجار للوقود ونحو ذلك . أما المعدن فيسهل نقله من المناجم إلى مواقع الأفران (معامل الصهر)، وسكن العمال. وإن حرصوا على إنشاء تجهيزات الصهر على قمم التلال والمرتفعات غالباً.

وعثر على بقايا بعض المباني منها: منازل سكن أو دور عبادة (معابد) مكرسة لبعض الآلهة. ويبدو أن عمال الصهر عرفوا نظام ملكية البيوت. مما يدل على مجتمع حسن التنظيم . وتوزيع المسؤوليات، مع تخصصية في العمل . وكان يسود المجتمعات العمالية السلم والأمان. حيث لا وجود لآثار أسوار أو حصون دفاعية حول المستوطنات العمالية. وقد انطبق هذا على المستوطنات العمالية في وادي عربة، وفي بقية مستوطنات سيناء، سواء كان ذلك في مبدأ أمر أعمال التعدين أو فيما بعد ذلك، إبان فترة المشاريع المصرية . التي ظهرت بصورة مشروع صناعي أكبر من ذي قبل وأكثر تنظيماً لمواجهة ظروف البيئة، والمناخ وتحقيق السلامة العامة.

وشكلت مناجم النحاس في تمنع نصف دائرة على امتداد المرتفعات مع مخيمات على المنحدرات المحيطة . ومياه الشرب متوافرة، وتخزن في صهاريج (خزانات أو أحواض) محفورة بعمق . وهناك مخازن للمؤن من الطعام، ولمعدات العمل وأدواته.

وكان المتبع أن عمال المنجم يذهبون في الصباح الباكر إلى المنجم . ويعودون مساءً محمليين بخام المعدن الذي تم استخراجه. أما عمال الصهر فيبقون قرب المعامل، حيث توجد أفران الصهر .

وعثر على ثلاثة بيوت جيدة البناء وتتألف من عدة غرف . وربما أنها كانت مخصصة لبعض السادة المصريين، أو بعض المشرفين والاختصاصيين . وعثر على برج في الطرف الغربي من نصف الدائرة ربما للمراقبة، وموقعين محصنين. وربما أنشئت هذه التحصينات الدفاعية قبل تعاون القبائل المقيمة للمصريين في أعمال التعدين<sup>(١)</sup>.

Rothenberg, Timna, pp. 232-234.

(١)

## ج - دور أهل مدين في تجارة شبه الجزيرة العربية :

### ١ - تجار مدين - وسطاء التجارة القديمة :

قال تعالى : ﴿ ... يَلْتَقِطُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ... ﴾ وقال تعالى ﴿ ... وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ ... ﴾ الآية (١).

ورد في التفسير أن تلك السيارة هم المسافرون، وفي تفسير الآية الثانية أنهم المسافرون من مدين إلى مصر (٢).

ويرجح أن حادثة إلقاء يوسف (عليه السلام) في البئر، وبيعه قد وقعت حوالي النصف الأول من الألف الثانية ق م (٣).

ونسنتج مما تقدم أن تجارة أهل مدين بدأت منذ تلك الفترة تقريباً، ويرجح أنها كانت تجارة قوافل كبيرة . وتحمل تلك القوافل بالبضائع، والسلع المختلفة بما في ذلك «الرقيق» أي تجارة العبيد والإماء، التي كانت من أقدم السلع التجارية . ومع تطور التجارة تنوعت موادها ومن أبرزها بضائع من بلاد العرب مثل الكثيراء، والبلسان، واللاذن، واللبن (٤).

ويمكننا أن نذكر شخصية التاجر «مالك بن دعر» الذي سبق أن تحدثنا عنه كنموذج للتاجر المدياني (٥). ويمكن الاستشهاد بما ذكرته التوراة عن قوافل تيماء

---

(١) سورة يوسف، الآية : ١٠، والآية : ١٩ .

(٢) السيوطي: تفسير الجلالين ، ص ص ٣٠٤ - ٣٠٥ ، تكوين ، ٣٧ : ٢٨ ، ٣٦ .

Talec , p. , "The Patriarchs and Moses, Minnesota", 1981, paragraph. 25- 26.

وهو قطفير في المصادر العربية، انظر : هذا الكتاب ، ص ١١٨ .

(٣) انظر : Burton, The Gold Mines of Midian, p. 123.

(٤) «إذا قافلة إسماعيليين مقبلة من جلعاد وجمالهم حاملة كثيراء وبلسانا ولاذنا ذاهبين إلى مصر».

انظر : تكوين ، ٣٧ : ٢٥ .

(٥) انظر : هذا الكتاب، ص ١٥١ .

وسيارة سبأ<sup>(١)</sup> . باعتبار أن نصوص التوراة تتضمن إشارات واضحة عن  
تجارة بلاد العرب .

وقد ذكرت التوراة موكب ملكة سبأ العظيم . وكان يتألف من الجمال  
المحملة بأطياب وذهب وأحجار كريمة<sup>(٢)</sup> .

مما يعطينا فكرة عن رواج التجارة وأنها كانت الدعامة الأولى لاقتصاد  
الأمم السابقة . ونذكر أنه كان للأشوريين مستعمرات تجارية في «كبادوكيا»  
بآسيا الصغرى منذ حوالي القرن التاسع عشر ق م . (منذ مطلع الألف  
الثانية ق م)<sup>(٣)</sup>؛ أي منذ قوافل الحمير . بل تعود إلى فترة أبكر تعاصر  
الملك سرجون الأكادي (٢٣٥٠ ق م) ونذكر استنجد أهالي المستوطنة  
التجارية في (آسيا الصغرى) الأناضول بالملك سرجون الأكادي، فقد كانت  
مستوطنة لجالية التجار الساميين ويشرف عليها الأكاديون وتعرف باسم  
«كاروم Karum»<sup>(٤)</sup> .

وكذلك الأمر في عهد دولة بابل، وبعد وفاة الملك البابلي حمورابي (١٧٢٨ -  
١٦٨٦ ق م)، وانتشار تجارة وثقافة بابل إلى مختلف ولايات الشرق الأدنى  
القديم، فنجد من أكبر مدن التجارة ومراكزها دمشق وحلب في بلاد الشام، ومدن  
بلاد الرافدين وكذلك في مصر الفرعونية ومدن الساحل الفينيقي<sup>(٥)</sup> .

وأما تجارة جنوب بلاد العرب فكانت تخرق الطريق التجاري الذي يبدأ من  
بلاد «اليمن» أي بلاد العرب السعيدة Arabia Felix من الجنوب إلى الشمال عبر

(١) «نظرت قوافل تيماء سيارة سبأ...». انظر: أيوب، ٦ : ١٩ .

(٢) «فأتت إلى أورشليم بموكب عظيم جدا بجمال حاملة أطيابا وذهبا كثيرا جدا وحجارة كريمة» . انظر:  
الملوك الأول، ١٠ : ؛ وأورشليم منسوبة إلى وجود الإله شاليم أو بمعنى نورشاليم، انظر: ظاظا،  
حسن، «أبحاث في الفكر اليهودي» . ط ١، دمشق، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م، ص ص ١٧ - ١٨ .

(٣) Albright , W. F. , The Biblical Period. From Abraham to Ezra , New York, 1963, p. 9 .

(٤) وهو مصطلح أكادي ويعني مركزا تجاريا أو ميناء، انظر: باقر، طه ، «مقدمة في تاريخ الحضارات  
القديمة» . ط ٢ . - بغداد، ١٩٨٦ م، ج ١ ، ص ٤٨٥ .

(٥) Rostovtzeff, Caravan Cities, pp. 14-15 .

مدن بلاد العرب، ومراكز التجارة في اليمن نفسها ثم في الحجاز . وأهمها فيما بعد مكة ويثرب وعبر مدن الشمال في منطقة مدين . ثم إلى سوريا وفلسطين، فضلاً عن أن الحجاز يقابل مصر، ويوجد العديد من الموانئ الصغيرة . لاسيما وأن شمال الحجاز قد اشتهر بواحاته الخصبة، والتي كانت منذ أقدم العصور مستوطنات لجماعات مستقرة كونت لها كيانات سياسية . واعتمدت في معيشتها واقتصادها أساساً على التجارة وخاصة التجارة المارة بها (١).

وتقع مدين في هذه المنطقة المهمة التي اشتهرت بتلك الواحات التجارية، والموانئ ولا بد أن مدين مارست تجارة كثيفة . وأدت دوراً مهماً في تجارة المرور - الترانزيت - نظراً لموقعها الحيوي على شريان التجارة وطريقها الرئيس . ونظراً لتوافر مقومات أخرى عديدة حظيت بها المنطقة مثل توافر الواحات والمياه . التي ساعدت على قيام المحطات التجارية مثل البتراء وتدمر في الشمال، وتوافر الثروات الطبيعية من ذهب وفضة ونحاس وغير ذلك . وكثافة سكانية تتمثل في القبائل الكبيرة التي استوطنت شمال شبه الجزيرة العربية عامة، ومنطقة مدين بصورة خاصة .

ومارست قبيلة مدين التجارة منذ عهد قديم . وقد ذكرتها التوراة وذكرت التجار المديانيين مع الإسماعيليين، وصورت نصوص التوراة قوافلهم بصورة ضخمة « تغطي كثره الجمال بكران مديان وعيفة كلها تأتي من شيبا تحمل ذهباً ولباناً » (٢).

ومن المعروف أن التجارة في الألف الأولى ق.م . كان الجزء الأعظم منها بيد أهل سبأ ومعين من ممالك الجنوب في بلاد العرب . وكانت الطرق

---

(١) موسكاتي، سباتينو، "الحضارات السامية القديمة"؛ تر . السيد يعقوب بكر . - بيروت، ١٩٨٦م، ص ٣٥ .

(٢) إشعيا، ٦٠ : ٦ - ٧ .

والمدن التجارية (مراكز التجارة في الشمال) تحت سيطرتهم؛ بل تنافسوا في الإشراف عليها. وما تلا سقوط هذه الممالك من إنهيار الكيانات السياسية في الجنوب. ولكن استمر الشريان التجاري ينبض بحركة التجارة. وإن انتقلت السلطة ومراكزها إلى مكة ويثرب في القرون الميلادية الأولى إلا أن الطرق لم تتغير، وحاجات الاقتصاد المحلي لم تتغير أيضًا. ولم تتقلص؛ بل على العكس ازدهرت حركة التجارة، وراجت البضائع وازدادت. فقامت أسواق العرب عبر آفاق الجزيرة العربية، شرقًا وغربًا وشمالًا وجنوبًا؛ بل إن قلب الجزيرة أي «المنطقة الوسطى» قد شارك في هذا النشاط الاقتصادي أيضًا.

فحيثما عاش الإنسان واستقر نشأت حاجته إلى المؤن الغذائية، والبضائع الأولية التي لا يستغنى عنها بالإضافة إلى المواد الكمالية الأخرى.

نخلص من العرض السابق إلى أن النشاط الاقتصادي مستمر إذ إنه ضرورة حيوية لجميع السكان، لذلك وبلاستناد إلى الشواهد المتوافرة من عصر مدين وبالقياس على فعاليات المرحلة التالية خلال الألف الأولى ق.م. فإن أهل مدين قد مارسوا التجارة الدولية عبر بلاد العرب وتولوا نقل البضائع شرقًا وغربًا إلى بلاد الرافدين، ومصر، وشمالاً إلى بلاد الشام. ولربما وصلت بضائعهم إلى آسيا الصغرى شمالاً.

والأرجح أن قبيلة مدين أو أهل منطقة مدين عمومًا قاموا بذلك الدور الحيوي المهم في تجارة بلاد العرب. وقد ذكرهم القرآن مقترنين بالتجارة، والمكايل والموازين. وأصبحوا أهل كثرة بعد قلة<sup>(١)</sup>، وثراء بالغ؛ بل أنهم مارسوا أنظمة تجارية معروفة وسارية إلى يومنا هذا، حيث أنهم مارسوا احتكار التجارة والسيطرة عليها، بل مارسوا حتى الانحرافات التجارية من

---

(١) انظر : ص ٣٧ من هذا الكتاب.



غش، وتطيف في الكيل والوزن • بل وإفساد للناس عن طريق المال أو إمالتهم عن الحق والطريق المستقيم (١).

ونستنتج من الآيات صورة واضحة لتجارة عريضة قام أهل مدين بها، بل يحتمل أنها كانت تجارة عظيمة، حيث إن ذكر تجارتهم، وكثرتهم العددية وثراءهم أيدت ذلك • وجاء على لسانهم في ردهم على نبيهم شعيب (عليه السلام) بأنهم يريدون أن يفعلوا في أموالهم ما يحلو لهم، وأنهم إثر الضربة التي حلت عليهم كلعنة من السماء فقد زال كفارهم وبادوا كأن لم يغنوا فيها؛ أي لم يثروا ويغتنوا في بلادهم.

وقد تاجر أهل مدين في أنواع مختلفة من البضائع منها المحلي، ومنها المستورد سواء من داخل شبه الجزيرة العربية من جنوبها أو وسطها، أو من خارجها.

فكان تجار مدين وسطاء لنقل عدد من البضائع التي من الأرجح أنهم كانوا يشتغلون بها، استيرادا ثم إعادة تصدير إلى بلاد الرافدين، وبلاد الشام ومصر.

وأن أهل مدين كانوا أناساً معروفين بالتجارة وهم الذين ذكرتهم الكتب المقدسة (القرآن والتوراة) فإنهم منتسبون إلى هذه المهنة • فقاموا بنقل بعض السلع بأنفسهم إلى المناطق المذكورة أعلاه • وكما ورد في قصة النبي يوسف (عليه السلام) أن تاجر مدين باعوه إلى قطفير (أطفير أو فوطيفار Photiphar) أي أنهم مارسوا تجارة الرقيق وغير ذلك من البضائع مثل : عطور وبخور وذهب وفضة. أو أن تجار مدين مارسوا مهنة الإشراف على تجارة المرور عبر أراضيهم والإشراف على طريق التجارة القديمة في عصرهم.



---

(١) انظر: سورة الأعراف ، الآيات : ٨٤ ، ٨٦ ، ٩١ . سورة هود ، الآيات : ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧ •

والأرجح أنهم مارسوا فرض مكوس وإتاوات متنوعة على الطريق وعلى أنواع البضائع حسب أثمانها<sup>(١)</sup> وعلى مبدأ العرض والطلب .

والأرجح اشتغالهم بهذا وذاك؛ بل ربما نجد أن بعضهم مارس مهنة حراسة القوافل، عبر الطرق التجارية . وأخذ الجعل على هذه الخفارة والحماية؛ بل إن واحاتهم في منطقة مدين ربما كانت محطات مرغوبة للراحة والتزود بالماء والمؤن . وكانت أسواقاً عامرة تروج سلع كثيرة فيها .

وتوجد شواهد وأمثلة تاريخية تالية على مر العصور سواء في الألف الأولى ق.م. إبان نشاط تجارة ممالك جنوب بلاد العرب: قتبان، وأوسان، ومعين وسبأ. أو فيما بعد ذلك في العصور الميلادية في ممالك شمال شبه الجزيرة العربية: الأنباط، وديدان ولحيان، والغساسنة والمناذرة.

إن شهرة رحلتي الشتاء والصيف إلى الجنوب والشمال كما وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى : ﴿لَا إِلَافَ قُرَيْشٍ﴾  إِيْلَفِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ  <sup>(٢)</sup>، ومكانة قبيلة قريش في مكة (جمهورية قريش التجارية) مردها أن قريشاً حكمت مكة على أساس اقتصادي ديني سياسي دعاماته الأولى وجود البيت الحرام، والتجارة . وحرصت على نشر الأمن والسلام وأخذ الإيلاف لخدمة التجارة وعقدت الهدنة المقدسة أي الأشهر الحرم<sup>(٣)</sup>. ولا يجب أن ننسى دور قبيلتي الأوس والخزرج في يثرب (المدينة المنورة).

## ٢ - البضائع :

من أهم البضائع<sup>(٤)</sup> التجارية التي يرجح أنها كانت متداولة في تجارة أهل

(١) المقدسي، البدء والتاريخ ، ج ٣ ، ص ٧٥ .

(٢) سورة قريش، الآيتان : ١ - ٢ .

(٣) البضائع - البضاعة : القطعة من المال، وما حملت آخر بيعة، وهي طائفة من مالك تبعثها للتجارة، انظر: ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ٢٢٣، والسلع - السلعة: ما تتجر به، والمتاع. انظر: ابن منظور، المرجع نفسه، ج ٢، ص ١٨٣ .

مدين: المواد الأولية مثل بعض المؤن الغذائية؛ من حنطة وشعير وحبوب متنوعة، إضافة إلى الأنسجة عامة؛ من أقمشة وملبوسات بأنواعها من ثياب، وبرد، وما إلى ذلك من المواد الأولية الضرورية. وراج من بضائع التجارة في ذلك العصر؛ الخمور والأنبذة والزيتون. وغير ذلك؛ ولكن السلع المطلوبة والغالية الثمن تختلف عن هذه البضائع الضرورية والأولية، وهي التي تدر الأرباح الوفيرة، وهي بضائع متنوعة أيضاً مثل المعادن الثمينة، والعطور، والطيوب، والبخور.

ونرجح معرفة العطور والبخور منذ أقدم العصور التاريخية، وأنها مطلوبة لأغراض مختلفة دينية، وطبية، واجتماعية. فقد ورد في التوراة «وبنى نوح مذبحاً للرب وأخذ من كل البهائم الطاهرة ومن كل الطيور الطاهرة وأصعد محروقات على المذبح فتنسم الرب رائحة الرضا»<sup>(١)</sup>.

نلاحظ هنا أن النبي نوح (عليه السلام) بنى المذبح؛ «مكان النحر» وقدم الأضاحي الحيوانية ثم أصعد محروقات ذات رائحة مرضية، أو طيبة؛ مما يدل على استعمال البخور منذ عصر النبي نوح (عليه السلام) أول الرسل أي منذ عصر قديم جداً.

وزعمت أغلب الروايات الكلاسيكية أن البخور والعطور لم يشع استعمالها إلا في الألف الأولى ق.م. ولكن الشواهد والدلائل الأثرية أثبتت عكس ذلك. وأن العالم القديم قد عرف البخور والعطور والطيوب واستعملت منذ الألف الثالثة ق.م. كما سنوضحه.

أما أهم سلعة قامت تجارة أهل مدين بها وعليها فلا شك أنها كانت معدن الذهب الثمين سواء كان كمعدن خام مستخرج من أرضهم الغنية أو كـ«حلي» مصنوعة محلياً. وليس أدل على ذلك من الشاهد التوراتي الذي يذكر كميات

(١) التكوين. ٨ : ٢٠ - ٢١.

الذهب والفضة التي غنمها بنو إسرائيل من أهل مدين إثر هزيمتهم على يد النبي موسى (عليه السلام) . ومن الممكن حساب وزن كمية الذهب فقط التي غنمها بنو إسرائيل مما يلي : « فقد قدمنا قربان الرب كل واحد ماوجده من أمتعة ذهب حجولا وآساور وخواتم وأقراطا وقلائد للتكفير عن أنفسنا أمام الرب، فأخذ موسى والعازار الكاهن الذهب منهم كل أمتعة مصنوعة، وكان كل ذهب الرفيعة التي رفعوها للرب ستة عشر ألفاً وسبع مئة وخمسين شاقلا من عند رؤساء الألوف ورؤساء المئات » (١).

ورغم هزيمة أهل مدين، وذبح ملوكهم وتخريب مدنهم بل حرقها على يد جيش النبي موسى (عليه السلام) إلا أنهم قاموا من كبوتهم، أي الذين نجوا من الحرب ومارسوا حياتهم . واستعادوا كيانهم السياسي والاقتصادي، ونشاطهم الثقافي الحضاري؛ بل إن أهل مدين هزموا بني إسرائيل وحكموهم لمدة سبع سنوات كما سيرد معنا. ولكن بالطبع ليس هنالك ذكر في نصوص التوراة لأية خسائر بين بني إسرائيل رغم الهزيمة.

وفي المعركة الأخرى بين أهل مدين وبني إسرائيل في عهد القضاة يذكر النص التوراتي كمية ذهب أخرى نالها بنو إسرائيل من أهل مدين ضمن الغنائم.

« وكان وزن أقراط الذهب التي طلب ألفا وسبع مئة شاقل ذهباً ما عدا الأهله والحلق وأثواب الأرجوان التي على ملوك مديان وما عدا القلائد التي في أعناق جمالهم » (٢).

(١) عدد ، ٣١ : ٥٠ - ٥٢ ، باعتبار العشر فيكون الإجمالي = ١٦٧٥٠ × ١٠ = ١٦٧٥٠٠ شاقل  
 = ١٦٧٥٠٠ × ١٤٥ = ٢٤٢٨٧٥٠ كجم، أما باعتبار ربع العشر فيكون الإجمالي = ١٦٧٥٠ × ٤٠ = ٦٧٠٠٠٠ شاقل = ٦٧٠٠٠٠ × ١٤٥ = ٩٧١٥٠ كجم.  
 (٢) قضاة ، ٨ : ٢٦ .

ويرد الخلط بين المديانيين والإسماعيليين في التوراة «وقال رجال إسرائيل لجدعون تسلط علينا أنت وإبنك لأنك قد خلصتنا من يد مديان...» . «لأنه كان لهم أقراط ذهب لأنهم إسماعيليون»، انظر: قضاة ، ٨ : ٢٤ . وسنبحث ذلك الخلط فيما بعد.

المهم أن وزن الأقراط فقط ١٧٠٠ شاقل ذهبًا، وذلك عدا الحلي الأخرى من أهلة وحلق وقلائد الجمال . هذه الغنائم التي غنمها بنو إسرائيل بقيادة جدعون في الحرب الأخيرة، ضد أهل مدين في عهد قضاة بني إسرائيل (ويشمل عهد القضاة حوالي ثلاثة قرون، والتي مضت عليهم منذ خروجهم من مصر إلى عهد أول ملوكهم شاول الذي حكم حوالي (١٠٢٠ - ١٠٠٠ ق.م. تقريباً) <sup>(١)</sup> .

فإذا قدرنا أن وزن الأهلة الذهبية يعادل وزن الأقراط المشار إليها أي ١٧٠٠ شاقل وكذلك الحلق أو الحلقات، وربما أنها خواتم أو حلقات لغرض معين . فهي تزن ١٧٠٠ شاقل أيضًا . فيصبح وزن الذهب حوالي ٥١٠٠ شاقل ذهب، مع ملاحظة أن ذلك ربما كان وزنًا تقديريًا . وهذا عدا قلائد الجمال . وكما نظن أن القلادة أكبر حجمًا من القرط، والهلال، بل بحجم مضاعف وبذلك فالوزن مضاعف أيضًا، مع ملاحظة أنها قلادة لرقبة جمل . وأن جمالهم كانت لاعدد لها كالرمل لأن أهل مدين كانوا في الكثرة كالجراد <sup>(٢)</sup> .

نستنتج مما تقدم كميات الذهب الضخمة التي حازتها قبيلة مدين في مختلف العصور منذ عهد النبي موسى (عليه السلام) وفي عهد القضاة مما يدل على ثراء كبير ومن المفترض بناء عليه أن يكون هذا الذهب هو سلعتهم التجارية الأولى .

وسبق إيراد الآيات الكريمة التي بين الله تعالى فيها أن النبي شعيباً (عليه السلام) حث قومه على إيفاء الكيل والوزن . وفي ذلك دليل على أن أهل مدين مارسوا معاملات تجارية تحتاج إلى دقة الوزن وذلك باستعمال الموازين لوزن مثل هذه المواد الثمينة جدًا مثل : الذهب، والفضة، أو البخور والعطور . وهي كانت ضمن السلع المطلوبة في ذلك العصر ولها موازين تناسبها .

(١) "The World Book Encyclopedia", Chicago, 1986, vol. p. 17, 135.

(٢) قضاة ، ٧ : ١٢ .

«وكان المديانيون والعمالقة وكل بني المشرق حاليين في الوادي كالجراد في الكثرة . وجمالهم لا عدد لها كالرمل الذي على شاطئ البحر في الكثرة» .

ويستعمل الكيل لمواد الطعام مثل الحبوب (من حنطة وقمح وشعير) وسكر وملح أو بقول من عدس ونحو ذلك . ونحسب أن كل هذه المواد كانت تشكل قاعدة أساسية في بضائع تجارة أهل مدين، سواء كان تصديرًا من الإنتاج المحلي أو استيرادًا من المناطق المجاورة، لسد حاجات السوق والطلب.

ونفترض أنه يمكن إضافة مادة مهمة وهي التمور . التي كانت تعد إنتاجًا محليًا كما سيتضح فيما يلي عن الثروات الطبيعية في أرض مدين .

وكذلك نبات أو ثمار المقل (الدوم) وبعض الفواكه التي يفترض أنها إنتاج محلي أيضًا <sup>(١)</sup>.

كما أن الملابس الكتانية من مصر، أو غيرها مثل أثواب الأرجوان التي كان يرتديها ملوك مدين <sup>(٢)</sup> . ومن المؤكد أنها مستوردة من فينيقيا، وغير ذلك من أنواع الملابس المستوردة من بلاد الشام مثل: الأردية، والعباءات، أو البرد المجلوبة من جنوب بلاد العرب (اليمن) .

إضافة إلى بعض أسلحة الزمن المحتمل أنها كانت ضمن بضائع التجارة <sup>(٣)</sup>.

أما أكبر سوق تجارية في مدين فالأرجح أنها سوق الإبل (الجمال) لشهرة أهل مدين بكثرة جمالهم؛ لأنه يتضح أنهم اعتنوا بتربية الإبل والاتجار بها . ويفترض أن أهل مدين أول من استخدم الجمال في الحرب . فقد ذكرت التوراة ذلك «جمالهم لا عدد لها كالرمل الذي على شاطئ البحر في الكثرة» <sup>(٤)</sup>. وكانت تلك الإبل لاستعمال أهل مدين ولتجارتهم تصديرًا، ووسيلة مواصلاتهم في السلم والحرب . ويظن أن تصدير الإبل كان إلى داخل شبه الجزيرة العربية، وما حولها من بلاد

(١) جواد علي، المفصل، ج ٧، ص ٨٣ .

(٢) انظر : ص ٤٤٥ من هذا الكتاب ، ويفترض أن أثواب الأرجوان مستوردة من فينيقيا وكنعان فهم الذين صنعوا الصبغة الأرجوانية .

(٣) جواد علي، المفصل، ج ٧، ص ص ٥٥٨ ، ٥٩٤ ، ٦١٢ .

(٤) قضاة ، ٧ : ١٢ .

الرافدين، وبلاد الشام، ولربما إلى مصر أيضًا. وذلك عدا قطعان المواشي الأخرى التي تعد ثروة حيوانية كبرى في منطقة مدين أيضًا كما سيأتي<sup>(١)</sup>.

والأرجح أن مواد البخور والعطور كانت من ضمن السلع التي تاجر أهل مدين فيها كوسطاء لنقلها من مصدرها في بلاد العرب إلى بلاد الرافدين، وبلاد الشام ومصر، وللاستهلاك المحلي أيضًا. ومن المفترض أن هنالك نوعا من الأكاسيا Cassia كان منتجا محليا من أرض مدين نفسها حيث كانت توجد بها زراعة أشجار الأكاسيا هذه<sup>(٢)</sup>.

ومما يدعم هذا الافتراض بعض الشواهد والأدلة التي أثبتت وأكدت وجود البخور الذي يتكون من مواد مختلفة؛ من لبان، ومر، ولادن، وكندر وآس، وقرفة... إلخ وكانت هذه المواد العطرية معروفة منذ أقدم العصور التاريخية. وإذا كان الإغريق لم يعرفوا البخور، والمواد العطرية إلا متأخرًا، ولم يكتبوا عنها إلا منذ الألف الأولى ق.م. فذلك لا يعني أنها لم تكن معروفة؛ بل أنها كانت معروفة منذ الألف الثالثة ق.م.<sup>(٣)</sup>

ورد في قصة الطوفان أن أوتونبشتم أو زيوسيدرا أحرق خشب الأرز والآس فتنسم الآلهة عرفها (أي شذاها) - أجل شم الآلهة عرفها الطيب -<sup>(٤)</sup>.

ثم جاء ذكر العطر والبخور في ملحمة كلكامش عدة مرات «ويضوع الطيب والعطر منهن» «وأحرقت البخور» ثم ينصح كلكامش صديقه أنكيدو قائلاً: «لا تمسح جسمك بالزيت الفاخر لئلا يتجمعوا حولك بسبب عطرِكَ» ولكن أنكيدو لا يأخذ بالنصيحة «ومسح أنكيدو جسمه بالزيت»<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر : ص ٢٧٩ من هذا الكتاب.

(٢) Doe, Brian. "Monuments of South Arabia", Naples, Italy, 1983, p. 4.

انظر : ص ٢٤١ من هذا الكتاب. أن نوح (عليه السلام) بنى مذبحًا وقدم بخورًا.

(٣) باقر، طه، "ملحمة كلكامش"، العراق، د.ت، ص ٩٨. (الملك كلكامش من عصر فجر السلالات).

(٤) باقر، المصدر نفسه، ص ص ٤٤، ٥٧، ١٠٦ - ١٠٧.

ويحفل تاريخ بلاد الرافدين بذكر البخور والطيب فمثلا ورد أن الملك جوديا (كوديا - حوالي ١٨٠٠ ق م) بنى معبدا ومسح المصطبة بالبلسم المعطر . وذلك في عصر فجر السلالات<sup>(١)</sup> .

أما في مصر فقد عرف البخور والمواد العطرية منذ زمن بعيد يعود إلى (٣٥٠٠ - ٣٠٠٠ ق م) حيث إن المصريين استخدموا بعض المواد التي تدخل في تركيب البخور كموايد طبية، استعملوها للتطبيب بها، وفي تحنيط جثث الموتى . التي يتم حفظها لآلاف السنين كمومياء، وعثر الباحثون والآثاريون عليها في مقابر الفراعنة القدماء . وهي محفوظة في المتاحف المصرية والعالمية إلى يومنا الحاضر<sup>(٢)</sup> .

وهناك استعمالات عديدة لموايد العطور والبخور على مختلف مراحل التاريخ الفرعوني القديم . فقد استعملوه في الطقوس الدينية أيضا، وفي المواسم والاحتفالات الرسمية .

ولذلك حرصوا على جلبه من جميع المناطق والبلاد المنتجة له . فبعثوا الرحلات والبعوث لجلبه من بلاد بونت وكما يظن أنها تشمل الجزء الأفريقي (الصومال) وجزء من بلاد العرب ( اليمن وحضرموت ) في جنوب غرب آسيا<sup>(٣)</sup> .

---

(١) الصفدي، هشام، "الوجيز في تاريخ حضارات آسيا الغربية" - دمشق، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م، ص ٢٢١ .

(٢) يقوم المصريون القدماء بشق بطن الميت وتفرغها من الأحشاء، وتفرغ الصدر مع حفظ القلب، ثم يضعون في التجاويف الفارغة وحتى منطقة الخدود ونحوها بعض الراتنج والصمغ ونشارة الخشب مما يكسبه النقاء والجفاف والرائحة الجميلة . ثم يضيفون ملح النطرون وشمع العسل والقرفة والكاسيا والبصل . وأنواعا متعددة من الراتنجات الصمغية، وحبوب العرعر وزيت الزيتون، وزيت الأرز، وزيت الزيتون، والمر والمستكة والحناء . ويسبق كل ذلك غسل وتطهير وتعطير ثم لف وتكفين الجثة، مع وضع التمام والحلي وكتابة اسم الميت وألقابه والرقى . وقد بلغ المصريون درجة الكمال في التحنيط في عهد الدولة الحديثة حوالي منتصف الألف الثانية ١٥٠٠ ق م.، انظر : الصالح، عبدالعزيز، "الشرق الأدنى القديم، مصر والعراق" - القاهرة، ١٩٨٤، ج ١، ص ٣٤٢؛ كمال، حسن، "الطب المصري القديم" - القاهرة، ١٤١١هـ / ١٩٩١م، ص ص ٢٧٩، ٢٩٢ - ٢٩٥ .

(٣) فخري، مصر الفرعونية، ص ٢٧٥ . Groom, N., "Frankincense and Myrrh, London", 1981, p. 23.



وذكر في بردية الكاتب (آني) من عصر الدولة الحديثة في مصر ١٥٠٠ - ١٤٠٠ ق.م. أن الكاهن (سم) وقف ليحرق البخور في مبخرة وينثر الماء من قارورة<sup>(١)</sup>.

وهنا دليل على استعمال البخور لأغراض دينية والأرجح أن الماء كان معطراً أو أن العطر كان مستعملاً بدلاً من الماء أحياناً.

وقدم العرب الضرائب والهدايا للملوك والحكام من مواد مختلفة من أهمها البخور والطيوب، فمثلاً قدم العرب إلى كسرى الفرس قمباز ألف تالنت من البخور سنوياً.

وقبل ذلك العصر في القرن العاشر ق.م. قدمت ملكة سبأ (بلقيس) إلى الملك سليمان «مئة وعشرين وزنة ذهب وأطيبا كثيرة جداً وحجارة كريمة»<sup>(٢)</sup>. وكذلك فعل «كرب إل» السبئي، و«يتع أمر» السبئي فقد قدما هذه الإتاوة أو الهدية للملك الآشوري<sup>(٣)</sup>.

ودفعت الملكة العربية (زبيبي - زبيبة) ملكة بلاد العرب (أريبي)؛ إتاوة للملك الآشوري تغلاث بلأزر الثالث (٧٤٤ - ٧٢٧ ق.م.) وفعلت الملكة (شمس - شمسي) الشيء نفسه. وكانت من ذهب وفضة وعاج وأعشاب وثياب ومواش ونحو ذلك.

وأخذ من رؤساء هيافا Haiappa ؛ وهي عيفة كما ذكرنا - ومن بدانا جزية مماثلة تتكون من المواد نفسها من ضمنها جميع أنواع التوابل<sup>(٤)</sup>.

---

(١) إم هـرو ، برت ، "كتاب الموتى الفرعوني"، عن بردية آني. الترجمة عن الهيروغليفية السير: والس بدج، الترجمة العربية فيليب عطية. - القاهرة، ١٩٨٨م، ص ص ٢٠ ، ٢٤٥.

(٢) Herodotus , BK3 , with an English by A. D. Godley , Trans. , London , pp. 125 - 127. الملوك الأول، ١٠: ١٠، والتالنت = ٣٠ ر٥٥ كجم ، انظر: سلطان ، المرجع السابق ، ص ٤٢ حاشية ٢، ١٩٦٠ انظر الشكل رقم (٣) عن رفع البخور.

(٣) بافقيه ، محمد عبد القادر ، "تاريخ اليمن القديم". - بيروت، ١٩٨٥ ص ٥٥.

(٤) انظر هذا الكتاب ، ص ٢٤ ، ١١٨ ؛ Pritchard , Ancient Near Eastern Texts., pp. 283 - 284. جواد علي: المفصل ، ج ١ ، ص ٥٧٧.

وأثبتت الشواهد التوراتية استعمالات البخور والعطور في مناسبات كثيرة منذ عهد النبي نوح (عليه السلام) ؛ ولكن أهم المناسبات التي تعني البحث تقديم يثرون البخور كتقدمة ، في طقس ديني « فأخذ يثرون حمو موسى محرقة وذبائح لله »<sup>(١)</sup>. وفي تكرار ذكر البخور والعطور مرات عديدة دليل واضح على انتشار استعمالهما، ومنذ عصر قديم<sup>(٢)</sup>.

ونستنتج من نصوص التوراة معرفة العبريين للبخور والعطور، واستعمالاتها، بل ذكروا أنواع المواد المستعملة لتكوين خلطة البخور أو العطر وتحديد مقادير معينة كما ورد أعلاه. وذلك منذ عهد النبي موسى (عليه السلام) فقد علمهم يثرون « شعيب » تقديم المحروقات كقربان لله. بالإضافة إلى أن ثمن البخور كان غالياً (مرتفعاً). ولذلك ورد في النص التوراتي عدم التبذير في استعماله. وتخصيص تقديم البخور والعطور للرب فقط. وللنبي موسى (عليه السلام) وأنها مقدسة فليحرصوا عليها.

وقد بلغ من اهتمام العبريين بالبخور أن استمر استعماله في معبدهم بأورشليم، بل خصصوا إحدى غرف المعبد كمخزن أو مستودع للبخور. ومن يدنس فيه يحكم عليه بالموت. وأسندوا مهمة الإشراف على البخور إلى قبيلة واحدة منهم ألا وهي قبيلة « اللاويين »<sup>(٣)</sup>. ويحتمل أن العبريين أخذوا استعمال البخور من يثرون "شعيب" الذي علمهم تقديم البخور كقربان ومن أهل مدين عامة. استعمل العبريون البخور بكثرة وقد أمرهم النبي موسى (عليه السلام) بتقديم البخور فقدموه في (٢٥٠ مجرة - أي مبخرة)<sup>(٤)</sup>.

(١) خروج ، ١٨ : ١٢ .

(٢) خروج ، ٢٥ : ٥ - ٦ ، ٣٠ : ١ ، ٧ - ٩ ، ٢٢ - ٢٧ ، ٣٤ - ٣٨ .

(٣) خروج ١٨ : ١٢ ؛ Muller , W. W., "Arabian Frankincense in Antiquity According To Classical Sources", Studies in The History of Arabia, Riyadh. 1399, 1979, vol. 1, p. 85.

(٤) عدد، ١٦ : ٣٩ ؛ وعن بخر وجمر، والمجرة التي يوضع فيها الجمر والبخور، انظر: ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ١٦٨ ، ٤٩٥ - ٤٩٦ .

ويرد دليل استمرار استعمال البخور في التوراة أيضاً حيث يتكرر ذكره في عدة أسفار<sup>(١)</sup>.

بل تستمر الشواهد على استعمال البخور وموارده في الإنجيل أيضاً<sup>(٢)</sup>.

ومما يدل على استعمال البخور في سوريا، وفلسطين منذ الألف الثانية ق.م. فقد عثر على مذبح للبخور في تل حاصور (من حوالي ١٥٠٠ ق.م.)، وعثر في مجدو على طاسة بخور بحامل (أي قاعدة عمودية) من الفخار المتقن الصنع<sup>(٣)</sup>.

ومن الشواهد على استعمال البخور وانتشاره في بلاد كنعان، وجود مباخر عديدة في بيت شان<sup>(٤)</sup>.

ويوجد بالمثل الكثير من المباخر في بلاد الرافدين (نينوى وآشور) وغيرهما، وكذلك في شمال شبه الجزيرة العربية؛ بل في كل أنحائها من شمالها إلى جنوبها، ومن شرقها إلى غربها. فعثر على الكثير من المباخر، وفي شبه الجزيرة العربية عثر على حجر تيماء المكعب وتظهر عليه صورة المباخر<sup>(٥)</sup>. ويضاف إلى ذلك مجموعة المباخر التي عثر عليها في الشمال، وفي «الفاو» في جنوب شبه الجزيرة<sup>(٦)</sup>، ومجموعات مباخر من اليمن وحضرموت<sup>(٧)</sup>.

ويضاف إلى ذلك ما عثر عليه من مباخر ومناصب حرق البخور في منطقة مدين، وفي تمنع على الخصوص. منها مناصب للبخور (مصرية) وهناك

(١) نشيد الإنشاد، ١ : ٣ ؛ ١٢ : ٤ ؛ ١٤ : ٤ ؛ أستير، ٢ : ١٢.

(٢) متى، ٢ : ١١ ؛ مرقس ١٤ : ٣ ؛ ١٥ : ٢٣.

(٣) Groom , Op. Cit. , p. 32.

(٤) Gray , J. , The Canaanites, London T. & H. , 1964, p. 76.

(٥) أبو درك، حامد، "مقدمة عن آثار تيماء" - ط١ - الرياض، ١٩٨٦م، ص ٥٤ ؛ سلطان، المرجع السابق، ص ٢٤٩.

(٦) الأنصاري، عبدالرحمن الطيب، "قرية الفاو صورة للحضارة العربية قبل الإسلام في المملكة العربية السعودية" - الرياض ١٤٠٢هـ، ص ص ١٣٦ - ١٣٧.

(٧) بافقيه، تاريخ اليمن القديم، ص ٢٠٥.

صف من المناصب (المذابح)، في مستوطنة عمليقية، إضافة إلى وجود وعاء وحيد له شكل مميز يبدو أنه كان مستعملاً كمبخرة (١).

وقد ورد نص صريح في التوراة عن جمال مدين وعيفة التي تحمل الذهب واللبان «تغطيك كثرة الجمال بكران مديان وعيفة كلها تأتي من شبا تحمل ذهباً ولباناً» (٢).

نستنتج من النص ومما سبقه وجود البخور بمواده المختلفة والمعروفة مفردة ومخلوطة. مع انتشار استعماله ووجود أدواته من مباخر ومناصب في مدين وكل البلاد المحيطة بها.

مما يدل على رواج تجارته، وأنه يأتي من بلاد العرب، حيث تزرع أشجاره، وينتج. ثم يجمع وتنقله القوافل التجارية إلى الشمال، وربما أن قوافل مدين وعيفة احتكرت نقله إلى عهد سبأ، في زمن النبي إشعيا. ويمر عبر أراضي مدين إلى المناطق التي تستورده في بلاد الرافدين وبلاد الشام ومصر، بدليل الشاهد التوراتي المذكور أعلاه. بل ويقومون بحماية قوافل البخور وبعض القوافل الأخرى منذ دخولها إلى أرضهم حتى تصل وجهتها شرقاً أو شمالاً أو غرباً.

وربما أن القافلة تقف في مدين، تفرغ بعض حمولتها ويتولى أهل مدين نقلها على قوافلهم الخاصة بدليل «كثرة الجمال بكران مديان وعيفة».

قام الفينيقيون بعد ذلك في الألف الأولى ق.م. تقريباً بنقل البخور والتوابل إلى بلاد هيلاس (٣). ولانستبعد مشاركة أهل مدين في هذا النقل عبر البحر الأحمر إذ تنقله مراكبهم إلى موانئ مدين (مثل ميناء الحوراء والمويلح ومقنا)

Rothenberg , Timna , pp. 131 , 150 , 154, 162.

(١)

(٢) إشعيا ، ٦٠ : ٦ .

Herodotus , Op. Cit. , BK . 3 , p. 135.

(٣)

حيث يفرغ وينقل بواسطة القوافل إلى بلاد فينيقيينا ومن هناك يعاد تصديره إلى مدن حوض البحر الأبيض المتوسط.

هذا بالنسبة لجميع مواد البخور والعطور أما فيما يخص أشجار الأكاسيا Acacia أي أشجار السنط، التي يستخرج منها الصمغ العربي، بالإضافة إلى نوع آخر اسمه السنا Sanna . فهي من المزروعات المحلية في بلاد مدين<sup>(١)</sup>، وفي وادي عربة . فكانت تقطع أغصانها وفروعها وتستخدم حطبًا جيدًا أي وقودًا لأفران صهر النحاس، حيث عثر على أكوام من هذا الحطب قرب أفران الصهر . مما استتفز الحياة النباتية في وادي عربة خاصة . ولا زالت أشجار الأكاسيا تنمو وتنتشر في المنطقة<sup>(٢)</sup>.

### ٣- الموازين والمكاييل والمعاملات التجارية :

تعامل الناس بالكيل والوزن . واتخذوا بعض المقاييس الأخرى منذ القدم .

---

(١) Burton, The Gold Mines of Midian, p. 242 ; Land of Midian, vol. 2 , p. 275. إذا كانت الأكاسيا من نوع Cassia Obovata تعرف باسم السنا Sanna انظر المرجع نفسه والصفحة أعلاه، مادة Acacia وتعني سنطاً وصمغاً عربياً . انظر: بعلبكي، منير "المورد"، بيروت، ١٩٨٥م، ص ٢١.

(٢) Rothenberg , Timna , . pp. 80, 232. وقد ورد في القرآن الكريم ذكر بعض أنواع البخور والنباتات العطرية والتوابل مثل «الروح، والريحان»، قال تعالى : ﴿ فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٌ ﴾ انظر: سورة الواقعة، الآية : ٨٩ . ﴿ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالْريحَانُ ﴾، سورة الرحمن، الآية : ١٢ . وذكر الزنجبيل قال تعالى: ﴿ كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا ﴾ انظر: سورة الإنسان، الآية: ١٧ . وذكر شجر السدر ومفردها السدرة قال تعالى : ﴿ وَشِئْءٌ مِنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴾ انظر : سورة سبأ، الآية: ١٦ . وقال تعالى: ﴿ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ ﴾ انظر سورة الواقعة، الآية : ٢٨ . وقال تعالى: ﴿ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى ﴾ و﴿ إِذْ يَغْشَى السَّدْرَةَ مَا يَغْشَى ﴾ انظر: سورة النجم، الآية: ١٤ ، ١٦ . وجاء في الذكر الحكيم اسم الكافور قال تعالى : ﴿ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ﴾ انظر: سورة الإنسان، الآية : ٥ . ثم أخيراً ورد المسك أيضاً ، قال تعالى : ﴿ خَتَامُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴾ ، انظر: سورة المطففون، الآية : ٢٦ . هذه المواد العطرية التي ورد ذكرها في القرآن كمثال حي معروف وشائع لدى أهل شبه الجزيرة العربية إلى عصر الإسلام .

وكان الميزان ذو الكفتين معروفاً ومستعملاً منذ الألف الثانية ق.م. تصور  
بردية أني مشهد المحاكمة فنرى في المشهد وزن قلب المتوفى في ميزان ذي  
كفتين، لمحاسبته. والمشهد موجود في مقبرة بنوت في الجنوب. من عصر  
الأسرتين ١٨ - ١٩ (١).

وذكر القرآن الكريم القسطاس أي الميزان، قال تعالى: ﴿... وَزِنُوا  
بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ...﴾ الآية (٢). وكان من المكاييل والموازين المعروفة (٣).

وذكرت بعض الموازين الصغيرة مثل الحبة والقيراط والمثقال والدرهم،  
والأوقية، والبزمة، والشعيرة والرطل والقنطار (٤).

ودراهم مفردتها درهم، من الدراخمة اليونانية ويساوي ٩٧ رجم. والعلاقة  
بين الدرهم والدينار ١٠: ٧ ويساوي المثقال حوالي ٢٥ رجم (٥).

(١) أم هرو، المرجع السابق، ص ص ١٢، ١٩٣.

(٢) سورة الإسراء، الآية: ٣٥؛ سورة الشعراء، الآية: ١٨٢؛ السيوطي: تفسير الجلالين،  
ص ٣٦٩، ١٨٢.

(٣) القسط: مكيال يسع نصف صاع أي اثنين وثلاث رطل والقسط يعادل الحصة أيضاً.  
الفرق: يساوي ستة أقساط أو ستة عشر رطلاً.

المد: أصغر مكاييل العرب ويعادل رطلاً وثلاث الرطل، أو ملء كفي الإنسان.

الصاع: يساوي أربعة أمداد أي خمسة أرتال. واستعملوا الشاقل في الوزن، وذلك لوزن  
الذهب والفضة. وشاقل لفظة بابلية دخلت على اللغة الآرامية والعربية والعبرية. ويساوي  
الشاقل ١٤ جم. انظر، ابن عبد ربه، أحمد بن محمد (ت ٣٢٨هـ)، "العقد الفريد"؛ تح.  
محمد سعيد العريان. - بيروت، ج ٨، ص ٦٣؛ H. B., Dic. Op. Cit., p. 938؛ جواد علي،  
المفصل، ج ٧، ص ٦٢٨؛ ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ٤٢٩، ج ٢، ص ٤٩٣، ج  
٣ ص ٤٥٤. الحليسي، المنهج الاقتصادي لنبي الله شبيب، ص ٦٢.

(٤) جواد علي، المفصل، ج ٧، ص ٦٢٨ ومابعدهما. سورة لقمان، الآية: ١٦ سورة الزلزلة،  
الآيتان: ٧ - ٨، سورة يوسف، الآية: ٢٠.

(٥) "الموسوعة العربية الميسرة"، بإشراف محمد شفيق غربال. - ط ٢. - القاهرة، ١٩٧٢م،  
ص ص ٧٩١، ص ١٦٤٥ - ١٦٤٦، ذكر القنطار في سورة آل عمران، الآية: ١٤ والآية: ٧٥،  
سورة النساء، الآية: ٢٠؛ كما ذكر الكيل والصواع في سورة يوسف، الآية: ٧٢، الآية: ٦٥.

وجاء ذكر أوزان ، ومقاييس أخرى كانت معروفة مثلاً في مصر، وبلاد الشام، وبلاد الرافدين في العصر الآشوري الحديث، وفي العصر البابلي الحديث. وكان منها: شاكل ومنا، وتالنت، وكور وللمساحة، وإيكو، وبورو أيضاً. أما بالنسبة لقيمة الأوزان فعموماً أن قيمتها غير ثابتة فهي متغيرة من عصر إلى آخر. وحسب العرف السائد والمتفق عليه<sup>(١)</sup>.

المن : ومنا أو منو . وهي لفظة بابلية وتساوي رطلين . ومعروفة لدى اليونان والسريان، وعرب الجاهلية، وهي ما - أمنا **𐎠𐎵𐎷𐎡𐏁** Minas - وتساوي ٥٠ شاكلًا.

الوسق : ستون صاعا، وقيل يعادل حمل بعير .

وقيل الوسق ثلاثة أقفزة . والقفيز أصغر من القاب. والوقر والجريب والكر، ونحو ذلك<sup>(٢)</sup>.

وقد ورد في التوراة ذكر بعض الموازين<sup>(٣)</sup>.

والأرجح أن أغلب تلك الموازين والمكاييل معروفة ومستعملة من قبل أهل شبه الجزيرة العربية، ولدى أهل بلاد الرافدين . وقد أدخل الهكسوس أنواعاً جديدة من الموازين مع العربة الحربية إلى مصر خلال فترة حكمهم فيها<sup>(٤)</sup>.

(١) كونتينو، جورج. "الحياة اليومية في بلاد بابل وآشور"، ترجمة سليم التكريتي. — ط ٢. — بغداد، ١٩٨٦م

/ ١٤٠٦هـ، ص ص ١٦٢ - ١٦٣، كورو Kuru = حوالي ٥٤٠ بوشل، المرجع نفسه، ص ١٠٠،

حا، ٠١ وحديثاً في مصر فالرطل Pound (Lb) = ٤٥٣ جراماً. والفرسخ للمساحة = ٣,٢٥ أميال.

انظر: إلياس، أ.أ، "القاموس المصري". — ط ٩. — القاهرة، ١٩٦٢ ص ص ٢٥٣، ٤٩٨.

(٢) جواد علي، المفصل، ج ٧، ص ٦٣١؛ الملوك الأول ١٠: ١٧؛ H.B.Dic., Op. Cit., pp. 637, 650

(٣) شاكل : **שקל** Shekel

وزنة : **טלית** Talent

العمر : **אמר** The Omer

الإيفة : **אפה** The Ephah

قسيطة : — Kesita

الملوك الأول ، ١٠ : ١٤ ، ١٦ ، خروج ، ١٦ : ٣٦ .

(٤) صالح ، الشرق الأدنى القديم ، مصر والعراق، ص ١٩٨ ؛ فخري، مصر الفرعونية، ص ٢٤٦ .

ويرجح استعمال العرب وأهل مدين عامة لكل الموازين والمكاييل المعروفة . وعلى وجه الخصوص الموازين المذكورة في التوراة والقرآن الكريم فقد كانت شائعة في الحجاز<sup>(١)</sup> . وبالنسبة لأهل مدين فإنه نظراً لاشتغالهم بالتجارة وخاصة تجارة مواد تحتاج إلى الوزن والكيل، وسبق أن ذكرنا الآيات التي توجه أهل مدين إلى ضبط الكيل وعدم بخس الناس وغشهم<sup>(٢)</sup> .

ويرد في الآيات شاهد واضح على استعمال أهل مدين للموازين والمكاييل؛ بل لجوؤهم إلى ممارسة الفساد والانحراف التجاري حيث بينت الآيات طلب نبيهم منهم الالتزام بالعدل والأمانة وعدم الغش وبخس الناس في البيع والشراء .

والأرجح أن بيوع أهل مدين كانت تتم على صفة المقايضة . أي مقايضة سلعة بأخرى وذلك لعدم معرفة النقود وسكها في عصر أهل مدين . وإما أن تتم مقايضة سلعة محلية مقابل سلعة أخرى مستوردة تحتاجها السوق المحلية . أو مقابل المعدنين الثمينين أي الذهب والفضة (معدن خام ، أو مصنع؛ حلي مثلاً) .

وعرفنا في شبه الجزيرة العربية من العصر الجاهلي (القرون الميلادية الأولى) بيوع متعددة مثل : بيع المناجشة، وبيع المنابذة، وبيع الملامسة، وبيع الحصة . ولكن لم يتحدد مبدأ أمرها بتاريخ معلوم ولا ندري إن كانت مستعملة لدى أهل مدين أو غير ذلك . وقد نهى الإسلام عن كل بيوع الجاهلية لما فيها من غش وتدليس .

يتضح انتشار الغش والتدليس، بل والتطيف وبخس الناس أشياءهم كما بينته الآيات الكريمة ونهتهم عن ممارساتهم المنحرفة .

والأرجح أنهم كانوا جباة ضرائب ومكوس وفرضوا إتاواتهم على البضائع، بل نتصور أنهم فرضوا على الطرق والمروور عبرها ضرائب، ورسوم مرور .

(١) جواد علي ، المفصل ، ج ٧ ، ص ٦٣١ .

(٢) سورة هود، الآية : ٨٥ ؛ سورة الشعراء، الآيات : ١٨١ - ١٨٣ .



ونجد مثلاً من فترة لاحقة فقد ذكر بليني وجود جباة ضرائب عند الحوراء (اليوكة كومة) يفرضون إتاوة قدرها ٢٠٪ على السلع . وتطلب هذا التنظيم التجاري تخصيص موظفين ماليين؛ أي جباة ضرائب<sup>(١)</sup> . وذلك لحساب الضريبة من قيمة البضاعة وأخذها؛ كمواد عينية في عصر مدين . ويفترض وجود هؤلاء الجباة على الطرق التجارية وفي الموانئ . وربما داخل المدن في الأسواق التجارية .

#### ٤ - طرق وخطوط التجارة :

بشر النبي إشعيا مدينة صهيون بمجيء بكران مدين وعيفة قادمة من سبأ تحمل ذهباً ولباناً<sup>(٢)</sup> .

نستنتج من ذلك أن جمال مدين ذهبت إلى سبأ لإحضار الذهب واللبان . ولابد أن هذه القافلة تسير عبر أراضي أهلها أي عبر أرض مدين وابنه عيفة . مما يوضح أن درب التجارة وطريقها الحيوي كان يبدأ من شبوة، وسبأ في جنوب غرب شبه جزيرة العرب . ويسير صاعداً ماراً في أرض مدين وعيفة وإخوة مدين وأبنائه الآخرين .

ونفترض أن أهل معين قد احتكروا تجارة البخور بين حضرموت وشبوة وقتبان وتمنع في جنوب بلاد العرب، وبين الشمال بحيث بدأ السبئيون غير ظاهرين في تجارة البخور مع الشمال في الألف الأولى ق م . والقرون الميلادية الأولى .

وحيث إن بين شبوة ومنطقة زراعة البخور رحلة أو مسيرة ثمانية أيام تقريباً، وهي المدة نفسها للوصول إلى الساحل أو وادي مسيلة فالرحلة طويلة ولكنها تشمل إقليم جنوب وادي حضرموت أيضاً وشرق وادي هجر . وفرضوا

(١) عباس ، إحسان ، "تاريخ دولة الأنباط" . - عمان ، ١٩٨٧م ، ص ١١٨ .

(٢) إشعيا ، ٦٠ : ٦ ، انظر هذا الكتاب ص ٢٢٦ .

نوعاً من الاحتكار التام على تجارة البخور من بلاد الحبشة والجنوب العربي إلى الشمال إلى بلاد الرافدين . والبخور بالذات مادة تجارية غالية الثمن وتحتاج إلى وزن وكيل وضبط في التعامل بها .

ونذكر أجاثر خيدس أن مواد البخور والتوابل كان يجلبها الجرهاءيون، والمعينيون إلى فلسطين وغزة مروراً بالساحل الغربي لبلاد العرب .

وهدفنا أن نوضح أن هذا الطريق بين الشمال والجنوب بمحاذاة الساحل الغربي لشبه الجزيرة العربية كان الشريان التجاري النابض بحركة التجارة منذ الألف الثانية ق . م . واستمر إلى القرون الميلادية الأولى عندما أصبح طريق تجارة قریش؛ أي طريق رحلة الشتاء والصيف<sup>(١)</sup> .

ونرجح أن أهل مدين أول من قام بهذا الدور في تجارة البخور، ونقلها إلى الشمال؛ بل احتكروا هذه التجارة عبر هذا الطريق أيضاً .

فإنه من الواضح أن مدين كانت سوقاً تجارية كبيرة للبخور وغيره من مواد التجارة القديمة وأهمها تجارة البخور، وتجارة الرقيق، وتجارة الذهب والفضة، وربما تجارة النحاس أيضاً . وتجارة المؤن الغذائية والخمور والأنبذة، وتجارة التمور . ثم تجارة الأنسجة والملابس، والإبل والمواشي .

وكان في مدين أسواق ومحطات تجارية داخل أراضيها وفي المناطق المجاورة، خاصة تلك الواحة الشهيرة، الواقعة في شرق مدين ونقصد مدينة تيماء<sup>(٢)</sup>، التي كانت محطة مهمة على طريق قوافل التجارة، المتجهة شرقاً إلى البادية، ومن ثمة إلى بلاد الرافدين . فهذه الطريق التي تسير بمحاذاة الساحل الشرقي للبحر الأحمر ثم تتجه شرقاً عبر تيماء إلى بلاد الرافدين ويتجه فرع

---

(١) Doe, B. , Monuments of South Arabia, Naples Italy, 1983, pp. 93- 94, 98, 101, 103.

Muller, Op. Cit. , vol. 1, p. 80.

(٢) موسل ، المرجع السابق، ص ٨٨ .

آخر منها ؛ غربًا إلى مصر . كانت هذه الطريق الشريان الحيوي لتجارة جنوب شبه الجزيرة العربية ، والأرجح أنها من أقدم الطرق التجارية ؛ بل من أهمها منذ الألف الثانية ق.م . بل ؛ ربما أقدم من ذلك بكثير ، واستمرت في القرون الميلادية الأولى وما بعدها <sup>(١)</sup> .

والأرجح أن المركز الشمالي لهذه الطريق في أرض مدين ومين هذه المنطقة تتفرع فيسير الفرع الأول المتجه شرقًا إلى حران مدينة القوافل في شمال بلاد الرافدين . إضافة إلى أن مدينة أور في عهد الكلدانيين كانت أعظم مدينة تجارية <sup>(٢)</sup> . وكانت المحطة الثانية التي يعبرها الطريق واحة تيماء المجاورة لمنطقة مدين أو الامتداد الطبيعي ، وربما السياسي لها .

وتسير الطريق الرئيسة إلى بلاد الشام عبر مدين وربما تسير الطريق إلى ماوراء حدود بلاد الشام . وتعد فرعًا ثانيًا . ويتجه الفرع الثالث أو الطريق الثالثة غربًا إلى مصر عبر شبه جزيرة سيناء . وربما كانت توجد طرق بحرية بين مدين ومصر حيث يتم نقل بعض البضائع على مراكب وسفن شراعية عبر رأس البحر الأحمر .

وربما اتصل الطريق عبر شبه جزيرة سيناء بطريق سيتي الأول (الأسرة التاسعة عشرة) أي الطريق الحربي العظيم؛ الذي يصل بين سيلة (حصن تارو) عند القنطرة (تقع بين بحيرة البلح، والمنزلة)، ثم يمر عبر العريش، ورفح إلى غزة . ويبلغ طول الطريق من القنطرة إلى رفح حوالي ١٢٠ ميلاً . وقد عبرها الشاسو (من آسيا) عند دخولهم إلى مصر . وسلكها أحمر الأول (١٥٧٠ -

---

(١) Rostovtzeff, M., "Caravan Cities", Trans. By D. and T. Talbot Rice, Oxford, 1932. pp. 12 - 13.

موسل، المرجع السابق، ص ٩٧؛ يحيى، لطفى، العرب في العصور القديمة. - بيروت، ١٩٧٩م، ص ص ٣١٤ - ٣١٥ ؛ أبو العلا، المرجع السابق ، ج ١، ص ١٢٧؛ سلامة ، المرجع السابق ، ص ص ٢١٤ - ٢١٥ .

(٢) ويعني اسم حران (مدينة القوافل) ، انظر : Albright , The Biblical Period , p. 6.

١٥٤٦ ق.م.) بطل مصر وحاميها أثناء محاربته للهكسوس (حقاوخاسوت) وطردهم، وتعقب فلولهم إلى شاروهين جنوب غزة، فقام سיתי بتعبيدها، وحفر آبار مياه الشرب، وهي ذات الطريق المعروفة منذ عهد الدولة الوسطى، حيث ذكرت هذه الطريق في قصة سنوحي<sup>(١)</sup>.

وربما أن هنالك طرقاً كثيرة عبر شبه جزيرة سيناء فقد كانت القوافل التجارية من شبه جزيرة العرب وبلاد الشام (سوريا وفينيقيا وفلسطين) تجوب دروب سيناء في ذهابها إلى مصر وإيابها منها. ولكن هنالك طريق قديمة والأرجح أنها تربط بين مصر وأرض مدين وهي التي سلكها النبي موسى (عليه السلام) يوم فراره من مصر وحيداً وربما أنه عاد منها من مدين إلى مصر. ثم سلكها يوم خروجه من مصر مع قومه بني إسرائيل<sup>(٢)</sup>. والأرجح أنها طريق مباشرة تربط بين مصر وأرض مدين بجزئها السينائي والعربي في شمال غرب الحجاز من بلاد العرب.

والطرق التي تعبر سيناء وتصل بين شبه جزيرة العرب ومصر كثيرة ومنها : طريق معروفة تبدأ من فلسطين مروراً بالغمر ثم ميناء أيلة، ثم مدينة مدين.

ويذكر أن الطريق تصل إلى الوجه وهي الطريق نفسها التي سلكتها قريش في طريقها إلى الشام بمحاذاة الساحل الشرقي للبحر الأحمر. وسلكتها عير قريش أيضاً في عودتها من الشام قبيل معركة بدر (سنة ٢ هـ) <sup>(٣)</sup>.

والأرجح أن الكثير من الطرق خرجت من أرض مدين إلى مناطق مختلفة إلى داخل شبه جزيرة العرب. ومنها طريق إلى مكة، لأنها مقر إخوة مدين من بني إسماعيل، وقد أشرنا إلى استيطان مدين في مكة لفترة زمنية ونعرف مجيء

(١) مباشر، سيناء، ص ١٨٥ - ١٨٦.

(٢) وإذا كان مقدار السير في اليوم حوالي ٦ فراسخ، فإن الطريق = ٦ × ٨ = ٤٨ فرسخاً X ٣٢٥ = ١٥٦ ميلاً. الفرسخ = ٣٢٥ أميال، انظر هذا الكتاب، ص ١٣٤، ٢٥٢.

(٣) الحموي، معجم، ج ٥، ص ٥٥، موسل، المرجع السابق، ص ١٤٦.

بني إسماعيل من مكة للتجارة أو للزيارة وربما استقر بعضهم في أرض إخوانهم من بني مدين<sup>(١)</sup>. كذلك الأمر بالنسبة ليثرب حيث إن قربها من منطقة مدين، والشمال، يجعلنا نتوقع وجود طريق يصل بين يثرب (الواحة) ومدين. ثم ورثت البتراء وأهلها الأنباط كل تلك المنطقة بدروبها ومحطاتها وأسواقها التجارية.

وكان طريق مدين - مكة، وطريق مدين - يثرب هما نفس الطريق الأول لدرب الحج الشامي إلى مكة والمدينة (يثرب) . وكذلك درب الحج المصري كما ذكرهما الاصطخري والإدريسي<sup>(٢)</sup>.

وأشرنا سابقا إلى التجار المديانيين منذ عهد النبي يوسف (عليه السلام) إثر قصته مع إخوانه وبيعه في مصر<sup>(٣)</sup>. وذلك دليل واضح ومستمر يشهد على دوام حركة قوافل التجارة، ووجود الدروب والطرق الواضحة التي تسلكها القوافل منذ الألف الثانية ق.م. أو ربما قبل ذلك. استنادا إلى تأريخ قصة يوسف (عليه السلام) ودخول بني يعقوب - إخوة يوسف وربما قبيلته كلها إلى مصر بين القرن الثامن عشر إلى السابع عشر (١٨٠٠ - ١٧٠٠ ق.م.)<sup>(٤)</sup>.

وإذا تتبعنا الطريق التجاري العظيم أو "طريق البخور" كما عرف في القرون الميلادية الأولى<sup>(٥)</sup>. وكانت هي الطريق التجارية الرئيسة؛ أي طريق البخور؛ تبدأ من عواصم جنوب بلاد العرب في القرون الميلادية؛ متجهاً شمالاً إلى البحر الأبيض المتوسط عند غزة على التحديد؛ لأنها أصبحت مركزاً تجارياً لبضائع جنوب بلاد العرب، كما ثبت من بردية زينون المصرية. حيث ذكر أن قافلة البخور والمرة قبل وصولها إلى غزة تمر بخمس وستين محطة

(١) تكوين ٣٧ : ٢٥ - ٣٠ ؛ موسل: المرجع السابق، ص ٧٧ ؛ انظر: الخريطة رقم (٦).

(٢) انظر : هذا الكتاب ص ص ٦٤، ٦٩ .

Talec , Op. Cit. , Para 25.

(٣) تكوين ، ٣٧ : ٢٥ - ٣٠ ؛

Albright , Archaeaology of Palestine., p. 83.

(٤)

(٥) النعيم ، نورة عبد الله علي، الوضع الاقتصادي في الجزيرة العربية في الفترة من القرن ٣ ق.م - ٣ م.

الرياض ١٤١٢هـ ، ص ٢١٨ .

إبل وذلك منذ قيامها من العاصمة القتبانية «تمنع» . وتستغرق الرحلة مدة سبعين يوماً من إيلانا (لحيان) في الشمال إلى أسواق البخور في الجنوب أو بالعكس<sup>(١)</sup> .

وإذا تتبعنا هذه الطريق عندما تبدأ من مسقط - شبوة - صنعاء - مأرب، ثم تتجه إلى الشمال فتصعد إلى نجران - تثليث - قرية ، ثم إلى شمال غرب بلاد العرب - عبر الحجاز - مكة - يثرب (المدينة) - ديدان (العلا) - الحجر (مدائن صالح) - وهناك الفرع الشرقي إلى تيماء - تبوك - معان - بتراء - غزة ثم غرباً إلى العريش (رينوكلورا) على ساحل مصر . وفي بلاد العرب من ديدان - لويكة كومة على البحر الأحمر<sup>(٢)</sup> .

كانت معظم التجارة تنقل براً لعدم تعود العرب على ركوب البحر، وقلة خبرتهم الملاحية، حتى أنه يظن أن تأسيس الملك النبي سليمان (عليه السلام) لأسطوله البحري «أسطول أوفير»، وبناء ميناء عصيون جابر ليكون ميناءً رسمياً لرسو أسطول أوفير وتفريغ البضائع وذهب أوفير . وكذلك كان معداً لرسو «أسطول ترشيش» قد أضر كثيراً بالطرق البرية ومحطاتها . مما جعل بعض الباحثين يظن أن زيارة ملكة سبأ للملك سليمان كان ضمن أهدافها؛ مناقشة الأوضاع الاقتصادية، ومحاولة من ملكة سبأ للمحافظة على طرق التجارة البرية للاتفاق على تحديد نصيب عادل لكل من الطريقين البري، والبحري لما لحظته ملكة سبأ من أضرار لحقت بتجارها البرية<sup>(٣)</sup> .

والأرجح أن الملك سليمان لم يبدأ في تنفيذ مشاريع أساطيله (أسطول أوفير وأسطول ترشيش) إلا بعد أن رأى تجارة بحرية عبر البحر الأحمر وموانئ

Muller , Op. Cit. , pp. 81 - 82.

(١)

Newby , G. , A . "History of Jews of Arabia", University, of South Carolina , 1988. , p. 11. (٢)

(٣) مونرو، المرجع السابق، ص ٣٣.

جيدة قائمة في المنطقة وسفنًا تمخر البحر جيئة وذهاباً . ونقصد أن ذلك كان قائماً في المنطقة على أيدي أهل مدين، والشاهد على ذلك الذي يؤيد هذا الافتراض وجود العديد من الموانئ الكبيرة مثل العقبة أو أيلة - والتي تنسب إلى أيلة بنت مدين . وهناك ميناء مقنا، وميناء المويلح، ثلاثة موانئ كبيرة على الأقل بالإضافة إلى بعض المراسي الصغيرة على شاطئ البحر الأحمر نظراً لطول الساحل المدياني على هذا البحر .

ويتضح بذلك أن أرض مدين وبحرها كانا ميدانين لفعاليات النشاط التجاري . وساعد على ذلك توافر محطات التموين والاستراحة في واحات مدين نفسها وموانئها . والطرق المهمة، والمتعددة التي تخرج من أرض مدين إلى جميع أنحاء شبه جزيرة العرب . وتمر من مدين إلى خارجها، إلى جميع البلاد المجاورة في بلاد الرافدين، وبلاد الشام وما وراءها (ربما إلى الأناضول) . وإلى مصر . ويرجح أنه تم نقل بعض مواد التجارة بواسطة سفن أو مراكب بحرية بين جزئي مدين (الجزء العربي في شمال غرب الحجاز، والجزء السينائي في شبه جزيرة سيناء) . وكذلك بين مدين ومصر نظراً لتقابل الساحلين، وقصر المسافة بينهما عبر البحر .

وتلخيصاً لما سبق فإن موقع مدين الجغرافي، بالإضافة إلى نشاط أهلها التجاري، وخبرتهم منذ عصر مدين الباكر قد هيأ لها مركزاً تجارياً بارزاً في ذلك العصر . وأعطاه موقعها الجغرافي سيطرة على الطرق التجارية . وجادت الطبيعة عليها بتوافر الواحات ومياه الشرب . فأصبحت مدن مدين؛ واحات ظليلة ومحطات تجارية حيوية ومنها: مدين، والبدع، وعينونة والعويند، والصلاة، والنبك، والقصيبة، والبحرة والمغيثة، وضبا، والوجه . تقف عندها قوافل التجارة طلباً للراحة، وللتزود بماء الشرب، والمؤن الغذائية، وحيناً لإفراغ بعض البضائع لبيعها وتسويقها محلياً . ويتم نقل البضائع الأخرى إلى الدول المجاورة، إلى بلاد الشام، وآسيا الصغرى شمالاً، وإلى بلاد الرافدين، وفارس شرقاً، وإلى مصر غرباً .

وتنتقل هذه القوافل بحمولتها من مدين عبر الطريق التجاري العظيم، الذي يبدأ من أقصى الجنوب الغربي إلى أقصى الشمال في بلاد العرب (شبه الجزيرة العربية)، ولا بد أن هذه الطريق كانت تمر عبر وادي الأبيض الذي يجري في أرض مدين. ويفترض أن فرعه الغربي هو الطريق نفسه الذي سلكه الأمير الأدومي (هدد) يوم هروبه من إدوم إلى مصر؛ عبر مدين إلى فاران ومصر<sup>(١)</sup>.

وتتفرع من هنالك طرق كثيرة، عن الطريق العظيمة حسب الدول والمناطق المذكورة. وعموماً تمر طرق تجارة الجنوب العربي عبر مدين وشرق الأردن والنقب بصورة منتظمة منذ القدم<sup>(٢)</sup>.

ويرجح أن الطريق الملكية فرغ من هذا الطريق القديم؛ لأنه يمر خلال أرض إدوم. وكان طريقاً معبدة وتحظى بالصيانة الدائمة مما يسهل ارتيادها والسفر عبرها.

وظلت هذه الطرق عامرة ومطروقة إلى العصر الإسلامي حيث أصبحت هي طرق الحجاج، أو دروب الحج (الحج العراقي، قادمًا من الشرق. والحج الشامي قادمًا من الشمال؛ من بلاد الشام، والحج المصري قادمًا من الغرب). وأصبحت المحطات التجارية منازل للحجاج أيضاً، حيث ينزلون فيها للأغراض نفسها، للراحة من مشاق السفر الطويل، وللتزود بالماء والطعام. وكانت ومازالت قوافل الحجاج سواء البرية أو البحرية وحديثاً عبر الخطوط الجوية تحمل معها البضائع الخفيفة ربما (ماخف حملة وغلا ثمنه) لبيعها في موسم الحج.

---

(١) الملوك الأول ١١ : ١٨ ؛ موسل: المرجع السابق، ص ١٤٨ - ١٥٠.

"Midianites and Ishmaelites, Midian Moab, and Edom, Ed. J. Sawyer" Knauf, E. , JSOT, Series 24, Sheffield, 1983, p. 148.

(٢) Israel, F., "Arabian Trade and Socio - Political Conditions In The Negev In The Twelfth - Eleventh Centuries B.C". , "JONES, Ed. R. Biggs, Chicago, 1988 , vol. 47, p. 248.



## ٥ - وسائل النقل :

أصبح الجمل في الفترة التاريخية المعنية بالدراسة وسيلة النقل الأولى، ودابة الحمل المفضلة، بعد أن كانت دابة الحمل السابقة الحمار . فمنذ فجر الحضارات كانت قوافل الحمير واسطة النقل الأولى في مراكز الحضارة في الشرق الأدنى عامة، بل في مراكز الحضارة الأخرى في العالم القديم .

ويفترض أن القرن التاسع عشر ق.م . شهد ذروة نشاط تجارة قوافل الحمير كما ثبت من الوثائق الآشورية التي عثر عليها في كبادوكيا Cappadocia وكذلك من النقوش المصرية في سرابيت الخادم - Serabit el-Khadim في غرب سيناء . وقد سجلت النصوص المصرية المعاصرة أن قافلة الحمير قد تتكون من مئتي حمار . وقد يصل العدد إلى ستمائة حمار في القافلة الواحدة .

وكان أهل الشمال يفضلون تربية الحمير السوداء . بينما كان المصريون، وأهل سيناء يفضلون تربية الحمير فاتحة اللون . مع أن الجمل كان معروفاً في ذلك الوقت<sup>(١)</sup> .

**الجمل :** عرف الجمل في شرق شبه جزيرة العرب وفي جنوبها الشرقي أولاً، واعتنى الإنسان العربي في تلك المنطقة بتربية الجمل، بعد أن تم تأنيسه ونقله من الحالة البرية، أو الوحشية كما كان في البيئة الطبيعية . وقد استفادوا من الجمل بأكل لحمه، وشرب ألبان النياق . بالإضافة إلى الاستفادة من وبره لصناعة ملابسهم ، وخيامهم ، بل استفاد الإنسان من عظام الجمل، ومن روثه، بل حتى من بوله .

---

Albright, The Biblical Period, p. 6.

(١)

وكان الجمل معروفاً منذ عصور قديمة خلال عصر البلايستوسين في شمال أفريقيا وآسيا . ومناطق أخرى جمل ذو سنامين ونوع آخر بسنام واحد، وقد ظهر الجمل في النقوش الصخرية والرسوم التي تعود إلى حوالي ٨٠٠٠ - ٧٠٠٠ ق.م . انظر:

Buliet, R., "The Camel and The Wheel.", New York, 1989, . pp. 28- 29.

ولكن لم يتم ترويضه واستعماله كدابة حمل ، وللسفر والانتقال إلا في فترة لاحقة ومتأخرة عن بداية تأنيسه والاعتماد عليه كمصدر غذائي . وحدث التطور الكبير في استعمال الجمل في السفر، والحرب بعد تطور صناعة الشداد الخاص بالجمل<sup>(١)</sup>.

ويفترض أن البداية التدريجية لاستئناس الجمل قد بدأت منذ حوالي منتصف الألف الثالثة ق.م، أو أبكر من ذلك . ولكن ليس هنالك شواهد على استعمال قوافل الجمال وحملات الغزو بالجمل قبل القرن الثاني عشر ق.م<sup>(٢)</sup> ومن الأرجح أن قوافل الإبل قد بدأ سيرها قبل ذلك ببضعة قرون كما سنتبته هذه الدراسة .

ذكر الجمل في التوراة منذ عهد إبراهيم الخليل (عليه السلام) فقد شكل الجمل جزءاً من ثروة إبراهيم (عليه السلام)، وكان من ضمن ممتلكاته من القطعان والمواشي، كما جاء في النص « فقال أنا عبد إبراهيم . والرب قد بارك مولاي جداً فصار عظيماً . وأعطاه غنماً وبقراً وفضة وذهباً وعبيداً وإماءً وجمالاً وحميراً »<sup>(٣)</sup> وجاء قبلاً « ثم أخذ العبد عشرة جمال من جمال مولاه »<sup>(٤)</sup> . وهكذا جاء ذكر الجمل في التوراة في أكثر من موضع ومنذ عهد إبراهيم .

(١) حتي، فيليب، "تاريخ العرب"؛ ترجمة محمد مبروك نافع. — ط ٣. — القاهرة، ١٩٥٣، ص ٢٦ .  
Bulliet , Op. Cit., p. 23. ; Knauf, Midianites and Ishmaelites, Op. Cit., p. 149.

(٢) Albright , The Biblical Period, p. 7. , Bulliet, Op. Cit., p. 56.

يحدد ألبرايت استعمال الجمل وحقيقة دخوله فلك التاريخ التوراتي بحوالي ١١٠٠ - ١٠٠٠ ق.م . مع مجيء أهل مدين والعمالة ومحاربتهم لجدةون وبني إسرائيل انظر: ياسين، خير نمر، "الجمل، ثورة في عالم المواصلات في تاريخ العرب القديم"، الإمارات العربية المتحدة، ١٩٩٢م، ص ٣٢ - ٣٥، ٣٩.

Bulliet, Op. Cit., pp. 36, 77; Albright, The Archaeology of Palestine, pp. 206- 207.

(٣) تكوين ، ٢٤ : ٣٥ .

(٤) تكوين ، ٢٤ : ١٠ . ونؤكد انتشار وشيوع استعمال الجمل في فترة تدوين التوراة (القرنين السادس والخامس ق.م).

وأما العير المذكورة في قصة النبي يوسف (س) فقد ذكرها القرآن في آياته .  
قال تعالى : ﴿... ثُمَّ أَذِّنْ مُؤَذِّنٌ أَتَيْهَا الْعَيْرُ...﴾ الآية وقال تعالى : ﴿... وَنَزَّادُ  
كَيْلَ بَعِيرٍ...﴾<sup>(١)</sup> . وجاء في التفسير أن العير القافلة من الجمال أو الحمير<sup>(٢)</sup> .  
ولكن الأرجح أن القافلة كانت قافلة إبل بدليل ذكر البعير وهو الجمل، كما ورد  
في الآية الأخرى .

وذكرت التوراة الشيء نفسه « وإذا قافلة إسماعيليين مقبلة من جلعاد  
وجمالهم حاملة كثيراء وبلسانا ولاذنا لينزلوا بها إلى مصر... » واجتاز رجال  
مديانيون تجار فسحبوا يوسف<sup>(٣)</sup> . فالقافلة في عهد يوسف (س) كانت من  
الجمال . وكان ذلك حوالي القرن السابع عشر أو السادس عشر ق م . إذا  
اعتبرنا أن المدة بين إبراهيم وتولي يوسف على خزائن مصر حوالي ثلاثة  
قرون (٢٨١ سنة) تقريباً<sup>(٤)</sup> .

ويفترض أن ترويض الجمل واستخدامه كدابة حمل ونقل تم تدريجياً عبر  
فترة زمنية حيث يفترض أن التطور حدث ببطء، ومر بأربع مراحل هي :

### المرحلة الأولى :

كان الجمل فيها «حيوان لبون» أي يربى لشرب اللبن . وقد بدأت هذه  
المرحلة في الألف الرابعة أو الثالثة ق م . في جنوب شرق بلاد العرب، في  
عمان ثم انتشر إلى الجنوب الغربي . كما كان في سوقطرة والقرن الإفريقي  
(الصومال) وعندما عمل شداد الجمل كان غير عملي ، وغير مريح - الشكل  
رقم (٤) .

(١) سورة يوسف ، الآية : ٧٠ ، والآية : ٦٥ ؛ السيوطي: تفسير الجلالين ، ص ٣١٤ .

(٢) ابن منظور، المرجع السابق، ج ١ ، ص ٢٣٣؛ السيوطي، المرجع نفسه ، ص ٣١٤ .

(٣) تكوين ، ٣٧ : ٢٥ - ٢٩ .

(٤) Finegan , J. , " Hand Book of Biblical Chronology " , Princeton, 1964, p. 160.

وثبت أن الجمل ذا السنامين، روضه الإنسان خلال الألف الثالثة ق.م. في منطقة شاري سوختا - Shari Sokhta في إيران وغيرها مثل تركمنستان - Turkmenistan حيث عثر على شواهد أثرية تحتوي على عظام الجمل. وجاءت إشارة في مسلة إلى تدجين الجمل وحيد السنام في عمان وشرق بلاد العرب في الفترة نفسها تقريباً<sup>(١)</sup>.

أما في فلسطين ومصر فلم تثبت الدلائل الأثرية وجود الجمل في الألف الثانية ق.م. مع أن التوراة قد ذكرت الجمل من عهد إبراهيم (عليه السلام). وجاء ذلك في القرآن الكريم أيضاً، ونأمل أن تظهر شواهد من حفائر أثرية تؤكد قريبا. حيث يعد تأنيس الجمل نقلة حضارية كبيرة ذات تأثير يضارع اختراع الإنسان للعجلة، بل يفضلها لأنه كان يحل محلها في الاستعمال في الشرق الأدنى عامة، بل من مراكش إلى إفريقيا إلى أفغانستان في آسيا. وبعد ذلك في مناطق أخرى خاصة في العصر الروماني بعد القرن الثالث وقبل القرن السابع الميلاديين<sup>(٢)</sup>.

#### ب - المرحلة الثانية :

تمت في غرب بلاد العرب قبل الألف الثانية ق.م. حيث تم في هذه المرحلة ترويض الجمل للركوب والنقل. ثم للغزو والحرب. وحدث تطور كبير في صناعة الشداد (سرج الجمل) وعندما ظهر الشداد الخولاني المتطور (الشكل رقم ٥). مما أدى إلى استعمال الجمل في السفر ونقل البضائع خاصة على درب البخور العظيمة. فحملوا على ظهور الإبل ما غلا ثمنه وخف حمله. أو ثقل وزنه لأن للجمل قدرة على حمل الأثقال الكبيرة أيضاً. ولكن البخور خاصة كان غالي الثمن. والكميات الصغيرة منه تجلب الأرباح الوفيرة، ومع شيوع استعمال الشداد الخولاني تحققت ثورة أو طفرة كبيرة في التجارة، واستمر استعمال هذا الشداد المتطور بل لازال مستعملاً في جنوب بلاد العرب.

HB. Dic. , Op. Cit. , . pp. 150 - 151.

Bullet , Op. Cit., pp. 7- 8 ff.

(١)

(٢)

## ج - المرحلة الثالثة :

يتميز عصر (البداءة الكبيرة) باستخدام أقوام البدو الرحل للجمل لأول مرة في تنقلاتهم بحثاً عن مصادر الحياة أو لنقل البضائع بين مراكز الإنتاج وأسواق الاستهلاك. ويحدد المؤرخون بداية ذلك في حوالي ١٢٠٠ ق.م. وفي هذه الفترة أيضاً بدأ العرب استعمال الجمل في الأغراض الحربية. وقد ساعد على ذلك ظهور الشداد ذي الوسادة (الشكل رقم ٦) فمكن هذا الشداد الراكب المقاتل من فوق الجمل الرمي بالسهم من القوس، وهو معتلٍ ظهر الجمل. فعم استعمال الجمل لدى الجميع في الحرب والسفر، استعمله البدو أهل المدر، كما استعمله الحضر أهل المدن.

وتطورت الحروب فأصبحت أكثر سرعة واستفادت القبائل من هذه الثورة الحربية الجديدة حيث أتاح لهم الجمل سرعة أكبر من الكر والفر. وقد ثبت ذلك من نقش بارز في تل حلف يعود إلى القرن التاسع ق.م. (١) (الشكل رقم ٢ أ - ب).

ونجد جنديبو العربي مذكوراً في الوثيقة الآشورية التي تحدثت عن معركة قرقر عام ٨٥٣ ق.م. التي شنّها الملك شلمنصر الثالث (٨٥٨-٨٢٤ ق.م.) بأن جنديبو شارك بألف جمل (٢). وكان جنديبو زعيماً عربياً من شمال بلاد العرب.

## د - المرحلة الرابعة :

وتعد المرحلة الأخيرة بالنسبة لتأليف الجمل وتطور استعمالاته. وقد شهدت ثورة في صناعة الشداد (الشكل رقم ٨).

ومكن هذا الشداد الجديد المحارب من فوق الجمل من القتال برمح طويلة أو سيف من فوق ظهر جمل. وكان ذلك حوالي منتصف الألف الأولى ق.م. وقد استعمل العرب هذا الأسلوب الحربي المتطور في معركة ماجنيسيا Magnesia حوالي ١٩٠ أو ١٩٨ ق.م. أيضاً.

(١) ياسين، الجمل، ص ٤٤ ؛ Knauf, Midianites and Ishmaelites, pp. 149- 150.

(٢) Pritchard , The Ancient Near East Texts, p. 279.

وهكذا كان القتال بالجمل أو من فوق ظهر الجمل مفيداً في الهجوم، والدفاع عن القافلة، في الحرب والسلم، وفي المجالات الاقتصادية . مما أدى إلى تغيير كبير في ميزان القوى في قلب بلاد العرب (١) .

وأصبح الجمل أعظم الحيوانات نفعا للبدو، وسكان الصحارى، فغدا صديق البدوي، في حله وترحاله، بل عدل نفسه، فمن الجمل مطعمه وشرابه، ووسيلة نقله، وحمل أثقاله، وسلعه التجارية، وأدواته لعقد الصفقات . ومهر عروسه، وربحه في الميسر، ودية الدماء، ورأس ماله إجمالاً ، فكانت تقدر ثروة الرجل أو البدوي بعدد إبله واتخذ من وبره ملبسه ومسكنه (٢) .

وقد قال الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه «لا يصلح العرب إلا حيث تصلح إبلهم» (٣) .

وذكر القرآن الجمل كدلالة على آيات الله ومخلوقاته العظيمة، قال تعالى:

﴿ ... أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ (٤) .

وخصّ الله تعالى الإبل بالذكر لشدة تلازم قبائل العرب وخاصة قريش بالإبل . والنظر للغة والاعتبار في هذا المخلوق الضخم وفي ما له من مميزات وخصائص جمّة ومفيدة (٥) .

ويوجد نوعان من الجمل المستأنس: الجمل ذو السنام الواحد Dormedary وهو النوع الغالب في بلاد العرب، وغيرها في شمال إفريقيا، والشرق الأدنى

(١) Knauf , Midiantes and Ishmaelites, p. 150.

ربما يبلغ طول السيف أو الرمح حوالي (٤) أذرع، والذراع = ١٨ بوصة، أي طول السيف أو

الرمح ٢٥٠ - ٢٨٠ سم . انظر: بعلبكي، المورد، ص ٢٣٧ . Bulliet , Op. Cit., p. 95

(٢) حتي، تاريخ العرب ، ص ٢٦ .

(٣) حتي، المرجع نفسه، ص ٢٧ .

(٤) سورة الغاشية، الآية : ١٧ .

(٥) السيوطي، تفسير الجلالين ، ص ٨٠٤ .

وباكستان والهند، والآخر: الجمل ذو السنامين Bactrian ويعيش في مناطق أبرد مناخاً من سابقتها؛ في وسط آسيا وأفغانستان وإيران .

والجمل وحيد السنام أطول شعراً، وأقوى جسداً وأطول سيقاناً، أي أكثر طولاً أو ارتفاعاً عن النوع الآخر .

والجمل حيوان مجتر، وصبور جداً على الجوع والعطش، وأصلح للسفر عبر مسافات طويلة، كما أنه أكثر حملاً للبضائع بأنواعها الثقيلة والخفيفة، وأقدر على السير فوق رمال الصحارى حسب طبيعة أقدامه وأخفافه وقوته البدنية . ويحمل الجمل ٥ - ٧ أضعاف ما يحمله الحمار<sup>(١)</sup> .

بلغت عناية العرب بالإبل حدًا كبيراً حتى ذكر أن الهاجريين (أبناء هاجر) Hagarites كان لهم خمسون ألف جمل كثرة يعتد بها<sup>(٢)</sup> .

ويبدو أن الجمل كان رأس مال أهل مدين، مثل بقية عرب الجزيرة، بل أكثر . فقد كان الجمل قوام ثروة الرجل الثري . وقوام الاقتصاد المحلي للقبائل المديانية، فهم من اشتهروا في التاريخ كأول أمة تستعمل الجمل في حروبها، واعتبر المديانيون من الأثرياء لأنهم ملكوا أعداداً كبيرة من الإبل . فقد وصفت التوراة إبل أهل مدين بكثرة مهولة «جمال أهل مدين كالرمل الذي على شاطئ البحر في الكثرة»<sup>(٣)</sup> .

ويفترض من معلومات هذا النص التوراتي، أن أهل مدين كان لهم عناية خاصة وفائقة بالإبل وتربيتها وليس اقتنائها عن طريق الشراء فقط .

ولعل اشتقاق اسم أحد المواقع المعروفة في أرض مدين أو قربها يعطينا صورة عن مرابي الجمل ومناطق رعيه؛ وهو موقع «أم الجمال»<sup>(٤)</sup> .

(١) ياسين ؛ الجمل ، ص ص ١٣ ، ٢٩ ، ٦٣ - ٦٤ ؛ Bulliet, Op. Cit., pp. 47, 143.

(٢) أخبار الأيام الأول ، ٥ : ٢٠ - ٢١ .

H B. Dic , Op. Cit., pp. 150 - 151. Bulliet , Op. Cit. , p. 28 ff.

(٣) قضاة ، ٧ : ١٢ .

(٤) أم الجمال : تقع على بعد ٢٤ كم إلى الجنوب الغربي من بصرى الشام . وعثر فيها على الكثير ==

ونحسب أن شمال شبه جزيرة العرب الصحراوي بواحاته المتعددة، واعتدال مناخه كان مربى جيداً للإبل بدليل أن الملك داود (عليه السلام) استأجر أبيئيل العرباتي Abiel للعناية بإبله . وكان من أعراب المنطقة المجاورة لفلسطين . كما شارك جنديبو العربي بألف جمل في معركة ضد الملك الآشوري<sup>(١)</sup> .

وملك النبي إبراهيم (عليه السلام) عدداً كبيراً من الإبل، والنبي أيوب كان من أثرياء عصره لأنه ملك ثلاثة آلاف جمل .

وحظي الجمل في اللغة العربية بأسماء كثيرة، أما ما عداها من اللغات الأخرى فلا يوجد فيها سوى جمل (كمل) Camel وبكرة<sup>(٢)</sup> .

وتتنوع تغذية الجمل فيأكل الأعشاب الخضراء في المراعي والأعشاب والأشواك الجافة . ونوى التمر بعد أن يجفف ويطحن، فيصبح مادة غذائية جيدة للإبل<sup>(٣)</sup> .

---

-- من الآثار منها صهاريج وأحواض مياه مما يدل على أنها منطقة زراعة ورعي، وربما تجارة، وبها نقوش نبطية . انظر: عباس، تاريخ دولة الأنباط، ص ٨٣، ويضاف إلى ذلك وسط بلاد العرب والحجاز أو الساحل الشرقي للبحر الأحمر كمراعي جيدة لتأنيس وتربية الجمال، انظر:

Bulliet , Op. Cit. , pp. 46 - 47.

(١) ياسين، الجمل ص ص ٥٢ - ٥٣ ؛ جواد علي : المفصل ، ج ١ ، ص ص ١٩٩ ، ٥٧٥ ، ٦٣٤ ؛ أخبار الأيام الأول ، ١١ ، ٣٢٠ . مما يدل على أن بني إسرائيل قد اقتبسوا اقتناء الجمل وتربيته من أهل مدين ( انظر الشكلين رقمي ٥ ، ٦ ) .

(٢) تكوين، ١٢: ١٦ ؛ ١٣: ٢؛ أيوب، ١: ٣ . وأسماء الجمل في اللغة العربية عديدة منها إبل وبعير، وبكرة، وأنثاء «ناقة» . والهجن والحوار والبختية والنجيب والصرصرانيات، انظر: جواد علي، ج ١، ص ١٩٩، ياسين، الجمل، ص ص ٣١ ٣٦ .

(٣) كونتينو، المرجع السابق ، ص ١٣٨ .

العثميين ، عبدالله صالح ، "من حديث بوركهارت عن الخيل والإبل العربية" . - ط ١ . - الرياض، ١٤١١هـ / ١٩٩٠م ، ص ٧٣ .



وأجود أنواع الإبل «المهري»، و«العماني» و«العادي» (نسبة إلى بلاد عاد) و«العسجدي» أو الذهبي، والذلول العمانية تتميز بأنها أسرع الإبل وأسهلها سيراً. ومذكورة دائماً في قصائد العرب<sup>(١)</sup>.

ويلي الإبل العمانية في الخصائص والمميزات إبل الحويطات. والسبعة من عنزة، والشرارات<sup>(٢)</sup>.

وللإبل عدة أسماء حسب مراحل عمرها فعند ما يبلغ الجمل عامًا من العمر يسمى «حوار». وذو العامين «مفروود» أو «مخلول» أو «مخلال». وذو الثلاثة أعوام «حق»، وإذا بلغ أربع سنوات يقال له «رباع» أو «جذع». وتتجب الناقة في هذا السن فتدعى «بكر». ويعيش الجمل ٤٠ عامًا تقريبًا، وإذا توقفت الناقة عن الإنجاب تختار للذبح.

ويعرف كل من يربي الإبل الأمراض التي تصيبها وطرق معالجتها.

واعتاد العرب استعمال الوسم، فتوسم الإبل العربية «بالكي» بحديدة حارة، ولكل قبيلة وسم خاص بها لتمييز الإبل ومعرفتها إذا سرقت، ويوضع الوسم على رقبة البعير، أو الجانب الأيسر من كتفه<sup>(٣)</sup>.

### شداد الجمل :

والشداد هو (سرج الجمل أو الذلول). وهذا اسمه في بلاد العرب كلها، وما يوضع على ظهر الحمار «سرج» كما يسمى في الحجاز وهو شبيه بشداد الذلول<sup>(٤)</sup>. ويتكون الشداد في صورته البسيطة من فرشاة (بساط صغير) تفرش

Bulliet , Op. Cit. , p. 48.

(١) ياسين ، الجمل ، ص ٣٦ ؛

(٢) العثيمين ، المرجع نفسه ، ص ٧٤ .

(٣) العثيمين ، المرجع السابق ، ص ص ٥٩ - ٦٠ ، ٦٢ .

(٤) العثيمين ، المرجع نفسه ، ص ٨٣ . مع ملاحظة أن سرج الحمار يعرف في الحجاز باسم (بردعة) .

على ظهر البعير من طبقتين، أو ثلاث، ثم تطور بعد ذلك فأصبح الشداد يتكون من وسادة توضع فوق الجزء الخلفي من ظهر البعير، ويربط بحبال من أسفل البطن. وقد يركب البعير في بلاد العرب بدون شداد فيجلس الراكب خلف أو أمام السنام على الظهر العاري، ولكن يكون الركوب غير مريح<sup>(١)</sup>.

وأدى تطور الشداد إلى نقلات مهمة في استعمالات الجمل كان آخرها استعمال الجمل في الحروب والغزو، لأن الشداد أصبح أكثر صلاحية للاستعمال في الأغراض الحربية.

وتعرف «الشبرية» في الحجاز؛ وتتكون من محفة ذات مقعد مصنوع من القش المبروم (المفتول) بطول (٥ أقدام). ثم توضع هذه «الشبرية» فوق شداد البعير. وتربط به وتثبت أربعة أعمدة دقيقة (من خشب) تصلها قضبان رفيعة. وتغطي من فوق بقطعة من الحصير أو سجادة صغيرة لتظل الراكب عن الشمس. وتكفي الشبرية لنوم الراكب فيها.

ويوجد الشداف (الهودج) لركوب النساء. وهناك أنواع شداد مختلفة<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ياسين، الجمل، ص ص ٧٠ - ٧١ ؛ Bulliet, Op. Cit., pp. 68 - 69, 71, 80 ff.

(٢) العثيمين، المرجع نفسه، ص ص ٨٢ - ٨٤. انظر الأشكال ٧، ٨، ٩.

## د - فعاليات أهل مدين في الزراعة والرعي

### أولاً - الزراعة :

تعرفنا على طبيعة منطقة أرض مدين، وذكرنا أهم تضاريسها المتميزة التي تغلب عليها وهي :

١ - منطقة المرتفعات أي جبال مدين؛ وهي جزء من المرتفعات الغربية في شبه الجزيرة العربية . وتعرف باسم جبال الحجاز، أو جبال السروات (السراة) . وتمتد جنوباً إلى أرض اليمن . ويبلغ ارتفاع جبال مدين حوالي ٩٠٠٠ قدم . وتنحدر هذ السلسلة انحداراً شديداً نحو الغرب أي نحو ساحل البحر الأحمر <sup>(١)</sup> .

٢ - منطقة الوديان التي تتخلل تلك المرتفعات في منطقة مدين، وعلى طول ساحل البحر الأحمر . وتخزن كميات كبيرة من المياه الجوفية . وتفيض بمياه السيول الغزيرة في مواسم الأمطار . حتى يظن أنها أنهار جارية . وقدرت حديثاً نسبة المياه الجوفية في المنطقة بحوالي ٩٦٪ من مجموع المياه المنتجة تقريباً . وتستهلك الزراعة حوالي ٧٨٪ منها <sup>(٢)</sup> .

٣ - منطقة الحرار والواحات والسهل الساحلي ، تنتشر الواحات الكبيرة والصغيرة في شمال بلاد العرب ومنها واحات: البدع، ومقنا ، وتبوك، وتيماء ، حيث تبدأ صحراء النفود عند طرف تيماء ممتدة شرقاً إلى رأس الخليج العربي (الفارسي) <sup>(٣)</sup> . بالإضافة إلى طرف هضبة الحسمة، والشريط الساحلي الضيق الذي هو جزء من سهل تهامة . وتنتشر الزراعة في هذه المنطقة؛ خاصة مناطق الواحات وضاف الأودية.

وأما ما يراد من تعميم جذب أرض شبه جزيرة العرب فهي مبالغات

(١) أبو العلا ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٩ .

(٢) أبو العلا ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٠ ؛ يحيى، المرجع السابق ، ص ٩٢ .

(٣) يحيى، المرجع السابق، ص ص ٩٣ ، ٩٥ .

لامبرر لها . فقد أثبتت الدورات المناخية وتبدلاتها المستمرة، تعرض أخصب المناطق لفترات جفاف دورية . وخضعت بلاد العرب، لمثل فترات الجفاف الدورية، بدليل وجود مستوطنات سكنية في مواقع قاحلة حالياً، ولا يوجد ماء بها، ولكن حتماً كان الماء متوافراً في فترات سابقة<sup>(١)</sup> . ولنا اليوم خير شاهد في دورة الجفاف التي تمر بأفريقيا والتي كانت تعرف سابقاً بخصبها عموماً، بل هي مشهورة بأنها قارة الغابات .

#### ١ - الواحات وآبار المياه :

اتضح أن سكان مدين القدماء كانوا يعملون مزارعين، ومربين للماشية في مناطق استقرارهم، إلى الجنوب والشرق من الوديان الممتدة بين مرتفعات مدين . فيما بين خليج العقبة، والبحر الأحمر بين منطقة «طيب الاسم» شمالاً إلى وادي تريم جنوباً . واعتنوا بصفة خاصة بتربية الإبل؛ بل إن الحضر في مستوطناتهم ومدنهم اهتموا أيضاً بتربية الإبل ذات القيمة العالية في ضواحي المدن .

وكان أهل مدين حضراً مستقرين في المدن منذ بداية مرحلة استقرارهم في منطقة مدين الشرقية في السهل المرتفع من هضبة الحسمه . فاشتغلوا بالزراعة وخاصة في الواحات، وبالتعدين أيضاً<sup>(٢)</sup> .

ويلاحظ أن هذه المهن أو الحرف تفرض الاستقرار في مدن ومواقع متحضرة مما يؤكد وجود المدن التي يستقر فيها أهل المدن أي الحضر وليس البدو كما يزعم ب . روثنبرج ويناقض نفسه بنفسه عندما يطلق على أهل مدين وعماليق صفة البداوة وأنهم قبائل متبدية ويناقض نفسه فيذكر مدن مدين وقبائل مدين البدو<sup>(٣)</sup> .

Groom , Op. Cit. , p. 214.

Knauf , E. , "Madiana" , ZMDG., Amman 1985, vol. 153, 1 , pp. 16- 17.

Rothenberg , Timna , pp. 63 , 182.

(١)

(٢)

(٣)

وكانت زراعة أهل مدين متباينة من أهم أنواعها :  
١- الزراعة البعلية «الجافة» وتعتمد على الأمطار .

٢- الزراعة المروية وهي عدة أنواع:

أ / ري المدرجات .

ب / الري بالأفلاج .

ج / الري من سيول الأودية وفيضانها .

د / الري الواحي من مياه الآبار<sup>(١)</sup> .

واعتمدت أساليب الزراعة القائمة في منطقة مدين على الزراعة المروية وخاصة الري من مياه السيول التي تفيض من الأودية، والري الواحي الذي يعتمد على المياه الجوفية في الواحات . وهناك شواهد عديدة على ذلك حيث إن الآبار تنتشر في المنطقة بصورة واسعة جدًا ، وأشهرها بئر موسى؛ التي استقى منها النبي موسى (عليه السلام) لبنات شيخ مدين .

وتكثر الآبار في مناطق عديدة من مدين، فغدت محطات تجارية، بالإضافة إلى كونها مناطق زراعية . ومن أهم خصائص محطات القوافل توافر المياه فيها . ثم أصبحت محطات استراحة للحجاج على دروب الحج في عصر الإسلام؛ وخاصة عبر منطقة مدين، فمثلا منطقة وادي الحمض تتوافر فيها المياه الكثيرة، من مياه السيول في مواسمها، ومن المياه الجوفية . ويوجد بها كثير من الآبار مثل بئر القصير، وبئر القرنة وبئر البرود، بين الخرائب والشاطيء في منطقة تحمل الاسم نفسه .

وإن كان هنالك بعض آبار مياهها مالحة، وغير صالحة للشرب؛ لكن يوجد حولها مياه عذبة . ويطلق على بعض موارد المياه ومصادرهما اسم السقية ، وتعرف باسم مالكة مثل سقية يزيد ونحو ذلك<sup>(٢)</sup> .

(١) أبو العلا ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ص ٢٦٧ - ٢٦٨ .

(٢) Burton , The Land of Midian , vol . 2 , p . 235 .

وقد عثر في منطقة مدين على بقايا مشاريع ري عديدة، من أهمها حوالي مئتي (٢٠٠) صهريج أو حوض لتخزين كميات كبيرة من مياه السيول . وخاصة قرب مناطق المناجم وفي منطقة وادي المنيعية (تمنع) على التحديد . وبالإضافة إلى وجود المناجم كانت منطقة تمنع ومعها منطقة عين غديان من أهم مناطق الزراعة، وإنتاج الغذاء لأهل المنطقة وعمال المناجم<sup>(١)</sup> . وقد جاء وصف زراعة النمط البستاني (البستنة) في القرآن الكريم<sup>(٢)</sup> .

وقد اشتهرت منطقة شمال الحجاز فيما وقع إلى الشمال من يثرب (المدينة المنورة) عند ظهور الإسلام بأن تلك المنطقة ذات عيون ومياه جارية، وأراض مغروسة بالنخيل . وكان أهلها يشتغلون بالزراعة، وتربية المواشي . وكان من أشهرها «وادي القرى» وقد أقيمت فيه مستوطنات متعددة . وكان سكان هذه القرى والمدن من شمال يثرب ، وإلى فلسطين من أهل الزراعة والمراعي الجيدة. بالإضافة إلى القوافل التجارية التي تعبر المنطقة جيئة وذهابا . وهناك وادي الغرس قرب فدك بينها وبين معدن النقرة . وموقع الجرف قرب يثرب المشهور بخصب أراضيه، ووفرة مزروعاته<sup>(٣)</sup> . وكانت الجرف واحة غنية بالمياه . وكان بها سقاية سليمان بن عبد الملك أي استمرت إلى العهد الأموي - (الدولة الأموية) . وقد عسكر فيها أسامة بن زيد حين وفاة النبي ﷺ . وتليها الرغبة وهي ذات قصور ومزارع .

والأيكة المذكورة في القرآن الكريم من واحات شمال بلاد العرب . وإذا كانت الأيكة من النخيل خاصة، أو من الشجر عامة فهي من أشهر واحات منطقة مدين<sup>(٤)</sup> .

وخبر من واحات الشمال الخصبة، ومشهورة بنخيلها، وتمورها . بها عيون

Rothenberg , Timna , pp. 53 , 63-65.

(١)

(٢) سورة الكهف ، الآية : ٣٢ - ٣٣

(٣) جواد علي، المفصل ، ج ٧ ، ص ص ٤٠ - ٤١ ، ٥٤ .

(٤) البكري ، معجم ، ج ٤ ، ص ١٣٣٣ .

ومسائل ماء كثيرة . وتيماء من الواحات الغنية ؛ ذات آبار عديدة من أشهرها بئر هداج بالإضافة إلى واحة فذك، وغيرها من واحات الشمال الغنية بمزروعاتها. وعلاوة على ذلك وجود أشجار الجبال التي تنمو وتنتشر في جبال السراة<sup>(١)</sup>.

ويضاف إلى ذلك فإن مناطق شمال يثرب معروفة بأنها أرض خصبة تنبت الكثير من الأشجار، وأنها مرابى جيدة للمواشي، ومن أشهرها حمى النقيع، الذي حماه الرسول ﷺ في صدر الإسلام . ينبت البقول وبه الأجمات الكبيرة، والكثير من الشجر مثل العضاة، والعرفط، والسدر، والسيال، والسلم، والسمر، والطلح، والعوسج، والعرفج . وتحف به حرة بني سليم وبالنقيع غدران كثيرة المياه؛ منها غدير سلامة، وغدير قلتان<sup>(٢)</sup>.

## ٢ - المحاصيل الزراعية :

أحصى بيرتون حوالي مئة واثنين وسبعين (١٧٢) صنفاً من نباتات منطقة مدين في أقسامها الثلاثة، حسب تقسيمه للمنطقة؛ شمال مدين ووسط مدين، ثم جنوب مدين . ماعدا ثمانية أنواع نباتية خاصة بجزيرة نعمان<sup>(٣)</sup>.

مما يوضح خصب أراضي منطقة مدين، ووفرة مياهها، ويعطي هذا الغطاء النباتي صورة جيدة عن الحياة النباتية في المنطقة . ومن أهم محاصيل المنطقة مايلي :

التمور: وتعد من أوفر محاصيل المنطقة عامة ومن أشهرها، وأجودها حيث تكثر زراعة النخيل في أغلب الواحات . فيثرب وما حولها، ومن شمالها وإلى بلاد الشام كلها مناطق زراعة نخيل وبساتين . وكذلك تيماء وخيبر وغيرها<sup>(٤)</sup>.

(١) جواد علي، المفصل ، ج ٧ ، ص ٧٠ .

(٢) البكري ، معجم ، ج ٤ ، ص ١٣٢٣ وما بعدها .

(٣) Burton , The Land of Midian , vol. 2 , pp. 273- 279.

(٤) جواد علي، المفصل ، ج ٧ ، ص ٧١ .

وقد عثر فيلبي في المنطقة التي زارها في شمال يثرب على آثار مستوطنات قديمة كثيرة، بها آثار وبقايا قنوات مياه وآبار ومسائل. مما يدل على أنها كانت مزارع عامرة، وآهلة بسكانها قديماً. وأن كثرة غزو المناطق الشمالية أدى إلى هجرها وإندثارها<sup>(١)</sup>. وتعد الكروم والأعناب والحبوب والبقول، وبعض الخضروات والفواكه من محاصيل المنطقة الشمالية أيضاً<sup>(٢)</sup>.

وأشهر الفواكه التي تعد من حاصلات الواحات: الرمان، والتفاح، والمشمش، واللوز، والخوخ، والبرتقال، والليمون وقصب السكر، والموز، والزيتون معروف في الحجاز<sup>(٣)</sup>.

**الأشجار :** تنمو أنواع عديدة منها بغرس الإنسان وزراعته لها. ومنها البري، أو الوحشي الذي ينمو طبيعياً على الجبال، وفي البوادي. والشجر نوعان: مثمر، وغير مثمر، يستفاد من ظلاله وأخشابه في أعمال البناء، وحطباً للوقود، وغير ذلك من الأغراض.

وتجود زراعة الكثير من الأشجار المثمرة وغير المثمرة في الجبال. ومنها أشجار الجوز والتين البري (الوحشي) والزيتون الوحشي - العتم - ويوجد في جبال السروات شجر آخر يشبه العتم، وتتخذ منه الأسوكة (مفردها سواك). والحماط معروف؛ وهو فاكهة شبيهة بالتين<sup>(٤)</sup>.

وتجود زراعة أشجار الدوم (المقل) وتنتشر في المنطقة الشمالية، ولهذه الأشجار ثمار تسمى المقل. تكبر وتنمو شجرتها، وهي ذات خوص وأفنان تشبه خوص النخيل وأفنانه. وقيل إن المقل؛ صمغ يسمى (الكور) وينبت في عمان في جبل قوان أيضاً، ولكنه موجود بكثرة في منطقة مدين؛ لأن شجرهم المقل.

---

(١) Philby , Op. Cit. , p. 13.

(٢) جواد علي، المفصل، ج ٧، ص ص ٧٢ - ٧٣، حتى، تاريخ العرب، ص ٢٣.

(٣) حتي، تاريخ العرب، ص ٢٣. جواد علي، المفصل، ج ٧، ص ٧٥. وتجود زراعة اللوز في الحجاز حتى أنه يعرف باسم «لوز حجازي» كما تسميه العامة، وتجود أكثر في منطقة عسير.

(٤) جواد علي، المفصل، ج ٧، ص ٦٦.



وقيل إنه الأيكة عند أهل اللغة . وقيل إن المقل المكي ثمر شجر الدوم؛ الشبيه بالنخلة . ويستعمل كدواء لعلاج المعدة . ويتدخن اليهود بالمقل وقيل هو الكندر<sup>(١)</sup> . وقد يكون تدخين اليهود بالمقل مقتبسًا من أهل مدين لأن المقل شجرهم، ومنتشر في أرضهم .

والأيكة الشجر الكثير الملتف ويقال لها الغيضة، ومن أشجارها السدر، والأراك، وقد تشمل النخيل والأثل . وقيل إن شجر أصحاب الأيكة هو الدوم (المقل)<sup>(٢)</sup> .

ومن أشجار المنطقة الأكاسيا Acassia أو كاسيا Cassia وهي السنط (صمغ عربي معروف)<sup>(٣)</sup> . ومنه نوع معروف باسم « سنامكي » وتستعمل أوراق السنامكي كملين للمعدة في الطب الشعبي، بعد غليها وشرب ذلك المحلول<sup>(٤)</sup> .

ولازالت أشجار الأكاسيا تنمو في المنطقة وفي وادي عربة . ويستفاد من أغصانها كحطب أي وقود لأفران صهر النحاس . وكوقود عام لأنها تزرع محليًا<sup>(٥)</sup> . وقيل أن الأكاسيا لها خشب أطلق الفينيقيون عليه اسم القرفة Cinamon . وقد ذكر أنها تنمو في بحيرات ضحلة وتعيش حولها كائنات مجنحة تشبه الوطاويط . وأن الرجال الذين يجمعون الأكاسيا يحذرون من هذه الطيور، فيرتدون جلود الثيران أو مايشبه ذلك لحماية أجسادهم . ويغطون وجوههم مع ترك فتحات للعيون فقط<sup>(٦)</sup> .

---

(١) جواد علي، المفصل، ج ٧، ص ٨٣، المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١، ص ١٨٧ . والمقل أو الدوم معروف لدى أهل الحجاز عامة . ويتسلى الأطفال بقضم الدوم كما يسمى في العامية . وهو ذو مذاق حلو . وقد يسيل بعض عصاراته على الثمرة فيجف كقطعة صمغ بنية اللون شفافة .

(٢) جواد علي، المفصل، ج ٧، ص ص ٩٠ - ٩١ .

(٣) Burton , The Gold Mines of Midian , p. 242, Land of Midian, vol., 2 , p. 275.

(٤) عاشور، عبد اللطيف ، "التداوي بالأعشاب والنباتات" - القاهرة ، ١٩٨٥م، ص ١٢٠ .

(٥) Rothenberg , Timna , p. 80.

(٦) ونجد في هنا تشابهاً مع ما ذكره هيرودوت عن الأقاعي المجنحة في موطن اللبان . ويبدو في ذلك صورة لبث الرعب بين الناس من غير العرب ولردع من يتطفل على هذه الثروة الطبيعية ؛

Herodotus , Op. Cit. , BK. 3 , pp. 137 - 139.

## ثانيًا - الرعي :

### المراعي والحيوانات :

تشتهر منطقة شمال الحجاز بوجود الواحات . وتتوافر ينابيع المياه الجوفية فيها، وهي متعددة الأنواع منها: الينابيع الطبيعية، والآبار الارتوازية التي يحفرها أهل الواحات لاستخراج المياه الجوفية، وهناك العديد من العيون المائية . نذكر منها على سبيل المثال: بدا، موضع بين طريق مصر والشام . وتوجد شغب بقربها؛ وهي منهل على الطريق نفسه <sup>(١)</sup> . وتوجد آبار مياه كثيرة في خيبر . ويشتهر الشق « بعين الحمة » . وسماها الرسول ﷺ « قسمة الملائكة » . ويجري ثلثا مائها في فلج، والثلث الآخر في فلج ثانٍ، وتوجد عين عظيمة في نطاة خيبر تسمى اللحيحة <sup>(٢)</sup> . وماء الحراضة بأرض الحراضة، وبها معدن أيضا وتقع بين الحوراء وبين شغب وبدا <sup>(٣)</sup> .

تنتشر المراعي الجيدة فيما وراء الواحات . وخاصة أن منطقة الحسمة، تعد من أشهر مراعي الحيوانات وخاصة الإبل والأغنام . وذكرت التوراة غنائم من البهائم . غنمها بنو إسرائيل من بني مدين، خاصة في حربهم الأولى معهم « وكان النهب فضلة الغنيمة التي اغتتمها رجال الجند من الغنم ست مئة وخمسة وسبعين ألفاً . ومن البقر اثنين وسبعين ألفاً ومن الحمير واحداً وستين ألفاً » <sup>(٤)</sup> .

هذه أعداد الغنائم الحيوانية، وإن كانت أعداداً مضخمة أو مبالغاً فيها، ولكننا لانستطيع أن نلغيها، فلو أخذنا نصف تلك الأعداد فقط . سنجد لدينا قطعاناً من المواشي ضخمة أيضاً . وتدلنا أنواع المواشي المختلفة على مراعي جيدة في المنطقة وماحولها . وتدلنا على اهتمام أهل مدين بالاشتغال بتربية

(١) البكري ، معجم ، ج ١ ، ص ٢٣٠ .

(٢) البكري ، المرجع نفسه ، ج ٢ ، ص ص ٥٢٢ - ٥٢٣ .

(٣) البكري ، المرجع نفسه ، ج ٣ ، ص ١٠٣٨ .

(٤) عدد ، ٣١ : ٣١ - ٣٥ .

تلك المواشي في ضواحي مدن مدين . وتعطي النصوص الآشورية المتوافرة شاهداً يؤكد اشتغال أهل شمال بلاد العرب، وأهل مدين كما ذكرته التوراة عنهم بتربية قطعان الإبل . ويذكر النص الملكتين العربيتين - زبي وشمسي - وقد بلغ تعداد جزية إحداهن ثلاثين ألف جمل وكان ذلك في القرن الثامن ق م<sup>(١)</sup>.

ونجد الشواهد الأخرى أو الدلائل الأكيدة، والأقرب جغرافياً في مغازي الرسول ﷺ وأخباره . فعندما أرسل قائده خالد بن الوليد إلى الأكيدر بن عبد الملك الكندي؛ صاحب أو ملك دومة الجندل أخبر قائده خالد عن حال الأكيدر قائلاً إنك تجده يصيد البقر<sup>(٢)</sup> . وبالفعل ذهب خالد إليه فوجده على ما أخبر . وصالحه على ألفي بعير وثمانمائة رأس ربما أنها بقر . وهذا عدا الأسرى، والأسلحة؛ أربعمائة درع وأربعمائة رمح . وفتح خالد الدومة صلحاً<sup>(٣)</sup> .

نستنتج مما تقدم ذكره، كثرة الأراضي الصالحة للرعي الكثيف، وتربية قطعان المواشي . فمنذ منتصف الألف الثانية ق م . وربما قبل ذلك، وإلى مطلع القرن السابع الميلادي وما بعده ومنطقة مدين وفيرة المراعي . وتوجد بخيراتها لقطعان الكبيرة، والمختلفة الأنواع من إبل وبقر وأغنام وماعز وحمير، ثم الخيول . وعمل أهل المنطقة بتربية ورعي هذه المواشي في مراعي المنطقة، بل كانوا يتجولون في بلاد الشام وينفذون إلى أطراف الدلتا الشرقية في مصر . لرعي وبيع تلك المواشي أيضاً<sup>(٤)</sup>.

---

(١) Pritchard , Ancient Near Eastern Texts , p. 238.

(٢) جواد علي ، المفضل ، ج ١ ، ص ٥٧٨ .

(٣) الطبري ، تاريخ ، ج ٣ ، ص ١٤٦ ؛ الواقدي ، أبو عبدالله محمد بن عمر ، (ت ٢٠٧هـ) ، كتاب

المغازي ، تح . مارسون جونس ، القاهرة ، ١٩٦٦م ، ج ٣ ، ص ص ١٠٢٦ - ١٠٢٧ .

Every day Life in Bible Times, p. 202.

(٤) قضاة، ٧ : ١٢ ،

ويوجد في أرض الحسمة جبال عديدة منها جبال ومياه في أرض بني عبس وهناك جبل عَفْرَة في أرض فزارة وبقربه ماء تسمى الزاولة. ونجد هنا رابطاً بين اسم الجبل عَفْر أو ربما عفار أو عيفر وبين قبيلة عيفر بن مدين<sup>(١)</sup>.

هذا عدا أرضين جيدة للرعي وتربية المواشي بأنواعها حول الواحات عموماً وخاصة واحة تيماء وواحة تبوك. ويفترض أنها جميعاً كانت ضمن النطاق المدياني.

وقد ورد في معرض الحديث ذكر أهم الحيوانات المستأنسة في المنطقة. والتي قام الرعاة بتربيتها كقطعان من البهائم والأنعام ومن أقدمها دابة الحمل الأولى أي الحمار؛ لأن الحمار أول دابة استخدمها الإنسان للركوب وحمل الأمتعة، والانتقال على ظهرها من منطقة لأخرى.

وعرف من حيوانات منطقة مدين الأغنام والماعز لأنها مادة الغذاء الأولى؛ تُؤكَل لحومها وتُشرب ألبانها ثم تستخدم جلودها وأصوافها لأغراض حياتهم اليومية. ثم اعتنوا بتربية الأبقار وتستخدم للأغراض السابقة نفسها. بالإضافة إلى الاستفادة منها في حرث أرض المزارع والبساتين، وإدارة السواقي لرفع المياه من الآبار، والعيون، وكذلك استخدموا الحمار والجمال لهذه الأغراض أيضاً.

وأخيراً الجمل الذي أصبح أهم حيوان في المنطقة؛ بل إن تأليف الجمل واستئناسه وتربيته أدى إلى استخدامه في نواح مختلفة وفي كل مجالات الحياة اليومية في السلم، وفي مجالات الغزو والحروب، فاعتمد عليه السكان للغذاء والكساء والسكن، والحمل والانتقال.

وكان الجمل عماد الاقتصاد المحلي حيث قدرت الثروات بعدد الإبل التي يمتلكها التاجر أو القائد أو الحاكم. وأصبح الجمل عملة ذلك العصر بحق.

وتلخيصاً لما تقدم فقد حقق أهل مدين مكانة اقتصادية بارزة قامت على دعائم من الثروة الطبيعية الكامنة في أرضهم فاستخرجوها واستثمروها، بفعل

---

(١) البكري، معجم، ج ٣، ص ص ٨٦٨ - ٨٦٩، ٩٤٧.

نشاطهم العملي وتطور مجتمعهم . واحترفوا مهناً مختلفة أيضاً . مما دفع عدداً من الباحثين إلى القيام برحلات استكشاف للمنطقة . فتعرفنا على مناطق المناجم المتنوعة بثرواتها المعدنية من نحاس، وذهب وفضة، وأحجار كريمة أهمها حجر الفيروز، إضافة إلى معادن أخرى منها حديد وورصاص . وتوفرت أحجار متنوعة مثل الكوارتز (المرو) والصوان والجرانيت . وعرفنا أيضاً بعض مواقع التعدين . وتركز إنتاج الفضة والنحاس والفيروز في شمال مدين، وفي الجزء السينائي أيضاً، وكذلك الحديد في سيناء . وتتوافر معادن أهمها الذهب في مدينة المويلح والعوجة، وبرية قادش . ويوجد النحاس في باديا أو بدنا أو «بدا يعقوب» . ويوجد منجم ذهب قرب موقع «أبو المروة» الغني بحجر الكوارتز .

وقامت الأسر الحاكمة في مصر منذ حوالي أواخر الألف الرابعة ق.م، بإرسال حملات إلى شبه جزيرة سيناء للبحث عن المعادن وجلبها إلى مصر . وحرص المصريون على استخراج النحاس والفيروز من مناجم سيناء في مواقعها المختلفة .

وقد أسهم السكان المحليون في مشاريع التعدين المصرية فتعاون العماليق وأهل مدين والقينيون مع المصريين في أعمال التعدين . وانفرد أهل مدين باستثمار معادن منطقة تمنع بصفة خاصة لفترة محددة بدليل وجود بقايا الفخار المدياني، وكذلك الشواهد الأثرية الأخرى . وقد احتوت مواقع التعدين على عناصر عمليات التعدين كالتالي :

مواقع المناجم - مواقع الأفران والمشاكل - مواقع ورش ومشاكل -  
مواقع تشمل المنجم والفرن والمشغل . كما وجدنا بعض أدوات العمل، إضافة إلى مواد الوقود المختلفة من فحم نباتي، وحطب، وروث بعض الحيوانات، وتعرفنا على بعض المواد المصنعة أدوات معدنية وحلي ذهبية متنوعة . وقام بأعمال التعدين مجموعة من العمال تحت إشراف مشرفين من سادة القوم عملوا على تنظيم العمل، وتوفير السكن والمؤن .

ومارس أهل مدين إضافة إلى حرفة التعدين بل وقبل التعدين مارسوا التجارة منذ حوالي القرن السابع عشر ق.م. تقريباً. فقد أشرنا إلى أنهم عملوا بالتجارة، واشتهروا بها منذ حادثة النبي يوسف (عليه السلام)، وقصة بيعه في مصر على أيدي تاجر مدين. وعرفنا منهم أول شخصية مديانية «التاجر مالك». وسهل لهم موقع بلادهم الإشراف على طرق التجارة بين بلاد العرب وبلاد الشام ومصر وغيرها. فعمل أهل مدين كتجار، وكوسطاء لتجارة دولية قديمة. وأما أهم البضائع التي تاجروا بها فهي: البخور والعطور، ويحتمل أن الذهب كان من بين السلع المهمة في تجارتهم. واستنتجنا أنهم تاجروا في مواد كثيرة تحتاج إلى الكيل والوزن. كان في مقدمتها مؤن غذائية مختلفة تصديرًا واستيرادًا، إضافة إلى بعض الملابس، وبعض الأدوات خاصة أواني الفخار المدياني. وكانت أهم البضائع أيضًا المواشي وأهمها الجمال لأن أهل مدين اهتموا بتربية الجمال ورعي القطعان. وعملوا على تطوير استخدام الجمل، فاستعمل أهل مدين الجمل في الحرب لأول مرة عندما وقعت الحرب بينهم ومعهم حلفاؤهم (عماليق وبنو المشرق) وبين بني إسرائيل بقيادة «القاضي جدعون». فوصفت التوراة جمالهم الكثيرة في هذه الحرب على وجه الخصوص.

واشتغل أهل مدين بالزراعة ومارسوها في الواحات وكانت زراعتهم على نوعين: مطرية تعتمد على الأمطار، ومروية على أنواع: ري مدرجات، وري بالأفلاج، وري من سيول الأودية، والري الواحي من مياه الآبار. وكان من أهم محاصيلهم التمور، والكروم والأعناب، والحبوب والبقول والخضر والفواكه، إضافة إلى أشجار أخرى.

واشتغل أهل مدين بالرعي، ويحتمل احترافهم الصيد أيضًا لوجود السواحل البحرية ضمن أرضهم.

## الفصل الرابع

### الشواهد الأثرية

- أ - فخار مدين: خصائصه واتشاره.
- ب - العمارة المدنية والدينية والصناعية.
- ج - المشخصات والنقوش النافرة.
- د - الفنون الصغرى.
- هـ - أدوات الاستعمالات العامة والأسلحة.

## الشواهد الأثرية

أ - فخار مدين - خصائصه وانتشاره :

١ - وصف أوعية الفخار المدياني وتعريفها :

تؤكد الحقيقة المدهشة عن فخار مدين وخاصة في قرية بأنه متجانس أي ذو طبيعة واحدة . وأغلبه أوانٍ خشنة أو متوسطة . ويتميز بالحبيبات الرملية Grits ويكون غالباً لونها أغمق من الصلصال نفسه، باستثناء بعض القطع فهي أكثر نعومة . وعجنتها صفراء برتقالية مع وجود قليل من الحبيبات الرملية .

وكانت أغلب الأوعية مصنوعة على عجلة الفخار . ويلاحظ مع ذلك وجود بعض النماذج الملفوفة باليد <sup>(١)</sup> .

وكانت الأوعية الأكثر انتشاراً: الأطباق الكبيرة، الزبديات (الطاسات) . وكانت أغلبها مزخرفة بحلية متموجة من جانبها، والبعض الآخر عادي . أما الأوعية غير المزخرفة فكانت عادة مغطاة بطلاء طيني، لونه أغمق من طين الوعاء . والسمات الأكثر أهمية وتميزاً هي الزخارف المدهونة عموماً . وموضوعة تقليدياً بدرجات مختلفة من الأسود، والبني، والأحمر، والأصفر على طلاء طيني كثيف أصفر برتقالي، أو أصفر شاحب ؛ بأشكال هندسية أو طبيعية ، وحيوانات وطيور ، وحلزونات ومتقاطعات وفستونات <sup>(٢)</sup> .

---

(١) Parr , p. , Harding , G. , Dayton , J. , "Preliminary Survey in N.W. Arabia, 1968", BIA., London , 1970, vol. 8-9, p. 238.

(٢) Parr , Harding , Dayton, Op. Cit. , vol. 8 - 9, p. 238.

الفستون Festoon نقش يمثل شريطاً مزخرفاً بالزهور . انظر: بعلبكي، منير، المورد... بيروت، ١٩٨٥م ، ص ٣٤٣، وتستعمل الفستونات لتزيين ملابس النساء والأطفال .



دلّت فحوصات دقيقة للفخار المدياني من حفريات ومسوحات مختلفة على التجانس كما أشرنا . والمقصود به تجانس في خصائص تشمل الصلابة والهشاشة، والظواهر السطحية، ومادة الطين (النسيج - أي العجينة) . وطبيعة المحتويات الخشنة الصلبة، والألوان . بالإضافة إلى روابط واضحة بين الشكل والحجم والزخرفة . حتى الأوعية الصغيرة؛ رقيقة الجدران تشبه في مادتها الأوعية الكبيرة الخشنة ذات الجدران السمكية في مظهرها . مع الميل إلى الألوان الفاتحة في الأوعية الصغيرة . وهذه ملاحظات مستخلصة بالعين المجردة، وبالعنسة المكبرة أيضاً (انظر الشكل رقم ١٠) .

وتتميز الأوعية المديانية بصلابة فخارها القاسي جداً مقارنة بالمواد الخزفية (الفخارية) المعاصرة . وتجعل هذه الخاصية أو هذه الميزة الفخار المدياني مشابهاً لأوانٍ حجرية حديثة خاصة عند استعمال الألوان الفاتحة<sup>(١)</sup> .

ويلاحظ احتواء الكسر الفخارية المديانية على شظايا الطين الصفحي Shale<sup>(٢)</sup> وهي شظايا سوداء وحمراء ظاهرة بسهولة في الكسر المتشظية حديثاً . وهذه سمات خاصة جداً بفخار مدين . وتظهر هذه الشظايا بما يناسب اللون الظاهر بكميات مختلفة، وبأشكال في عينات مختلفة، تم فحصها . وتكون الشظايا عادة أصغر في الأوعية الصغيرة ذات الجدران الرقيقة . وتزداد كميتها وحجمها تناسبياً في الأوعية الأكبر ذات الجدران السمكية . وتختلف ألوان هذه الشظايا من عينة إلى أخرى . وتسود الشظايا السوداء أو البنية الغامقة في كسر ذات جسم رمادي . وتكون الشظايا السائدة حمراء في الأبيض القشدي (أصفر شاحب) وفي المزهر الفاتح، وتظهر كلا الشظايا في عينات محدودة جداً<sup>(٣)</sup> .

(١) Rothenberg, B. and Glass, J., "The Midianite Pottery"., Midian , Edom and Moab JSOT., Sheffield, 1983, Series 24, pp. 102- 103.

(٢) الطين الصفحي : صخر مشكل من صلصال أو طين يسهل انفلاقه إلى طبقات . انظر: بعلبكي، المرجع السابق ، ص ٨٤٢ .

(٣) Rothenberg and Glass , Op. Cit. , Series 24, p. 103.

تظهر معظم الشظايا كقطع مستطيلة . مع ملاحظة وجود قطع متوازية، وعادية بالنسبة لسطح الكسر . ويوضح ذلك أن الشظايا؛ تكون صفائح أو لوحات أكثر أو أقل تساويًا مع المقياس المتوازي للسطح العريض، وتعرض هذه الأجسام أحيانًا قطعًا داخل أطباق ثانوية . وتفترض كلا القطع المستطيلة أو المقاطع الثانوية أن هذه الشظايا مشتقة من صخور طينية قاسية، وليس من فخار مسحوق . ويمكن أن نتوقع تكسير الفخار ذي الجدران الرقيقة فقط إلى أشكال مستطيلة لمقاييس معروضة في شظايا أو قطع الفخار المدياني . لكن حتى هذه يجب ألا تحدد التركيب الداخلي الذي يفسر المقطع الموازي لحدود الطبق (١) .

يرتبط الانتقال من قطع الطين الصفحي الحمراء إلى السوداء عمومًا باستدارة الحواف في المدى الأغلب لمثل هذا الانتقال ، حيث كانت القطع أو الشظايا معدلة إلى أشكال كروية تمامًا . ويصاحب هذا الانتقال أحيانًا تطور متدرج، ذو فراغات كروية صغيرة في القطع السوداء المستديرة، تشبه في مظهرها العام فقاعات غازية في مواد لزجة مثل صخور بركانية أو خبث . . ونحوه .

وإنه لمن المفترض أن تلك القطع خضعت لصهر جزئي أثناء الشواء (الحرق) وبدأت مثل مواد لزجة متحولة إلى أجسام كروية . وفي هذا الحد الأقصى وحالات غير عامة بين عينات مفحوصة أصبحت القطع المصهورة جزئيًا متحركة . وهياؤها لتبدو ناتئة خلال السطح الخارجي للكسرة، وتوجد في قطع فاتحة اللون بالإضافة إلى القطع ذات اللون الغامق . وهي ظاهرة للعين المجردة بدرجات ألوان : أبيض حليبي وأصفر شاحب (قشدي) حسب ما يناسب لونها الفاتح . وليس من السهل تمييز هذه القطع إلا حينما يكون الجسم غامقًا نسبيًا .

وتشبه القطع الفاتحة الأخرى الغامقة من حيث الشكل والحجم . والقطع الأغرق أكثر عددًا في معظم العينات؛ بل أكثر جدًّا من الأخرى ماعدا حالات قليلة فقط كان العكس صحيحًا .

Rothenberg and Glass , Op. Cit. , Series 24, p. 103.

(١)

ويلاحظ - باستعمال العدسة المكبرة - وجود بعض الخلطة الرملية (مزاج Temper) مع الطين الصفحي . وتكون حبيبات الرمل مستديرة تمامًا وهي حبيبات من المرو « الكوارتز » Quartz <sup>(١)</sup> .

واتضح أن عجينة فخار مدين تتكون من هيماتيت Hematite وأردواز Slate يتم جلبهما من كهوف موقع قرية حيث يتوافران هنالك بكثرة . وتقع هذه الكهوف قرب تل القلعة في الجهة الشمالية . وقد نشأ الكهفان بفعل إزاحة الأحجار الطينية من واجهة الجرف المنخفض . حيث مازالت آثار المعاول موجودة على الجبل . ويمكن مزج الحجر الطيني بقليل من الماء فيتحول إلى عجينة صلصالية سهلة التشكيل . وقد قدر الباحثون كمية الطين المشبع بالكاولين Kaolin (أي صلصال طيني أبيض) الذي تمت إزاحته من الكهوف بحوالي ٢٥٠ م مكعب، مما يؤكد أن هذه الكهوف هي المصدر الرئيس لمادة المصنوعات الفخارية المديانية . وهو موجود في مناطق الأفران حيث استخدم هذا الطين مزاجًا لعجينة فخار مدين <sup>(٢)</sup> .

وتعرض سطوح الكسر الداخلية حوزا عريضة . وحوزًا أكثر دقة موازية، تشبه هذه العلامات ما يسمى «علامات عجلة الفخار» . مع ذلك فالانطباع العام أن سرعة التدوير واللف لم تكن عالية . ولذا يبدو أن العجلات المستعملة لم تكن ذات نوعية متقدمة؛ أي غير متطورة . أما على السطوح الخارجية فعلامات التدوير تكاد تكون مطموسة أي محمية كلية بواسطة معالجات مختلفة طبقت عليها مثل تمليس، أو طلاء، أو صقل <sup>(٣)</sup> .

(١) Rothenberg and Glass , Op. Cit. , Series 24, pp. 103-104.

(٢) إنجراهام ، مايكل ، ثيودور جونسون، بسيم الريحاني، إبراهيم شتلة، "برنامج المسح الأثري الشامل لأراضي المملكة العربية السعودية: التقرير المبدئي عن مسح المنطقة الشمالية الغربية" . حولية أطلال - الرياض، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م. ع ٥، ص ص ٦٧-٦٨، وص ٧٣ من أصل البحث باللغة الإنجليزية.

Ibid , Series 24, pp. 104-105.

(٣)

إن معظم السطوح الخارجية للفخار المدياني مغطاة بطلاء أبيض (أصفر شاحب) وربما أن الطلاء خدم أغراضاً مختلفة ولكن بصورة رئيسة تقدم الخلفية للون ثابت للرسومات المدهونة لاختفاء قطع الطين الصفحي الغامق حتى لا تؤثر على الرسومات الرقيقة .

دل الفحص الدقيق لبعض الكسر المدهونة أن درجات مختلفة من الألوان كانت مستعملة؛ مشتملة على البني المصفر الفاتح، والأحمر، والبني الغامق، والأسود . بجميع الدرجات والظلال التي بينها . وتظهر عادة الدرجات الفاتحة بينها، أو كطبقة رقيقة جداً؛ بل أحياناً تكاد تكون شفافة . وتظهر الألوان الأغمق كطبقات سميكة، وتشبه درجاتها سلسلة ألوان معروضة في قطع الطين الصفحي . ويختلف تنوع اللون من عينة إلى أخرى . ويوجد في عدد من الأوعية ثلاثة ألوان متميزة وأحياناً أكثر وعند وضع الألوان على هيئة خطوط يقطع أحدها الآخر يسهل معرفة أسلوب وضعها . كانت الألوان الفاتحة توضع أولاً ثم الغامقة فيما بعد . وتمكنا في بعض الحالات أن نقرر ثلاث مراحل: أولاً البني المصفر الفاتح، ثانياً الأحمر، ثالثاً الأسود <sup>(١)</sup> .

تتميز بعض السطوح ذات الألوان الغامقة بمظهر زجاجي . فهي سطوح زجاجية سوداء مقرونة أحياناً بنسيج رقيق يشبه الشبكة؛ أي حزوز دقيقة . وتمثل هذه السطوح بوضوح بعد فحصها مصهورات جزئية لمواد غنية بأكسيد الحديد نسبياً . وقد استخدم وهو في الحالة السائلة لتخفيض درجة الصهر . وتعرض السطوح الأفطح ألواناً في حالات قليلة ومحدودة تطور في مرحلة الزجاج . وهكذا تشكلت طبقة شفافة من زجاج مع تجاوز كروية . ويدل المصهور للسطوح الفاتحة على درجة حرارة عالية نسبياً .

وقد أجريت تحاليل مجهرية مفصلة لمواد معدنية ونسجية أي من طين الأواني الفخارية المديانية - فأعطت صورة متجانسة ولا توجد طريقة لتمييز الكسر عن بعضها في المواقع المختلفة .

Rothenberg and Glass, Op. Cit., Series 24, p. 105.

(١)

ويمكن مع ذلك تحديد سمات خاصة لهذه الكسر أو تلك، ففي الواقع ربما نجد عينات متشابهة، رغم اختلاف مواقعها . وتكون بالتالي مخالفة لعينات من كسر أخرى موجودة في الموقع نفسه . فليس هنالك سمات خاصة تبعا للموقع وسيوضح فيما بعد أن كل الفروقات بين العينات يمكن شرحها بواسطة اختلاف طبيعة كل واحدة، لأنها لها نفس تكوينات الطين الصفحي المرقش . فأصبح واضحا أن الفخار المدياني مصنوع من مادة واحدة، فقد استعملوا له رواسب الطين الصفحي نفسها كمصدر أساس للمادة الخام، في أحد معامل صناعة هذا الفخار، بل في مجموعة معامل متجاورة . وأثبت الفحص المجهرى وصف خمس وثلاثين (٣٥) قطعة رقيقة مصقولة ومن مواقع مختلفة أنها واحدة<sup>(١)</sup> .

وأظهر التحليل للتصنيف الوصفي للصخور وتركيبها، أن قطع الطين الصفحي مختلفة من حيث استعمالها في مادة النسيج، واتضح أن هنالك اختلافين رئيسيين هما :

أ - محتويات المرو الفلسبادية الجزء الغريني . حسب القائمة رقم (٢)<sup>(٢)</sup> تزداد من اليسار إلى اليمين على طول المحاور الأفقية . في الجهة اليسرى من القائمة يكون الطين الصفحي صلصاليا نقيًا بدون غرين أي غير لزج . وهذه التغيرات عموماً ظاهرة على المحاور حتى تنتقل إلى الطين الصفحي الغريني إلى الغرين الصلصالي الكامل وأخيراً في يمين القائمة يصل إلى غرين المرو الفلسبادي بدون صلصال معدني .

ب - قوة اللون الأحمر: وتدل على أن نصف الكمية تتكون من أكسيد الحديد . ويزداد هذا على امتداد المحاور العمودية من الأعلى إلى الأسفل . ونشأت هذه الفروق بين نماذج الطين الصفحي - كما في القائمة - بناء على ملاحظات مجهرية ولكنها لا تمثل كل العينات الكاملة وقد بين التحليل المجهرى انتقالاً تدريجياً بين نماذج قطع الطين الصفحي المختلفة . وعموماً تكون بعض النماذج أكثر انتشاراً من الأخرى . والطين الصفحي الصلصالي الكثيف -

Rothenberg and Glass , Op. Cit., Series 24, p. 105.

(١)

(٢) انظر: هذا الكتاب ص ٣٢٣ .

(الشكل رقم ١٠) كمثال - منتشر جدًا في بعض الكسر فهي النموذج السائد بينما تظهر بعض النماذج الأخرى كقطع فريدة.

ويوجد تنوع كبير في كسر أخرى بحيث تظهر كل أنواع الطين الصفحي المذكورة في سلسلة القائمة: الكثيف، غامق، وفاتح، صلصالي وغريني بأجزاء متساوية تقريباً<sup>(١)</sup> (انظر: الشكل رقم ١١).

كانت القطع الكثيفة والغامقة سائدة في معظم العينات (الشكل رقم ١٢) وكانت القطع الفاتحة في عينات قليلة تنتمي إلى أكثر من نمط. وتظهر في تلك الحالة أنماط مختلفة في سويات رقيقة موازية لتكوين مسطح ولشكل ممتد من القطعة. نجد في معظم قطع هذه السوية أنماطاً منتمة لتكوينية الخط الأفقي في القائمة؛ وذلك لأن السويات مختلفة في محتوى الجزء الغريني. وتدل قطع الطين الصفحي للسوية على ارتباط طبيعي مع أنماطه المتنوعة في البيئة الطبيعية. ويلاحظ وجود قطع غير لدنة (غير بلاستيكية) في الطين الصفحي وفي الغرين تتمثل في الفخار المدياني؛ لذلك فسويات متنوعة ورقيقة جدًا مغطاة، وتركيب طين صفحي يدل أنه متميز بواسطة تعاقب طين صفحي متنوع من طين صفحي غريني، وغرين فقط<sup>(٢)</sup>.

قائمة - ١ - تحولات الطين الصفحي (\*)

|   |   |                            |                                  |
|---|---|----------------------------|----------------------------------|
| ١ - طين صفحي صلصالي غني بأكسيد الحديد كثيف. | ٢ - طين صفحي غريني غني بأكسيد الحديد غامق كثيف.               | ٣ - غرين صلصالي مسطح غامق. | ٤ - غرين فلسباد المروفاتح متنوع. |
| ٥ - طين صفحي فاتح منقط بمتحجرات بالغ الصغر  | ٦ - طين صفحي غريني فاتح منقط بمتحجرات أكسيد الحديد بالغ الصغر | ٧ - غرين صلصالي مسطح فاتح. |                                  |
| ٨ - طين صفحي صلصالي فاتح.                   | ٩ - طين صفحي غريني فاتح.                                      |                            |                                  |

Rothenberg and Glass, Op. Cit., Series 24, p. 107.

Ibid, Series 24, p. 108.

Rothenberg and Glass, Op. Cit., Series 24, p. 106.

(١)  
(٢)  
(\*)

## ٢ - تكوين الأوعية الفخارية وتشكيلها :

ظهرت قطع الطين الصفحي في الأوعية شاملة الأنماط الصلصالية مثل جزئيات، أو ذرات صلبة، اتضح هذا بواسطة صيانة الشكل المستطيل والتركيب المسطح والتوجه المتوازي تمامًا لموادها الكبيرة، أي العريضة . ولوحظت قطع الطين الصفحي في أنماط أخرى كثيرة من فخار الشرق عامة . لكن كقاعدة لم تكن القطع متصلة تمامًا . وتكون شكلها الأصلي الرئيس على هيئة أشكال عدسية - مزدوجة التحدب - وتركيبها الداخلي مشوه .

تفرض الطبيعة الصلبة لقطع الطين الصفحي في الفخار المدياني أن ترسبات الطين الصفحي كانت أكثر من متحجرة . ويعني ذلك أنه لكي نحضر أو نعد عجينة لدنة وقابلة للتشكيل فيجب أن تكون مكسرة تلقائيًا ومبللة لمدة طويلة . ويمكن تفسير صلابتها غير العادية عن طريق تعريضها للحرارة المرتفعة قبل مزجها مع العجينة وفائدة الطين الصفحي بوصفه مادة صلبة يشكل انحرافاً عن التقنيات المألوفة لصناعة الفخار . وربما يمكن تفسير هذه الظاهرة بانعدام البديل المناسب في البيئات الجيولوجية التي صنع فيها الفخار . عدم وجود المواد الصلبة الخشنة الأخرى باستثناء رمل الكوارتز (المرو) حتى في الكميات النادرة تدل حقاً على انعدام المواد غير اللدنة جيولوجياً في المنطقة القريبة من ورش صناعة الفخار (١) .

وتدل الملاحظات المجهرية على أن قطع الطين الصفحي بعد تشكيل الأوعية تكون قد مرت بعدة تعديلات . وتظهر قطع الصلصال بينها وبصورة رئيسة في الأنماط الغنية بأكسيد الحديد (الشكل رقم ١٠) . وهناك سمتان أو ظاهرتان مرتبطتان بانكماش (تناقص الحجم) نسبي إلى كسرة جسم القطع ، فتظهر القطع ذات التركيب المسطح والمطورة جيداً انشقاقاً في الأطباق الفرعية،

Rothenberg and Glass , Op. Cit. , Series 24, p. 108.

(١)

أما الأخرى ذات التركيب المسطح والأقل تطوراً فتتميل إلى انكماش أكثر تجانساً وبتجاه من المركز إلى التطور في التجويف المحيطي (الشكل رقم ١٠) .

أدت هذه المعالجة في حالات قصوى إلى فصل كامل للقطعة عما يحيط بها . وإنه ليصعب تقرير ما إذا كان هذا الانكماش يظهر أثناء التجفيف مما يعزى إلى فقدان المياه الممتصة أو المتشربة، أو أثناء الشواء . ويعزى إلى معالجة القرارة أو المتلبدة (أي الرواسب) . ودرجة الانكماش الأعظم لقطع الطين الصفحي مقارنة بالجسم يمكن شرحها بالحجم الأدنى جزئياً لغرين فليسباد الكوارتز (المرو) . ويكون التعديل الظاهر أكثر للقطع في فقدان شكلها المستطيل أساساً ، والتحول لتركيبها الداخلي المسطح حتى يصبح غامقاً، أسود ، متجانساً ومصحوباً بتطور تجاويف كروية صغيرة ( الشكل رقم ١٠ ) . تبرز هذه الظاهرة بصورة رئيسة الأنماط ١ ، ٢ ويمكن شرحها بواسطة انصهار جزئي للقطع<sup>(١)</sup>.

علمًا أن بداية الانصهار الجزئي موضحة بظهور المساحات المخضرة مثل الصفوف أو الركام، والذي ينتشر تدريجياً حتى يغطي القطعة كلها، مصحوبة بالتجاويف الكروية الأولى . في هذه المرحلة الباكرة من الانصهار الجزئي تكون التجاويف صغيرة وليست كروية تماماً . وتشغل حجماً صغيراً نسبياً . ولم تفقد القطعة بعد شكلها المستطيل في هذه المرحلة . وعندما يستمر الانصهار تزداد التجاويف في الحجم وتصبح كروية تماماً، وتتغير القطع شكلياً، وبعد التعرف أو التمييز لهذه التجاويف اتضح أنها فقاعات غازية . ذات تأثير على زيادة الحجم الذي يتوازن بل أحياناً يتجاوز نقص الحجم بسبب انكماش الذرات الصلبة . والازدياد الشامل في حجم القطع المنصهرة جزئياً منعكسة في غياب تجاويف الانكماش المحيطي وبتطور التركيب المتمركز في الجسم المحيط بالقطع المنصهرة . يدل ذلك على القوة الناتجة عن انتفاخ القطع في بيئتها الأكثر مقاومة للصهر .

Rothenberg and Glass , Op. Cit. , Series 24, p. 109.

(١)



أعظم درجة انصهار لقطع الطين الصفحي متعلقة بالكسر Fragments  
الرمادية اللون.

ويتضح من خلال ٣٥ مقطعاً مصقولاً ورقيقاً وجود قطع صغيرة الحجم من مادة الكوارتز . وتبرز هذه القطع بشكل حبيبات منفصلة بكونها مواد صلبة، وفي بعض الحالات تكون بشكل كتل صغيرة من حجر رملي . وتبدو ذرات الكوارتز تلك أكبر بعشر مرات من الكوارتز الغريني الذي يشكل العنصر الأساس لقطع الطين الصفحي الفاتحة اللون والتي كانت تحضر منها العجينة اللدنة .

وتكون كسرة الجسم مماثلة في التركيب والطين أي النسيج لقطع الطين الصفحي الفاتحة، وتختلف فقط في فقدان الترتيب المتوازي في المواد المسطحة وكذلك في السمات .

تتركب كسرة جسم الإناء في معظم الحالات من قطع الطين الصفحي الغريني الفاتح ، وأحياناً من طين صفحي غريني منقط، أو مرقش ، وغالباً من أقل طين صفحي صلصالي. لم يصنع الفخار المدياني أبداً من طين صفحي أحمر غني بأكسيد الحديد، وليس مؤكداً ما إذا كان اختيار النماذج ، والتقيد باستعمال الأنماط الحمراء مثل مواد صلبة يعزى إلى الاختلافات في خصائص مرتبطة بمرحلة العمل على البارد (اختلاف اللدونة والانكماش أثناء التجفيف)، أو الاختلاف في البداية، وأثناء الشواء . وليس هنالك شك أن الفخاري المدياني (الصانع) كان مدركاً تماماً لنوعية الطين الصفحي الفاتح الصلب، بخاصة أنه يجب أنه لاحظ درجة الانصهار الأقل لقطع الطين الصفحي الغني بأكسيد الحديد، والميل إلى الأسطح المدهونة باللون الغامق حتى تصبح بدون بريق<sup>(١)</sup>.

Rothenberg and Glass , Op. Cit. , Series 24, p. 110.

(١) انظر: الشكل رقم (١٣) ؛

### ٣- انتشار أواني الفخار المدياني وتأريخه :

عثر على أواني الفخار المدياني في مناطق مختلفة ومتعددة في شمال غرب شبه جزيرة العرب، وفي مناطق من جنوب الأردن، وجنوب فلسطين ومأحول ذلك، مما يدل على انتشاره واستعمالاته العديدة سواء من قبل أهل مدين في مستوطناتهم في شمال غرب شبه الجزيرة أو خارجها، وانتقال هذا الفخار مع التجارة أيضاً.

عثر على كسر من قدور مع بعض الزجاج في منطقة أو مدينة الملقطة. وقد عدت بأنها بقايا نبطية أو من العصور الوسطى<sup>(١)</sup>.

وعثر على كميات من الفخار في تل الخليفة وفي أحد المواقع الإدومية موقع «طويلان» قرب بتراء، وقرية النحاس، وأرخ هذا الفخار بين عصر الحديد الأول إلى عصر الحديد الثاني أي من حوالي القرن العاشر إلى القرن السادس ق.م. وأطلق على هذا الفخار اسم «الفخار الإدومي». ثم تميزت مجموعة من هذا الفخار بأنها مشابهة لفخار المنيعية أي فخار تمنع<sup>(٢)</sup>.

وقد عثر على كميات كبيرة من أواني الفخار في موقع تمنع «أي المنيعية أو الموينعية» في وادي عربة، وفي مواقع أخرى حول تمنع. وهو فخار مدياني<sup>(٣)</sup> (انظر: الخريطة رقم ٧).

وعثر بين أطلال موقع قرية وخارج القلعة على كسر قليلة من الفخار. وعثر على كميات كبيرة في القسم الأوسط، بين حائطين قرب منخفض دائري قطره حوالي مترين مما يوحي بأنه بقايا مبنى. وأمكننا بواسطة هذا الفخار تأريخ أطلال قرية، بل تأريخ المدينة كلها. وبالاتماد على النظرية القائلة أن

Philby , Op. Cit. , p. 217.

Glueck, N., " Some Edomite Pottery From Tell El-Kheleifeh", BASOR, Jerusalem, 1967 vol. 188, pp. 11-13.

Rothenberg, Timna , pp. 70 - 71 , 184.

(١)

(٢)

(٣)

الفخار المدهون، وأطلال قرية التي تشمل القلعة والمدينة نفسها، والحقول المسيجة أي المسيجات (الدوائر الحجرية Stone Circles) فإن تأريخها مهم جداً، خاصة وأن زخارف الفخار المدهون تذكرنا بروابط مع المواد المدهونة، والمختلفة في الشرق عامة خلال عصر البرونز الأخير. وإذا قارنا الزخرفة، والأشكال، والأوعية فالتشابه كافٍ جداً ليؤكد أن فخار قرية ينتمي إلى هذا الأفق الزمني. وعلى ضوء التحديد الزمني لفخار تمنع، الذي ينتمي إلى القرن الثاني عشر أو الحادي عشر. ومن واقع هذا التشابه يتأكد أن «فخار قرية» يعود إلى الفترة نفسها<sup>(١)</sup>. وفخار قرية مع فخار تيماء وكمياته الكبيرة تم تحديد تاريخهما في عصر البرونز أيضاً<sup>(٢)</sup>.

بالإضافة إلى ذلك فقد جمع بار وهاردنج ودايتون، كسرًا فخارية كثيرة من سبعة عشر (١٧) موضعًا في شمال الحجاز، قاموا بزيارتها. وتعود الكسر الفخارية إلى فترات مختلفة من العصر الإسلامي الباكر والبيزنطي، والروماني والنبطي، وعصر الحديد، وعصر البرونز الأخير، بل ربما إلى منتصف عصر البرونز<sup>(٣)</sup>.

وباختصار فإن الفخار الذي ثبت أنه مدياني المنشأ لخصائصه المتميزة عثر عليه في عدد من المواقع تنحصر في منطقتين هما :

أولا - مواقع وجود الفخار المدياني في شبه جزيرة العرب.

ثانيا - مواقع وجود الفخار المدياني خارج شبه جزيرة العرب، في الأردن وجنوب فلسطين وغيرها.

---

(١) Parr, p. , Harding, G., Dayton, J. "Preliminary Survey in N.W. Arabia, 1968"; BIA., London 1970, vol. 8 -9, pp. 220 - 225, 238. ; Rothenberg , Timna , p. 70.

(٢) Mendenhall, Qurayya and The Midianites , Op. Cit. , pp. 143 - 144.

(٣) Dayton, J., "Midianite and Edomite Pottery" , Proceeding of Seminar For Arabian Studies, London, 1972, vol. 2 , pp. 23 - 25.

## أولاً - مواقع وجود الفخار المدياني في شبه جزيرة العرب :

عثر على أواني الفخار المدياني في شمال غرب شبه جزيرة العرب في منطقة الحجاز، في عدد من المواقع التاريخية؛ وهي : (١)

١- موقع قرية : تقع قرية على بعد ٧٠ كم شمال غرب تبوك وهي على بعد ٦٠ كم من المدورة؛ على الحدود الأردنية . وهي مستوطنة زراعية قديمة بناء على ما عثر عليه من بقايا أنابيب وقنوات وسدود تدل على أنظمة الري القديمة فيها . وعثر في خرائب قرية وبين أطلالها على كسر فخارية قليلة خارج القلعة ، ولكن عثر بين الأطلال الأخرى على كميات كبيرة من الفخار (٢) . علماً بوجود تشابه كبير بين جدران المبنى المتهدمة في قرية وتيماء . بالإضافة إلى وجود القلعة وبرج نصف دائري وسلسلة من الأبراج الأخرى على امتداد الجدار الغربي، وهي من المدن ذات الأسوار وعثر على الفخار بين الأنقاض (٣) .

وهناك مجموعة من كسر هذا الفخار من محفوظات متحف الآثار في الرياض التابع لوزارة المعارف . وهي ثلاثة أجزاء من دمي طينية للإبل الأول: مجسم لرأس جمل . والثاني والثالث: مجسم لبدن جمل بدون رقبة ولا رأس عثر عليها في موقع قرية.

(١) انظر: الخريطة رقم (٨).

(٢) نشرت حولية أطلال في العدد الخامس ١٤٠١هـ، ١٩٨١م مجموعة كبيرة من فخار قرية حوالي ٨١ كسرة من قرية . وكل الكسر دولاوية الصنع، وكذلك المجموعة الأخرى من المواقع المختلفة في شمال غرب المملكة العربية السعودية؛ ١٥ كسرة من شمال الحجاز . ٦٢ كسرة من المنطقة الشمالية الغربية، ٦٩ كسرة من البدع ومقنا، ٢٦ انظر : إنجراهام، المرجع السابق، ص ٥٣؛ واللوحات ٧٨ - ٨٦.

(٣) Parr, Harding and Dayton, Op. Cit. , vol. 8 - 9, pp. 220 - 223.

Parr, p. , "Aspects of The Archaeology of North - West Arabia In The First Millennium BC.", L'ARABIE Prislamique Et Son Enviroment Historique Et Culturel, Ed. T. Fahd, Strasbourg, 24- 27, June 1987, p. 42.

٢- مدينة تيماء : تقع تيماء في وادٍ يجري منحدرًا نحو الشمال والشرق، وهي واحة كبيرة إلى الجنوب الشرقي من تبوك على بعد ٢٠٠ كم، وتبعد عن العُلا بحوالي ١٥٠ كم وعن الجوف بحوالي ٣٠٠ كم، وقد عثر فيها على آثار استيطان قديم داخل السور الذي يحيط بالمباني على شكل حرف U. وينفتح من الجهة الشمالية ربما بغرض شق طريق أو نحو ذلك. (طريق تبوك المدينة) وقد عثر في تيماء على مجموعة كبيرة من الفخار منتشرة انتشارًا واسعًا. وقد صنفت هذه المجموعة إلى ثلاث فئات من الفخار هي :

أ - فخار عصر الحديد. فخار مطلي وغير مزخرف، ويمكن مقارنته بالفخار المعروف في كل من موقعي قرية، والعُلا؛ لأن بعضه مشابه له من حيث الشكل والزخارف. وتتفاوت كثافة هذا الفخار بدرجة كبيرة، من مكان لآخر وعثر على معظم الكسر في موقع واحد يعرف بمقلب النفايات، الذي يوجد مقابل المنطقة خارج السور وتدل موجودات هذا الموقع على الفترة التي شهدت استيطانًا قديمًا في تيماء القديمة. علمًا بأن فخار عصر الحديد موجود في كل أنحاء تيماء، وخاصة كسر الفخار ذات اللونين، وتوجد في منطقة الرجوم. وقد وجد هذا النوع من الفخار فقط دون غيره في تلال الرباع على امتداد الحظائر والأبراج.

ب - مجموعة قصر الحمراء بكاملها. وقد تضم كسرًا من المجموعة الأولى (فخار عصر الحديد).

ج - الفخار المتميز جدًا، وقد عثر عليه في غرف المقابر خارج أسوار المدينة، وبخاصة قرب السور الجنوبي مباشرة. وعثر على ملتقطات أخرى مع الفخار بين أطلال المباني وأنقاضها<sup>(١)</sup>. ويتنوع الفخار من الأواني الكبيرة (جرار) والأطباق، إلى دمي الإبل، عددها ثلاثة أجزاء<sup>(٢)</sup>.

(١) باودن، جارث، وروبرت ميلر وكريستوفر إيدنز، «التنقيبات الأولية في تيماء ١٣٩٩هـ»، ١٩٧٩م، «حولية أطلال» - الرياض، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م، ع ٤، ص ص ٩٧ - ٩٨.

(٢) Bawden, Garth, "Painted Pottery of Tayma and Problems of Cultural Chronology in North - west Arabia", Midian Moab and Edom, JSOT, Sheffield, 1983, Series 24, pp. 38, 46.

٣- واحة البدع - مغاير شعيب : عرفت هذه المنطقة وخاصة «مغاير شعيب» أو كهوف يثرو منذ أن كتب عنها الباحثون الأوروبيون ومنهم ربل Ruppell ، وزارها بيرتون Burton وموسل Musil وفيلبي Philby ولكن فيلبي مثلاً، وصفها بصورة معقدة وصعبة ونشر عنها صورتين فقط، وكان ذلك غير كاف، وحصرها اهتمامهم بالقبور . وقد عثر فيها على أطلال وأنقاض مبانٍ قسمت إلى أربع مناطق أثرية وعثر على الفخار السطحي وأكثره نبطي، وروماني من القرن الأول ق.م. إلى القرن الأول الميلادي . وعثر على كسرة من آنية وهي كسرة خشنة ومحبة صفراء - برتقالية بطلاء سميك رمادي على بني وربما أنها نموذج من أوعية قرية غير المدهونة . وقد جمع فيلبي كسراً فخارية كثيرة من الملقطة ولكنه ظن أنها نبطية<sup>(١)</sup> .

٤- مدينة الحوراء وهي (الملقطة) : والحوراء مدينة ساحلية تطل على شاطئ البحر الأحمر وتضم بعض الأنقاض . وقد دعاها موسل بهذا الاسم . وأما فيلبي فقد أطلق عليها اسم الملقطة وهي التي جمع منها الكثير من الكسر الفخارية . وأطلقت بعثة بار، وهاردنج، ودايتون على المنطقة اسماً ثالثاً هو: توراتية Tawratiyah<sup>(٢)</sup> . ولا أدري سبباً لهذا التعدد في الاسم هل ليثبت كل باحث إضافة جديدة أم أنه لزيادة الخلط والتعقيد في تاريخ المنطقة ، فمواقع المنطقة معروفة لنا بأسمائها منذ أقدم العصور إلى اليوم ، فواحة البدع لم يتغير اسمها، والحوراء كذلك وهي محطات معروفة على درب الحج . وتعرف حديثاً باسم عينونة - عين أنا.

أبو درك، حامد . عبدالجواد مراد، "تقرير مبدئي عن حفريات وتنقيبات قصر الحمراء في تيماء"، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م! ، حولية أطلال... الرياض ١٤٠٩هـ ، ١٩٨٨م، ع ١١ ، ص ٣٨ .

(١) Parr , Harding and Dayton , Op. Cit. , vol. 10. pp. 31- 33.  
Philby, Op. Cit., pp. 212 - 223, 257 - 262 Burton, The Land of Midian , vol. 1, pp. 79 , 111.

موسل، شمال الحجاز ، ص ٦٩ ، ٧٢ .

(٢) Parr, Hrding and Dayton, Op. Cit. , vol. 10 , p. 33.

٥ - واحة العُلا وموقع خريبة: وقد انتشر الفخار المدياني من قرية شرقاً إلى تيماء، وشمالاً إلى واحة العُلا وإلى حدود الأردن وفي خريبة أيضاً<sup>(١)</sup>.

٦ - موقع المآيات: كانت أوعيته مخضرة محززة، وهي أكثر خضرة من غيرها، وهي من الفخار المزجج بأصفر وبني ويرجح أنها تعود إلى مدين الإسلامية<sup>(٢)</sup>.

وعثر على الفخار في ثلاثة عشر موقعاً في شمال الحجاز تمتد في منطقة مدين، وتبدأ هذه المواقع من قرية حتى الأودية الساحلية على البحر الأحمر إلى خليج العقبة. تتجمع عشرة منها في منطقة مدخل وادي شرمة، وفي منطقة البدع. وعثر على فخار مدين في وادي عينونة، وفي موقع طيب الإسم ووادي الصدر. بالإضافة إلى وجود أنواع أخرى من الفخار، ومواد أخرى غير فخارية مثل أدوات حجرية، وزبديات من أحجار رسوبية، ومن الحجر الصابوني، وحجر المعدن الخام (نحاس) مع خبث حديد، ورواسب خام النحاس بوفرة في وادي شرمة. إضافة إلى بقايا مبانٍ ومنشآت عمرانية حيث يوجد سور بيضاوي الشكل (٥٠ ٨٠م) ولكنه متهدم. ويوجد مخطط لغرفتين بمقاسات: (٦م x ٧م) والأخرى (٤م x ٧م) ومجموعتان من الدوائر الحجرية (معدل قطرها حوالي ٣م) وتحتوي معثورات البدع على كسر أجسام وحواف الأواني الفخارية تضيف تأكيدات لمعثورات بيتر بار السابقة<sup>(٣)</sup>.

٧- الحجر: عثر على فخار خشن بني اللون مائل للاخضرار وللأصفرار والاحمرار (الوردي) يذكر بفخار قرية وتيماء الخشن، والمتوسط السمك وغير

(١) Bawden, Painted Pottery of Tayma, Op. Cit., pp. 38 , 40. , Parr, Harding and Dayton, Op. Cit., vol 8- 9, p. 204.

ملحوظة: ذكر روثنبرج أغلب هذه المواقع، انظر:

Rothenberg and Glass , Op. Cit. , Series 24, pp. 69-73.

Parr , Harding , Dayton , Op. Cit. , vol. 10 , pp. 33 - 34.

(٢) إنجراهام وآخرون ، المرجع السابق ، ع ٥ ، ص ٦٩.

المبطن أحياناً، أو مبطن من الداخل والخارج. ومن ضمن الأواني جرار كبيرة مشابهة لما عثر عليه في مدينة ثاج في المنطقة الشرقية<sup>(١)</sup>.

وفي الحقيقة يحتاج شمال غرب شبه الجزيرة العربية أي منطقة مدين؛ بل جميع المناطق الأخرى إلى المزيد من التنقيبات الأثرية، وإلى الحرص على دراسة كل المعثورات دراسات وافية شاملة مقارنة حتى نحصل على الوثائق الأثرية التاريخية كشواهد ثابتة تحكي تاريخاً وأحداثاً مهمة.

### ثانياً - مواقع وجود أواني الفخار المدياني خارج شبه جزيرة العرب :

١- وادي المنيعية Mene<sup>c</sup>iyeh (وادي تمنع Timna<sup>c</sup>) في وادي عربية ويشتمل على مواقع كثيرة أهمها الموقع رقم (٢٠٠) وهو موقع المعبد (معبد تمنع)، ثم المواقع الأخرى أرقام (٢ و ٣٠ و ٣٤ و ٣ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٨٥ و ١٩ و ٤١٩ و ١٩٨ و ١٩٩). وكلها مستوطنات عمال، أو مواقع مناجم، ومعامل (ورش) أو أماكن صهر النحاس. وقد عثر فيها على كسر أواني الفخار المدياني<sup>(٢)</sup>.

### ٢- مواقع وادي عربية وخليج العقبة قرب إيلات وهي :

- أ - أم زغال (مساد غوزال Mesad Gozal).
- ب - قلعة عين الغاديان (قلعة يوتفاتا The Yotvata Fortress).
- ج - وادي عمران (وادي عمران - Nahal<sup>c</sup> Amram).
- د - وادي مصري (في وادي شلومو - Nahal Shlomo).
- هـ - تل الخليفة على خليج العقبة - Tel el-Kheleifeh).
- و - جزيرة المرجان (جزيرة فرعون - Jezirat Fara<sup>c</sup>un)<sup>(٣)</sup>.

(١) البراهيم ، محمد، وضيف الله الطلحي، «تقرير مبدئي عن نتائج حفرة الحجر (الموسم ١)،

١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م»، حولية أطلال - الرياض ، ١٤٠٩هـ ، ١٩٨٨م ، ع ١١ ، ص ٦٦.

(٢) Rothenberg and Glass , Op. Cit. , Series 24, pp. 77 - 80.

Ibid , Series 24, pp. 73-77.

(٣) انظر : الخريطة رقم (٨) ؛



٣- مواقع غرب فلسطين :

أ - جدور - Jedur .

ب - خربة المشاش Kh. el- Meshash (تل ماسوس Tel Masos).

ج - تل الدوير Tel ed- Duweir (لاخيش - Lachish).

د - تل شاروهين Tel Sharuhen (تل فرعة Tel Farcah).

هـ - سيناء Sinai.

لم يتم العثور على فخار مدياني في سيناء لا في شمالها ولا جنوبها إلى الآن، ولكنه موجود على طول الشريط الساحلي الذي يصل بين فلسطين ومصر .

و - بئر العبد Bir el cAbd .

ز - تل العجول Tel Ajjul<sup>(١)</sup>.

ح - النقب Negev .

حيث عثر على فخار بدائي مصنوع باليد ويفترض أنه يخص القبائل التي سكنت النقب، وفي مقدمتها «القينيون» . وقد اقترب تلسون جلوك من الحقيقة عندما قال : إن فخار النقب بدائي، صنعه القبائل الرحل . وكانت تلك القبائل المستقرة في النقب شبه رحل ومنهم «القينيون»<sup>(٢)</sup> وهم فرع مدياني .

٤- مواقع شرق فلسطين (الأردن - إدوم) :

أ - موقع طويلان قرب البتراء Tawilan .

ب - خربة الشديد Kh. esh. Shedeiyid .

ج - خربة دوار Kh. Duwar .

د - عمان Amman .

هـ - خربة النحاس Kh. en - Nahas<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر: الخريطة رقم (٨)؛ Rothenberg and Glass, Op. Cit., Series 24, pp. 81- 83, 86.

(٢) Cohen , R. , "The Iron Age Fortress in The Central Negev", BASOR, Jerusalem 1979, No. 236 , p. 77.

(٣) انظر: الخريطة رقم (٨)؛ Rothenberg and Glass , Op. Cit., Series , pp. 83 - 85.

هذه أهم المواقع التي عثر فيها على الفخار المدياني وعثر على مواد أثرية أخرى كثيرة من أدوات، وبقايا منشآت بجانب الفخار . خاصة وأن هذا الفخار موجود في مناطق الأفران وقرب أنقاض عمرانية .

ثبت بواسطة التحاليل والفحوصات المختلفة تجانس الفخار المدياني رغم اختلاف المواقع التي عثر فيها على ذلك الفخار، ورغم تباعد المسافات بينها، أن كل الفخار المفحوص نشأ وصنع في منطقة واحدة ذات خصائص جيولوجية متميزة . وقد تميز الفخار المدياني باستعمال الطين الصفحي المرقش، بالإضافة إلى انعدام وجود الكربون في عجينته، التي تحتوي على مواد صلبة مختلفة عن المواد المصنوع منها معظم مجموعات الفخار عامة، في الشرق القديم . وإن حملت زخارف الفخار المدياني بعض التأثيرات الرافدية والمصرية والكنعانية، إلا أن النمط التقليدي محلي يحمل كل التأثيرات المحلية في المادة والصناعة .

ويعترض تاريخ الفخار المدياني وتحديده زمنياً عدة مشكلات . نظراً لأسباب عديدة منها :

- ١- عدم اكتمال التنقيبات الأثرية .
- ٢- عدم إخضاع نتائج الحفريات والتنقيبات السابقة للدراسات التاريخية الدقيقة والدراسات المقارنة ونحو ذلك .
- ٣- ظهور الفخار المدياني مختلطاً مع الفخار النبطي والروماني والإسلامي في بعض المواقع .
- ٤- تعرض بعض مواقع وجود الفخار المدياني للانقطاع بفعل تدمير أو هجر، وظهور فجوات تاريخية في تتابع تأريخ الموقع واستيطانه، وأهميته التاريخية .

وقد أمكن تحديد تأريخ الفخار المدياني الموجود في تمنع حيث عثر على الكسر الفخارية في اثني عشر (١٢) موقعاً، أهمها موقع رقم ٢٠٠ وهو معبد المعبودة حتحور Hathor في تمنع . وتعود أهمية الموقع لوجود الفخار مع

مجموعة من الآثار والكتابات المصرية من عهد الدولة الحديثة وعلى التحديد من عصر الرعامسة من رمسيس الثاني إلى رمسيس الخامس أي من حوالي ١٢٩٠ - ١١٥٢ ق م.

واتضح بالمقارنة الدقيقة جدًا مع الفخار الموجود في مواقع تمنع الأخرى، التطابق الزمني التام بين كل الكسر وليس ذلك وحسب، بل وفيما يخص فخار النقب، والفخار المصري المصنوع على عجلة الفخار، سواء كان مستوردًا من مصر أو مصنوعًا محليًا؛ لأنه كان موجودًا في المعبد مع الكسر الفخارية المديانية على أراضى كل طبقات مواقع الدولة الحديثة. فيصبح لذلك تأريخ الفخار المدياني في كل الطبقات مع المواد الأخرى بالمقارنة مع مواد المعبد في القرنين الثالث عشر والثاني عشر ق م.

ونفترض لذلك تلقائيًا أن كل مواقع تمنع الاثني عشر المذكورة سابقًا لها الامتداد الزمني نفسه (١).

ويتضح أن فترة الرعامسة (من رمسيس الثاني إلى رمسيس الخامس) يجب أن تعد إطارًا زمنيًا لمواقع الدولة الحديثة في تمنع فتؤرخ لها من بداية القرن الثالث عشر إلى منتصف القرن الثاني عشر أي ١٣٠٠ - ١١٥٠ ق م. (٢) بينما يرى آخرون أنه يعود إلى القرنين الرابع عشر والثالث عشر (٣).

ولكن ذلك التحديد الزمني يشمل فخار مواقع تمنع فقط، حيث ليس من المقبول أن يبدأ إنتاج الفخار المدياني فقط مع بداية الاستثمار المصري لمعادن شبه جزيرة سيناء، وإرسال حملات التعدين هذه ثم استيطان العمال في مواقع المناجم.

ويبدو أن التحديد الزمني للفخار المدياني بصورة عامة وخاصة فخار مواقع شمال غرب شبه جزيرة العرب وتشابه الفخار المدياني المزخرف مع نظيره الفلسطيني الثنائي اللون فإنه يعود إلى عدة قرون خلال عصر البرونز الحديث.

Rothenberg and Glass, Op. Cit. , Series 24, Op. Cit. , pp. 100-101. (١)

Ibid, Series 24, p.101. (٢)

Dayton , Mideanite and Edomite Pottery, p. 31. (٣)

ويوجد بعض الفخار المدياني الآخر الذي يحمل زخارف ذات عناصر تصويرية Mycenaean Motifs من مواقع معبد مدينة عمّان، فقد عثر على أختام إسطوانية بأسلوب سوري ميثاني موجودة معه مما يدل على استيطان مبكر يعود إلى منتصف عصر البرونز الحديث، ويؤكد استيطان شرق الأردن في هذه الفترة، كما يرى أ. هاردنج وذلك بعكس مقولة جلوك . وأن هذا الاستيطان يمتد ليشمل شمال الحجاز في شبه جزيرة العرب . وقد وجد في موقع قرية فخار محلي يحمل خصائص مسينية مقلدة ؛ فالوعاء مصنوع من صلصال أبيض قاسٍ مصقول، ومزخرف بدهان أبيض وبني وكان مطابقاً لما وجد في معبد عمان حسب ما أفاد به ج. ب. هينسي Dr. Hennessy<sup>(١)</sup>. فيذكر أن هنالك معثورات أخرى مع الفخار تعود إلى فترة الهكسوس الأخيرة وإلى عهد تحوتمس الثالث ١٥٥٠ - ١٤٥٠ ق م؛ لأن كل المعثورات الفخارية والذهبية تعدّ تقدّمات مكرسة لإله معبد عمان . مما يؤكد دور شمال الحجاز التاريخي منذ حوالي القرن الخامس عشر ق م<sup>(٢)</sup>. ومن الأرجح أن هذا التأريخ مناسب تماماً لاستقرار أهل مدين الحضاري ، ومناسب لنشوء كيانهم السياسي كدولة أو مملكة في منطقة شمال الحجاز وشرق سيناء أيضاً . وذلك بحسب الشاهد الأثري من قرية<sup>(٣)</sup> والتطابق مع التاريخ المقابل المستمد من معبد تمنع المتمدين<sup>(٤)</sup> بالإضافة إلى الروابط الإيجية الموجودة في شرق الأردن، وهي روابط كافية مع مملكة ميثاني في شمال ساحل سوريا والموانئ التجارية، وغزة أيضاً . وكل

(١) Hennessy , J. B. , "Excavation of A Late Bronz Age Temple At Amman", Palestine Exploration Quarterly, 1966. pp. 155, 161- 162.

(٢) Dayton , Mideante and Edomite Pottery, p. 31.

(٣) يذكر أن تاريخ قرية يمتد إلى فترة أبكر من الألف الثاني ق م . بدليل وجود المنقاش الحجري . أي أنها مستوطنة منذ العصر النيوليتي، انظر :

Parr, Harding and Dayton , Op. Cit. , vol. 8 - 9., p. 241.

(٤) الذي حوله أهل مدين لمعبد مدياني خاص بعبادتهم، انظر : هذا الكتاب ، ص ٢٠٥ .

هذه الروابط والشواهد التاريخية كافية للرد على جلوك وأن هذه الشواهد تغطي الفجوة التاريخية التي يعترض عليها<sup>(١)</sup>.

ويوافق تاريخ الخزف المدياني في قرية وتمنع عصر البرونز الحديث، وأما تيماء - بالاستناد على الفخار وغيره - فإن استيطانها يعود إلى عصر البرونز الحديث وعصر الحديد؛ بل وتتجلى الاستمرارية الحضارية لتيماء بكونها مستوطنة خلال الألف الأولى ق. م. وبظهور الأوعية النبطية بوصفها إرثاً لمظهر الثقافة الهلنستية، وذلك بعكس وادي تمنع حيث لم يلاحظ وجود استيطان كبير أو مهم فيها خلال الألف الأولى ق. م.<sup>(٢)</sup>.

وتستمر قرية من عصر البرونز ربما إلى العصر البيزنطي<sup>(٣)</sup> وللتثبت من ذلك نحتاج إلى المزيد من بعثات التنقيب حتى يتم استقصاء المواقع التاريخية واستخراج آثارها، واستقراء ها للتعرف على تاريخ المنطقة.

#### ٤ - موطن الفخار المدياني :

أصبح من الواضح أن الفخار المدياني صدر عن مركز إنتاج واحد، وقد ثبت ذلك بواسطة التحليل البتروجرافي Petrography<sup>(٤)</sup> والجواب عن موقع هذا المركز أو الورشة المركزية يتضح بواسطة مقارنة البيئة الجيولوجية للمواقع

---

(١) Dayton, Midianite and Edomite Pottery, p. 32.

(٢) Bawden, Painted Pottery of Tayma, pp. 47 - 48.

عصر البرونز الحديث I أ ١٥٥٠ - ١٤٧٩ ق. م.

(منتصف) عصر البرونز الوسيط II ب ١٧٠٠ - ١٦٠٠ ق. م.

عصر البرونز الوسيط II ج ١٨٠٠ - ١٧٠٠ ق. م.

عصر البرونز الوسيط II أ ١٨٠٠ ق. م.

عصر البرونز الوسيط I, II أ ١٩٠٠ - ١٨٠٠ ق. م.

Albright, Archaeology of Palestine p. 84.

(٣) Dayton, Midianite and Edomite Pottery, p. 27.

(٤) البتروجرافيا : وصف الصخور وتصنيفها ، انظر: بعلبكي، المرجع السابق ، ص ٦٧٩.

المديانية المختلفة، حيث كان الفخار المدياني موجودًا مع البيئة الجيولوجية لمركز الإنتاج المتوقع للفخار .

وأفادنا الاعتماد على التحليل البتروجرافي كثيرًا، فقد أظهرت الدراسات البتروجرافية للفخار المكتشف؛ أن جزءًا كبيرًا ومتنوعًا لقطاع جيولوجي يظهر المحتويات المختلفة لهذا المقطع . وهذه القاعدة صالحة جدًا للفخار الحبيبي الخشن خاصة مع وفرة مواد صلبة لا يتجاوز قطرها ٢ ملم .

دل التحليل البتروجرافي على أن البيئة الجيولوجية لمعمل الفخار المدياني تسود فيها فصيلة واحدة من أنماط الصخر : هي : طين صفحي مرقش بعضه (غني بأكسيد الحديد، والبعض الآخر فقير من أكسيد الحديد وغريني صلصالي). وغراين صلصالية فلسباد كوارتزيتية Quartz-Feldspathic وأحجار رملية غنية بالكوارتز، وغرين نقي. عمومًا يلاحظ في هذه الفصيلة من الصخر غياب كلي لصخور حاملة للكربون. وتتوافق طبيعة التكوين الصخري المعقدة هذه بأفضل ما يكون مع طبيعة تركيب الحجر الرملي النوبي الباليوزي Paleozoic Nubian أي القديم، والتي تتركب بصورة رئيسة من حجر غني بالكوارتز مع اقتحامات لطبيعة صخور الطين الصفحي الغرينية.

ويتضح أنه من بين المواقع التي شملتها الدراسة، كان موقع « قرية » الوحيد الذي يقع في أرض الحجر الرملي النوبي المجرد<sup>(١)</sup>. وإن كانت المعلومات الجيولوجية عن « قرية » غير كافية وتحتاج إلى المزيد من الدراسة إلا أننا نجد أن الهيماتيت Hematite والإردواز Slate كانت في عداد المواد الحجرية المنتشرة في « قرية » . وأن الطين المشبع بالكاولين Kaolin والمستخرج من « كهوف جبال قرية » هو أساس المادة الصلصالية التي تكون عجينة فخار مدين<sup>(٢)</sup>. بالإضافة إلى المقطع الجيولوجي من « منطقة تبوك » - التي تبعد عن « قرية » بحوالي ٧٠ كم إلى الجنوب منها ومتصلة بها - نجد أنه

(١) Rothenberg and Glass , Op. Cit. , Series 24, p. 111.

(٢) إنجراهام و آخرون ، المرجع السابق ، ع ٥ ، ص ص ٦٧ - ٦٨ .

يشتمل على التركيب النوبي الباليوزي، بالإضافة إلى تكوين من الطين الصفحي وغرين رملي بسمك مئة متر تقريباً . وتعد كل من «قرية» و «تبوك» جزءاً من رصيف جيولوجي مستقر تقريباً . ولذلك فالجزء نفسه من القطاع الجيولوجي يغطي مساحات واسعة .

ويتناسب مثل هذا الانتشار مع طبيعة تكوين الصخور على رقعة واسعة مع الواقع البتروجرافي المتجانس للفخار المدياني<sup>(١)</sup> .

ومما يدعم هذا الرأي وصف كل مباني قرية، فهي مشيدة من حجر غريني أخضر رمادي . وقمة التل الكبير الممتد مقسمة إلى ثلاثة أقسام بجدارين مبنيين بالأواح الحجر، وظهر من تشققات ألواح الحجر أن الألواح الحجرية نفسها منشؤها من أحجار رملية صلصالية مع غرين صلصالي أو طين صفحي . وتقدم ألواح الحجر المتطورة في تلك المباني صورة جيدة مرئية بالعين المجردة للتركيب المصغر في قطع الطين الصفحي للفخار المدياني<sup>(٢)</sup> .

وبالمقابل لانجد من خلال دراسة الفخار المدياني الموجود في « وادي » تمنع، ومقارنة البيئة الجيولوجية لهذا الوادي أي تشابه بينهما، وإن كان هنالك فخار مصنوع في تمنع، أي غير مستورد إليها، فهو فخار غير مدياني . لأن طبيعة الوادي مختلفة تماماً فالحجر الرملي النوبي الباليوزي هنالك يظهر فوق قطاع تركيب جيولوجي سميك يشتمل على صخور نارية متنوعة . ويوجد في قلب وادي تمنع تكوينات حجرية جيرية (كلسية) وتكوينات متنوعة غنية بالصلصال مع محتويات كربونية وافرة . وهي صالحة كمادة خام لصناعة فخار، ولكنها ليست خامة الفخار المدياني قطعاً . وبالنتيجة أمكن التأكد أنه لا يوجد فخار مدياني مصنوع في «تمنع» .

Rothenberg and Glass , Op. Cit. , Series 24, p. Op. Cit, p. 111.

(١)

Parr , Harding and Dayton , Op. Cit. , vol. 8 - 9. p. 220. Ibid. Series 24 , p. 111.

(٢)

وحيث وجد الفخار المدياني في المواقع الأدومية نجد أن الأخيرة تقع جيولوجيا فوق القطاع النوبي Nubian وتقع « قرية الشديد » على حافة صخور سينونيان Senonian المكشوفة . وتقع «طاويلان» تمامًا فوق تكوينات الحجر الرملي النوبي في منطقة تشتمل على صخور كربونية متنوعة . وأما «خربة الدوار» فتقع في بيئة جيولوجية مشابهة ومجاورة لصخور بركانية مسطحة مكشوفة . ومرة أخرى وكما هو الحال في تمنع فالطبيعة الجيولوجية للبيئة في المواقع الأدومية الثلاثة لا تظهر مادة الصلصال الذي صنع منها الفخار المدياني الذي عثر عليه هناك . وإنه في الوقت نفسه، فهذا الفخار في تلك المواقع يشبه عينات فخارية من قرية . أما بقية المواقع في فلسطين وسيناء فهي تقع خارج المنطقة النوبية كلية، وتوجد في المناطق التي يسود فيها صخر كربوني وصخور صلبة، إضافة إلى انتشار وسيادة التكوينات الحجرية الغنية بالصلصال . ودراسة ثلاثة مواقع هي «جدور» و«تل ماسوس» و«تل الفرعة» بتروجرافيا وجيولوجيا لقد ثبت أنها ليست متوافقة مع الفخار المدياني بتروجرافيا . وهكذا يتضح أن الفخار المدياني صنع في ورشة أو عدد من الورش في موقع «قرية» وبيئتها<sup>(١)</sup> وصُدِّر إلى المواقع المذكورة أعلاه .

ولا يوجد فرق بتروجرافي بين الفخار المدياني المعثور عليه في المواقع المختلفة - رغم المسافات الكبيرة بينها والاختلافات الجيولوجية القصوى بين بيئة تلك المواقع - مما يدل على أن كل الفخار المدروس والذي أخضع للفحص نشأ في معمل مركزي واحد، أو عدد من المعامل في المنطقة المجاورة نفسها، وباستعمال للرواسب الجيولوجية نفسها . لأن كل الخامات اللازمة لصناعة الفخار المدياني مستمدة من نفس التكوين الجيولوجي للطين الصفحي المرقش الخالي من الكربون . (واستعمال الطين الصفحي والغريني الفاتح

Rothenberg and Glass , Op. Cit. , Series 24, p. 112.

(١)



لتحضير العجينة اللدنة، بينما الطين الصفحي الغامق الغني بأكسيد الحديد كان مستعملاً كمزاج غير لدن (صلب)<sup>(١)</sup> .

وبناء على ماتقدم ثبت أن أوعية الفخار المدياني مصنوعة في شمال غرب بلاد العرب؛ وبالتحديد في شمال الحجاز أي في منطقة مدين . فهي الموطن الأصلي والحقيقي لهذا الفخار، في «قرية» وقد يكون في «تيماء» و«مغاير شعيب» أو «البدع» وماحولها<sup>(٢)</sup> .

#### ٥ - أشكال الأوعية الفخارية المديانية :

عثر في «قرية» على ثمانية عشر نوعاً مختلفاً من أواني الفخار أعطت صورة عامة عنه، وسنبداً بحصر أوعية الفخار المدياني أولاً بصورة عامة ؛ كما يلي :

#### ١- الزبديات (الشكل رقم ١٤) : Bowls

وقد وجدت في أحجام متسلسلة؛ صغير ومتوسط وكبير، أو واسع، ولها خصائص ومسميات واحدة، فهي: ذات قواعد مسطحة بجدران مستقيمة، وزخارف من الداخل والخارج .

#### ٢- أباريق (الشكل رقم ١٥) : Jugs

يكون قطر القاعدة المسطحة أصغر من جسم الإبريق، وتوجد يد (مقبض) واحدة تصل الجسم بالعنق (الشكل رقم ١٥) . وكل الأباريق تقريباً مزخرفة من الخارج .

(١) Rothenberg and Glass, Op. Cit. , Series 24, p. 113.

(٢) بقياس المسافة بين مركز الإنتاج «قرية» وجذور مثلاً يتبين أن الفخار المدياني صدر إلى

مواقع تبعد حوالي ٣٠٠ كم . Parr , Harding and Dayton, Op. Cit. , vol. 8 - 9. p. 240

Rothenberg and Glass , Op. Cit., Series 24, pp. 112, 114.

٣ - أباريق صغيرة (الشكل رقم ١٥) : Juglets

هذه الأواني ذات جسم إهليلجي (Piriform) بقاعدة مسطحة . تمتد اليد من الجسم إلى العنق الأسطوانى أحياناً . ويستدق القطر الداخلى للعنق أو يتناقص باتجاه قاعدته . ومزخرفة بمواضيع هندسية محتوية على رسومات طير (انظر الشكل رقم ١٨) وهي زخرفة نمطية للأباريق الصغيرة .

٤ - أقداح (الشكل رقم ١٤) : Goblets

هذه الأوعية لها جدار مستقيم وبفم عريض مفتوح وقاعدة منبسطة . ومزخرفة من الخارج ولكنها مطلية من الداخل أيضاً .

٥ - أوعية أخرى متنوعة : Varia

أ - كوب (الشكل رقم ١٦) بفم وقاعدة متساويي القطر وجسم محدب . ويبدو في كل من القاعدة والحافة انبساط يشبه البروز ؛ أي النتوء ، ومتصلين بمقبضين . وهذا الوعاء مزخرف من الخارج فقط .

ب - أوعية على شكل يشبه (كأساً أو إناءً لمزج الخمر) وفق ما يوجد منها لدى الإغريق والرومان) . والأوعية ذات جدران سميكة ، ومزخرفة من الخارج فقط<sup>(١)</sup> .

وأما تصنيف أنواع فخار تمنع بالاستناد إلى تقنية صنعها فهي :

١ - الفخار المصنوع على عجلة الفخار . وهو عادي وسادة ، ولكنه مشوي جيداً . ويتكون بصورة رئيسة من جرار التخزين ذات عدة مقابض ، وزبديات جوجؤية ، وأباريق كبيرة وصغيرة .

٢ - زبديات ضحلة وخشنة ، ومصنوعة باليد . وقد استعملت للطبخ ولأغراض منزلية قريبة أو منتمية لنمط أوعية صحراء النقب ، والتي عثر عليها سابقاً في جبال وسط النقب . ويظهر في الكثير من هذه الزبديات المسطحة القاع آثار طلاء منطفيء غير لامع .

(١) Rothenberg and Glass, Op. Cit., Series 24, p. 87. Dayton, Midianite and Edomite Pottery, p. 27.

٣ - أوعية بلون زهري - أصفر برتقالي أو فريدة مزخرفة: ثنائية الطلاء وبتصميمات هندسية (أحمر - بني وأسود) مصنوعة من صلصال مشوي تماماً، وجيد الصقل؛ ومنها زبديات صغيرة ضحلة، وعميقة. وتبرز أحياناً عقدة مقبض Knob أو يد من الحافة. وهناك كسر لأكواب أو كؤوس عميقة مزخرفة بطلاءين مثل الأباريق الأيونية Ionian وبزخارف هندسية متشابهة. وزبديات ضحلة بتصميمات نباتية كزهور في الوسط. ولم يعثر على فخار من هذا النوع في مواقع فلسطين، لكن ربما يمكن جمعه من سطح مواقع في الأردن، وهو الذي دعي سابقاً باسم «الفخار الأدومي»، ولكن ثبت الآن أنه فخار مدياني بالاستناد إلى نظائره المديانية<sup>(١)</sup>.

ومن الغريب جداً أنه لم يعثر على فخار الفليستر Philister في منطقة شمال الحجاز، وربما يعزى ذلك إلى هزيمة إدوم حوالي ١٠٠٠ ق.م.<sup>(٢)</sup>.

ورغم أن روثنبرج أورد جرار التخزين ضمن الأوعية المديانية التي عثر عليها في مواقع وادي المنيعية (تمنع) وأثبتها في كتابه المعنون «Timna»، إلا أنه أغفل ذكرها تماماً في بحثه اللاحق الذي قام به مع زميله جلاس. والذي استفدنا منه كثيراً في بحث الفخار. ولا أدري لماذا أغفل ذكر جرار التخزين؟ هل لأنه لم يخضع كسر جرار التخزين للتحاليل والفحوصات التي أجراها، أم لأسباب أخرى؟

وأغلب الأواني الفخارية التي عثر عليها في «قرية»، و«البدع» و«خريبة»، و«تيماء»، و«الحجر»، وغيرها من مواقع شبه جزيرة العرب لا تخرج عن الأنواع السابق ذكرها مثل: جرار التخزين، والأطباق المسطحة، أو الزبديات الضحلة، والزبديات العميقة، والأباريق بنوعيها الكبير والصغير، والأقداح مع

Rothenberg , Timna , pp. 70 - 71.

(١)

Dayton , Midianite and Edomite Pottery, p. 32.

(٢)

بعض معثورات أخرى . وما تجدر ملاحظته أن غالبية أوعية «قرية» مثلاً تتألف من أطباق مسطحة وزبديات<sup>(١)</sup> . (الشكل رقم ١٧) .

وكذلك أوعية البدع تتألف من أطباق وزبديات<sup>(٢)</sup> . (الشكل رقم ١٧) .

وقد وجد في تيماء الأوعية نفسها بالإضافة إلى وجود دمي طينية بأشكال حيوانية، وبشرية . . وكان بعضها على شكل جمل غير مكتمل، حيث عثر على ٣ دمي للجمل (مكسورة)<sup>(٣)</sup> .

وعثر في الحجر على جرار متوسطة ارتفاعها ٢٥ سم وقطرها ٢٥ سم . وعثر على أطباق صغيرة مخروطية الشكل، بالإضافة إلى تمثال نصفي من الفخار الخشن السميك ذي لون يميل إلى الأحمر . ويشبه وجهه وجه حيوان وعلى الكتف نقش بارز لثعبان مقاساته (ارتفاع ٦ سم × عرض ٤,٢ سم × سم ٩,١) . وقد عثر عليه على عمق متر واحد في «مربع ن»<sup>(٤)</sup> .

## ٦ - زخارف وألوان الفخار المدياني :

ذكرنا آنفاً أن هنالك نوعين من الفخار المدياني:

أولاً - الفخار العادي السادة الذي لا يحمل أية زخارف<sup>(٥)</sup> .

ثانياً - الفخار المزخرف .

تميز الفخار المدياني المزخرف بوجود زخارف مختلفة على جدران الأوعية والأواني الفخارية . وكانت بعض الأوعية المصنوعة من الصلصال

---

(١) Parr, Harding and Dayton, Op. Cit. , vol. 8 - 9, p. 238. , Dayton, Midianite Edomite Pottery p.34.

(٢) Parr , Hading and Dayton , Op. Cit., vol. 10, pp. 34- 35.

(٣) أبودرك، حامد، وعبدالجواد مراد، "تقرير مبدئي عن حفريات وتنقيبات قصر الحمراء في تيماء"، الموسم ٤ ، (١٤٠٦هـ ، ١٩٨٦)، حولية أطلال، الرياض، ١٤٠٩هـ ، ١٩٨٨م، ع ١١، ص ٣٨ .

(٤) البراهيم والطلحي ، المرجع السابق ، ع ١١ ، ص ٦٦ .

(٥) انظر: هذا الكتاب ص ٣١٧ .

القاسي الأبيض والمصقول جيدًا وبسطح قشدي (كريمي) مدلوك جيدًا كانت مزخرفة بدهان أسود أو بني غامق . وكانت هذه الأوعية تذكر بأوعية مسينية Mycenaean Wares وعند مقارنتها بالأوعية المكتشفة في معبد مدينة عمان والتي تعود إلى القرن الرابع عشر ق.م . تبين أنها متطابقة . يضاف إلى ذلك بعض قطع مديانية مزخرفة بزخارف استمدت مواضيعها من مواضيع مسينية . ولا يستغرب وجود فخار مسيني أو تشابه الزخارف في شمال غرب بلاد العرب معه نظرًا لقرب مدينة عمان من هذه المنطقة .

بالإضافة إلى ذلك فهناك الفخار المدياني الثنائي اللون Bichrome <sup>(١)</sup> .

ويتألف أغلبية فخار «قرية» من أوعية خشنة أو متوسطة متنوعة اللون من الأحمر الفاتح إلى الزهر والأصفر البرتقالي إلى القشدي . مع التميز بظهور الحبيبات الخشنة، وعادة تكون أعمق من الطين نفسه . وباستثناء بعض القطع كانت كلها بعجينة قشدية أكثر نعومة مع وجود قليل من الحبيبات . ورغم أن أغلبية الفخار هنا مصنوع على عجلة الفخار إلا أنه يوجد فخار ملفوف باليد أي صناعة يدوية .

وكانت أغلب الزبديات تحمل حلية السيمة Cyma <sup>(٢)</sup> وهي التي تبدو عند رؤيتها من الجانب «Profile» متموجة . وكانت الأوعية المزخرفة مدهونة بطلاء طيني كثيف، ولون أعمق من مادة الإناء . وأما أكثر السمات تميزًا وبروزًا فهي الزخارف المدهونة عمومًا . وقد طبقت هذه الأنماط بدرجات متفاوتة من الأسود والبني والأحمر أو الأصفر على طلاء طيني كثيف؛ أصفر، برتقالي، أو قشدي . وقد استعمل أحيانًا لوانان لتشكيل النمط الثنائي اللون (بيكروم) . وقد شملت

---

(١) Dayton, Midianite and Edomite Pottery, p. 29.

(٢) بعلبكي، المورد، ص ٢٤٤، السيمة Cyma حلية صورتها الجانبية متموجة .

التصاميم الزخرفية كلا النوعين : التصاميم الطبيعية، والتصاميم الهندسية،  
(حيوانات، وطيور، وحلزونات، وتظليلات متقاطعة، Cross- Hatching ،  
والفستونات Festoons) (الشكل رقم ١٨) (١) .

وقد تبدو كل الزخارف كنقوش يدوية، لكن الشرائط، أو الأطواق المحيطة  
بالوعاء، ربما أنها نفذت بمساعدة دولاب بطيء . وكل الأوعية في تمنع مطلية  
أيضاً بطبقة سميكة من طلاء قشدي ومصقولة أيضاً .

ويلاحظ أن بعض الزبديات مزخرفة من الداخل والخارج ، وبعضها  
مزخرف من الخارج فقط، وهناك نوع ثالث مزخرف من الداخل فقط . وأما  
الأباريق الكبيرة والصغيرة، والأقداح، والأطباق، والمنوعات الأخرى فهي  
مزخرفة من الخارج فقط (٢) .

#### أ- الزخارف الهندسية :

وهي الأكثر انتشاراً في الفخار المدياني عموماً ، ويمكن تصنيفها إلى ثلاثة  
عشر (١٣) نوعاً أو فكرة أساسية . وقد ظهرت معاً في مجموعات فخارية  
متعددة، وكانت كل مجموعة ذات فكرة رئيسة مستعملة مع غيرها كإطار أو  
لملء فراغ (الشكلين رقمي ١٩ ، ٢٠) .

١- خطوط متوازية Parallel Lines - مشتملة على خطوط أفقيه وعمودية  
ومائلة (الشكل رقم ١٩-١) .

٢- متقاطعات Crosses ، (الشكل رقم ١٩-٢) .

٣- شبكات Nets ، (الشكل رقم ١٩-٣) .

٤- شارات Chevrons - مثل الشارة العسكرية، (الشكل رقم ١٩-٤) .

٥- مثلثات Triangles ، (الشكل رقم ٢٠-٥) .

Parr , Harding , and Dayton , Op. Cit. , vol 8 - 9. p. 238.

(١)

Rothenberg and Glass , Op. Cit. , Series 24, pp. 87 , 98.

(٢)

- ٦- معينات Lozenges ، (الشكل رقم ٢٠-٦) .
- ٧- خطوط منكسرة Zigzag ، (الشكل رقم ٢٠-٧) .
- ٨- أقواس Arches ، (الشكل رقم ٢٠-٨) .
- ٩- أنصاف دوائر متصلة أو أهلة Joining Semicircles ، (الشكل رقم ٢٠-٩) .
- ١٠- خطوط متموجة Wavy lines ، (الشكل رقم ٢٠-١٠) .
- ١١- دوائر بها نقطة مركز الدائرة Dots and Dot-Centered Circles ، (الشكل رقم ١٨) .
- ١٢- حلية مدروجة (لفائف) Scrolls ، (الشكل رقم ١٨) .
- ١٣- عناصر زخرفية مستقلة<sup>(١)</sup> ، Independent motifs (الشكل رقم ١٨) .

#### ب - الطيور:

كانت الطيور وخاصة طائر النعام مصورة على الأوعية بواقعية حقيقية، رغم أنها تتسم جزئياً ببعض الاختلافات في التفاصيل . وهي ذات سيقان طويلة منثنية، ومخالب مشقوقة (الشكل رقم ١٨)، والعنق طويل، أما الرأس فأحياناً مرسوم كدائرة غامقة تتوسطها نقطة في المركز (الشكل رقم ١٨) ، لكن غالباً بعين مستديرة منقوطة في منتصفها . والأجنحة طويلة منشورة أي مفتوحة، وغالباً الذيل أقصر من إحدى نقاط انتشار الجناح، والجسم مدهون بلون واحد .

ربما أنها صورة للنعام في وضع الجري أو أنها طليقة في الطبيعة .

#### ج - الشكل البشري :

يظهر شكل بشري غريب، مرسومًا بالأسود على خلفية فاتحة (الشكل رقم ٢١) ويبدو كنموذج تخطيطي لرأس مماثل لرأس الطير<sup>(٢)</sup> . يرسم الجسم في الشكل البشري بأسلوب تخطيطي (تجريدي) مع الحرص على إبراز اليد

(١) Rothenberg and Glass , Op. Cit. , Series 24 , p. 98.

(٢) Rothenberg and Glass, Op. Cit. , Series 24 , p. 99.

وانفراج أصابع الكف والشعر منشور (مرسل) وهذا الشكل البشري نفذ في رسومات منقوشة على الصخر تم اقتباسها وتنفيذها على الفخار .

ومما يلاحظ على الأنماط والزخارف أن كل أنماط الأوعية المزخرفة تحمل عناصر هندسية مع زخارف أخرى . أما الزبديات، والأباريق، والأقداح فهي ذات زخارف هندسية فقط . ويمكن استنتاج بعض السمات العامة من الزخارف نفسها :

أولاً - المواضيع الهندسية مرتبة كطنف أو إفريز حول الداخل والخارج في الزبديات .

ثانياً - يظهر على كل الزبديات شرائط حمراء وبنية على الحافة .

ثالثاً - يظهر على بعض الزبديات الصغيرة مواضيع مستقلة (الشكل رقم ١٤ ، ١٥ ، ١٧) في داخلها على قاعدتها المنبسطة .

رابعاً - كل أوعية الفخار المدياني ذات خطين متوازيين يظهران على سطح الإناء الخارجي مباشرة تحت شفة الإناء . ويظهر على كل الأوعية فكرة رئيسية نفذت على سطحها الخارجي، عبارة عن خطين متوازيين إضافيين قرب القاعدة .

خامساً - الأباريق طبيعياً لها أطراف هندسية عديدة الواحد فوق الآخر . بينما الأوعية الأخرى ذات طنف واحد فقط . وهذا الطنف أكثر إتقاناً والتصاقاً .

سادساً - فكرة الطير المرسوم ضمن إطار (للصورة) Metope وتعد من خصائص الأباريق الصغيرة (الشكل رقم ٢١ أ)، مع وجود أباريق صغيرة ذات زخارف هندسية فقط (الشكل رقم ٢٥) <sup>(١)</sup> .

Rothenberg and Glass 24 Op. Cit. , Series , p. 100.

(١)



ونضيف هنا عنصرًا زخرفيًا جديدًا في فكرته وربما أنه خاص بفخار مدين فقط، فزخرفة الفخار بأشكال حيوانية وطيور معروفة ومنتشرة في فخار مناطق أخرى، ولكن استعمال الجمل كوحدة زخرفية فهو بلا شك موضوع محلي بحت، وابتكار مدياني خاص بفخارهم. وقد عثر على فخار مدياني مرسوم عليه الجمل في شمال غرب الحجاز. وكان مصدره تيماء على التحديد<sup>(١)</sup>.

ويرى بعض الباحثين أن فخار مدين الجيد، والذي حلي بالرسومات والزخارف الهندسية الملونة يشابه في زخرفته فخار بلاد الرافدين المعروف باسم «فخار نوزي»<sup>(٢)</sup>.

### المدلولات التاريخية - الأثرية لفخار مدين

١- الخصائص وفن الصنع : تميز الفخار المدياني بصلصاله الفريد في تركيبه والذي يسهل مهمة تحديد هويته بالطرق المخبرية وتحديد مصدره. ونلاحظ أن فخار مدين لا يعد من السلع النفيسة Luxury Ware كما هو الحال في الفخاريات الأخرى كالفخار المسيني. وأنه كان ينتج للاستعمالات اليومية وليلبى مطالب مجتمع تتزايد حاجاته لأواني الطعام والشراب ونحوه... وبالتالي اتصف الإنتاج بكونه سريعًا وغير متأن.

وتتضح هذه الخصائص عامة في أشكال هذه الأواني البسيطة أو في زخارفها المبسطة التي حرص الفنان فيها على تقديم بعض الصور المستمدة من البيئة المجاورة فساد في الصور الزخارف الهندسية واختزلت أشكال البشر والطيور في خطوط تجريدية تبعد المواضيع المصورة عن واقعها الطبيعي. وكانت الألوان المختارة للزخرفة متعددة تشمل: الأبيض، والأسود، والبني، والأحمر، والزهري، البرتقالي المصفر.

(١) Rothenberg and Glass, Op. Cit., Series, 24, p. 119. n. 23, p. 122 n. 50.

(٢) ياسين، جنوبي بلاد الشام، ص ١٩٦.

٢- التأثيرات الخارجية والصلات مع مواد البلاد الأخرى : كانت عجينة الفخار المدياني متميزة وفريدة في تركيبها نظرًا لأنها مستمدة من البيئة المحلية . وكانت تقنية صناعة الفخار دولابية حسب التقنية الشائعة في ذلك العصر، ولكن الفخار المدياني زخر بزخارف ونقوش متنوعة مقتبسة من الأقطار المجاورة، أو مقتبسة من أوعية مستوردة مثل الأوعية المسينية . وظهر من ذلك التشابه الواضح بين الفخار المدياني وفخار الفلستر، وفخار نوزي . ونتج هذا التأثير من الصلات والعلاقات مع المناطق المجاورة لموطن الفخار المدياني في « موقع قرية » إلى سائر أنحاء منطقة مدين .

وكانت عناصر الزخرفة على الفخار المدياني ونظائرها في الفخاريات الأخرى سواء المسيني أو فخار الفلستر تكاد تكون مواضيعها وأفكارها متشابهة وقد يكون لها نظائر أخرى أيضاً وكان من أقدمها في المنطقة فخار نوزي .

أما تأثير الفخار المدياني على فخاريات شبه الجزيرة العربية فقد يتجلى بصورة أو بأخرى حالياً ولكننا لازلنا بحاجة إلى المزيد من التنقيبات وإجراء الدراسات المقارنة لكتابة تاريخ الفخار بصورة دقيقة . والاستفادة من الفخار لتحديد التتابع الزمني في بعض الفترات التاريخية في المنطقة .

٣- الانتشار المكاني والزمني : أشرنا إلى المناطق التي عثر فيها على الفخار المدياني إلى الآن . فقد عثر عليه في ثمانية مواقع في شبه الجزيرة العربية، ومواقع كثيرة في وادي تمنع (المنيعة) في وادي عربة، وستة مواقع في وادي عربة قرب أيلة، وثمانية مواقع في غرب فلسطين، وخمسة مواقع في شرق فلسطين (الأردن - إدوم)، وساحل سيناء على البحر الأبيض المتوسط بين فلسطين ومصر (انظر: الخريطة رقم ٨) .

وقد استمر فخار مدين من القرن الرابع عشر ق م . إلى القرن الحادي عشر ق م . ولكن التحديد الزمني ليس قاطعاً ولا نهائياً؛ لأننا ما زلنا بحاجة إلى المزيد من التنقيب وخاصة في شبه الجزيرة العربية . يعد الفخار وثيقة

أثرية مهمة جدًا لأي حضارة يظهر فيها . ويعوض عن الوثيقة الكتابية وإن كان لا يلغي دورها . وأما بالنسبة لمدين فقد قدم لنا وثيقة أثرية مهمة جدًا عوضت عن الوثيقة الكتابية من عصر مدين . وكان الفخار المدياني أهم دليل للتتابع الزمني استخدم لتحديد تأريخ فترة أهل مدين .

٤ - دور الفخار في تجارة مدين : رأينا انتشار الفخار المدياني في مواقع متعددة داخل بلاد العرب، وخارجها في وادي عربة، وشرق فلسطين (الأردن - إبوم)، وغرب فلسطين، وعلى طول ساحل سيناء على البحر الأبيض المتوسط بين فلسطين ومصر . ويحتمل وجود هذا الفخار في مواقع أخرى لم تكتشف بعد .

إن انتشار الفخار المدياني إضافة إلى وجود كميات كبيرة منه في بعض المواقع يقدم لنا دليلاً قوياً على أن هذا الفخار كان سلعة مديانية مهمة . فنستنتج أنه كان من أهم بضائع تجارة مدين وخاصة أن الفخار المدياني كان آنية الاستعمال اليومي، والآنية القوية التي تقاوم ولا تتحطم بسرعة نظراً لصلابة الفخار المدياني وأنه يكاد يشبه الآنية الحجرية . ومقابل ذلك يحتمل رخص ثمنه عن غيره من الفخاريات مما أدى إلى شيوع استعماله وانتشاره وكما استورد أهل مدين الفخار المسيني الغالي الثمن فقد صدروا فخارهم إلى جيرانهم أيضاً فهو أكثر صلابة وأقل سعراً .

وتقدم الباحثة فيما يلي دراسة وصفية لكسر من أوان فخارية مديانية من معروضات ومحفوزات متحف الآثار بالرياض .

٧ - دراسة لكسر من أوان فخارية مديانية<sup>(١)</sup> :

١ - قطعة رقم ١٨ - ١ - ٨٦ (من قرية) :

---

(١) من معروضات متحف الآثار بالرياض - التابع لإدارة الآثار والمتاحف بوزارة المعارف . وتجدر الإشارة إلى أن هذه الدراسة تعد الأولى من نوعها نظراً لأن بعثة إدارة الآثار قامت بالنشر عن كشف هذا الفخار في مواقع مديانية وعرضته في لوحات . انظر: انجراهام ، المرجع السابق ، ع ٥ ، ص ٦٨ - ٦٩ ، اللوحات ٧٨ - ٨٦ .

جزء من بدن إناء وتظهر زخارف مكونة من خطوط متقاطعة مع وضوح شكل يمثل رأس طير، تعلوه أذنان . مقاس القطعة حوالي ٨×٥ سم (الشكل رقم ١٣ اب الكسرة رقم - ١) .

#### ٢- قطعة رقم ٥٢ - ١ - ٨٨ (من قرية) :

جزء من بدن إناء - ربما جرة - تبدو يد (مقبض) متصلة بالعنق ونازلة على البدن مقاسها حوالي ٧ سم وتبتعد عن البدن تدريجياً . وبلغ أعلى ارتفاع حوالي ٢ سم وسماك اليد حوالي ١ سم . وبلغ طول القطعة كاملة حوالي ١٤ - ١٥ سم . الزخارف غير واضحة . ولكن الطلاء سميك، لونه أسود وبني . (الشكل رقم ١٣ اب الكسرة رقم - ٢) .

#### ٣- قطعة رقم ٦٨ - ٣ - ٨٨ (من قرية) :

جزء من إناء عبارة عن مستطيل بمقاس ٥×٤ سم . كانت زخارفها عبارة عن خط متعرج (زقزاق) غائر ومحفور على القطعة . لونها رمادي غامض ومن الداخل الطينة محمرة . وصلبة جداً كأنها قطعة حجرية (الشكل رقم ١٣ اب الكسرة رقم - ٣) .

#### ٤- قطعة رقم ١٩٦ - ٣ - ٨٨ (من قرية) :

جزء من بدن إناء - ربما جرة - فخارها عادي وسادة بدون زخارف . لونه رمادي غامق مع عروق زهرية داكنة . تعكس لون الصلصال المحمر من الداخل . تظهر حوز تدوير دولا ب الفخار من داخل القطعة - الجرة - مع ظهور بروز على طول البدن من الخارج بارتفاع ١ سم تقريباً . ويمتد من تحت العنق إلى آخر القطعة ثم يظهر كسر . مقاس القطعة ٢٠ سم × ٨ - ٩ سم (الشكل رقم ١٣ اب الكسرة رقم - ٤) .

٥ - قطعة رقم ١٥٥٤ - ١ - ٨٦ (من قرية) :

جزء من قاعدة إناء يحمل زخارف ملونة، وهي عبارة عن دائرة بخط أسود حوالي ٢ ملم. وقطرها ٥ سم بداخلها خط أصفر برتقالي حوالي ١-٢ ملم غير منتظم بداخله خط بني حوالي ٦ ملم. بداخله خط أصفر برتقالي ١-٥ ملم. بداخله دائرة سوداء قطرها ٢ سم ويوجد داخل الدائرة ٤ مربعات صغيرة بلون أصفر برتقالي. طول القطعة حوالي ١٤ - ١٥ سم × ٧ سم (الشكل رقم ١٣ ب الكسرة رقم ٥).

٦- قطعة رقم ١٩٥ - ٧٥ - ٨٨ (من قرية) :

جزء من قاعدة إناء مستديرة تقريباً قطرها حوالي ٢٠ سم. تحمل زخارف هندسية رسمت في منتصف القاعدة تغطي دائرة قطرها حوالي ١٠ سم بألوان بني فاتح وغامق، وبلون أسود على أشكال معينة. ولها ذات الخصائص المعروفة للفخار المدياني من الصلابة وظهور الحبيبات الخشنة السوداء داخل الصلصال (الشكل رقم ١٣ ب الكسرة رقم ٦).

٧- خمس قطع من كيس رقم ٢٤ (من تيماء) : (١)

كل واحدة منها عبارة عن كسرة من قاعدة إناء، تحمل نفس خصائص الفخار المدياني من ناحية الصلصال الصلب والشوائب واللون. من حفرة الصناعية بتيماء - الموسم الثالث ١٤١١هـ (غير معروضة).

٨- قطعة رقم ١٥٥١ / ١٩٢ - ١ - ٨٦ - ٢ (من تيماء) :

جزء من بدن إناء - ثنائي اللون من الداخل - وعليه خط أصفر برتقالي

(١) من محفوظات مستودع متحف الآثار بالرياض التابع لإدارة الآثار والمتاحف بوزارة المعارف .

عرضه حوالي ١٥ سم موجود تحت خط أسود، وعرضه حوالي ٣ ملم، ثم خط أصفر برتقالي، عرضه ١٥ ملم ثم يليه خط بني محمر عرضه حوالي ٩ ملم. وعليه من الخارج زخارف هندسية على شكل مثلثات. • مقاس القطعة حوالي ٩ - ١٠ سم ولها نفس خصائص الصلصال المشار إليها (الشكل رقم ١٣ ج الكسرة رقم ٧) •

#### ٩- قطعة رقم ٥ - ٢٦٨٩ (من تيماء) :

جزء من بدن إناء - ربما إبريق - غير مزخرف من الداخل. • وعليه زخارف هندسية على شكل مثلثات من الخارج. • وتبدو حزوز دوران عجلة الفخار واضحة. • له نفس خصائص الصلصال والألوان : أصفر برتقالي وبني وأسود مقاس القطعة حوالي ١٣ - ١٤ سم (الشكل رقم ١٣ ج الكسرة رقم ٨) •

#### ١٠- كيس رقم ٢٠٠ / ٨٠ (من جبل العوايشة في مقتنا) :

أربع كسر من فوهات آنية بلون زهري مع وضوح آثار الحرق ، ربما أنها أجزاء من مبخرة ، أو موقد (غير معروضة) •

#### كسرتان من بدن مزخرف بحزوز •

١١- مجموعة كسر رقم ١٩٦-٣٠-٨٨، ١٩٥-٧٥-١٦٨، ٨٨-٣-٨٨ ، ١٨-١-٨٦ ، ١٥٥٤/٩٤-١-٨٦ ، ٨٨-١-٥٢ ، ٢٦٢٠ ، ٠٦٩ ، ٢٦٩٠-٢ ، وكلها من قرية ( غير معروضة) •

١٢- كسرتان رقم ١٩٢.١٠٦٠٨ - ٢ ، ٢٦٨٩-٥ من تيماء. (١) ( غير معروضة).

---

(١) من محفوظات مستودع متحف الآثار بالرياض التابع لإدارة الآثار والمتاحف بوزارة المعارف •

## ب - العمارة المدنية والدينية والصناعية :

### ١ - العمارة المدنية : المدن والمساكن وشبكة الري :

سكن الإنسان البيوت واستعمل الخيام، والعرب أهل الخيام وسادتها. ومن أهم خيامهم بيوت الشعر؛ المنسوجة من شعر الماعز ووبر الجمل. بالإضافة إلى أنواع أخرى من الخيام مصنوعة من أنسجة مختلفة. وتعد الخيمة بما فيها من متاع قليل أو كثير ملكاً خاصاً لصاحبها. أما الأرض والماء والمرعى فملك مشاع للقبيلة<sup>(١)</sup>. ولاحتمال أن القبيلة كلها قد تنتقل إلى أرض أخرى، فالملكية غير دائمة خاصة في حالة الرعي والتجوال. وقد ذكرت الخيمة بصيغة الجمع مرة واحدة في القرآن قال تعالى : ﴿ حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ﴾<sup>(٢)</sup>.

وكان لمدين خيام لقبائلها الضاربة حول المدن أو المتنقلة خلف القطعان؛ بحثاً عن الكلاً والماء. واستمرت الخيمة في الاستعمال عبر العصور التاريخية وما زالت تستعمل كمسكن دائم للبدوي، أو مسكن مؤقت في المعسكرات بأنواعها، وفي المستوطنات السكنية المؤقتة المنشأة في مواقع العمل، وتستعمل في الرحلات والنزهات على شواطئ البحر أو عندما يحن العربي إلى بيته الأول فيهجر بيت المدينة ويذهب إلى قلب الصحراء ويعيش في الخيمة مؤقتاً.

ولأن مدين ذات ثنائية اجتماعية انتشرت خيامها في منتجعات القبائل في ضواحي المدن، أو في قلب الصحراء في أراضي العشب والماء. وذكرت التوراة مدن أهل مدين بمرافقها يوم حرب بني إسرائيل لبني مدين وقتل ملوكهم «وأحرقوا جميع مدنها بمساكنهم وجميع حصونهم بالنار»<sup>(٣)</sup>.

(١) حتي، تاريخ العرب، ص ص ٢٩، ٣٣.

(٢) سورة الرحمن، الآية : ٧٢.

(٣) عدد، ٣١ : ١٠ كانت القصور منتشرة في المنطقة خاصة في بلاد كنعان في مجدو وبيت إيل قرب شكيم (نابلس) وفي أريحا، وفي تل العجول أكبر قصر على الطريق الصحراوي الذي يربط عاصمة الهكسوس أفاريس بالقسم الآسيوي من الإمبراطورية وكانت قصور أمراء ومحصنة جيداً، انظر : Albright, Archaeology of Palestine, p. 92.

وقد أشرنا إلى أن المقريري ذكر أنه كان لمدين أربعون مدينة، بقي منها إلى العصر الإسلامي ست عشرة مدينة ذكرنا بعضاً منها. وذكر أن في أرض مدين أنقاضاً وأطلالاً في اثنتين وثلاثين موقعاً، تمثل بقايا مدن كبيرة وصغيرة وقرى<sup>(١)</sup>.

وعندما أرسل خديوي مصر بعثتين مع بيرتون زار أعضاء البعثة وشاهدوا ثمانى عشرة مدينة كبيرة وصغيرة أيضاً<sup>(٢)</sup>. ومع ذلك فيوجد القليل جداً من بقايا المباني والمنشآت في المواقع المديانية. وذلك لأن المنطقة قد تعرضت لهدم وتدمير خلال فترات التاريخ الطويل. تهدمت أغلب المدن وزالت منازلها وقصورها وحصونها. وطمست معالمها وبقي أقل القليل كأنقاض متناثرة. وقد نتج هذا التدمير العنيف عن أحداث طبيعية وحربية<sup>(٣)</sup>. وربما نتيجة لهجرة جماعية وإخلاء الموقع مما يعرضه للنهب والتدمير فيما بعد.

ومما شجع على البناء في منطقة مدين توافر المواد الخام اللازمة للبناء، خاصة أن المنطقة تعد بلدًا بحريًا وتمتد سلاسل الجبال فيه. فيتوافر الحجر الجيري، بالإضافة إلى الرخام السادة، والمرقش، ويجلب من جبل اللوز وما حوله. ويستخدم الجبس بدلاً من الإسمنت فيحل مكانه.

ويوجد هنالك الرمل الخشن، والحجر الرملي الأحمر من الحسمة أو المنطقة الداخلية، وتصنع منه قوالب مثل طوب طبيعي، وتحتوي المنخفضات الساحلية على الرخام السماقي أو الحجر السماقي بلونيه الأحمر، والأخضر بقرب الجرانيت الصلب المحتوي على الميكا - مادة شبه زجاجية - يضاف إلى ذلك صلصال الكاولين (الفسباد). والجرانيت المعرق بالكوارتز، الذي تظهر فيه كل

(١) Burton, R., " Stones and Bones From Egypt and Midian", *Journal of The Royal Anthropological Institute*, London, 1879, vol. 8, p. 300. انظر : هذا الكتاب ص ٧٧؛

(٢) Burton, *Remains of Building in Midian*, vol. 3, p. 62.

(٣) Burton, *Remains of Building in Midian*, vol. 3, p. 62.

وتعرضت كذلك بلاد كنعان المجاورة لمنطقة مدين لتدمير متكرر في مختلف المدن خاصة في فلسطين كذلك حدوث كوارث طبيعية أحياناً مثل الزلازل، انظر :

Albright, *Archaeology of Palestine*, pp. 90-91.



درجات اللون في كل مكان تقريباً، ممتد في كل الاتجاهات. ويوجد الصخر الغني بالمعدن الخام، الذي يعد من سمات المنطقة، ويبدو هنا الوادي أبيض كأنه مغطى بالثلج - عموماً فأحجار المنطقة جيدة للبناء سواء كانت معدة ومقطوعة بيد الإنسان (صناعياً) أو منحوتة طبيعياً بذاتها أو بفعل مياه الشاطئ، بالإضافة إلى وجود بعض الصخور النارية (الصخر الأسواني)، ورجوم كبيرة من الجرانيت والصخر البركاني المربع المسامي، والبازلت من الحرار، وخاصة في القسم الجنوبي من مدين<sup>(١)</sup>.

وطالما أن أغلب المباني في المواقع المديانية مدمرة ولا يوجد منها سوى أطلال خربة متناثرة فنكتفي بإعطاء بعض الأمثلة لنماذج متفرقة من المباني المدنية التي عثر عليها ومنها الدور السكنية - ومرافق عامة من منشآت ري ونحوها.

يعد موقع «قرية» مستوطنة تجارية ذات تنظيم داخلي متقن، يشمل منشآت الري للزراعة الكثيفة التي كانت تقوم فيها<sup>(٢)</sup>. حيث إن قرية كانت أكبر مستوطنة زراعية في المنطقة كما وصفها فيلبي، وبيرتون، وداوتي وأول من زار قرية من الرحالة الغربيين مورترز Mortiz في عام ١٩٠٦م<sup>(٣)</sup>.

توجد في القسم الأوسط من الخرائب - شواهد استيطان، مما يدل على أن هذه الخرائب بقايا منازل، ولكن لا تعد منطقة السكن الرئيسية. ويوجد حائطان متقاطعان بارتفاع يصل إلى ثلاثة أمتار وأكثر منشآت من ألواح حجرية مسطحة، ورفيعة من الأحجار الغرينية المحلية مثبتة بالطين. ويبلغ سمك الجدار حوالي ٤٠ سم، وذات واجهات عمودية، ماعدا القسم الجنوبي من الحائط الغربي كان مائلاً قليلاً إلى الخلف. والسمة البارزة لطريقة بنائها في أقسام غير مدموكة، ومنفصلة طول كل واحد يتراوح بين ٣ - ٤م. ويفترض أن ذلك كان

(١) Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, pp. 62-63, 71.

(٢) إنجراهام، المرجع السابق، ع ٥٤، ص ٦٨.

(٣) Parr, Harding and Dayton, Op. Cit., vol. 8-9. p. 220 Philby, Op. Cit., pp. 127-129,

184-187.

مقصودًا لمركزة أي انهيار بفعل زلزال، أو أعمال عدائية. وهي السمة نفسها التي لاحظها جوسين وسافيناك Jaussen and Savignac في أسوار تيماء، التي تعود إلى فترة لاحقة لعصر مدين ولكنها تحافظ على التقاليد المعمارية، وفي الواقع أن أسوار قرية مشابهة كثيرًا لغيرها في كل مكان في المنطقة. وتوجد فجوات في السور بسبب انهيار الجدران، مما يعوق الاستدلال على مكان البوابات، ولكن ربما أنها بقرب برج على شكل نصف دائرة على الحائط الشرقي. أما الجدار الغربي فتوجد عليه سلسلة من الأبراج، اثنان منها على الجزء الشمالي وهما مربعان  $3 \times 3$  م تقريبًا. وأربعة أخرى على الجزء الجنوبي. وجميعها ذات أبعاد متساوية. وكان أحد الأبراج فقط ذا مداмик واضحة.

وتوجد أسفل قلعة قرية على بعد 200 م من تلالها، في الشمال الشرقي أطلال المستوطنة القديمة نفسها. ممتدة على مساحة 400 م  $\times$  300 م بمخطط مضلع وغير منتظم، ومحاطة بسور دائري. وهناك مساحة خالية مثل ساحة بين كومتى الأنقاض، وربما أنها مكان سوق مفتوح أو نحو ذلك. علمًا بأن مباني السكن بالمستوطنة متصلة بالقلعة بسور دائري شبيه بسور المستوطنة نفسها، ومبني جزئيًا من قوالب الطين. والجزء الآخر أعمال حجرية بسمك يتراوح بين متر إلى متر وربع. وهناك حوائط أخرى لأسوار. عمومًا تقدر المساحة المحصورة بين هذه الأسوار في قرية بحوالي أربعة كم مربع (4 كم مربع). بينما هنالك ثلاثة أسوار أخرى تضم مساحة ممتدة إلى حوالي ستة كم مربع (6 مربع). وربما أن هذه الأسوار تعد متاريس من التربة أو الأحجار، وربما أنها تمثل سدودًا. وعمومًا يمكن مشاهدة بقايا المباني في كل مكان. وهي مماثلة لأسوار القلعة والمدينة نفسها. والغرض من هذه السدود حجز مياه السيول في الأودية وللحماية من زحف الرمال على حقول الزراعة داخل الأسوار. وتبدو الحقول ظاهرة بوضوح في عدة أماكن من مجاري الأودية المحيطة «بمستوطنة قرية». وتظهر حدودها الخارجية بسور منخفض يتكون من صف واحد من الأحجار وأحيانًا من صفيين. وربما أنها بقايا أسوار فقدت حشوتها من الدبش، أو بقايا قنوات ري. وثبت أن الحقول كانت

تروى من عدد من سدود حجرية قوية البناء لأنها بقيت رغم زوال قنواتها المائية. وهناك سمة يجب ملاحظتها؛ ففي خارج منطقة الحقول تماماً بين السورين «أ» و«ج» يوجد صفان من منخفضات ضحلة في مجرى الوادي على شكل حرف «Y» ومن المرجح أنه نظام قنوات سقاية مماثلة لما هو معروف في الشرق الأوسط بما فيه شبه الجزيرة العربية. والذي كان يعد دائماً أنه من أصل فارسي. ويرجح أنه نظام مساعد للسقاية حيث يستعمل في شهور الصيف عندما تجف الأودية. وعندئذ لا يمكن الاعتماد على مياه السيول التي تعد النظام الأساس للسقاية في قرية<sup>(١)</sup>.

ويبدو ابتداء نظام السقاية هذا في قرية قبل ظهور الفرس ويتضح من ذلك أن نسبته إلى الفرس غير حقيقية.

ومن المرجح أن نظام السقاية هذا كان شائعاً في الشمال. وقد نقل على أيدي الأوائل إلى جنوب شبه الجزيرة العربية فاقتبسه أهل الجنوب من مدين<sup>(٢)</sup>.

وربما أن السمة المثيرة لخرائب قرية تشابه المباني. وتبدو هذه السمة واضحة في كل المباني سواء تحصينات القلعة، أو التحصينات الدفاعية للمدينة، أو الأسوار المحيطة. وربما نشك قليلاً في أن المباني وملحقاتها متعاصرة وأن كل الأقسام ذات تصميم أساس، ولكن أكوام الفخار في الموقع حسمت الأمر ودلت على تاريخ متعاصر.

ويوجد مع ذلك مبان أخرى مختلفة تماماً، منها : مبنيان نبطيان<sup>(٣)</sup>. أحدهما سمي القصر<sup>(٤)</sup>.

---

(١) Parr, Harding and Dayton, Op. Cit., vol. 8-9. pp. 223-225.

(٢) الصفدي، هشام، وآخرون / الدليل الأثري والحضاري لمنطقة الخليج العربي. — بيروت، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م، ص ٢٥٥؛ النعيم، المرجع السابق، ص ص ١١٤ - ١١٥.

(٣) Parr, Harding and Dayton, Op. Cit., vol. 8-9. pp. 228-229.

(٤) Philby, Op. Cit., pp. 180-181.

ويوجد على بعد ٢ كم جنوب القلعة وموقع قرية في مجرى الوادي نفسه دائرتان حجريتان مكونتان من تسييج منخفض، وبدون حشوة بين الأحجار، مع ملحق من ركامات حجرية مشابهة للدوائر تمامًا. وهناك عدد آخر من الركامات في عدة مواقع أخرى. وبلغ قطر الدائرة «أ» حوالي ٥٥ م وينتصب في مركزها جدران عموديان ولها فتحة كبوابة في الجدار الغربي. ويوجد عبر الوادي فوق تلك الدوائر تمامًا صف من الأحجار العريضة يبعد الواحد منها بضعة أمتار عن الآخر.

ويقوم هنالك على بعد ٢ كم صف آخر وتختلف صفوف الأحجار هذه كلية عن الأسوار، أو السدود في موقع قرية الرئيس. ولكنها غامضة الهدف والتاريخ أيضًا<sup>(١)</sup>.

وقد وجد في منطقة البدع شواهد على وسائل ري مماثلة لما في موقع قرية<sup>(٢)</sup>.

ويوجد في البدع أربع مناطق بها أنقاض من بقايا أسوار، وقنوات مياه تقع مباشرة في الجنوب الشرقي من المغاير المعروفة باسم (مغاير شعيب (عليه السلام) أو المقابر النبطية)، وتمتد على مساحة ٦٥٠ م × ٣٠٠ م. وتوجد هنالك بئر شعيب أيضًا<sup>(٣)</sup>.

ويوجد قصر أثري في قرية كاف - وهي من أقدم القرى الأثرية. وقد أعيد بناؤه مرارًا. ويحتوي على تماثيل منحوتة من الصخر وصورًا منقوشة. والتماثيل محطمة، ومستخدمة كأحجار للبناء فهناك جدران ضخمان يصور كل منهما ثديًا بارزًا. ويوجد حجر ثالث عليه صورة وجه واضحة، مشابهة للآثار

(١) Parr, Harding and Dayton, Op. Cit., vol. 8-9. pp. 229.

(٢) إنجراهام، المرجع السابق، ع ٥٥، ص ٦٩.

(٣) Parr, Harding and Dayton, Op. Cit., vol. 8-9. pp. 32.

اليمنية. ويحمل حجر رابع صورة حية. وتوجد أيضاً كتابات صفوية، وعربية (كوفية)، وكسر فخار، وصور حيات (أفاعي). حتى ظنت الليدي أن بلنت Ann Blunt أن هنالك كنزاً في هذا القصر<sup>(١)</sup>.

وتحتوي القنوات المائية في البدع على ملاط مع طوب مطحون، وأحياناً بعض الحصباء (الحصى)، وتوجد بقايا أسوار كانت مبنية من حجر مقطوع (مشذب)<sup>(٢)</sup>.

وترجع شهرة «واحة البدع» إلى وجود «مغائر شعيب» (الشعيب) وهي كما يتضح من اسمها كهوف منحوتة في الحيد البحري Reef أي سلسلة صخور بقرب البحر. وطبيعة هذه الصخور من البريشة Breccia أي الصخور المؤلفة من شظايا زاوية وحولت إلى حظيرة للأغنام. وسقطت أسقف بعضها. ولم يبق محفوظاً إلا آثارها في موقعين اثنين فقط.

وعثر في «خشم المطالع» على علامات لأساسات خيام، وأساسات مبانٍ أيضاً. ويوجد في الأعلى برجان للمراقبة<sup>(٣)</sup>.

وتوجد في «شعب الدرك» جدران معلقة، ومهددة بالسقوط. وهنالك بقايا سد بمقاسات ١٤ قدماً × ٢١ قدماً. وتوجد تحته مباشرة أساسات مبانٍ، ومجاري مياه. ويوجد في موقع «شوق» أكوام من الأنقاض العديدة المتباعدة وتدلنا على أن المرتفعات والمقابر تفصل بين المباني.

وتعد «قرية شرمه» مستوطنة عمالية لأن المنازل أكثر تواضعاً وأقل

---

(١) الجاسر، في شمال غرب الجزيرة، ص ٦١.

(٢) Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, pp. 64-65, 71.

(٣) وخشم المطالع بلدة صغيرة تقع في منطقة مدين الشمالية، انظر :

Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, pp. 64, 71.

Breccia هو صخر مؤلف من شظايا، انظر : بعلبكي، المرجع السابق، ص ١٢٧، ويمكن مقارنة هذه التحصينات والأبراج بالأقاريز الآشورية عن أسوار مدن بلاد الشام مثل صور والقدس.

حجمًا<sup>(١)</sup>. وعثر في أحد مواقع «وادي شرمة» على بقايا مخطط لغرفتين بلغت مقاسات كل واحدة منهما : ٤,٦ م × ٧,٦ م، ٣,٤ م × ٧,٦ م. بالإضافة إلى الدوائر الحجرية، والتي يبلغ قطر الدائرة الواحدة منها حوالي ٣ م.

ويوجد أيضًا في «وادي شرمة» في الموقع رقم ٢٠٠ - ٣٦ منشآت دائرية منعزلة، عبارة عن ركامات فوق جدران، ربما أنها منازل أيضًا. وتوجد أنقاض قرية العمال في شرمة. وبها غرف بمساحة ٨ × ١٢ أقدام<sup>(٢)</sup>. وتختلف عن النواميس (أكواخ الناموس) في الشكل؛ لأن هذه النواميس مستديرة بقطر يساوي ١٠ أقدام. وتشبه تمامًا المسيجات الحجرية (الزرائب) التي في وادي مكتب (مقطب). ويظن أنه كان يسكنها عبيد المناجم (العمال)، كأنهم أسرى لأنه تقوم حولهم حراسة عسكرية<sup>(٣)</sup>.

ويوجد في مقنا «ميناء مدين» بقايا أنقاض لأن الميناء كان موقعًا مهمًا لصناعة التعدين. أما «قلعة العوايشة» الموجودة هناك فقد تعود إلى العصور الإسلامية أو إلى فترة أبكر قليلًا<sup>(٤)</sup>.

أما «مصلى موسى» الموجود في مقنا فهو بناء مقام على غرار المباني التقليدية في مدين. فقدس الأقداس الداخلي يفتح إلى الغرب. وخطا الأساس في الجهتين الشمالية والجنوبية مازالا موجودين. ويتألف قدس الأقداس أو الحجرة الداخلية في مصلى موسى من ثماني كتل من الجبس المشابه للمرمر، وتبدو

(١) Burton, Remains of Building in Midian, Op. Cit., Vol. 3, pp. 5, 70-71.

يقع وادي شرمة قرب عينونة، انظر : هذا الكتاب ص ٩٥.

(٢) إنجراهام، المرجع السابق، ع ٥٤، ص ٧١.

(٣) إنجراهام، المرجع السابق، ع ٥٤، ص ٦٤، ٦٩.

Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, p. 70.

(٤) Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, p. 64, Parr, Harding and Dayton ,

Op. Cit., vol. 10, p. 35.

انظر هذا الكتاب، ص ١٠٠.

ويحتمل أن اسم مقنا مشتق من الفعل قن. ومن القينيين ويحتمل أنهم مؤسسوها.

خمس منها أكبر من البقية. والجهة الأخرى محددة بمرتفعات مختلطة والتي تدعم المطالع أي الخشم الناتىء. ويبدو في بعض جهات مقنا آثار مبانٍ بينما توجد في جهات أخرى منها أكوام من الأنقاض من المادة المستعملة عادة في البناء بدلاً من الإسمنت ألا وهي الجبس<sup>(١)</sup>.

وقد عثر في موقع طيب الاسم رقم ٢٠٠ - ٨١ على دوائر حجرية يتراوح تأريخها بين عصر الحديد والعصر الهلنستي<sup>(٢)</sup>.

وقد عثر على بقايا المنشآت العمرانية في كل المواقع المديانية، والتي عثر على الفخار بقربها.

وبما أن موقع وادي المنيعية «تمنع» من المواقع المديانية، فمن المفيد أن نستعرض بعض بقايا المباني المديانية هناك.

يعد وادي المنيعية «تمنع» من المواقع المهمة، وقد شهد الوادي استيطاناً مبكراً. فقد عثر على بعض الأنقاض، والمواد المصنوعة الموجودة هناك، وخاصة في جنوب غرب وادي عربة. وتعود إلى الفترة الكالكوليثية أي إلى حوالي الألف الرابعة ق.م<sup>(٣)</sup>.

وتغطي المستوطنات الكالكوليثية المنطقة اعتباراً من «بئر عرا» وهناك مجموعة من الدوائر الحجرية «المسيجات» بقطر يتراوح بين ٣ - ١٢ متراً. ويظن أن بعضها أساسات خيام، أو أكواخ. وكان البعض الآخر مستعملاً كحظائر للأغنام والماعز، أو لأغراض أخرى.

عثر على خط من الأنقاض لمبانٍ صغيرة في موقع المستوطنة رقم ١٨٥ في تمنع. ويوجد كذلك مجموعات من مبانٍ حجرية في مواقع المستوطنات أرقام

(١) Burton, The Land of Midian, vol., 1, pp. 179, 181.

(٢) إنجراهام، المرجع السابق، ع ٥، ص ص ٦٤، ٦٩.

(٣) Rothenberg, Timna, p. 24.

٣ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ٣٥ وكلها في تمنع. يتكون بعضها من غرفة أو غرفتين، والبعض الآخر من عدة غرف. ترتفع جدرانها إلى ١,٥ م. والمساكن بسيطة وأغلبها مبنية من الحجر ويحتمل أنها مساكن عمال، وربما أنها ورش أو مخازن<sup>(١)</sup>.

وسنحاول اكتشاف تنظيمهم الفعلي. وإعادة بناء ظروفهم البيئية من خلال المعلومات المتوافرة عن تجهيزات الصهر الفعلية وقواعده الأساسية. ويرجح أن عمال النحاس وعمال المناجم في العصر الحجري النحاسي كانوا جزءاً من مجتمع قبلي كبير، ويستقرون في منطقة قريبة من مواقع وجود المناجم. بالإضافة إلى وجوب توافر شروط معيشية في المنطقة السكنية. حيث يتم اختيار مناطق السكنى، حسب صلاحيتها، فمثلاً تكون قرب مناطق وجود أشجار الأكاسيا (السنط) - لأن منها وقود الأفران - وقرب مصادر مياه الشرب. وعادة كانت معدات الصهر والتجهيزات - أي ورش العمل - تقام قرب مواقع سكن العمال. وتقوم غالباً على قمم التلال، حيث تطف الرياح الشمالية السائدة في وادي عربة الحياة وتجعلها مرتبطة بمواقع السكنى. مما يدل على وجود مجتمع حسن التنظيم، مع تخصصية في العمل، وتوزيع المسؤوليات. وتنسيق الأرض بين السكن، ومقر المشغل، أو الورشة. ويشير الانتشار الكبير للمساكن في مواقع مختلفة منذ عصر النحاس إلى صورة جيدة عن السلم، والأمان. ولم تقم الحاجة هناك لاتخاذ أية احتياطات دفاعية، رغم أن النحاس كان ثميناً في ذلك العصر، وله أهمية قصوى. وبسبب وجود مناجمه وأعمال التعدين القائمة عليه فقد قامت هذه المستوطنات في وادي عربة، وفي جنوب سيناء، رغم أنه مازال في مرحلة الانتقال من البداوة والصناعة المحلية القبلية إلى بداية مشروع صناعي منظم.

Rothenberg, Timna, pp. 52, 65.

(١)



وتمثل أعمال النحاس عهد الرعامسة من فراعنة مصر في صورة لمشروع صناعي على مقياس أكبر، وبتخطيط واضح لمواجهة البيئة والمناخ، والسلامة والتنظيم.

وتشكل مناجم النحاس نصف دائرة حول مرتفعات تمنع مع مستوطنات تخطيطية على المنحدرات المحيطة وكانت مياه الشرب تجلب، وتحفظ في الصهاريج المحفورة بعمق داخل جدران المناجم. وهذا يسهل توفير المياه للعمال. ويبدو أن هنالك مخازن تموين كبيرة مركزية في مواقع الصهر لجميع المؤن بما فيها الطعام، ومعدات العمل وأدواته.

ويظهر أن مساكن عمال المناجم تقع في الجزء المركزي من وادي تمنع لأن كل مواقع الصهر متمركزة في هذه المنطقة. ويلاحظ في المستوطنات السكنية فروق واضحة وجليّة في نموذج المبنى والتخطيط. فلا يتشابه الموقعان ١٢، ٣٥ أبدًا وهما مستوطنتان بدائيتان تقريبًا. ويتألفان من سياجات حجرية منخفضة وممتدة إلى الخارج بصورة أكبر أو أقل على شكل وحدات عائلية مستقلة، وفي كل منها موقد محلي صغير.

وتبدو في الموقع رقم ٣ بيوت جيدة البناء تقريبًا يحتوي كل منها على عدة غرف وربما أنها مسكن كبار العمال من مشرفين مثلاً أو لبعض السادة المصريين.

وكانت مواقع المساكن وورش الصهر تشكل نصف دائرة حول الجانب الغربي من سلسلة جبال تمنع، على مسافات متساوية من المناجم تقريبًا.

ويفترض أنه استجذت أسباب جديدة ومقبولة لاختيار هذا الموقع، ومن أهم الأسباب في هذه الفترة الزمنية النواحي الأمنية حيث يوجد في الطرف الغربي من نصف الدائرة الصناعية برج مراقبة في الموقع رقم (١٧)، وعلى الطرف الآخر موقعان محصنان هما (٣٠، ٣٤). رغم أن هذا الموقع بعيد عن مصادر المياه والوقود ولكن وجود الأبراج دلنا على الحاجة إلى اتخاذ الاحتياطات وبناء

المنشآت الدفاعية لحراسة المناجم نفسها، لأن تمنع كانت تعد جزيرة الثروة في بيئة غير آمنة. هذا أولاً، وثانياً فإن تركز كل مواقع العمل والسكنى في منطقة واحدة ومحدودة سهل عملية السيطرة على العمال، وعلى توزيع المؤن، والمواد الخام، والمياه، وسهل حراسة المناجم أيضاً<sup>(١)</sup>.

وعموماً ظهر طراز القصور، وبيوت الأشراف في فلسطين منذ منتصف عصر البرونز إلى عصر البرونز الحديث، حيث تتألف القصور من ساحة، وصف أو صفوف من الغرف متصلة بها، وهناك جزء مخصص لمعيشة السادة أهل القصر. ويكون في الطابق الثاني كما لاحظناه في تل بيت مرسيم<sup>(٢)</sup>.

ونتوقع أن مساكن أهل مدين المذكورة في التوراة<sup>(٣)</sup> كانت على غرار مشابه لهذا المخطط المعماري لقصور النبلاء في فلسطين.

تعرفنا فيما تقدم على الفكرة العامة للبناء والتعمير في المواقع المختلفة. وهي شاهد يؤكد استقرار أهل مدين في مدن معروفة ذات منشآت معمارية. وقد استعملوا الأحجار في مبانيهم المختلفة الأغراض على النحو التالي :

أولاً - وجود منشآت معمارية من قصور ومنازل بمرافقها العامة.

ثانياً - وجود أبراج وتحصينات دفاعية.

ثالثاً - تخصيص بعض المباني لتكون ورش عمل.

رابعاً - معرفتهم أنظمة الري ومنشآتها.

خامساً - اعتماد الحجر كمادة أساسية للبناء، مع استعمال الملاط من الحصباء والطين للحشو بين الأحجار.

---

Rothenberg, Timna, pp. 232-234.

(١)

Albright, Archaeology of Palestine, p. 93.

(٢)

(٣) عدد، ٣٠ : ١٠.

## ٢ - أفران الصهر والمشاعل «الحرفية» - Atelier

كما تقدم كان قوم مدين، أهل زراعة وحرف يدوية بسيطة عملوا بها. استخلصنا ذلك من الفخار الذي عثر عليه، وأنه كان ذا خصائص محلية من حيث تقنية الصناعة سواء كانت على دولاب الفخار، أو مصنوعاً باليد.

ونتوقع إضافة إلى صناعات الفخار أن أهل مدين مارسوا صناعة التعدين، وخاصة النحاس. وبالأستناد إلى ما كان لديهم من الحلي الذهبية فإنهم قد اشتغلوا فعلاً بصياغة الذهب والحلي بدليل :

أولاً : ثبوت التعاون المصري - المدياني.

ثانياً : توافر المعدن الخام في أرض مدين سواء في مواقع شمال الحجاز أو المواقع المديانية في سيناء.

ثالثاً : توافر الثروة لدى أهل مدين وذكر الحلي الذهبية. (الأهلة)<sup>(١)</sup>.

رابعاً: العثور على بقايا الأفران وبعض أدوات التصنيع المستعمل في الحرف اليدوية.

يوجد في مدين الشمالية على رأس خليج العقبة مستوطنة تدعى الدار El Dar أي المنزل، وأصبحت الدار محطة لقوافل الحجاج. والبقايا الرئيسة منها عبارة عن كتل كبيرة من أحجار مقطوعة ومغمورة تحت مياه البحر وقرب المرتفع توجد مدافن تلال Tumuli ثم يوجد على بعد مسافة من ذلك خط من كومات كبيرة في أقصى الشمال، حيث يمتد سور المدينة، ومغطى بطبقة كثيفة من الخبث (جفاء المعدن) قديم، وحديث، وربما أن هذا الجزء مخصص لمشغل تعدين.

وقد تتناثر بين السور والبحر بقايا زجاج، وكسر فخارية وخبث، وربما أنه

---

(١) انظر هذا الكتاب فقرة الحلي ص ٤٣٣.

من معدن النحاس المحلي المستخرج من جبل سيناء أو وادي ردادي. وتوجد علامات في موقع «طيب الاسم» تشير إلى وجود مشغل للتعدين.

أما مقنا فقد أشرنا إلى أنها موقع مهم لصناعة تعدينية.

ويوجد في الوادي نفسه قرب التل الأصفر هضبة صغيرة أو مرتفع من تربة غامقة أو نفايات وهو أيضاً ورشة عمل، خصص قسم منها للتعدين. وقد أطلق بيرتون على هذه الورش اسماً عربياً «موقع صياغة Syaghah»، والمعروف أن كلمة الصياغة للذهب والحلي. وتوجد أفران طويلة في الموقع نفسه مذكرة بآثار بعلبك وتدمر. وتبدو الأفران ظاهرة على سطح الموقع ولكنها غير عميقة؛ لأن عمقها لا يزيد على متر واحد فقط. وقد عثر على قطع عملات نقدية حسبها بيرتون خطأ بأنها عملة مديانية<sup>(١)</sup>. ولكن ذلك غير صحيح. لأن مدين لم تعرف سك العملة في ذلك الوقت؛ بل إنه لم يبدأ سك العملة منذ تلك الحقبة التاريخية الباكورة. فالمعروف أن أبكر عملة سكّت في أثينا، وتعود إلى القرن الرابع ق.م<sup>(٢)</sup>.

وعثر على فرن دائري قرب قلعة الوجه بالإضافة إلى سدود وقنوات مائية. وعثر في موقع عينونة، التي ذكرها بليني، على بقايا ورشة عمل كبيرة، بل أن عينونة نفسها ربما كانت منطقة حرف وصناعات تعدينية، بالإضافة إلى أنها ميناء لرسو السفن التي كانت تسير بمحاذاة الساحل، من العقبة إلى المويلح. فهي تعد ميناء لمحطتي الحج «شرمة، وتريم». ونستنتج بالاستناد إلى بقايا الخبث والطوب المشوي أنها كانت موقع تعدين، وصناعات بحرية تتعلق بقوارب،

(١) Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, pp. 64-65.

(٢) التل، صفوان خلف، «تطور المسكوكات في الأردن عبر التاريخ»، عمان، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م، ص

٢٠، حيث جرت مناقشة مع بيرتون وأوضح له بروفيسور كير Kerr، وبروفيسور لويس Lewis

ذلك الأمر. وأن العملات وجدت في المواقع المديانية. Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, p. 81.

وأدوات صيد مثلاً. ويوجد صفان من الأفران على طول القناة المائية البالغة حوالي (ثلاثة أميال طولاً وبعرض ٢٠٠م) بالإضافة إلى أحواض المياه، أو الخزانات الجيدة التبطين بالملاط والقناة والأحواض مبنية بالأحجار، والملاط الجيد الذي يتألف من الحصباء (الحصى الصغير) وكسر الطوب، ويشيع استعمال هذا الملاط في المباني المديانية.

ويتوافر هنا المعدن الخام للنحاس وسيليكات النحاس، والتي هي الفيروز Turquoise. ويقوم العبيد بجمعها، خاصة وأن منازلهم البسيطة أو أكواخهم بقربها. حيث إن هذا المكان بقرب المناجم قد خصص لعبيد المناجم هؤلاء. وتقع منازل ملاك المناجم، والأثرياء على الساحل. وقد لوحظ في عينونة ظهور الذهب والذي يبدو أنه المعدن الأساس الذي يصنع هنا. وهم يجمعونه عقب سقوط المطر؛ فهو التبر أي غبار الذهب، الذي كان في الأصل عروق الذهب ثم تفتت هذه العروق بفعل عوامل التعرية والتآكل<sup>(١)</sup>.

ويوجد قرب مغاير شعيب في شمال غرب الوادي على ضفته اليمنى بقايا فرن كبير، بل يعد أكبر الأفران الموجودة وهو من النمط العادي؛ بارتفاع (٥-٦) أقدام أساساً وهو مبني كغيره من الأفران من الطوب المشوي، مع أحجار من هضبة الحسمة المقطوعة طبيعياً، ولم يعثر على بقايا، أو قطع المعدن نفسه. وعثر فقط على فخار ورماد، وجفاء أخضر وأسود ربما أنه خبث براكين، كأنها رواسب مدلاة من السقف، وربما أنها مركز صناعة فخار.

وتعد مدينة الوجه مستوطنة قديمة وقد عثر على خبث المعدن. ويرجح أنها كانت مقراً لعبيد المناجم، التي تقع في المناطق الداخلية.

ثم يوجد ثلاثة مراكز تعدين في موقع أم القریات ربما هي حالياً القریات (مدينة تقع في شمال المملكة العربية السعودية). وهي مراكز تعدين كبيرة، حيث

---

Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, pp. 66-69, 71.

(١)

يقع هناك جبل المرو. وعثر على كومة من المرو الأبيض، وبقرب جبل المرو توجد علامات على عمل مدني (متمدن) ونظامي. ويعد هذا مركز التعدين الجنوبي، أي الذي يقوم في منطقة مدين الجنوبية. ويوجد مشغل، أو ورشة عمل تدعى مشغل «أبا القزاز Mashghal Abal-Gezaz» وتتركز صناعة التعدين أيضًا في منطقة «شواق، وشغب»<sup>(١)</sup> بينما لا تشكل صناعة التعدين ملامح ظاهرة في «منطقة البدع».

وعثر على مشغل آخر في خربة "أبا المرو"، وهو «نقب أبو مرو» ويسمى «ذو المروة»، ويقع في جنوب مدين. ويعد مركز مشاغل وورش عمل ومكانًا رئيسيًا. وعمومًا فأم القرىات محاطة بمدن عمال المناجم، وورش العمل والحرف<sup>(٢)</sup>.

وعثر في موقع قرية على منطقة خاصة بالأفران، تقع في الواجهة الشمالية لئل القلعة. حيث يوجد هناك ستة أفران جيدة. وتبدو ظاهرة فيها مداخن أو فتحات لإخراج الدخان. ويعد أحد هذه الأفران من النوع العاكس، وقد غطي الفرن بطبقة من الغرين، والرماد، وبعض الكسر المزججة. وهناك كهوف قرية في الجهة الشمالية نفسها من تل القلعة. وتعد هذه الكهوف مصدر الطين الصفحي (الحجر الطيني) الذي يشكل المادة الأساسية لصناعة فخار مدين.

تتألف المعثورات الموجودة حول الأفران من الفخار المزجج، والآجر القاسي والصلصال المحروق<sup>(٣)</sup>.

وبناء عليه نزن أن أحر الأفران كان مخصصًا لـ «شي» الفخار، وربما أن معمل تصنيعه لا يبعد عن هذه المنطقة من قرية. وأنها كانت تضم بين

(١) انظر : هذا الكتاب، ص ص ٢٣٢ - ٢٣٥.

(٢) Burton, Remains of Buildings in Midian. Vol. 3, pp. 73-67, 80.

(٣) إنجراهام وآخرون، المرجع السابق، ع ٥، ص ٦٧.

Parr, Harding and Dayton, Op. Cit, vol. 8-9., p. 240.

مرافقها ورشة كبيرة لصناعة الفخار المدياني، والذي عثر عليه بكميات وفيرة في هذا الموقع أيضاً، وخاصة النمط المزخرف منه. فقد كان متطابقاً مع النماذج الأخرى التي عثر عليها في المواقع الأخرى.

تتوافر عقد معدن النحاس في أودية تمنع الأربعة بكميات مختلفة ضمن تكوينات الحجر الرملي النوبي الكربوني، والأحجار الرملية الرسوبية النوبية بلونها الأحمر ضمن الأفق الأبيض الوسيط في الأودية، ولذلك وجدت ثمانية مراكز لأنشطة التعدين. تمتد على مسافة عشرة كم. بدأ تشغيلها منذ نهاية عصر البرونز الحديث إلى عصر الحديد الأول الباكر (من القرن الرابع عشر ق.م. إلى القرن الثاني عشر ق.م.). وأثبتت بعثة وادي عربة أن هذا المشروع الفرعوني المصري من أعمال أسرة الرعامسة، بالاشتراك مع القبائل المحلية من أهل مدين، والعمالة (المساهمة المديانية)<sup>(١)</sup>. وتبدو أنماط التعدين في هذه الفترة شاهداً واضحاً، ونموذجاً لمناجم الصب المفتوحة. وهي أحياناً عبارة عن حفر ضحلة بها عقد معدن النحاس الكثيفة.

ونتعرف على مواقع ورش العمل وحيث يتم إجراء عمليات الصهر الفعلي من وجود كميات النحاس على شكل رواسب، وأكوام بجوار تمديدات الصهر الفعلية. وقد عثر عليها فعلاً في عدد من المواقع منها الموقع رقم ٣٠ و ٣٤ و ١٨٥<sup>(٢)</sup>.

وعثر عليها في الموقع رقم ٢ من تمديدات الصهر بالإضافة إلى وجود الفحم على الأرض المحترقة.

ويعد الموقع رقم ٢ من أعظم مواقع الصهر وهو الموقع الوحيد الذي تم تنقيبه. ويقع على طرف وادي تمنع الجنوبي على طول امتداد جبل تمنع.

---

(١) Parr, p. The Present State of Archaeological Research In The Arabian Peninsula : Achievements of The Past and Problems For The Future, "Studies in The History of Arabia, Riyadh", 1404, 1984, vol. II, p. 47.

(٢) Rothenberg, Timna, pp. 63-65.

وهناك جزء من الجبل منحوت على شكل نبتة الفطر Mushroom بارتفاع ٦م، - متآكلة بفعل عوامل التعرية، وخاصة رياح الشمال القوية. ويتكون الوادي من ثلاثة منحدرات بمقاس يتراوح بين ١٥٠ - ١٨٠م وتغطيها أكوام من حجارة متوسطة الحجم من بعض المباني المتهمة. وتبدو بعض المباني وكأنها حظائر. وتوجد ورش جيدة ومخازن وتمديدات وتجهيزات للتعدين متعددة وبحالة ممتازة.

ويبدو أن معبد الموقع رقم ٢ تعرض لزلزال قوي هز جدران المعبد وزحزحها عن صفها، مما أدى إلى انهيار بعضها خاصة في الجانب الغربي فانهار الهيكل وسقطت أنقاضه على الموقع رقم ١٠٧<sup>(١)</sup>. ويلاحظ ترسبات الرمل المنجرف فوق الأنقاض مما يدل على هجر المعبد وانقطاع العمل.

ثم لوحظ أنه تم تجديد بناء المعبد عدة مرات وتمت عمليات تنظيف وإزاحة كل ما كان ملقى فوق الأرضية، مما يدل على استئناف العمل في الموقع. واستعمال المعبد بعد تجديده على يد أهل مدين، واستئناف التعدين. ولوحظ كذلك اقتحام عمال التعدين في الفترة النبطية لأنقاض المعبد، مما نتج عنه تدمير كلي لأي طبقة كانت موجودة سابقاً. ولذلك فالمعثورات من هذا الموقع مصنفة كمجموعة تغطي كل فترات استعمال المعبد في جميع أطواره منذ عهد الفرعون سيتي الأول Sethos إلى نهايته في الطور المدياني في النصف الثاني من القرن الثاني عشر ق.م.، أي حوالي ١١٥٠ ق.م<sup>(٢)</sup>.

وعثر على ورشة عمل متهمة في شرق الموقع رقم ٣٠. وهي معزولة بجبل عال، ومحاطة بكتلة حجرية نصف دائرية كأنها سور. بلغ قطرها حوالي ٨٠م. ويتراوح ارتفاعها بين ١,٥م - ١,٢م.

Rothenberg, Timna, pp. 67-69.

(١)

Rothenberg, Timna, pp. 149, 152.

(٢)

سيثوس الأول هوسيتي الأول (١٣٠٣ - ١٢٩٠) انظر : فخري، مصر الفرعونية، ص ٢٦.



ويوجد خزان حجري على طرف وادي أم غضاك (نحشتان) لتحويل مياه السيول إلى حوض حجري محفور في جانب التل طوله حوالي ٤٠ م غرب موقع الصهر، ويليه حوضان صخريان لسقاية الحيوانات. وعثر على كومة خبث كبيرة في أحد المواقع ولا توجد قربها أية مبان. وإنما هنالك أغطية صلصالية واقية لمنافخ الكير. وليس لها نظير في أي موقع آخر.

وقد وجدت بعثة سيناء في عام ١٩٦٩ م أنابيب نفخ مماثلة في موقع صهر النحاس الكبير قرب بئر نسيب<sup>(١)</sup>. وتم تعريفها بأنها بقايا مشاريع صهر من عهد المملكة المصرية الحديثة (١٥٧٠ - ١٠٨٠ ق.م.). وبناء على ذلك فإن هذا المخيم رقم ٣٠ يعرض لنا الطور الباكر لصهر النحاس في تمنع. ويدل تحصين المواقع بمتاريس أرضية على قيام علاقات عدائية مع القبائل المحلية، خاصة في بداية الأمر، فربما أنهم قاوموا دخول المصريين، ثم أسهموا معهم بعد ذلك في العمل، فقدم أهل المنطقة اليد العاملة، والخبرة، وربما وسائل النقل.

أما الموقع رقم ٣٤ فذو مواصفات متطابقة مع سابقه. ويعود الموقعان إلى الفترة التاريخية نفسها، وكان الفخار الموجود بهما لا يختلف عن غيره من فخار المواقع الأخرى في تمنع<sup>(٢)</sup>.

وبالمقابل ظهر الموقعان : رقم ٢، ورقم ١٨٥ غير مسورين، ولا بد أنهما ينتميان لآخر مرحلة مصرية لتعدين النحاس، ولكن يحتمل أنهما بدأ التشغيل باكراً. والموقع رقم ١٨٥ عبارة عن خط متهدم من أنقاض المباني على طرف وادي غضاك (وادي نحشتان)، المنحدر من جبل تمنع. وتتكون المباني من

---

(١) يقع بئر نسيب أو بئر نصيب في سيناء وكان بقربه موقع تعدين مصري يمثل مرحلة باكراً بين القرنين ١٥ - ١٤ ق.م انظر  
Rothenberg, Timna, pp. 66-183.

(٢)  
Rothenberg, Timna, pp. 63-65.

غرفة أو اثنتين، وعثر فيها على الفخار العائد إلى الفترة الرئيسية. وانشصر أعمال التعمدين في الطرف الجنوبي من الموقع. وتدل كمية الخبث هنا على عملية صهر النحاس بالإضافة إلى صبه. واستخدم الموقع للسكن والعمل<sup>(١)</sup>.

أما بالنسبة لأفران الصهر فيرجح أنها مرت بمراحل أدت إلى تطور في تقنية الأفران. وظهرت في وادي عربة مرحلتان رئيستان لتطور الفرن ممثلة بمرجل موقد الصهر البدائي. ثم ظهور أفران البزل المعقدة، والمتطورة. ويؤدي معيار تطور تقنية فرن الصهر إلى تطور عملية التعمدين نفسه. وقد لوحظت فروق بسيطة بين عمليات صهر النحاس من عصر إلى آخر. فمثلاً هنالك فرق بسيط بين العصر الحجري - النحاسي، وعصر البرونز المتأخر، والعصر البيزنطي أيضاً. ولكن التعقيدات التقنية للتعمدين بلغت الذروة في فترة الرعامسة<sup>(٢)</sup>.

وكان فرن الصهر في العصر الحجري - النحاسي أساساً عبارة عن حفرة في الأرض، بجزء أو قسم علوي مبني من الحجر منتصباً فوق الأرض. ولا توجد بطانة للفرن ولا تمديدات للبزل (الخروج السائل). ولكن لابد من توافر التهوية. (لا توجد شواهد أثرية لتوضيح طبيعتها) حتى يمر ويساعد على تبريد النحاس بعد بزله، ويشعل الوقود.

وكان فرن الصهر في عهد الرعامسة فرنًا حوضيًا أيضاً، لكنه كان مبنيًا في تجويف محفور خصيصاً، مع حفرة بزل السائل، وله طبق حجري، وقصبات للمنافيخ، ويبدو أنه كان يستخدم منافخان صالحان للعمل في فرن من عصر البرونز المتأخر، وعصر الحديد الباكر ويبدو أحدهما نافذاً عمودياً خلال جدار ظهر الفرن. ويتجه الآخر أفقياً خلال الجدار الأمامي فوق حفرة بزل السائل.

وكانت جدران الفرن وقاعه مبطنة بطبقة كثيفة من ملاط كلسي. ويلاحظ عمل ثقب منخفض لحفرة بزل السائل، تسمح لمعظم الخبث السائل بالخروج إلى

Rothenberg, Timna, p. 65-66.

(١)

Rothenberg, Timna, p. 235.

(٢)

حفرة الخبث، الذي كان يزاح بسرعة، ربما بواسطة قضيب نحاسي بعد أن يبرد. وبعد تجمد الخبث المبزول في الحفرة، يرمى بعيداً فوق كومة الخبث مباشرة والتي تتصل بخطاف معدني مثبت في ثقب الصلب.

وكانت الأفران مختلفة الأحجام، وذات طاقة إنتاجية متباينة أيضاً. كان بعضها مثلاً تبلغ طاقته ٧٠ - ١٠٠ لتر، ويتسع لـ ٢٠٠-٤٠٠ كجم من حشوة الصهر. يمكن صهرها دفعة واحدة فتنتج حوالي ٢٠-٦٠ كجم من النحاس<sup>(١)</sup>.

نستنتج مما تقدم أن بعض المواقع كانت عبارة عن ورش عمل فقط. وكانت مواقع أخرى مخصصة للمناجم. وهناك مواقع مختلطة ربما يوجد فيها المنجم والورشة، بالإضافة إلى السكن، سواء سكن العمال أو المشرفين.

والملاحظ أن هذه المواقع تشتمل على كل المرافق المهمة لحياة مجموعات من الناس في منطقة واحدة. فتتوافر في المواقع منشآت المساكن، وتنظيمات الري سواء لسقاية حقول زراعية، أو لتوفير مياه الشرب، والاستعمالات الأخرى بالإضافة إلى مخازن المؤن، وتجهيزات العمل.

### ٣ - منشآت دفاعية :

كانت الأسوار تبنى حول المدن لحمايتها من هجمة عدو أو غزو مفاجيء. وتجعل لتلك الأسوار بوابات محدودة معلومة في جهات السور الموجهة وفق الجهات الأصلية أو الفرعية مثلاً، وذلك حتى يتمكن حراس المدن من السيطرة على حركة الدخول، والخروج من وإلى المدينة. ومر بنا ذكر «قرية» و«تيماء» كأقدم مدينتين ذواتي أسوار في شمال شبه جزيرة العرب، وربما أنهما كانتا مسورتين قبل ١٣٠٠ ق.م<sup>(٢)</sup> فشابهتا في ذلك أنظمة الدفاع في المدن الكنعانية المعاصرة<sup>(٣)</sup>.

(١) Rothenberg, Timna, pp. 235-236.

(٢) الصفدي، وآخرون / الدليل الأثري والحضاري لمنطقة الخليج، ص ص ٢٥٤ - ٢٥٥.  
Parr, P., The Present State of Archaeological Research In The Arabian Peninsula, vol. II, p. 47.

(٣) ونلاحظ بناء الأسوار حول المدن في بلاد كنعان لأنها كانت نماذج باكراً لهذه التحصينات، انظر==

وقد عثر على بقايا هذه الأسوار حول بعض المدن وبعض المواقع الأخرى. وبنيت تلك الأسوار كوسيلة من الوسائل الدفاعية عن المدن. وتغلق البوابات في وجه العدو المهاجم، أو صد غير المرغوب في دخولهم إلى المدينة، أو للإشراف على دخول بضائع التجارة، وخروجها في أيام السلم. وتدخل قوافل التجارة عبرها، فتوجه إلى ذوي الشأن والاختصاص من تجار المدينة وكبرائها. ويضاف إلى ذلك أن «محطة الدار» على خليج العقبة كانت محاطة بسور، و«البدع» كذلك وغيرها من المواقع المديانية<sup>(١)</sup>.

واعتمد أهل المدن في حماية مدنهم على بناء الحصون كما وصفته نصوص التوراة، ومنها الحصون والقلاع، وأبراج المراقبة. وقد ذكرنا سلسلة أبراج المراقبة والدفاع التي كانت منشأة على سور «قرية» مثلاً، حيث عثر على بقايا برج نصف دائري على الحائط الشرقي. وتوجد كامل السلسلة البرجية على الحائط الغربي حيث يقع اثنان منها على النصف الأول من السور، وأربعة أخرى على الجزء الجنوبي. والبرجان على السور الغربي مربعان بمقاس حوالي ٣ م × ٣ م. أما الأربعة الأخرى فاثنتان منها مربعان وبالمقاس نفسه. والثالث كان على شكل نصف دائري. أما الرابع فكان مدمراً تماماً بحيث يصعب تحديد شكله؛ بل إن في «قرية» قلعة أو حصن طبيعي عبارة عن تل كبير من الحجر الغريني الأخضر المائل إلى الرمادي وهو متحات أو متآكل جداً، قدرت مساحته بحوالي ١ كم × ٣٥٠ م كأقصى عرض. وتتجه محاوره الطولية باتجاه الشرق والغرب. وبلغ أعلى ارتفاع له حوالي ٥٠ م. والتل نفسه محمي عملياً من كل جوانبه، تحيط به جروف، ومنحدرات مما يبرر تسميته باسم «تل القلعة» التي أطلقها فيلبي. وتنقسم قمة التل إلى ثلاثة أقسام بواسطة

---

== هذا الكتاب ص ٤٦٠. وكانت الجدران المنحدرة Glacis طرازاً معمارياً يتخذ للتحصينات نفذه أهل بلاد كنعان منذ الألف الثالثة ق.م. في الشمال حيث عثر على أبكر نماذج في أسوار مدينة إيبلا (تل مردوخ). Albright, Archaeology of Palestine, p. 89.

Burton, Remains of Buildings In Midian, vol, 3, pp. 63, 65.

(١)

جدران حجرية - تحصينات دفاعية - وتمتد تمامًا من منحدر إلى آخر. والأخير منها منخفض ويخلو من أية علامات تدل على الاستيطان فيما عدا كسر فخارية قليلة. ويوجد في القسمين الآخرين كثير من علامات واضحة تدل على الاستيطان، ووجود كميات كبيرة من الفخار. وهناك برجان جنائزيان، ولكن يظن أن أحدهما كان لأغراض عسكرية و تحصينات<sup>(١)</sup>.

وتعد القلاع أو الحصون من المنشآت الدفاعية، وتنتشر هذه القلاع في أرض مدين؛ وخاصة في المواقع المهمة والموانئ. ويوجد في القسم الشمالي من منطقة مدين قلعة العقبة على رأس خليج العقبة قرب محطة الداروتبعد جزيرة فرعون حوالي ٧ أميال من العقبة وهي قريبة جدًا من الشاطئ الغربي لسيناء. يطلق عليها العامة اسم «جبل القلعة» وهناك قلعة أو حصن وصفه ربل Ruppel في عام ١٨٢٦م كما وصفه ولستد Wellsted في ١٨٣٣م وبقربه عدة سويات لبناء قد يكون من عهد الحروب الصليبية؛ ولكنه مقام فوق أنقاض رومانية وربما أن الأنقاض الرومانية تقوم فوق بقايا مصرية.

ويوجد في منطقة التل الأصفر في القسم الشمالي من مدين آثار دير حصين، أو قصر له غرف على جانبيه حوالي عشرين غرفة في كلا الجانبين. وتمتد في الطرف الشمالي، كما في الجنوبي، أسوار شبه دائرية بسمك حوالي متر إلى متر ونصف باتجاه الشمال والشرق. فهي منطقة محصنة بسور جيد البناء في ثلاثة صفوف مستقيمة تشرف على الواجهة العمودية للخدق الشرقي. هناك تحصينات مشابهة إلى الجنوب في موضعين مختلفين ولكنها متآكلة بفعل الزمن والرياح. ويوجد في المنطقة نفسها في موقع «شعب الدرك» بعض حوائط عمودية مدلاة وكأنها تهدد بالسقوط ولكنها مثل ترس أو جدار ساتر.

وتقع قرب جبل الصفراء بقرب مدينة الوجه على ساحل البحر الأحمر قلعة

---

(١) ويحتمل أن يكون هذان البرجان الجنائزيان من فترة لاحقة تعود إلى عصر الأنباط نظرًا لوجود نظائر لهما في مدافن تدمر المعاصرة للأنباط.

Parr, Harding and Dayton, Op. Cit, vol. 8-9. pp. 220-223.

الوجه، وربما أنها من عهد سلاطين المماليك في مصر، (من العصور الوسطى) وبقرتها تحصينات وقلاع أخرى<sup>(١)</sup>.

ويقع «وادي شرمة» على بعد سبعة أميال تقريباً إلى الجنوب من «عينونة» وبه تحصينات دفاعية ويوجد في «خشم المطالع» برجان، وعثر على البرج الشمالي الغربي في «وادي تزيام» الذي يبعد عن البحر بحوالي ١٧٢ متراً. وهناك حصون أو معازل مركزية على بوابة البحر أو «باب البحر» كما يدعى أي على مدخل الميناء.

وعثر في موقع شواق في منطقة مدين الجنوبية على برج دائري، كل مبانيه متهدمة إلى مستوى أساساته، وهو قلعة كبيرة تمتد إلى الشمال الغربي قريباً من «مغاير شعيب»<sup>(٢)</sup>.

وهناك آثار خرائب كثيرة في أقصى جنوب القسم الجنوبي من مدين قرب «ضباء» و«الوجه»، و«المويلح». ويبدو أن المنطقة هنا آمنة وليست بحاجة إلى التحصينات الدفاعية. ولكنها تمتلئ بمراكز التعدين والمشغل - ورش العمل ونحو ذلك<sup>(٣)</sup>.

وعثر في موقع تمنع على تحصينات دفاعية مبنية على هيئة أسوار. فمثلاً يكون الموقع منشأ في أرض حصينة طبيعياً، كأن يقوم جبل كبير كقلعة طبيعية تسد الطريق وتبني الأسوار الحجرية في الجهات المفتوحة أو المكشوفة مثل تل القلعة في «قرية»<sup>(٤)</sup>. ويظن أن اسم المنيعية أو الموينعية الذي هو اسم وادي تمنع يدل على المنعة والحصانة. ومع ذلك فقد عثر على برج حراسة. وعلى

(١) Burton, Remains of Buildings In Midian, vol. 3, pp. 63-65.

(٢) Burton, Remains of Building in Midian, vol. 3, pp. 70-71.

(٣) Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, pp. 73-75.

(٤) انظر، ص ٣٥٨ من الكتاب.

العديد من الأسوار الدفاعية ونحوها من تلك المنشآت، وخاصة في مبدأ أمر وصول حملات التعدين المصرية وصراعها مع القبائل المحلية. فلا بد من اتخاذ الحيلة والحذر في مثل هذه الأحوال، ولربما بعد اتفاق المصريين مع أهل مدين والقينيين والعمالقة قل اتخاذ القلاع والأسوار والحصون لحماية المنشآت أو المناجم ومشغل العمل<sup>(١)</sup>.

ونستنتج مما سبق أن منطقة مدين الشمالية حول خليج العقبة في الجزء السينائي وفي الجزء الداخلي في شبه جزيرة العرب كانت أكثر عرضة للهجوم وأقل سلمًا وأمنًا، وأكثر تعرضًا لغزو، وحروب الأقوام المجاورة، وذلك بسبب توافر الثروات في مناجم النحاس والمعادن الأخرى، وربما بسبب التعدين، والزراعة أيضًا، وكذلك نجد انتشار الأسوار حول المدن، وكثرة وجود أبراج المراقبة والحراسة، وتعدد القلاع والحصون وانتشارها وكانت تبنى عادة من الجهة الشرقية للمدينة لأنهم يخشون هجومًا من الشرق، بينما نجد أن منطقة مدين الجنوبية قد نعمت بالأمن والسلام، ولذلك نلاحظ قلة المنشآت الدفاعية من حصون وقلاع وربما الأسوار أيضًا، إما لأن أهل مدين لهم سيادة قوية على المناطق المجاورة، أو لأنهم على علاقات حسنة بجيرانهم من داخل شبه جزيرة العرب في المناطق المتصلة بمنطقة مدين. فهل كانت هذه المنشآت الدفاعية في أرض مدين نموذجًا باكرًا Proto - Type للأطام والحصون التي بنيت في عصور تالية في خيبر وفدك ويثرب؟ وهل هذه الأطام والحصون لم يقتبسها تجار جنوب بلاد العرب في بلادهم مثلما كان عليه الحال بالنسبة لاقتباس نظام الري؟<sup>(٢)</sup> لذلك يجدر طرح السؤال هل اقتبس اليهود طراز هذه المنشآت الدفاعية من نماذجها الأولى في مدين أو من تلك الموجودة في جنوب بلاد العرب حتى تلبي حاجاتهم وتحقق لهم الحماية داخل المجتمع الذي حلوا فيه؟

Rothenberg, Timna, pp. 65-66.

(١)

(٢) انظر : هذا الكتاب، ص ٣٥٨.

#### ٤ - البقايا المادية لمراكز العبادة :

قال تعالى: ﴿... إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾ (١)، أول بيت عبادة هو الكعبة المعظمة، بيت الله المعمور الموجود منذ الأزل ومنذ أن خلق الله سيدنا آدم - عليه السلام - وضع هذا البيت الحرام في وادي مكة بأقدمية وقديسية أزلية لا تزول ولا تحول، ولا تتغير ولا تتبدل بإرادة الله العلي القدير، ثم تعددت بيوت العبادة مع ظهور الشرك والانحرافات الدينية وتعدد العبادات لغير الله، ويفترض أن تكون بيوت العبادة كلها بيوتاً لله الواحد، ولكن الشرك صبغها بصبغات مختلفة وكرسها لآلهة متعددة.

وحافظ أهل مدين على دين جدهم إبراهيم إلى أن ظهر فيهم الفساد الديني والخلقي وحادوا عن طريق الدين الصحيح، فقام بالدعوة وتصحيح عقيدتهم الأنبياء ومنهم نبي الله شعيب (عليه السلام) الذي أرسل إليهم. ونتصور أن «معبد الخيمة» Tabernacle هو المعبد الأول لأهل مدين، أنشأوه في المرحلة الباكزة، فربما هو أول معبد خيمة عرف في التاريخ، وكان المكتشف الأول من نوعه (٢). فقد صنعه أهل مدين منذ مجيئهم وحلولهم في المنطقة ولابد أن الخيمة كانت هي المسكن، والمعبد، في هذه الفترة الباكزة، وعقب الاستيطان والاستقرار وبناء البيوت وتعميرها، تم أيضاً بناء المعبد وتعميره. وجعلوه من مرافق المدينة، خاصة وأن منطقة مدين محاطة ببلاد وشعوب عرفت المعابد، وطرزها المعمارية المختلفة سواء من الشرق في بلاد الرافدين أو الشمال في بلاد الشام أو الغرب في مصر. ولكن ربما يعود الفضل وتتحقق الأولوية لأهل مدين في اتخاذ معبد الخيمة لمن فرض عليه في مرحلة ما الترحال والانتقال - الناتج عن ظروف بيئتهم الجغرافية - فاتخذوا معبداً مؤقتاً أو متحركاً ويمكن نقله لأن أهل

(١) سورة آل عمران، الآية : ٩٦.

(٢) Rothenberg, Timna, p. 151.

أي حوالي منتصف الألف الثانية ق.م. (١٥٠٠ ق.م.) وربما إلى فترة باكزة في مواقع مديانية أخرى غير تمنع في شمال الحجاز مثلاً قد ترجع إلى ١٧٥٠ ق.م.، انظر : هذا الكتاب ص ٩٧، عن قرية، ص ٩٩ عن مدينة مدين ربما أنها من أبكر المواقع.



مدين كانوا بدوًا، وحضرًا<sup>(١)</sup>. ومن المحتمل جدًا أن تكون بيوت العبادة في المدن المديانية بيوتًا مبنية مثل مباني المساكن والحصون. ولكن لابد أن أهل الضواحي، ورعيان القطعان الجوالين كانوا يقيمون بيوتًا لعبادتهم في معبد الخيمة. فكان بدو مدين مستمرين على بداوتهم وارتحالهم واتخاذ بيوت الشعر مسكنًا لهم ومعبدًا لشعائِرهم.

وذكرنا أن الله سبحانه وتعالى أمر النبي موسى (عليه السلام) أن يقيم بيوتًا للعبادة في مصر حتى يؤمها الناس ويعرفونها<sup>(٢)</sup>. وروت التوراة أن موسى عندما وصل إلى البرية أمر بإقامة الخيمة بيوتًا لعبادة الله ، لأنه كان في حالة ترحال وانتقال. وقد رأى النبي (موسى) في مدين؛ أثناء الإقامة، وفي رحلة الذهاب والعودة، معبد الخيمة واقتبسه كبيت للعبادة. وأمر بإقامة هذه الخيمة كمعبد خلال رحلة الخروج<sup>(٣)</sup>، وفترة التيه<sup>(٤)</sup>.

وخيمة المعبد مصنوعة من شعر الماعز، أي مثل بيوت الشعر المعروفة في البوادي والنجوع، ويكون شكل معبد الخمية إما مربعًا أو مستطيلًا أو دائريًا. ولكن ما نقرأه في التوراة عن خيمة السكن أو المعبد يشير إلى أنها تتألف من أنسجة مختلفة، ومنها الكتان. وأن سقف الخيمة أو قباؤها فقط من شعر الماعز، مع تفصيل مقاسات شقق أستار الخيمة، إضافة إلى العراوي التي تصنع لوصل الشقق بالشظاظ أو المشابك، وهذه الشظاظ مصنوعة من ذهب<sup>(٥)</sup>. فهل نتصور أن معبد الخيمة المدياني كان على مثل هذه المواصفات ؟ من المحتمل أنه كان كذلك، لأنه ابتداء مدياني، اقتبسه بنو إسرائيل مثلما اقتبسوا الكثير من التراث المدياني<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: هذا الكتاب ، ص ص ١٠٧ ، ١٠٩ .

(٢) انظر : الآية : ٨٧ من سورة يونس .

(٣) خروج ، ٢٦ : ١ ، وما بعده .

(٤) عدد ، ٣٣ : ١٤ ؛ Rothenberg, Timna, p. 184, H.B., Dic. Op. Cit, p. 1013.

(٥) خروج ، ٢٦ : ١ - ٦ .

(٦) Rothenberg, Timna, p. 184.

ونرجح أن ميل بني إسرائيل نحو الذهب وجمعه والحرص عليه منذ وجودهم في مصر وتزايد نتيجة اتصالهم بأهل مدين الأثرياء، أي منذ عهد الخروج. وقد ذكرت التوراة الذهب ٣٨٥ مرة. واستعملوا ثلاث عشرة كلمة مختلفة للذهب من حيث أشكاله واستعمالاته<sup>(١)</sup>. إضافة إلى أنه كان للذهب دور كبير في عبادتهم سواء بصدد موضوع «العجل الذهبي» أو استعمال الذهب لخرقة الرداء والتابوت، والمعبد. كما جاء في نص التوراة<sup>(٢)</sup>.

ولا ندري إن كانت هذه المقاييس نموذجية وتقليدية للمعابد الأخرى أم أنها اختيارية، أو أن مساحة خيمة المعبد تتباين حسب احتياج الجماعة لها، بحيث تكون ملائمة للزمان والمكان وملبية لحاجة مرتاديها.

(١) H.B. Dic., Op. Cit, pp. 352-353.

(٢) «وأما المسكن فتصنعه من عشر شقق بوص مبروم وأسمانجوني وأرجوان وقرمز بكروبيم صنعة حائك حاذق. تصنعها طول الشقة الواحدة ثمان وعشرون ذراعاً وعرض الشقة الواحدة أربع أذرع، قياساً واحداً لجميع الشقق. تكون خمس من الشقق بعضها موصول ببعض وخمس شقق بعضها موصول ببعض. وتصنع عرى من أسمانجوني على حاشية الشقة الواحدة في الطرف من الموصل الواحد وكذلك تصنع في حاشية الشقة الطرفية من الموصل الثاني. خمسون عروة تصنع في الشقة الواحدة وخمسون عروة تصنع في طرف الشقة الذي في الموصل الثاني. وتكون العرى بعضها مقابلاً للبعض. وتصنع خمسون شظاظاً من ذهب وتصل الشقتين ببعضهما ببعض بالأشظة فيصير المسكن واحداً. وتصنع شققاً من شعر معزى؛ خيمة على المسكن، أحد عشرة شقة تصنعها طول الشقة الواحدة ثلاثون ذراعاً وعرض الشقة الواحدة أربع أذرع».

انظر: خروج، ٢٦ : ١ - ٨. مع ملاحظة أن الذراع حوالي ٣٣ر٥٢سم، انظر : خياط، يوسف، "معجم المصطلحات العلمية والفنية"، دراسات العرب. — بيروت، مجلد ٤، ص ٢٥١، وذلك يعني أن مساحة قماش جانب الخيمة = ١١٢ ذراعاً × ١٠ شقق = ١١٢٠ ذراعاً × ٣٣، ٥٢ = ٥٨٦٠٩,٦ سم - الواحدة = ٤ × ٢٨ = ١١٢ ذراعاً × ١٠ شقق = ١١٢٠ ذراعاً × ٣٣، ٥٢ = ٥٨٦٠٩,٦ سم - ١٠٠ = ٥٨٦,٠٩٦ متر مربع، ومساحة سقف الخيمة = الشقة الواحدة ٣٠ × ٤ = ١٢٠ ذراعاً × ١١ شقة = ١٣٢٠ ذراعاً × ٥٢,٣٣ = ٦٩٠,٧٥٦ سم - ١٠٠ = ٦٩٠,٧٥٦ متر مربع.

وقد وردت مقاييس هذا المعبد بمقياس القدم والمتر ١٤٥ قدم (٤٤ متراً) طولاً ٧٢ قدماً (٢٢

متراً) عرضاً، ٧ أقدام (٢,٢ متر) ارتفاعاً، انظر : H.B. Dic., Op. Cit, p. 1013. وهناك ملاحظات حول معبد الخيمة هذا حيث الوصف مبالغ فيه، حتى وصف بما يشبه المعبد =

هذا بالنسبة لمعبد الخيمة. وقد عثر بين بقايا معبد تمنع على أنسجة ملونة حمراء وصفراء وهي نوع من الأقمشة، أو المنسوجات الثقيلة ملقاة على شكل كومة كثيفة ذات عدة طيات، وأغلبها مطرزة بالخرز. وقد وجدت الأنسجة على طول الجهة رقم (٣) من الجهة الداخلية لمعبد تمنع. وهنالك كمية مماثلة على طول الجهة الداخلية للجدار رقم (١) وخارج الفناء في موقع رقم (١٠١) ويبدو أن المنسوجات تحتوي على صوف مغزول جيداً مع الكتان بلونين أحمر وأصفر، وكانت توجد كمية كبيرة منها<sup>(١)</sup>. وكان يظن أن هذه الأنسجة مجرد قطع من معلقات تعد من أثاث المعبد، وقد سقطت فتركت مكومة حيث هي. وتعدر في بادي الأمر تفسير ذلك، ولكن بعد العثور على صفين من الثقوب لأعمدة حجرية في الموقعين رقم (١٠٧) و(١٠٩) وكانت هذه الثقوب عميقة نافذة إلى الطبقة الأرضية. ويفترض أنها كانت في الطور الأخير للمعبد تغطي الفناء وتحوله إلى معبد الخيمة<sup>(٢)</sup>.

وهناك أسباب جيدة ومقنعة تبرر نسبة هذه الخيمة المقدسة إلى أهل مدين. إذ يبدو أنهم عادوا إلى تمنع لمدة قصيرة بعد الحملة المصرية لتعدين النحاس، واستقروا في المنطقة. وأقاموا عبادتهم بطريقتهم الخاصة. وعندما أعاد أهل مدين

= الذي بناه سليمان من حيث فخامة المواد المستعملة في إنشائه وتأسيسه بالإضافة إلى المبالغة في وصف محتوياته من أثاث وتجهيزات، انظر : H.B. Dic. Op. Cit, p. 1013. ويستخدم بنو إسرائيل كلمة مسكن (مشكان) מִשְׁכָּן لمعبد الخيمة. وقد ورد - حوالي ١٣٠ مرة ولكنهم يستخدمون مصطلح خيمة الاجتماع (أي خيمة الموعد). وتطلق هذه التسمية على مزار أبسط كثيراً من السابق، حيث إنه عبارة عن خيمة صغيرة يتمكن شخص واحد من نصبها، وإقامتها. وتكون عادة خارج المستوطنة بعكس المعبد (المشكان) الذي يقام في وسط المستوطنة. وخيمة الاجتماع ليست لتقديم الأضاحي وليس بها وظيفة مختلفة عن المعبد (المشكان). وتتخذ الخيمة من جلود الكباش والماعز وهو تقليد صحراوي حقيقي. مما يوضح ويؤكد اقتباسهم للتراث المدياني الديني، والاجتماعي في البيئة الصحراوية والقبة أي الخيمة البدوية الأصلية.

H.B., Dic., Op. Cit, p. 1014.

(١) ويبدو أن اللونين الأحمر والأصفر مازالا أكثر انتشاراً في صناعة الخيام مع إضافة اللون الأخضر حالياً.

(٢) Rothenberg, Timna, p. 151.

تأثيث معبد حتحور المصري حولوه إلى معبد سامي. فأزالوا كل الهدايا النذرية، والتمائيل ومنها : تماثيل حتحور، والنقوش من فناء المعبد المجدد. ويوضح هذا سبب تحطيم معظم هدايا المعبد، واختلاطها ببعضها في طبقة سميكة في الموقع رقم (١٠١) تبلغ حوالي ٢٥ سم فوق أساسات الجدار إلى حوالي ٢٠ سم تحت قمته. مع أنه قد أعيد استعمال عدد من العناصر المعمارية الأخرى مثل : الأعمدة، والمذابح، ونحو ذلك عند تجديد المعبد وخاصة أحجار البناء. ولكن ركزوا على تشويه وطمس صور حتحور، وطمس أية كتابة هيروغليفية ظاهرة. وقد ترك المحراب المركزي فارغاً، مع أنه أعيد استعمال الهيكل نفسه ثانية. وقد عثر على ثعبان نحاسي مدياني نورأس مطلي. وهو العنصر النذري الوحيد الموجود فعلاً داخل الهيكل.

وقد أشرنا مسبقاً إلى وجود بعض المسيجات الحجرية التي تدل على أنها كانت أماكن خيام في بعض المواقع المديانية المختلفة، داخل منطقة مدين في شبه الجزيرة العربية وربما أنها مواقع معابد خيام أيضاً<sup>(١)</sup>.

وأقام أهل مدين أيضاً في المدن والمستوطنات فبنوا المعبد الدائم (غير المتحرك). ويفترض أنهم بنوه من الحجر؛ لأنه مادة البناء الأكثر انتشاراً، وحسب طرز معمارية شائعة في عصرهم وتلبية لحاجات العبادة. وقد عثر في مدين على بقايا معابد مختلفة في مواقع متعددة. ويختلف المعبد من ناحية المخطط المعماري ومن حيث المقاييس، مما يحدد حجمه وشكله أيضاً.

وقد عثر على كثير من المسيجات الحجرية (الدوائر الحجرية)<sup>(٢)</sup>. ويرجح أن هذه المسيجات الحجرية مخصصة لأغراض دينية قد تكون معابد مكشوفة، وقد تكون معابد خيام بليت أنسجة خيامها وبقيت آثار أساساتها الحجرية.

---

(١) انظر هذا الكتاب ص ٣٦٣.

(٢) Parr, Harding and Dayton, Op. Cit, vol., 8-9, pp. 27-229.

خاصة في وادي شقري في موقع «نقع بني مر» حيث عثر على مسيجات حجرية (دوائر) وأنصاب وأضرحة، انظر :

Parr, Harding and Dayton, Op. Cit, vol., 10, pp. 27-28.

وعثر في موقع «قرية» - على بعد ٢ كم جنوب تل القلعة - على بقايا منشأتين معماريتين مختلفتين، فوق مصطبة تعلو مسيجتين حجريتين كبيرتين في باطن الوادي، وبقربهما أنقاض سدود. وتبدو إحداهما وكأنها معبد. وتوجد بقربها مجموعة من ركامات الأحجار، ربما أنها مقابر. وكانت مرتبطة بالموقع وعثر فيها على كسر من الفخار المدياني، وكسرتين فقط من الفخار النبطي<sup>(١)</sup>.

واكتشفت د. كيركبرايد Kirkbride عام ١٩٦٩م حلقة كبيرة من الحجارة في موقع «رسقة Risqeh» في «وادي رم» خلال حملة استكشاف أثري عن مدين القديمة إلى الشرق من سيناء. ويرجح أن هذه الحلقة الحجرية بقايا معبد، وتحيط به أنصاب Cairns. وتكمن أهمية هذا الاكتشاف في وجود عدد كبير من ألواح حجرية من طراز المذابح والمناحر Menhirs (أنصاب حجرية مغروسة عمودياً). وتظهر معالم وجه بشري عليها، بالإضافة إلى أطراف بشرية منحوتة في الحجر. ويمكن التعرف على معالم صور تمثل رجالاً ونساء. والأرجح أنها صور قد تكون لمتوفين من أسر عديدة من القبيلة. ويبدو أنها كانت تتلقى قرابين سنوية، في حج سنوي أو نحوه. وهي فريدة من نوعها حيث لم يعثر على مسيجات أخرى فيها مثل هذه الأنصاب، لذلك يبقى موقع رسقة فريداً من نوعه<sup>(٢)</sup>. وهناك إشارة إلى معبد قدسه جميع العرب ذكره ديودورس الصقلي Diodorus siculus وافترض ش. فورستر أنه يقع قرب المويلح وأنه يخص يثرون أي أنه معبد شعيب، ويقوم على قمة جبل المويلح في أرض مدين<sup>(٣)</sup>.

(١) إنجراهام وآخرون، المرجع السابق، ع ٥، ص ٦٨.

(٢) Rachet, "Guy. L Universe de L Archeologie", t.1, Paris, 1970, p. 229; Parr, Harding

and Dayton, Op. Cit, vol. 10. p. 30.

Forster, Op. Cit, vol. 2, pp. 122-124.

(٣)

أما أ. موسل، فيرجح أن المعبد الذي أشار إليه ديودورس فيقع قرب خليج بني زمين (بني زومين - بني زومانيس الذين ذكرهم أجاثا رخيدس باسم بت ميزومانيس)، ويفترض بأنه ربما يكون معبد روافة (غوافة) القريب من مدين والذي يقع إلى الشرق من الخليج - أي خليج العقبة<sup>(١)</sup>.

وربما أن كلا الباحثين قد أشارا إلى المعبد نفسه في ذات الموقع. والذي يحتمل أنه موقع مقدس منذ عهد شعيب (س)، ثم تم إنشاء معبد روافة على أيدي الثموديين لأنهم عاشوا في منطقة أرض مدين نفسها. وربما أنهم يشكلون بقايا مديانية عاشت في أرضها وعلى التراث السابق نفسه مع الأخذ بأسباب التطور، والتغير في الزمن الأحدث<sup>(٢)</sup>.

ويقع معبد روافة إلى الجنوب الغربي من تبوك على بعد ٨٣ ميلاً منها حسب الطريق الذي عبره فيلبي مروراً بوادي البقار. ويوجد على بعد بضعة مئات من الأمتار قرب المعبد، ينبوع مائي صغير يسمى «مشاش». ويخرج هذا الماء من كهف صغير يقع بين مجموعة من صخور ممتدة في الجهة اليمنى ضمن مرتفعات مطلة على وادي هواتف<sup>(٣)</sup>. ووفقاً لنقوش معبد روافة نفسه، الذي تأسس في حدود عام ١٦٥م اتضح أن قبيلة ثمود بنته، لأنها في هذه الفترة كانت تمتلك حرة العويرض، وحررة الرحا. وتقع منازلهم إلى الغرب من مدينة تيماء قرب الطريق التجاري، الذي يسير من الجنوب الغربي لبلاد العرب إلى الشمال، إلى سوريا ومصر<sup>(٤)</sup>. ويوجد هنالك في رأس خرمة قرب مدائن صالح مزار صغير، أو معبد صغير، وهو ليس مدفناً (ضريحاً)؛ لأنه غير مسقوف.

وعثر على أحد الأضرحة من نوع Dolmen أي ضريح من ما قبل التاريخ.

(١) موسل، المرجع السابق، ص ١١٥.

(٢) Koenig, Le Site De AL-Jaw, p. 224.

(٣) القنّامي، المرجع السابق، ج ١، ص ٢١٥.

(٤) موسل، المرجع السابق، ص ٩٢.

وهو عبارة عن حجر كبير فوق عدد من أحجار منصوبة. والذي يوجد في مدين منصوب على ثلاث دعائم<sup>(١)</sup>.

وكما تقدم عندما استقرت مجموعة من أهل مدين في القرن الثاني عشر ق.م. في تمنع أعادوا استعمال معبد التعدين المصري وحولوه إلى مزار مدياني أو معبد مدياني خاص بهم<sup>(٢)</sup>. ويرجح أن أهل مدين في هذه الحقبة الزمنية قد انفردوا بسكنى منطقة التعدين، وانفردوا باستثمارها. مما أتاح لهم فرصة ممارسة عبادتهم على انفراد بدليل التجديدات التي طرأت على المعبد.

وقد عثر على مجموعة من الفخار المدياني قرب مزار جنائزي، أي ضريح في تمنع أيضاً. وأثبت الفخار نسبة الضريح إلى مدين<sup>(٣)</sup>.

أثبت بتري أن معبد حتحور متشابه مع معبد سرابيت الخادم<sup>(٤)</sup>، فقد حول المديانيون هذا المعبد إلى معبد سامي صحراوي يتلاءم مع طقوس عبادتهم، واحتوى على معثورات تشكل مجموعة واحدة تمثل وجود المعبد في مراحله المختلفة من عهد سيتي الأول (١٣٠٣ - ١٢٩٠ ق.م.) إلى نهاية استعماله في المرحلة المديانية، في النصف الثاني من القرن الثاني عشر ق.م. علماً بأنه كان لعدد من الهدايا النذرية المصرية - في معبد تمنع المقدمة من عمال حملة التعدين المصرية - أهمية قصوى، نظراً لأن تلك القطع كان عليها كتابات هيروغليفية. وكان معها خراطيش اشتملت على أسماء الفراعنة المصريين<sup>(٥)</sup>.

ولم يعثر على معبد مدياني مبني في شمال الحجاز باستثناء المكان المقدس في موقع «الجو»، والذي يرجح بأنه كان بيت عبادة، أو مكان معبد وفقاً لشواهد

Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 1, 3, pp. 80, 82.

Rothenberg, Timna, pp. 111., 128, 149.

Rothenberg, Timna, p. 119.

Rothenberg, Timna, pp. 149, 151.

Rothenberg, Timna, pp. 152., 163.

أثرية تؤيد ما أشرنا إليه<sup>(١)</sup>. ويؤكد «مذبح الجو» الموجود هناك أن الموقع كان مركزاً للطقوس الدينية، ومعبدًا لأداء العبادة، على مدى فترة طويلة، على الأقل منذ الفترة المعاصرة للنبي موسى (عليه السلام)، ثم خلال مراحل ما قبل التمودية؛ أي الفترة اللحيانية ثم التمودية. فقد عثر على «آبدة الجو الأثرية» التي سنفصل عنها فيما بعد<sup>(٢)</sup>. بالإضافة إلى حوالي عشرين نقشاً، وعدد من الأشكال والرسومات والوسوم، أو رموز القبائل على صخور مقدسة في المجرى الشمالي طمرتها الرمال نتيجة إنهيارات بفعل عوامل التعرية. وتكفينا الآبدة مع غيرها لإثبات قداسة المكان الذي بقي محفوظاً، ولم يكن عرضة لخربشات بدو المنطقة، خاصة بعد انتشار الكتابة بين السكان. وهاب البدو انتهاك الموقع لحرمة وقداسته، فلم تكن حرية الكتابة تمارس عند «مذبح الجو» شأن الأمر في غيره من المناطق الأخرى؛ ولذلك فلا توجد سوى كتابات قليلة. ولكن بقيت قداسة المذابح، فاستمر البدو في ذبح الأضاحي في المذبح نفسه بين صخور ثادرا Thadra، أي فوق هضبة ثادرا والتي يعلوها جبل البدر. وقد حدد موسل موقع ثادرا بين خطي عرض ١٤ - ٢٧ درجة و ٢٠ - ٢٧ درجة، وبين خطي ٧ - ٣٧ درجة و ١٤ - ٣٧ درجة، ولكن الأصوب أنها بين خطي عرض ٢٤ - ٢٧ درجة و ١٥ - ٢٧ درجة وبين خطي طول ١٢ - ٣٧ درجة و ١٤ - ٣٧ درجة شمال شرق و جنوب غرب. فهي منطقة صغيرة جداً وأصغر من المقياس الذي حدده موسل، وتقع إلى الجنوب من موقع الجو<sup>(٣)</sup>.

ولكننا نجد أن المعبد الكنعاني نموذج اقتبسه أهل مدين. وإن صدق الحدس، فإن المعبد المدياني قام على غرار النموذج الكنعاني في بلاد سوريا وفلسطين، نظراً للاتصال الجغرافي الطبيعي والبشري بين المنطقتين.

(١) انظر : هذا الكتاب ص ٢٠٥.

(٢) انظر : هذا الكتاب ص ٤٠٩.

(٣) انظر : الخريطة رقم (٢).



ونجد نماذج هذه المعابد في لاختيش من فترة عصر البرونز الحديث (١٥٠٠ - ١٢٣٠ ق.م.) وقد أعيد بناؤه مرتين خلال هذه الفترة. وعثر على المعبد في مدينة مجدو (تل المتسلم) في السوية الثامنة والسابعة : أ - حوالي ١٤٠٠ - ١١٥٠ ق.م. بمراحله الثلاث. وعثر في بيت شان (بيسان) على معبدتين من عصر البرونز الحديث في السوية التاسعة والسابعة - بين القرنين ١٤ - ١٣ ق.م. المعابد الثلاثة الباقية من عصر البرونز. وبفضل تنقيبات م. شيفر M.Schaeffer أمكن التعرف على مخطط معبد أوجاريت، وأمكن قياس المعابد الكنعانية الأخرى في أوجاريت وخاصة معبد شكيم «نابلس»، والذي أرخه ولتر Welter بحوالي القرن الرابع عشر ق.م.، أي من معابد الفترة نفسها.

وبلغت مساحة هذا البناء حوالي ٢٥×٢١ م. وهو ذو أسوار خارجية بسمك ٥ م. وكان مدخله مجنحاً بأبراج على جانبيه. ويوجد في الداخل صفان من الأعمدة، يحتوي كل صف منهما على ثلاثة أعمدة. والبناء الحجري الذي تم تنقيبه لا بد أنه كان في الأصل يتألف من طابقين أو أكثر من الطوب الطيني... وظهر في أوجاريت ومجدو تماثل، وتطابق في المخطط الأرضي، وسمك الأسوار، ولذلك فلا بد أن طراز المعابد الكنعانية كان يتألف من عدة أدوار. ويوجد طراز هذا البناء وينعكس في مزارات متعددة الأدوار في بيت شان (بسان)<sup>(١)</sup>. وأسست في الفترة التالية في عصر الحديد الباكر معابد أخرى مماثلة. وظهر هيكل سليمان الذي بناه في القرن العاشر ق.م. كأفضل نموذج لمعابد هذه الفترة. وجاء طرازه المعماري، ومخططه مقتبس من العمارة الدينية الكنعانية<sup>(٢)</sup>.

أما المعليات أو الأماكن المرتفعة High Places «باموت - مفردها باما Bamah, Bamoth» فيحتمل أنه كان لها دور في العبادة المديانية أيضاً. وأنهم

Albright, Archaeology of Palestine, pp. 103-104.

Harden, D., "The Phoenicians", Penguin, Book, 1971, pp. 82-83.

اتخذوها من ضمن معابدهم، نظراً لاستعمالها في بلاد كنعان، ثم ظهرت لدى بني إسرائيل. وعرفت كذلك عند العرب. وقامت المعليات فوق الجبال والتلال وتحت كل شجرة خضراء. وهنالك معليات في المدن فوق مصطبات أي تكون مبنية، فتعد معليات صناعية وليست طبيعية<sup>(١)</sup>.

ومن المعليات المعروفة أمكن العثور على أكبر مسلة في تل جازر Gezer في كنعان، يعود تاريخها إلى عصر البرونز الوسيط وغيرها. ويرجح اقتباس أهل مدين لهذه المعليات، واستعمالها للعبادة. وقد أشرنا إلى العثور على أنصاب حجرية فوق تلال، أو فوق مصطبات، أو في وسط مسيجات.

وذكرنا صخور هضبة ثادرا، أو جبل البدر، ويقوم فوق تل مرتفع، ذي زوايا خارجية يصعد إليه عبر ممر بدرج بقايا برج، وجدار نصف دائري تتصل به بعض الأعواد التي تعلق عليها بعض قطع قماش، لتكون كمظلة فوقه. وقيل إنه كان مصلى شعيب (س) ويطل هذا المرتفع على جزيرتي ييوع وشعشع، ويبلغ ارتفاعه حوالي ٤٥٠ قدماً. ويمكن من هنا تتبع خط وادي مقنا. ثم اقتبس بنو إسرائيل هذه المعليات أو «باموث» كما يدعونها<sup>(٢)</sup>. وقد ورد ذكرها في التوراة «هو أزال المرتفعات وكسر التماثيل وقطع السواري وسحق حية النحاس»<sup>(٣)</sup>.

وجاء أن إبراهيم الخليل (عليه السلام) بنى مذبحاً في «حبرون». وبنى مع

HB. Dic., Op. Cit, p. 391.

(١)

(٢) الفاسي، المرجع السابق، ص ٢٥٦. Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, p. 68.

H.B. Dic., Op. Cit, p. 391, Gray, Op. Cit., p. 68.

استعمل العرب في بلادهم المعليات مثل مكان عبادة «ذو الشري»، انظر : الجاسر، في شمال غرب الجزيرة، ص ٦٦؛ لانكستر، المرجع السابق، ص ١١٨.

(٣) «واتخذ جدعون بلوطة أوفرا معبداً مكرساً وبنى عليه مذبحاً» انظر: الملوك الثاني ١٨ : ٤.

"Triumphover Midian", By A.L.OE., New York, 1870, 68, 122, 124.

إسحاق مذبَحًا آخر في بئر سبع وحفر بئرًا أيضًا<sup>(١)</sup>. ويبدو انتشار هذا التقليد، فأقام يعقوب بيت إيل في شكيم (نابلس)<sup>(٢)</sup>. وأقام يشوع اثني عشر حجرًا في الجلجال<sup>(٣)</sup>.

ومارسوا في هذه المعليات بعض الطقوس الدينية خاصة أهل كنعان ومن ذلك: البغاء المقدس وتقديم أضاحي الأطفال، وحرق البخور.

ويرمز العمود الحجري إلى الإله بعل أما العمود الخشبي فيرمز إلى الإلهة أشيرة. ويرجح اختلاف الرموز، واستعمالات المكان من ديانة لأخرى، فمثلاً كانت الـ «باما» لدى إسرائيل مرتفعًا جنائزيًا وتمارس شعائر الموتى فوق «الباما» ولكن لا تتوافر شواهد أكيدة على ذلك<sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن المعليات كان لها دور المعبد المرتفع الذي تمارس فيه العبادة، والخلوة والتفكير والتأمل، وتلقي الوحي بالنسبة للأنبياء. وقد تحولت وتباينت استعمالاتها حسب الانحرافات التي طرأت على الديانات والعقائد عبر حقبة زمنية مختلفة وفي البقاع المختلفة أيضًا.

وتكون المعليات عادة مكشوفة ومنحوتة في الجبل وأمامها أرض واسعة على شكل بيضاوي تقريبًا. واستمرت المعليات كأماكن للعبادة إلى العصور القريبة ففي عهد الأنباط عثر على العديد منها؛ مثل معلاة الرقيم، وجبل : أثلب قرب الحجر، والمناجاة في سيناء، وغنيم قرب تيماء. وخربة التتور وخربة الضريح، ومعبد بعل - سماين<sup>(٥)</sup>.

(١) تكوين، ١٣ : ١٨ : ٢٦ : ٢٣ - ٢٥.

(٢) تكوين ٢٨ : ١٨ - ٢٢ : ٣٥ : ٧ : ١٤ - ١٥ : ٣٣ : ١٨ - ٢٠.

(٣) يشوع ٤ : ٢٠ - ٢٤.

(٤) HB. Dic., Op. Cit., p. 391.

(٥) الفاسي: المرجع السابق، ص ٢٢٤.

مع ملاحظة أن جميع المعليات المذكورة أعلاه وجدت في مناطق كانت مناطق مديانية سابقاً.

#### ٥ - المدافن :

اهتم الإنسان بمسكنه أي بيته الدنيوي واعتنى ببيوت العبادة، وعنى كذلك ببيوت الآخرة أو البيت الأبدي الذي توارى فيه جثته بعد مماته. وقد عرف دفن الموتى منذ أن قتل قابيل أخاه هابيل. أي دفن جثة الميت ومواراتها تحت الثرى<sup>(١)</sup>.

وعرفت المدافن بأنواعها المختلفة سواء كان الدفن تحت الثرى، أو الدفن في كهوف الجبال، حيث عثر على الكثير من هياكل عظمية، وبقايا إنسانية وحيوانية وغير ذلك. وعرف الدفن في المقابر المبنية أيضاً.

وقد عثر في المواقع المديانية وأبرزها موقع «قرية» على أنقاض مبان يدل طرازها على أنها مقابر. وكان أحدها محفوظاً بصورة جيدة. وهو عبارة عن قبر بمساحة ٣٥م مربع بجدران سمكها حوالي ٨٠ سم. وتتألف من بناء مشابه للحصون ولها مدخل بعرض متر واحد في منتصف الجدار الشرقي. وترتفع الجدران حوالي متر واحد أيضاً على سطح الأرضية الحالية في داخل الغرفة، حيث تتكوى الأنقاض. ويمكن بوضوح مشاهدة بداية طنف في الزوايا على ارتفاع ٦٠ سم فوق السطح الحالي. ويحتوي هذا المبنى خاصة على كمية كبيرة من الفخار والعظام في وسط الأنقاض المحيطة به. وقد تم التعرف على إحدى العظام بأنه جزء من جمجمة بشرية. ولا يمكن الجزم بأن هذه هي مقبرة أصلية أو ثانوية<sup>(٢)</sup>.

ويقوم عند أقصى الطرف الشرقي من القلعة برج معزول مربع من الخارج حوالي ٣,٧٠م، بجدران منحدره قليلاً. ومبناه مماثل لأسوار الحصون، وغرفة

(١) سورة المائدة، الآية : ٣١.

Parr, Harding and Dayton, Op. Cit., vol. 8-9. p. 228.

(٢) انظر :

الدفن المذكورة أعلاه ولكنها على عكس الأخيرة فإن الأسوار ترتفع إلى أربعة أمتار وبحالة أفضل حفظاً من سابقتها. انهار نصفها تماماً، ولا يمكن رؤية داخلها أو بابها الأصلي. ويقترح من خلال الفحص الدقيق للجزء العلوي من هذا البرج، ويفترض على أية حال أن الجزء السفلي يحتوي أساساً على غرفة ذات طنف مثل الأخرى، التي في أقصى الغرب الموصوفة أعلاه. ويرجح أن المدفن المرتبط بالغرفة الأخيرة، كان علامة ثابتة، وعلى ذلك فإن الافتراض المقبول الآن. إن كل هذه المباني كانت أبراجاً جنائزية، في الحالة الراهنة. وقد يكون البرج الشرقي مستخدماً في السابق لأغراض عسكرية أيضاً كما افترض فيلبي.

وهناك مجموعة مقابر نبطية في المنطقة نفسها أيضاً. وعثر في مقنا على سبع أو ثماني مقابر واسعة وغير اعتيادية<sup>(١)</sup>.

وعثر على مجموعة من أضرحة، ورجوم دفنية، أي أنصاب جنائزية غير معروفة التاريخ في وادي شقري Shiqri. وتوجد في نقع بني مر قرب مجموعة أبواب ومسيجات أو دوائر حجرية ثلة من الحجارة، ربما أنها غرفة صغيرة أو قبر منفرد ومعزول<sup>(٢)</sup>. وعند الجهة الأخرى من وادي عفال، أو حسب اسمه القديم «وادي البدع» تنقسم المدينة إلى قسمين : مدينة الأحياء ومدينة الموتى. وتقع في الداخل باتجاه الغرب من هذه المدينة الجنوبية مدينة الموتى. وهي ليست مقابر محفورة في أرض المقبرة بل هي تتكون من كهوف، أو مغارات يدعوها البدو «الببيان Biban» أي الأبواب. حيث إن الموقع عبارة عن جوانب، ومصبات أربعة فروع أودية صغيرة. يعرف الشمالي منها باسم وادي الخريق، وتحمل الأخرى اسم وادي الصفراء، نظراً لصفرة صخور المنطقة. وتنتفح المغارات على كل الاتجاهات ومحفورة في الحجر الرملي وتزين واجهاتها خطوط أفقية على هيئة خرزات مشغولة. وهناك بعض الحصباء التي جرفتها

(١) Parr, Harding and Dayton, Op. Cit., vol. 8-9, pp. 224, 229, Philby, Op. Cit., p. 226.

(٢) Parr, Harding and Dayton, Op. Cit., vol. 10, pp. 27-28, Albright, Archaeology of Palestine, p. 89.

المياه، ويوجد فوق الطبقة العليا منها أفاريز من الحجر الرملي، والقاعدة من كتلة ناعمة من المادة الحجرية نفسها ومتآكلة، وتقوم على جانبي المدخل مصطبة منحوتة في الصخر أيضاً، ولها درجات ثلاث. وعضادات الأبواب لها فتحات لتركيب مفصلات للأبواب، وثقوب للقضبان. ويرجح أنها مقتبسة من طراز مصري، ولبعضها نوافذ أو فتحات صغيرة على جانبي المدخل الواحد. ويفترض أنها صورة أولية لمغارات وأبراج المقابر في البتراء وتدمر.

ويمكن تقسيم هذه المغارات إلى أربع مجموعات. تتميز الأولى منها بخصائص منفردة، مما يخولها أن تمنح اسم «مقبرة الملوك».

وعثر في داخل المغارات على تابوت حجري «ناووس» وعلى شواهد داخلية تدل على سكنى هذه المغارات أيضاً<sup>(١)</sup>. ويمثل هذا الوصف «مغابر شعيب» ويمتد هنالك بين وادي الصفراء ووادي البدع على طول النل الأصفر بعض خرائب عبارة عن بقايا أسوار، وبيوت وشوارع، ومجاري مياه، وتوجد مقبرة ضخمة قرب المنطقة<sup>(٢)</sup>.

وهكذا نجد أن عادات الدفن وحفظ كرامة جثث الموتى موجودة لدى أهل مدين، وقد عرفوا المقابر بأنواعها.

وعثر في منطقة مدين على كثير من المقابر النبطية. فهنالك في مغابر شعيب حوالي ٨٠ قبراً تنتشر فوق عشرين ضريحاً مخصصة لملوك ولسادة الأنباط النبلاء، مما يدل على كثرة عددية بين الأنباط، أو على طول فترة وجودهم في منطقة مدين<sup>(٣)</sup>.

نستنتج مما تقدم وجود مدن مديانية، وقد ذكرتها التوراة في موضوع حرب بني إسرائيل ضد أهل مدين. وبعد أن تم قتل خمسة ملوك من أهل مدين، تم

Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, pp. 65.

(١)

Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, pp. 66-67.

(٢)

Philby, Op. Cit., p. 262.

(٣)

أيضًا حرق جميع مدن هؤلاء الملوك بمساكنهم وجميع الحصون أيضًا «وأحرقوا جميع مدنها بمساكنهم وجميع حصونهم بالنار»<sup>(١)</sup> فنجد أن النص يؤكد وجود مدن مديانية بها مساكن ولها حصون تم تدميرها وحرقها.

اشتملت هذه المدن على عمارة مدنية تتمثل في بيوت السكنى. وكانت المساكن مختلفة الأحجام، مما رجح أن المساكن على نوعين بيوت كبيرة ربما قصور للسادة والملوك وأما البيوت الصغيرة فقد خصصت لسكنى العمال. وأقاموا أسوارًا حول المدن مثل «سور قرية». وأنشأوا على هذه الأسوار منشآت دفاعية من حصون، وقلاع وأبراج للحراسة، والمراقبة ونحو ذلك. وخاصة في منطقة شمال مدين حيث انتشرت الأسوار والمنشآت الدفاعية.

وكانت تلك بيوت السكنى عدا بيوت العبادة، التي عثر على بقايا منها سواء كان «معبد الخيمة» أو المعبد المبني. وعثر على مسيجات حجرية تنتصب في مراكزها أعمدة حجرية. كذلك أقاموا مذابح في مناطق مقدسة كان أهمها «مذبح الجو» مع احتمال وجود «المعليات» في العبادة المديانية أيضًا.

ويضاف إلى ما تقدم ذكره عن دور السكن، ودور العبادة اهتمامهم بمرافق المدينة على أنواعها من : مدافن، وأبراج جنازية. ونظام ري جيد التقنية من : خزانات، وقنوات، وصهاريج في موقع قرية، وفي منطقة البدع، وميناء مقنا وغيرها من المواقع المديانية.

وأدى وجود بعض الصناعات والحرف لدى أهل مدين إلى قيام منشآت خاصة بالصناعة من أفران مختلفة السعة والطاقة، ومشاغل أو ورش عمل بجميع مستلزماتها من أدوات ومعدات، خاصة في مجال التعدين، وصناعة الفخار، وصياغة الحلي ونحو ذلك.

واعتمد أهل مدين على الحجر بأنواعه كمادة أساسية للبناء والتعمير، مع استعمال الملاط من الحصباء والطين للحشوة. واستعملوا الجبس أيضًا. وكانت هذه المواد متوافرة في البيئة المحلية.

---

(١) عدد، ٣١ : ١٠.

## الحرف والفنون (الشواهد الأثرية)

### ج - الشخصيات والنقوش النافرة :

#### أولاً - الشخصيات : Plastic Art

اتصل أهل مدين بسكان بلاد الرافدين، وسكان كنعان، وسكان مصر. وتعاملوا معهم واحتكوا بهم عن طريق التجارة. فعقدوا معهم صلات اقتصادية، عندما سافر تجار مدين مراراً وتكراراً إلى تلك البلاد. وتعرفنا على ذلك منذ حادثة بيع النبي يوسف (س). ويفترض أن أهل مدين اطلعوا على نماذج من أعمال فنية، وشاهدوا أنصائباً تذكارية، وتمائيل، والكثير من الأعمال الفنية الأخرى في مصر. واطلعوا أيضاً على فنون بلاد كنعان، خاصة في فلسطين وجبيل نظراً لقرب موقع مدين من هذه المراكز الحضرية وصلاتهم بهم في الألف الثانية ق.م. وتأثروا بذلك فحاولوا اقتباس بعض تلك الفنون، وأضافوها إلى التقاليد المنبثقة من البيئة المحلية في شبه جزيرة العرب، ويرجح أن فن التشخيص كان مألوفاً لدى أهل مدين.

وإن كانت المعثورات من هذا الإرث المدياني الذي عثر المنقبون عليه حتى الآن قليلة. وهي تشمل بعض الدمى الطينية، والحجرية التي تمثل أشكالاً بشرية وحيوانية.

وقد عثر في منطقة مدين على قطعة حجرية مسامية التركيب بلون بني مائل إلى الحمرة. مصقولة في أحد جانبيها. ويظن أنها تصور شكلاً حيوانياً. ونقش عليها ما يشبه عموداً فقرياً أي ظهر حيوان مع بقايا دلائل تشير إلى حيوان آخر على الجانب الأيمن<sup>(١)</sup>.

(١) Burton, R., "Stones and Bones From Egypt and Midian", Journal of Royal Anthropological Institute, London, 1879, vol. 8, p. 302.



وعثر في البدع على كتلة من الحجر الرملي تحمل علامات غامضة، وربما أنها ترمز إلى رجل أو وحش، وقد أطلق عليها اسم «القديس جورج والتنين» St. George and the Dragon ويحتمل أنه كان لها قاعدة فقدت في عصر سابق<sup>(١)</sup>.

وتتصدر أبرز الشخصيات في ثلاثة أنواع :

١ - حية مصنوعة من النحاس.

٢ - شخصات أخرى.

٣ - دمي طينية تصور إيلاً.

١ - الحية المصنوعة من النحاس :

عثر في منطقة مدين على كرتين من الأعمال الحجرية. الأولى : من المرمز الأبيض الكريستالي أي الشفاف. وتحمل كتابة، «نقش كوفي»، ومحفوفة في المتحف البريطاني الآن.

أما القطعة الأخرى فهي مكسورة من النصف وتمثل شكلاً أفعوانياً متجانساً. وتبدو كأنها مكسورة مع تفلطح من أعلى ومن أسفل أي تسطح بسيط<sup>(٢)</sup>.

وجد في معبد تمنع حية من النحاس مغطاة بالذهب من الفترة المديانية. وظلت الأفعى النحاسية من أهم المعثورات. وهي برأس مذهب وجسم ناعم مصنوع بإتقان، بطول ١٢ سم. وتمثل فصيلة ثعبان من نوع نادر. وكان رأسها مشكلاً بإتقان، وتظهر فيه عينان واسعتان. وقد عثر عليها في داخل الهيكل وتعود إلى الطور النهائي للمعبد من عصر الحديد الأول<sup>(٣)</sup>.

وبقيت الحية كرمز مقدس منذ أقدم العصور<sup>(٤)</sup>. وقد ورد ذكرها في التوراة

(١) Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, p. 65.

(٢) Burton, Stones and Bones., vol. 8, p. 302.

(٣) Rothenberg, Timna, p. 172.

(٤) واستمرت الحية إلى عصر الأنباط. وعثر الآثاريون على النسر وبرفقه الحية فيظن أن النسر كان مقدساً لدى الأنباط. وربما أنه يرمز إلى إلههم الكبير «ذو الشرا»، انظر الفاسي، المرجع السابق، =

وأن بني إسرائيل اقتبسوها وأطلقوا على الحية اسم «نحشتان» : «فصنع موسى حية من نحاس ووضعها على الراية فكان متى لدغت حية إنساناً ونظر إلى حية النحاس يحيى»<sup>(١)</sup>. وورد أن الملك حزقيا (٧٢٧ - ٦٩٨ ق.م.) قد كسر حية النحاس: «وسحق حية النحاس التي عملها موسى لأن بني إسرائيل كانوا إلى تلك الأيام يوقدون لها ودعوها نحشتان»<sup>(٢)</sup>.

وقيل إن يثرون (شعيب) علم موسى (عليه السلام) أن يصنع «حية من النحاس» نحشتان **נחשטן** Nehushtan وقيل إن ذلك حدث عندما فتكت الحيات ببني إسرائيل في أرض إدوم.

مما يؤكد أن موضوع الحية المصنوعة من النحاس يعود إلى تراث ديني قديم لدى أهل مدين وبخاصة في تمنع. ويظن أيضاً أن الحية النحاسية كانت مقدمة نذرية أهديت إلى معبد تمنع، مع غيرها من القرابين والهدايا مثل الحلبي، «خواتم وأقراط» وتمائيل أيضاً<sup>(٣)</sup>.

والجدير بالذكر أن اقتباس العبرانيين لموضوعي الحية المصنوعة من النحاس، ومعبد الخيمة **מִשְׁכָּן** Tabernacle- بالإضافة إلى أشياء أخرى، منذ عهد الخروج، يوثق الصلات الدينية بين النبيين شعيب ، وموسى (عليه السلام). وقد يكون معبد الخيمة المدياني هو نموذج أول لمعبد البدو الرحل، أفاد بنو إسرائيل منه في فترة الخروج، وما تلاها؛ أي فترة التيه.

= ص ٢٥٩، ويظن أن النسر يرمز في فنون الشرق الأدنى إلى الشمس. وخاصة في منحوتات مقابر الحجر في بلاد العرب. ويرتبط النسر بالثالوث الكوكبي المكون من الشمس والقمر ونجمة الزهرة Venus. انظر : Strika, V., "The Origin of The Star Motifs on the Funerary Monuments of Arabia.", Studies in the History of Arabia, Riyadh, 1984, 1404, vol. II, pp. 196-197.

(١) عدد، ٢١ : ٩.

(٢) الملوك الثاني، ١٨ : ٤؛ اسم حية مصنوعة من النحاس ووجدت في معبد القدس، انظر : H.B., Dic., Op. Cit., p. 695.

Rothenberg, Timna, pp. 183-4.

(٣)

وإن موضوع الحية سواء كانت مشخصة في النحاس أو في غيره كان له جذور في العبادة المديانية القديمة. فتمثل الحية فكرة تجدد الحياة واستمرارها أي المناقضة لفكرة الموت<sup>(١)</sup>.

(الشكل رقم ٢٢)، حية النحاس.

## ٢ - مشخصات أخرى :

وجدت من بين اللقى في معبد تمنع مجموعة من التقدّمات النذرية التي أودعها أهل مدين في المعبد، وكانت تلك التقدّمات ليست ذات سمات مصرية. وكان أغلبها أشياء معدنية مصنوعة محلياً، وربما كانت مستوردة. وهي من النحاس ومنها حلي وأدوات تجميل، وتماثيل صغيرة، وقليل جداً من الأسلحة، وبعض الأدوات، وعدد كبير من كسر معدنية لم تتحدد.

عثر على تمثال نحاسي صغير على شكل كبش (خروف) مصبوب بإتقان، ومصقول جيداً. بلغ طوله ٤ سم وارتفاعه ٢,٥ سم بقرون ملتوية وثقيلة. ويوجد ثقب في عنقه - ربما موضع تميمة - ويعد هذا التمثال الصغير من القطع المعدنية النادرة جداً، والفريدة من نوعها<sup>(٢)</sup>. وعثر أيضاً على تماثيل فريدين لهما ملامح بشرية مع التقدّمات النذرية في المعبد :

الأول : تمثال نحاسي بلغ ارتفاعه ٤ سم، بدائي الصب، ذراعاه قصيران وممتدان إلى الأمام، والجزء العلوي من ساقيه مستعمل كقاعدة للتمثال وليس له أقدام. لكن صورة (قضيبي الرجل) ظاهرة. وبدلاً عن الوجه يوجد ثقبان صغيران لتحديد العينين. ويظهر التمثال جالساً على مقعد مسطح.

(١) تقدم أسطورة كلكاش أول شاهد كتابي عن دور الأفعى في حياة أهل بلاد الرافدين. فقد اختطف الحية نبتة الحياة التي جلبها الملك كلكاش (عصر فجر السلالات) لتمنح له الخلود وينقذ صديقه أنكيكو. وبذلك اكتسبت الحية الصفات والمزايا التي حرم الإنسان منها. وأصبحت الحية رمزاً للخلود. انظر : باقر، طه، "ملحمة كلكاش"، العراق، د.ت، ص ١٠ وما بعدها.

(٢) Rothenberg, Timna, pp. 172-173.  
رأيت تمثالاً مشابهاً لهذا الكبش في متحف الآثار بجامعة الملك سعود بالرياض - والتمثال من ضمن مجموعة مصورات قرية الفاو الأثرية.

الثاني : يصور التمثال الثاني رجلاً بقضيب مؤكد أو مضخم تقريباً. ويبدو أنه لرجل ملتج، وضخم الوجه. والذراعان واليدان مصنوعة ببدائية ومضغوطة على الجوانب، وله أذنان كبيرتان. ويبدو ما يشبه غطاء الرأس فوق رأسه. ولكن ملامح هذا التمثال منفذة بجودة وإتقان. وقد لوحظ ظهور خطوط قالب الصب على التمثال نفسه، بل إن جزءاً من قالب الصب كان ملتصقاً بين ساقيه، وعلاوة على ذلك يبدو أن التمثال مصبوب، أو مصنوع في تمنع وليس مستوردًا، ولم يعرف له مثيل أو شبيه. والاقتراح الوحيد المناسب له أن يكون التمثال نموذجاً يرمز إلى فكرة الخصوبة أو إله، ولكنه غير مصري حتماً.

وجدت في المعبد إضافة إلى ما تقدم أحجاراً يحتمل أنها تصور موضوع الأم والابن، أو أنها تمثل نساء ذوات أثداء ضخمة. وهناك الكثير جداً من الأحافير Fossils أي المتحجرات والتي تشبه كائنات بشرية أنثوية. ويوجد تمثال من النحاس لحيوان بأربعة أرجل يشبه حصاناً، وعليه راكب<sup>(١)</sup>. (الشكل رقم ٢٣).

وتؤكد مجموعة العناصر الفنية الواردة أعلاه معرفة أهل مدين لفكرة الخصب والعبادة المرتبطة بها.

### ٣ - دمي طينية : تصور إيلا : Terra Cota Figurine

أشرنا إلى العثور على بعض الأجزاء من دمي الإبل، والتي عثر عليها في قرية وتيماء وغيرهما، ونقدم لها دراسة وصفية فيما يلي :

#### ١ - القطعة رقم ١ - ٢٦٩٠ (من قرية)<sup>(٢)</sup>.

وتمثل رأس جمل مقاسه حوالي ٣ سم يتضح مكان العينين (تقنين فقط)

Rothenberg, Timna, pp. 174-6.

(١)

عن الديانة المديانية، انظر : فصل الديانة، ص ١٩٣.

(٢) معروضة في متحف الآثار التابع لإدارة الآثار والمتاحف بوزارة المعارف بالرياض.

وتعلوهما أذنان بارزتان مع تحديد خط الأنف وثقبين لفتحتين فوق فتحة الفم؛ وهي واضحة تمامًا. لونه بني محمر وله ذات الخصائص التي للفخار المدياني من حيث الصلابة. وظهور الحبيبات الخشنة (الشكل رقم ٢٤ أ الكسرة رقم-١) من متحف الرياض.

## ٢- القطعة رقم ٣ - ٢٦٢٠ (من قرية)<sup>(١)</sup>.

هي جزء من بدن جمل مقاسه حوالي ٧ سم يمثل البدن من العنق إلى المؤخرة أي ما بعد منطقة السنام. بلغ ارتفاع البدن حوالي ٣ - ٥ سم. يظهر جزءًا من العنق، وجزءًا من القائمتين الأماميتين مع ظهور السنام بوضوح فوق ظهر البدن، بارتفاع ١ سم تقريبًا. ويلاحظ وجود خط ممتد فوق البدن من العنق إلى الخلف فيما بعد السنام وربما أنه حبل الرسن. ولون الفخار من البني الغامق. مع وضوح ذات السمات للفخار المدياني من حيث الصلابة وكأنه قطعة حجرية، مع وجود الشوائب السوداء ضمن الطين. وتظهر بقع سوداء متناثرة فوق البدن. (الشكل رقم ٢٤ أ الكسرة رقم - ٢).

## ٣ - القطعة رقم ٢ - ٢٦٩٠ (من قرية)<sup>(٢)</sup>.

وتمثل جزءًا من بدن جمل، مقاسه حوالي ١٢-١٣ سم بارتفاع ٣-٤ سم. يصور جزء البدن كاملاً من العنق إلى المؤخرة. ولكن لا وجود للعنق. مع وجود بدايات القوائم الأربع الأماميتين، والخلفيتين. ويلاحظ طول القدم اليمنى عن الأخريات. ويتضح فوق ظهر البدن من جهة السنام موضع الشداد، الذي يوضع فوق الظهر ليكون معدًا لراكب الجمل. ويلاحظ أن ذروة السنام مكسورة. ويظهر الذيل بوضوح إلى الأعلى إلى فوق الظهر تاركًا فراغًا بين الظهر والذيل. وتبدو فتحتان ظاهرتان تحت الذيل المرتفع. ولصلصاله ذات الخصائص

(١) معروضة في متحف الآثار.

(٢) معروضة في متحف الآثار.

من حيث صلابة الطينة الخشنة مع ظهور شوائب بنية متدرجة - ذات لون غامق وفاتح وقشدي (الشكل رقم ١٢٤ الكسرة رقم ٣- ثم (الشكل رقم ١٢٤ - السفلي . يعرض خمسة أجزاء من دمي).

٤ - القطعة رقم ٣/٢٢ ص (من تيماء).

تمثل جزءاً من دمية (بدن جمل، وتبدو القائمتان الأماميتان مكسورتين تماماً) (الشكل رقم ٢٤ ب/ج للكسرة نفسها)، وهي من حفرة المنطقة الصناعية في تيماء.

يحمل الصلصال ذات الخصائص من حيث اللون والصلابة والشوائب السوداء في الصلصال المحمر.

٥ - القطعة رقم ١٤٨/٨٤/٢٠٠ (من البدع)

وتمثل جزءاً غريب الشكل من بدن حيوان ربما جمل، والأرجح أنها تمثل سنام جمل<sup>(١)</sup>. وتحمل جميع القطع خصائص الفخار المدياني (غير معروضة).

نستنتج أن أهل مدين صنعوا بعض الشخصيات التي عثر على أنواع محدودة منها تنحصر في حية النحاس ودمى بشرية وحيوانية من النحاس والحجر، إضافة إلى دمي الجمل الفخارية. وأنه كان لبعض الشخصيات مدلول فكري أو عقائدي.

### ثانياً - النقوش النافرة : رسوم - نقوش صخرية :

منذ ما يزيد على القرن بدأ الاهتمام بالنقوش الصخرية في الشرق الأدنى، ففي عام ١٨٥٣م قام الأب كاينار دي سولسي Father Caignart de Saulcy بنشر تقرير عن رحلته حول البحر الميت. حيث اكتشف بعض النقوش الصخرية.

---

(١) هاتان القطعتان (رقم ٤ ورقم ٥) غير معروضتين؛ بل من محفوظات أرشيف متحف الآثار، حيث سمح لي مسئولو المتحف التابع لإدارة الآثار بوزارة المعارف بالرياض مشكورين بزيارة المتحف، لفحص قطع الفخار المدياني المعروضة لديهم، والأخرى المحفوظة في أرشيف المتحف أو مستودعه الغني بالمعثورات الأثرية. وقد قمت بزيارة متكررة وأجريت هذه الدراسة، والنقطت الصور المعروضة في الأشكال الموضحة بمجهود شخصي بحت.

وبدأ الاهتمام بهذه النقوش في هذه المنطقة. وتتابع بعد ذلك التقارير عن مجموعات أخرى في مواقع مختلفة من المنطقة. ومنها تقارير إ. هـ. بالمر E.H. Palmer في ١٨٧١ م. ثم ر. دوسو R. Dussaud وف. ماكلر F. Macler في عام ١٩٠١ م.

ويعود الفضل الأكبر إلى جوسين وسافناك Jaussen and Savignac بين ١٩٠٩ - ١٩٣٢ م، اللذين قدما أول معلومات عن نقوش صخرية في بلاد العرب<sup>(١)</sup>. ولكن الأرجح أن ر. بيرتون R. Burton أول من قدم معلومات عن نقوش صخرية من بلاد العرب؛ لأنه قام برحلته عام ١٨٧٨ م عندما زار منطقة مدين شمال الحجاز في بلاد العرب. واكتشف بعض النقوش الصخرية وكتب عنها قبل غيره. ونشر عن المنطقة العديد من المؤلفات والمقالات<sup>(٢)</sup>. والتي استفدنا منها بصورة كبيرة لإعداد هذا البحث مع غيرها من المراجع.

وبدأ الاهتمام بعد ذلك يتزايد منذ الثلاثينات من القرن العشرين. وذلك بعد أن بدأ التركيز على نقوش موقع كلوة، على الحدود بين المملكة العربية السعودية والمملكة الأردنية الهاشمية. عندما قدم ن. N. Glueck، ج. هورسفيلد G. Horsfield تقريراً عن فن النقش على الصخر عام ١٩٣٣ م.

ثم تلا ذلك ما قام به إ. أناتي E. Anati باكتشاف نقوش صحراء النقب عام ١٩٥٥ م. وجاءت دراسة مبدئية قدمها م. أويانك M. Uyanik عن نقوش الأناضول<sup>(٣)</sup>. بالإضافة إلى كتاب أناتي الذي بين أيدينا وخصه لفن النقش الصخري في بلاد العرب.

ويوجد عادة مع الصور المحفورة على الصخر بعض النقوش والكتابات السامية مثل : الثمودية والصفوية والنبطية والحميرية والسبئية وأخيراً اللحيانية.

(١) Anati, E., "Rock art in Central Arabia", Galilee, 1974, vol. 3, pp. 7-8.

(٢) Burton, Gold Mines of Midian, pp. XIII, pp. 127-131.

(٣) Anati, Op. Cit., vol., 3, pp. 8.

والتي تعود إلى القرون الأخيرة من الألف الأولى ق.م. والقرون الأولى الميلادية، بالإضافة إلى كتابات إسلامية باكرة.

ولكن هـ. روترت H. Rhotert يقترح تصنيفها في ثلاث مراحل رئيسة :

- ١ - المرحلة الباكرا وينسبها إلى العصر الحجري.
  - ٢ - المرحلة الثانية ويرجعها إلى عصر البرونز الباكر.
  - ٣ - المرحلة الثالثة وتعود إلى العصر الهيلينستي والروماني.
- وأخيرًا أشكال غير نظامية أرخها إلى الفترة الإسلامية.

أما البحث في نقوش صحراء النقب فقد نتج عنه تصنيفها إلى سبعة أشكال، أو أساليب مرتبة من العصر الحجري إلى العصر الحديث.

فلاحظ أن الصور الباكرا كانت بأشكال أقرب إلى الطبيعية، وبأحجام كبيرة تخطيطية لحيوانات متوحشة، وتعكس اقتصاد وتفكير مجتمعات الصيد.

ثم أصبحت الأشكال أصغر حجمًا في فترة تالية. وبدأ ظهور الحيوانات الداجنة أو الأليفة. وهي توحى ببداية الاهتمام بالقطعان.

وتوضح دورة النقب بتفاصيل متعددة التحول في أسلوب الحياة، وفي الثقافة في إحدى صحارى الشرق الأدنى، من العصر الحجري إلى ظهور الإسلام.

ونجد تحديدًا واضحًا لنقوش الصخر في الأناضول. وبالإضافة إلى نقوش النقب والأناضول نجد مواد مقارنة في بلاد العرب، وعلى درجة كبيرة من الأهمية. كذلك بالنسبة للنقوش الصخرية في مصر وفي بلاد النوبة فهي مهمة جدًا لمقارنتها بها<sup>(١)</sup>.

عرض بيرتون مجموعة من الرسوم المنقوشة ومعها كتابة وقد جمعها من باحثين زاروا المنطقة المديانية. ولكنها نقوش ثمودية ونبطية.

Anati, Op. Cit., vol. 3, pp. 10-11.

(١)



أولاً - حجر مدين - من منطقة «عين طاش» Intaysh.

هل هي منطقة عين تاش، عنتايش - ويشتمل الحجر على كتابة ربما أنها إغريقية ومعها رسوم.

ثانيًا - نقشان على حجرين كبيرين في وادي العويرض في الحسمة، يحتويان على كتابة فقط.

ثالثًا - ثمانية نقوش. وتشتمل على كتابات مع صور لراكب على حصانه، وامرأة ناشرة شعرها، ثم صورة حيوان أشبه بكلب. ثم صورة جمل يقف مع رجل يقف خلف الجمل، وبيده عصا، من وادي كعكول. وأخرى أحدث منها من شبكة النمارة.

رابعًا : كتابة مع صور على حجر من وادي المويه قرب الوجه.

خامسًا : وأخيرًا نقش حديث جدًا أقرب إلى الخط العربي<sup>(١)</sup>.

ولا يفوتني ذكر الدور الكبير الذي تقوم به الإدارة العامة للآثار والمتاحف في المملكة العربية السعودية ونظائرها في دول الخليج العربي ودول الجنوب العربي أيضًا في كل أنحاء شبه جزيرة العرب. حيث قام الباحثون في تلك الجهات المعنية بمسح وتنقيب عن الآثار عمومًا، وتسجيل المناطق الأثرية، ويعنينا في هذا الشأن الرسوم والنقوش الصخرية وحصرها.

وقامت الإدارة العامة للآثار والمتاحف في المملكة العربية السعودية بالتوثيق اللازم لكل أعمالها وحفرياتها. وتم نشر خلاصة تلك المسوحات والتنقيبات الأثرية في حولية الآثار السعودية «أطلال» من العدد الأول إلى العدد الثالث عشر «الأخير» في الفترة من ١٣٩٧-١٤١١هـ، ١٩٧٧م - ١٩٩٠م.

Burton, The Gold Mines of Midian, pp. 211-212.

(١)

ويأتي فن الرسم على الصخر في منطقة مدين في المقام الأول. وقد عثر على الكثير من تلك الرسوم والنقوش الصخرية في الشمال والشمال الغربي من المملكة العربية السعودية. وقد أطلق مثلاً على مجموعة من رسوم صخرية في الشمال رسوم «ما قبل النمودية» وقورنت بأسلوب الرسم في قرية جبة المشهورة برسومها المتميزة والتي تعود إلى العصر الحجري الحديث حوالي (٨٠٠٠ - ٧٠٠٠ ق.م.)<sup>(١)</sup>.

وعثر في شمال غرب الحجاز؛ أي في أرض مدين على الكثير من النقوش الصخرية في موقع روافة، وفي وادي تمار قرب الرديسة قرب ساحل البحر الأحمر، وفي وادي عسافير قرب تبوك<sup>(٢)</sup>.

وتم حصر حوالي ثلاثمائة موقع في شمال غرب الحجاز، بالإضافة إلى واحد وعشرين نقشاً مع رسوم في مواقع أخرى. وقيل إن عدد المواقع بلغ حوالي ثلاثمائة وعشرة (٣١٠) مواقع منها : منطقة شرق جبل الطبيق، مع موقع كلوة، وموقع قرب قلعة الأزلام، أو «الأزنام»، وقلعة المعظم والقلبية. وقد تم تصنيف أنواع الفن الصخري إلى سبع مجموعات كالتالي :

أولاً - الفنون الصخرية القديمة.

ثانياً - النقوش والكتابات النمودية.

ثالثاً - النقوش اللحيانية.

رابعاً - النقوش النبطية.

خامساً - النقوش الإغريقية.

سادساً - النقوش الكوفية المبكرة.

سابعاً - النقوش العربية الوسيطة.

---

(١) تقع قرية جبة إلى الشمال الغربي من مدينة حائل انظر : بار، بيتر وآخرون، «التقرير المبدئي عن المرحلة الثانية لمسح المنطقة الشمالية ١٩٧٧م، ١٣٩٧هـ»، حولية أطلال، الرياض، ١٣٩٨هـ، ع ٢٤، ص ٥٦.

(٢) إنجراهام، المرجع السابق، ع ٥٤، ص ٧٤.

وأهم المواقع في شمال غرب الحجاز التي تكثر الرسوم الصخرية والنقوش فيها هي :

أولاً : المنطقة الساحلية، والجبال من الغرب وتحمل الأرقام من صفر إلى ١٠٠.

ثانيًا: منطقة الديسة، ومنطقة السخنة، ومنطقة شواق، وأرقامها من ١٠١ إلى ١٩٩.

ثالثًا : منطقة روافة، ومنطقة الزاوية، وأرقامها من ٢٠٠ إلى ٢٩٩.

وبالنسبة لموضوع الفن الصخري في بحثنا فينحصر في مجموعتين فقط :  
أولاً : الفنون الصخرية القديمة<sup>(١)</sup>.  
ثانيًا : الكتابات والنقوش على اختلاف لغاتها.

وعثر في موقع القرنية بمنطقة إثرا وفي القليبة على رسوم من الفن الصخري ومنها «شكل العفريت». وقد صنفت مجموعات الفن الصخري والنقوش بحسب الحقب التاريخية والتسلسل الزمني. والأرجح أن فترة العصر البرونزي - الحديدي ٢٥٠٠ - ١٠٠٠ ق.م.<sup>(٢)</sup> تخدم فترة أهل مدين أيضًا. وكذلك الأمر فقد عثر على مجموعة منها في وادي بجدة على بعد ٤٠ كم غربي تبوك<sup>(٣)</sup>. هذا بالإضافة إلى وادي ضم شمال غرب المملكة العربية السعودية<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ليفنجستون، أ، وآخرون، «حصر وتسجيل النقوش الصخرية ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م»، حولية أطلال، الرياض، ١٤٠٥هـ، ع ٩٤، ص ص ١٢٧، ١٢٩، ١٤٥.

(٢) الكباوي، عبدالرحمن، وآخرون «تقرير مبدئي عن المسح الشامل للنقوش والرسوم الصخرية في المنطقة الشمالية للعام ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م»، حولية أطلال، الرياض، ١٤٠٦هـ، ع ١٠، ص ص ١٠١ - ١٠٢، و ١٠٧.

(٣) خان، مجيد، «دراسة تحليلية للطقوس الدينية القديمة في المنطقة الشمالية من خلال الرسوم الصخرية»، حولية أطلال، الرياض، ١٤١٠هـ، ١٩٨٩م، ع ١٢ و ص ٧٨.

(٤) خان، مجيد، «مشكلة الاتصالات الحضارية بين المناطق في عصور ما قبل التاريخ»، حولية أطلال، الرياض ١٤١١هـ، ع ١٣، ص ٧٠.

١ - ونقدم دراسة لقطعة أثرية عثر عليها في «منطقة الجو» في مدين وتعد هذه الآبدة الأثرية ذات مدلول تاريخي قيم وهام جدًا. وأثبتت هذه الآبدة وجود تراث مدياني عريق بالإضافة إلى الرموز الدينية والمحتويات المتعددة ذات الأبعاد التاريخية. وتلك الآبدة عبارة عن منظر من رسوم الفن الصخري «انظر الصورة»<sup>(١)</sup> (الشكل رقم ١).

وهذه القطعة هي عبارة عن موضوع مصور بالنقش على الصخر يرافقها كتابات بالإضافة إلى المشهد الذي يصور أفكارًا ومعتقدات دينية نستشفها من الرسم، ومن الرموز الكثيرة، بالإضافة إلى الوسوم (جمع وسم) الذي هو علامة مميزة لبعض القبائل. وتقوم أهمية هذه الآبدة الأثرية في أنها تعد أول أثر مدياني مهم عثر عليه في منطقة صخور مقدسة في «مذبح الجو» قرب جبل نادر، وهو جبل مقدس يعرف باسم جبل البدر أيضًا. فهي أول أثر مدياني واضح، ووثيقة تاريخية مهمة وتحمل كتابة ربما أنها كتابة مديانية أيضًا<sup>(٢)</sup>.

ومما يثير الانتباه، أولاً : أن الصفة البدائية تسود على الرسم لأنه بني على الرسم المبسط الذي تسود فيه الاتجاهات العمودية والأفقية. وثانيًا نلاحظ الترتيب والنظام للأشكال المرسومة.

وتجدر ملاحظة أن هذا الترتيب يتناقض مع الفوضى المعتادة في الرسومات الثمودية. ويتضح من ذلك أن هذه الآبدة ذات تميز واختلاف واضح عن الأعمال الثمودية الأخرى.

ونرى العديد من الظلال البشرية المصطفة في مجموعتين تواجه بعضها البعض. فيوجد على اليمين أربعة أشخاص، مع ملاحظة اتجاه نظر الأشخاص أو وجودهم : الثاني والثالث والرابع - إلى الجهة اليسرى بينما الشخص الأول

Koenig, Le Site De Al-Jaw, p. 210.

(١)

Koenig, Le Site De Al-Jaw, pp. 146-147.

(٢)

يتجه نظره إلى الجهة اليمنى. ويوحى الترتيب العام لهاتين المجموعتين أن الشخص الأول متضامن مع الثلاثة الآخرين.

بالإضافة إلى الأشياء التي يحملها الأشخاص الثلاثة اعتباراً من اليمين، وهي علم (بيرق) مربع يحمله الشخص الأول بطريقة تحذيرية أو منذرة. وهناك نجم من النمط البدائي. ويحمل المنظر عموماً إشارات أكثر جوهرية تسترعي التحليل الدقيق.

ونميز في الجهة اليسرى من الصورة ظل شخصين منحوتين (بطريقة غائرة) يتجهان إلى اليمين. ويظهر فوقهما شخصان ملتحيان يعتلي الأول الزاوية اليسرى، أما الثاني فعلى مستوى الشخصين الثالث والرابع.

ويشكل الأشخاص الخمسة الأوائل قوساً أو نصف دائرة، فيوحى ببروز شكل على نمط «بدر» أو «هلال». ولأن المنظر موجود في المذبح فربما يكون المقصود فعلاً تكوين شكل «البدر» نفسه.

ويوجد الشخصان الخامس والسادس على مستوى منخفض. وربما لذلك الانخفاض مدلول على مكانة أدنى أو انخفاض طبيعي كموقع جغرافي منخفض مثلاً سهل أو وادٍ، أو أنهما من سكان هذه المناطق.

ثم يظهر من جهة اليسار رأسان بدون أجسام ورقاب طويلة بشكل غير طبيعي، على حسب ما سمح به الحقل التصويري والنحت في الحجر. وبالرغم من ضخامة الظلال فإن صور الأشخاص قد وضعت بكل عناية سواء كان من ناحية المسافات أو المستويات. وتبرهن هذه الدقة في الوضعية وحدة العمل بوضوح. فنجد على الصورة التي بلغ مقاسها ٢٢سم × ١٥سم أن المسافة مثلاً بين الشخصين الأول والثاني هي ٢٨مم. وهناك علامة تحدد منتصف الخط الذي يصل الأرجل، من الثاني إلى الثالث. المسافة هي ٣٠ مم. ومن الثالث إلى الرابع ٢٠مم. مع ملاحظة تقارب الرابع والخامس أكثر والمسافة ٢٠مم. ومن الخامس إلى السادس ٣٣مم وهكذا نرى التابع والدقة. ونجد المسافة من

الشخص السادس إلى الرأسين الموجودين (بدون أجسام) حوالي ٤٤ مم تقريباً. وهكذا فالمسافة منتظمة وتحديد المستويات واضح<sup>(١)</sup>.

كذلك يتضح التنسيق والميل إلى عدم تكديس أو تراكم الأشكال بحيث لا يزيد العدد عن شخصين أو ثلاثة في الجهة الواحدة وذلك بعكس المناظر الثمودية كما نلاحظ بعد الموضوع نفسه عن الموضوع المألوف وهو «الصيد». والذي يتكرر كثيراً لدى الثموديين كما يلاحظ أن تنفيذ الرسم تم بأسلوب «النقر» على الحجر لتشكيل رسم الشخص بخطوط طويلة وسميكة.

ويظهر أسلوب النقر واضحاً عند تكبير مساحة العلم المربع وتحدث هذه الطريقة تفرغاً في الخطوط المحيطة. ولكنها تسمح بتحديد البروز المطلوب. وهي تقنية تجعل تفرغ المساحات والرسم يختلطان، بينما الأعمال الثمودية تركز بالعكس على طريقة الرسم المسبق ثم تأتي عملية حك المساحات بصورة ثانوية. ويتميز الشخص الأول بعدة خصائص : قصر القامة جداً مقارنة بالأشخاص المجاورين، الساقان مضخمان كذلك الفخذان. مما يدفعنا إلى التساؤل عما إذا كان رسماً لامرأة؟.

وتمتد السواعد من أكتاف هابطة كأنها سواعد مقطوعة. وهذه السمة تفسر مظهر سواعد منتثية لحمل عود، أو عصا البيرق المربع، وإذا كانت الأضرار التي أصابت الحجر لا تخذعنا فإن الجزء الأبيض عند قمة الظل يمثل الجبين والأنف والعين اليمنى قريبة من الأنف. واستناداً إلى تحديد أن السطح المربع بيد الشخص كان علماً فهو اقتراح فريد لأنه ليس هنالك تجانس بين أشكال عينات الرسوم من العصر البرونزي والعصر الهيلينستي والروماني<sup>(٢)</sup>، بالإضافة إلى أن الأجيال القديمة لم تقدم نظيراً لرمز من هذا النمط. مع ملاحظة أن رموزاً مختلفة تجيء بانتظام من أوساط ثابتة وذات ثقافة عالية ومختلفة.

Koenig, Le Site De Al-Jaw., pp. 210-212.

(١)

(٢) كما هو مذكور في هذا الكتاب، ص ٤٠٥.

ونحن هنا بصدد رموز من وسط بدوي، مميز بطريقة عيشه منذ القدم في مسكنه تحت الخيمة. فمن المقبول أن يتبنى البدوي رمزاً من بيئته ممثلاً بقماش مسكنه الذي يلتجئ إليه. فإذا كان ذلك المربع يمثل راية أو علماً فعلياً، فمن البديهي أنه يمثل رمزاً لحامله أو حزبه. وإذا كان حامل العلم هو امرأة فيجب ألا نندهش ونعقد مقارنة بينها، وبين الدور المحفز للقتال الذي تقوم به المرأة لدى بعض القبائل البدوية<sup>(١)</sup>.

ويوجد الشخصان الثاني والثالث عند قمة قوس ومن المفترض أنه يمثل جبلاً. ويسيطر هذان الشخصان على مسرح الحدث (المشهد) إن من حيث المستوى العالي، أو من ناحية امتداد سواعدهم إلى جهة اليسار. وتوحي بظواهر أو رموز طقوسية.

ونلاحظ أن الشخص الثاني ذو جسم ثابت وتمتد الرقبة بشكل غير طبيعي حتى تشكل خطأ، والرأس في قمته مشابه لبرعم في قمة ساق. وهناك نقطة وخط يمثلان العين والفم. ويوجد خط متموج فوق الرأس عبارة عن تشكيل للشعر المرسل أو غطاء للرأس أو نحو ذلك كرمز طقوسي أيضاً.

ونلاحظ على الجسم بأنه نحيل جداً أي رفيع أو ضعيف ولا يعود ذلك إلى عدم دراية أو خطأ في تقنية الرسم. بل ربما أنها مقصودة حتى توضح شخصية درويش أو حاوٍ من أولئك الذين يتعاملون مع الثعابين (ربما ساحر)، خاصة وأن هنالك تقارباً مع جسم الثعبان النحيل. إضافة إلى أن الشخص كان ممسكاً بشيء في يده ذي طبيعة مشجعة على هذا الافتراض. وقد يظن أنه قوس ولكن بالفحص الدقيق يتبين أنه فم حيوان مفتوح إلى جهة اليمين. ويمكن تبين الفك الأسفل بوضوح شديد وخط التقاء شفتي الفم. ويظهر، كذلك بعد التدقيق، الفك العلوي أيضاً. وتوجد عين ظاهرة مما يؤكد أن ذلك رأس ثعبان. ويمثل بالتالي خط العنق الظاهر تحت يد الشخص وجسم ثعبان. وقد أظهر الفنان مواضع

Koenig, Le Site De Al-Jaw., p. 212.

(١)

الخطر من الثعبان ألا وهي الرأس والفم ولم يهتم بالجسم فظهر عاديًا. ويرمز ارتفاع رقبة الشخص الثاني إلى الهيئة المميزة لساحر الثعابين.

وتظهر قطعة قماش بيد الشخص الثاني وهي مئزر الكاهن مما يوحي بأن هذا الشخص رجل دين. ولا يحمل الشخصان الرابع والخامس شيئًا. ويبدو أنهما مقاتلان.

أما الشخص الثالث فذو جسم مائل إلى الأمام بشكل مقصود، وذلك لإظهار الشد الأفقي للسواعد الممتدة، ويظهر الرأس والعين بوضوح. وهناك شخص آخر ربما أنه أقل أهمية فموقعه غير بارز ويحمل هذا الشخص في يده شيئًا يبدو أنه طائر، حيث تظهر استدارة الرأس والجناحان المنتشران ونميز بعض ريش الذيل تحت مستوى اليد.

وإذا كان التفسير صحيحًا وأنه طائر فلا بد أن نفكر بالنسر أو بالصقر لأنهما من طيور شبه الجزيرة العربية، وتؤدي دورًا في الموروث الشعبي المحلي في المنطقة. وغالبًا أن الطائر يمثل رمزًا مما يعطي طابعًا ميثولوجيًا للمشهد<sup>(١)</sup>.

ونميز بعض الإشارات فوق الشخص الثالث ربما أنها تؤلف نقشًا كتابيًا غير واضح. ويوجد فوق رأسه علامات ربما تدل على زوج من القرون. فهل يمثل هذا الشخص إله العاصفة المعروف لدى أهل بلاد الشام في الألف الثانية ق.م.؟

وتنتهي الكتابة إلى نقطة اتصال القرنين بشكل عامودي. ويظهر سهم ذو رأس واضح جدًا في منتصف الكتابة، ومتعامد مع استقامة سطر الكتابة. ويرمز السهم لصاعقة إله العاصفة، مما يؤكد أننا بصدد مشهد شعائري لإله العاصفة، مع وجود بعض الإشارات الأخرى غير الواضحة، والتي استحالَت معرفتها<sup>(٢)</sup>.

أما بالنسبة للكتابة فيمكن تمييز بعض الحروف وهي في مجملها من نمط كتابات الجنوب العربي، مثلاً على مستوى جناح الطائر نميز بعض الحروف

Koenig, Le Site De Al-Jaw., pp. 213-14.

(١)

Koenig, Le Site De Al-Jaw., p. 214.

(٢)



ولكنها مائلة والدائرة العليا غير كاملة الاستدارة فربما أنها مفتوحة من أعلاها وهي شبيهة بالخط اللحياني أو الثمودي أو بحرف من خط المسند أو كتابة الجنوب العربي ونحو ذلك وربما تقرأ: «b clyn» أي بعليان أو بعلين أي بقوة الإله عليان. أو الإله العلي. مع ملاحظة أن نقطة بداية الكتابة أو انطلاقها من القرون التي هي رمز الألوهية. وربما اجتياز السهم للحروف من شأنه أن يسبغ على الكتابة هالة مضيئة أو قداسة<sup>(١)</sup>.

ونجد الاسم الإلهي عليان موجودًا في غير التوراة. فهو مذكور في التراث الفينيقي كما رواه فيلون الجبيلي (البيلوسي)، وفي الكتابات الآرامية<sup>(٢)</sup>. وجود اسم الإله مع الرموز المذكورة بعاليه مثل زوج القرون، سهم طائر نسر أو صقر يجعلنا نفكر إذا كان هذا الطائر ليس من رموز هذا المعبود في بلاد كنعان - سوريا وفلسطين - ولكنه من رموز بيئة شبه الجزيرة العربية. وبناء على ذلك فإن المشهد يعد طبيعيًا ولا يستدعي المفاجأة. فنحن أمام إله العاصفة الإقليمي (المحلي) ولذلك ظهر مقترنًا بالنسر أو ربما الصقر.

وهذا الدمج بين إله العاصفة والقرون والسهم على حائط، أو صخرة في مذبح الجو، في منطقة (مديانية) - وهي منطقة بركانية نشطة - ذو معنى كبير في منطقة كانت مسرحًا لظهور نار البراكين أو هزات أرضية، فاعتبروا «عليان» أو إله العاصفة إلهًا سماويًا منتصرًا في المعركة.

ويجب أن ندرك، بالاستناد إلى المعطيات، أن إله العاصفة في موقع الجو تأثر بخصائص جغرافية محلية. ونتيجة لذلك فهو مختلف عن إله العاصفة الكنعاني. وبتعبير آخر يبدو أن إله العاصفة هنا في «الجو» قد تمثل مجمل الثورات البركانية المحلية مما يدعم المرئيات والفرضيات التالية.

وإذا كانت هذه الصورة القديمة موجودة في وسط أو بيئة مديانية كما تشير

Koenig, Le Site De Al-Jaw., p. 215-17.

(١)

Koenig, Le Site De Al- Jaw., p. 217.

(٢)

الدلائل. لكن ليس بالضرورة أن يكون عليان إلهًا مديانيًا وأن بني إسرائيل أخذوه من أهل مدين. إلا أن الاسم منتشر في المنطقة.

وخصائص الإله عليان مرتبطة بالبراكين فهو يعود للفترة القبلية لبني إسرائيل وأجدادهم الذين عاشوا في منطقة مدين. فقد يكون الإله نفسه مديانيًا. ولكن الاسم غير مدياني وخارج عن العلاقة مع المديانيين. ويجب التفكير في دمج الإله المدياني مع منظر صحراء بركانية تمثل اندفاعات بركانية ثائرة. وسيبحث المنشأ المدياني فيما بعد<sup>(١)</sup>.

ويظهر الشخص الثالث رافعًا النسر فوق رأس الشخص الرابع ويبدو خيال ظله أي هذا الشخص الأخير أصغر من الشخصين السابقين. ويبدو أنه مهلول من فوق منحدر، وموجه سلاحه ضد الشخص الخامس ولا بد أن يكون السلاح سيفًا يغمده في صدر عدوه.

ويظهر تغيير في حركة القدم المرفوعة للركض من جراء ثلاثة عيوب ناجمة عن الصخر نفسه، والعيوب على شكل نتوء في أعلى وأسفل الساق وفوق قمة الكعب. وهي عيوب أو حوادث عارضة مثل تلك الموجودة في أعلى الجهة اليسرى، وتظهر قدم الرجل الراكض بينما تتقدم أقدام الآخرين، باستثناء الشخص السادس. ربما ظهرت قدماه لأنه يمشي؛ لأن الأشخاص الثابتين غير المتحركين لا تظهر أقدامهم.

ويظهر شكل مستدير على مستوى السيف نفسه ويبدو أنه ترس. ويزين هذا الترس إطار على شكل عجلة، أو أشعة.

ويبدو على رأس المقاتل غطاء للرأس (عُمة) ويظهر تحت قدمه الأخرى شكل نجمي مرسوم بإتقان إذا ما قارناه بخشونة الخطوط الأخرى. ونميل إلى أن النجمة ذات صفة إلهية، ويتضح أن الشخص خاضع لتأثير طقوس إله العاصفة.

ويحتمل أن نرى فيه أكثر من إنسان عادي. وكذلك النجمة فهي أكثر من رمز. أما الشخص المطعون بالسيف (العدو) فهو شخص عادي غير متميز. ويوضح منظر جانبي أنفه الرفيع. ويظهر شكل أفقي على أوراكه ربما أنه سلاح عبارة عن دبوس قتال «نبوت»، أو «هراوة».

وجسم الشخص السادس من المجموعة متآكل جدًا، وغير مميز، ويكاد يبين وجه ولحية تحت بقعة بيضاء في القسم العلوي. ويوجد رمح ذو عود يحمله هذا الشخص، وله فائدة كبيرة، حيث يميل العود إلى الوراء، ويعلوه هلال واضح بما لا يدع مجالاً للشك بأنه إشارة أو رمز لإله القمر. وقد يكون رمزاً أو شعار مجموعة الأشخاص في الجهة اليسرى. ويوجد الهلال على مستوى النقش نفسه واسم الإله «عليان» بين الحرفين. وتظهر القرون أيضاً ونستدل من هذه الرموز على أن الشخص لا يمكن إلا أن يكون إله القمر. ويتم هنا تصوير الآلهة على هيئة البشر أي في صورة «إنسان»<sup>(١)</sup>.

نستنتج من المشهد أن هنالك حرباً دينية بين مجموعتين من الناس، لكل منها شعاراتها وطقوسها الدينية.

أما تفسير وجود الشخصين «برأسين ورقبتين بدون أجسام» فنذكر أن الرأس السفلي موجود في نفس مستوى الشخصين الثاني والثالث. أما الرأس الثاني فيوجد في مستوى اتصال القرون بالكتابة، فلا بد أن يكون الشخص العلوي منافساً للإله عليان.

ويبدو شكل الرقبتين غير الطبيعي «ربما خيالي أو رمزي» ويحتمل أن لهما خصائص إلهية أو شيطانية ممثلة برؤوس إنسانية. ويخرج الرأس السفلي من قاعدة متسعة من الجهة اليمنى بينما الجهة اليسرى خارج حقل الرؤية.

ويحتمل أن يمثل هذا الشكل فوهة بركانية أو بئراً. وأن الشخص الأول هو

Koeing, Le Site De Al-Jaw., p. 219.

(١)

إله أو شيطان الفوهة يخرج منها وكأنه نار بركان. وأن شخصاً من الطبيعة نفسها يرتفع كنار بركانية فوق النار الأولى تدريجياً إلى الأعلى<sup>(١)</sup>.

وأنه لمن المفيد أن نقارن هذا المشهد مع مشهد الإلهتين اللتين ظهرتتا على يسار الإله، الذي له شعر من لهب (أشعة). وقد ظهر مصوراً على الختم الأسطواني الأناضولي الذي نشر عنه باروت Parrot في سوريا.

وبما أنه توجد براكين نشطة في الأناضول وفي سوريا الشمالية حيث هنالك شواهد إيجابية من العصور الوسطى كما ذكر ياقوت الحموي<sup>(٢)</sup>. فلاشك أن هذه الوثيقة تمثل النار البركانية المجسدة في صورة إنسان أو إله، وأن النار تطلع من سفوح جبل. والنقطة المهمة هنا تمثيل النار كألجنة، أو أشعة من رأس الإله تمتد عمودياً وأفقيًا. والرأس موجود عند قاعدة النار التي تؤلف شعره. أما في مشهد أبدة الجو فعلى العكس فالافتراض البركاني يضع الرؤوس على قمة لسانين من نار تبدو كعصابتين. ولكن نلاحظ بعض النقاط المشتركة أو التجانس في أسلوب عرض النار على شكل عصابة. ومن المعقول أن نقارب بين رقاب الآلهة التي على اليسار وشعر الإله في الأسطوانة الأناضولية<sup>(٣)</sup>.

ويلاحظ أنه في الوسط المدياني كانت إضاءة الصاعقة (البرق) وإضاءة النار البركانية متقاربة جداً. ورأينا صدى هذا التقارب في الاقتباس الإسرائيلي. ودمج العاصفة والصاعقة من البراكين لا يقتصر على الوسط المدياني والإسرائيلي فهي واضحة على الختم الأسطواني الأناضولي أيضاً.

وهكذا فهو يوجد أيضاً في الأسطورة البدوية في الدمج بين ذكرى بركانية، وصاعقة العاصفة الآتية من السماء. فالدمج وارد في التراث القديم.

Koeing, Le Site De Al-Jaw., p. 220.

(١)

(٢) الحموي، المرجع السابق، ج٢، ص ٢٤٥ وما بعدها.

Koeing, Le Site De Al-Jaw., p. 221, n.1.

(٣)

يؤكد هذا التفسير افتراض تشخيص النار أو النيران. وأنه لمن المدهش جداً ألا تخصص الديانة الوثنية مكاناً كبيراً لمظاهر مثيرة للمخيلة الجماعية خاصة في منطقة سجلت ذكرى الثورات البركانية.

ونرجح مع هذا الافتراض - بأنها شياطين بركانية لتفسير وجود الرأسين إلى اليسار - افتراضاً آخرًا بأن الرأسين يرمزان لإلهين من الثعابين<sup>(١)</sup>.

فإذا صح حدسنا وتأكدت الملاحظات السابقة، فيسهل فهم الموضوع العام للمشهد وأنه يمثل انتصار مؤيدي الإله الطقسي «عليان» على مؤيدي الآلهة البركانية، الشديدة الاندماج بإله القمر. لأنه ظهر مسيطراً على الآلهة التابعة «الرؤوس» في يسار المنظر. وإذا كانت الآلهة مجسمة بنيران بركانية فإن سيطرة إله القمر عليها تظهره كسيد للبراكين في المنطقة، وذو علاقة بتسميات وردت في التوراة مثل صحراء «سين» Sin، وسين اسم إله القمر وكذلك جبل سيناء، واسم سيناء نفسه اشتقاق من سين. وبسبب انتصار عليان وأتباعه على الآلهة الحامية للمعسكر الآخر (المضاد، أو المعادي). فيحتمل أن المشهد يمثل تحولاً دينياً مهماً. يدل على تحول عقيدة أتباع الإله القمر إلى عقيدة متطورة أكثر، لها سمات سماوية، وليست سمات بشرية.

وتعطينا هذه الأبدية فكرة عن مرحلة ساد فيها الإيمان البدائي «الإيمان بالشياطين» حيث يتضح في هذا المنزل التحول الرئيس من التمثيل البركاني الناري إلى معتقد جديد، ولكن حدث في وسط مختلف عن الوسط الإسرائيلي. وحملتنا الدلائل، والإشارات المدروسة أعلاه إلى التأكد مسبقاً أن هذا الوسط يجب أن يكون وسطاً مديانياً<sup>(٢)</sup>.

فالمنشأ المدياني لهذه الأبدية الأثرية لمذبح الجو ناتج عن تضافر إشارات عديدة. ولقد رأينا أن الأبدية مختلفة تماماً عن الآثار الثمودية. فالترتيب المميز

Koeing, Le Site De Al-Jaw., pp. 221, p. 232, n.1.

(١)

Koenig, Le Site De Al-Jaw., pp. 221-222.

(٢)

لهذه القطعة؛ إشارة مهمة جدًا. وهي تتناسب مع ما نستشفه عن المديانيين من خلال التأثير الذي مارسوه على بني إسرائيل حتى أدى إلى الاعتراف بذلك في التقليد الإسرائيلي<sup>(١)</sup>. فيعترف التقليد الإسرائيلي بشكل صريح ودقيق أن رجل الدين المدياني الشيخ يثرون نصح النبي موسى بطريقة الحكم بالعدل. «فسمع موسى لصوت حميه وفعل كل ما قال»<sup>(٢)</sup>. فإذا كان التقليد أبقى ذكرى طابع تعليمي من يثرون للنبي موسى (عليه السلام)، وقد رواه بشكل علني مما يوضح أن التأثير المدياني كان عميقًا جدًا.

هناك بعض الاحتمالات شبه المؤكدة عن اقتباس المظاهر البركانية من التقليد المدياني. ويفسر التأثير المدياني بهالة سحرية خاصة مرتبطة بمستوى ثقافي عالٍ للسابقين. أخذت في هذه الظروف التاريخية هذه اللوحة أو الأبدية مكانها بالنسبة لمدين، وكذلك على حسب المعلومات التوراتية بسبب دوام الحج إلى سيناء. وأن أهل مدين هم المجموعة الوحيدة التي أدت دورًا دينيًا «عقائديًا» في هذا الجزء من شبه جزيرة العرب، قبل ديداني العلا، وقبل مؤلفي الكتابات الثمودية، بالإضافة إلى المقارنة بين الأسماء المديانية المذكورة في التوراة، والمذكورة في شبه الجزيرة العربية حسب الوثائق الديدانية واللحيانية والثمودية. وسيتضح أن معظم تلك الأسماء المديانية موجودة في الوثائق العربية أيضًا. رغم أن التراث الإسرائيلي ذكر عددًا محدودًا من الأسماء المديانية ولكن التوافق الذي ظهر بعد ذلك دعم تواصل الشعوب. وهناك احتمال دوام النمط المدياني داخل الفترة الثمودية، وقد قام الديدانيون واللحيانيون وأهل الكتابات الثمودية في المنطقة المحصورة بين تبوك وتيماء والعلا بالاندماج داخل صفوف المديانيين. فوجدوا عددًا لا يستهان به من المنحدرين من سلالة أو نسل من أصل مدياني.

وقد تكون القبائل التي تركت الآثار الثمودية في المنطقة هي ببساطة قبائل مديانية من العصر السابق، حيث كان هذا الشعب قد فقد لحمته وأهميته في

Koeing, Le Site De Al-Jaw., p. 222.

(١)

(٢) خروج، ١٨ : ٢٤.

ظروف قبلية فوضوية. وإذا نظرنا في المعطيات التاريخية العامة للمنطقة نرى أن أهل مدين هم الوحيدون القادرون على إنتاج هذه الأبدية بما تحويه وغيرها من التراث مقارنة مع معطياتهم المذكورة في التوراة<sup>(١)</sup>.

وكما ذكرنا فالنسر، طائر معروف مصور في هذه اللوحة ومذكور في التوراة كرمز للقوة «وأما منتظرو الرب فيجدون قوة، يرفعون أجنحة كالنسور يركضون ولا يتعبون»<sup>(٢)</sup>.

وتظهر هنا علاقة بين القوة والنسر، والركض، وعدم التعب. أما في المشهد أو الشكل المعني، فالنسر يتبع لطقس ديني ويؤدي دوراً ساحراً للمقاتل. ونلاحظ هنا مقابلة ومجانسة الراكضين، لهم أجنحة كالنسور ولا يتعبون، وذلك تجانساً للفضيلة والعلو والقوة التي يتصف النسر بها. وربما ترمز للتأليه، أو أن النسر نفسه يرمز «لعليان» وهي طريقة روحانية.

ويصور الشكل مقابلة الفئتين المتقاتلتين فالنسر يمنح تأييده وقوته للفئة المقاتلة من أهل مدين ربما ضد بني إسرائيل. وقد ورد في التوراة «وأنا حملتكم على أجنحة النسور وجئت بكم»<sup>(٣)</sup>.

«كما يحرك النسر عشه وعلى فراخه يرف ويبيسط جناحيه ويأخذها ويحملها على مناكبه»<sup>(٤)</sup>.

ونجد هنا علاقة مع تقاليد سيناء فيؤدي النسر فيها دوراً، أثناء الخروج. ثم يتولى الحماية بعد ذلك.

ونجد مثلاً آخر حيث بدأ الشعر الثيوفاني الخاص بنبوة حبقوق يذكر صفات بركانية منتمية بشكل واضح إلى بلد مدين : «وقف وقاس الأرض نظر فرجف

---

Koeing, Le Site De Al- Jaw., pp. 223-224.

(١)

(٢) إشعياء، ٤٠ : ٣١.

(٣) خروج، ١٩ : ٤.

(٤) تثنية، ٣٢ : ١١.

الأمم ودكت الجبال الدهرية وخسفت آكام القدم. مسالك الأزل له. رأيت خيام  
كوشان تحت بلية. رجفت شقق أرض مديان»<sup>(١)</sup>.

ويرد تصوير لبروق الرب وثورات العواصف. ويرمي سهامه التي هي  
البرق بحيث يتوقف القمر عن تنقله بل حتى الشمس «الشمس والقمر وقفا في  
بروجهما لنور سهامك الطائرة للمعان برق مجدك»<sup>(٢)</sup>.

وهذه هي المعلومة التي تهمنا بصورة خاصة. حيث ظهر حامل الهلال  
القمرى (في المشهد المديانى) مباشرة وراء قائد معسكره. ويتوقف بإنهزام هذا  
المقاتل. وفي الجهة المقابلة وراء الرمز الإلهي لعليان - مباشرة فوق الشخص  
الثالث - نستذكر السهم الذي يمثل الصاعقة ويتقاطع مع الكتابة وهي وضعية  
تقوي علاقتها بالاسم الإلهي. ويتضامن في المشهد الهلال القمري والسهم أي  
«العاصفة» ويشار إليها في التوراة. ولكن يتأكد التغيير بحيث لم يسمح لمشاركة  
القمر في المظاهر البركانية، مع أنه قد ظهر القمر في المشهد مقترناً مع قوة  
الهزات الأرضية - (الرأسان الموجودان فوق بعضهما على اليسار) - وعادة  
إن امتداد السواعد فوق المقاتل أثناء تأدية مهمته مع إمساك واسطة سحرية فهي  
طقس موجود في التوراة يوم حرب النبي موسى (عليه السلام) مع العماليق<sup>(٣)</sup>.

(١) حبقوق، ٣ : ٦ - ٧.

(٢) حبقوق، ٣ : ١١.

(٣)

Koeing, Le Site De Al- Jaw., p. 226-227.

«وأتى عماليق وحارب إسرائيل في رفيديم. فقال موسى ليشوع انتخب لنا رجالاً واخرج حارب  
عماليق وغداً أقف أنا على رأس النلة وعصا الله في يدي ففعل يشوع كما قال له موسى ليحارب  
عماليق. وأما موسى وهارون وهور فصعدوا على رأس النلة وكان إذا رفع موسى يده أن إسرائيل  
تغلب وإذا خفض يده أن عماليق يغلب. فلما صارت يدا موسى ثقيلتين أخذوا حجراً ووضعاه تحته  
فجلس عليه. ودعم هارون وهور يديه الواحد من هنا والآخر من هناك فكانت يداه ثابتتين إلى غروب  
الشمس فهزم يشوع عماليق وقومه بحد السيف». خروج ١٧ : ١٨ - ١٣ ونكرت رفيديم في التوراة  
في مواضع أخرى تحدد موقعها «ثم ارتحل كل جماعة بني إسرائيل من برية سين بحسب مراحلهم  
على موجب أمر الرب ونزلوا في رفيديم»، خروج ١٧ : ١ في النقب فهي تالية لبرية سين الواقعة =



ويحتمل أن هذه المعركة وقعت في رفيديم في النقب قرب خليج العقبة ويعني اسمها في العبرية rapah ضعيف و yadayim تعني يدين، فهي تعني ضعف يديه أو يدها تضعفان. وما يهمنا هنا نجاح الطقس القتالي. وربما أن عماليق اضطروا بني إسرائيل إلى القتال في هذه المنطقة. وهناك تجانس وتوافق مع المشهد في الآبدة المديانية مع وجود اختلاف أيضاً. فنجد التوافق في الطقس القتالي وعدد الأشخاص مثلاً، ولكن الاختلاف في ظهور النسر والثعبان، وعصا موسى التي ذكرها النص في البداية فقط. كما نلاحظ أن امتداد السواعد في المشهد وحركة النبي موسى (عليه السلام) وكأنها صلاة أي الأيدي ممتدة إلى السماء، أو باتجاه المعبد، هذه الحركة الفيزيائية لها مفعول السحر مباشرة على القتال وهذا مستمد من خضوع بني إسرائيل للعبادة المديانية وطقوسها في زمن الأجداد، فهنا حرب رفيديم مع العمالقة. ويفسر الشكل أو المشهد المدياني الاقتباس الإسرائيلي لطقس قتالي مدياني<sup>(١)</sup>.

وسبقت الإشارة إلى أن التراث المدياني صنع الثعبان في منطقة تكثر فيها الثعابين لطرد شرها ودرء خطرهما وكذلك فعل النبي موسى (عليه السلام) كما ذكرته التوراة «فأرسل الرب على الشعب الحيات المحرقة فلدغت الشعب فمات قوم كثيرون من إسرائيل. فأتى الشعب إلى موسى وقالوا قد أخطأنا إذا تكلمنا على الرب، وعليك فصل إلى الرب ليرفع عنا الحيات. فصلى موسى لأجل الشعب. فقال الرب لموسى اصنع لك حية محرقة. وضعها على راية فكل من لدغ ونظر إليها يحيا. فصنع موسى حية من نحاس، ووضعها على الراية فكان متى لدغت حية إنساناً ونظر إلى حية النحاس يحيا»<sup>(٢)</sup>.

= بين إيليم وسيناء «ثم ارتحلوا من إيليم وأتى كل جماعة بني إسرائيل إلى بركة سين التي بين إيليم وسيناء»، خروج ١٦ : ١.

Koeing, Le Site De Al- Jaw., p. 228.

(١)

(٢) عدد، ٢١ : ٦ - ٩.

ولا بد من الإشارة إلى حقائق مهمة جداً أولاً : يوجد هذا المشهد على حائط «مذبح الجو» أي داخل مكان مقدس، أو محراب صخري طبيعي. ويقع هذا المذبح عند قاعدة «جبل البدر» الذي كان يطلق بنو إسرائيل عليه اسم جبل سيناء أي عند قاعدة سيناء التاريخية، لكن ذلك غير صحيح، بالإضافة إلى أهمية الرموز التي احتواها المشهد، وخاصة الثعبان أو «الحية» والمشهور دائماً بالتراقص والتلوي. وهذه هي ظروف عبادة العجل نفسها أي الرقص والتمايل حول العجل والموجودة في التراث الإسرائيلي. ولاحظنا سابقاً أن «مذبح الجو» يوجد وحيداً عند جبل البدر. ويطابق ما تضمنته قصة العجل الذهبي. وهو الذي يظهر المضمون التاريخي لهذه القصة بصورة جديدة، فإنه من المعترف الآن بهذه العبادة بين صخور المذبح، واتضح الطبيعة الإلهية لها حسب المشهد الموجود على حائط المذبح، خاصة بالعودة إلى الوراثة أي منذ خروج بني إسرائيل من مصر<sup>(١)</sup>. وقد وردت قصة العجل الذهبي في القرآن الكريم<sup>(٢)</sup>.

وتؤكد نصوص التوراة ذلك، وصنعوا العجل من ذهب لأن أصنام دان وبئيل والعجل البرونزي المذهب في أوجاريت كانوا كذلك. وربما يكون مصبوباً من ذهب أو يكون مغشى (أي مطلي) بالذهب. وقد اكتشف حديثاً ثور برونزي ضخمة. ويحمل آثار ذهب واضحة. وقد عثر عليه على الحدود السورية الفلسطينية نشره م. شيفر M. Schaeffer وتم تحديد معنى العجل الذهبي في قصة الخروج<sup>(٣)</sup>. بالإضافة إلى تأثيرات الظروف الفلسطينية. ولكن لا ننسى التأثير المدياني على ضوء المشهد الذي في «مذبح الجو». حيث إن هنالك رقصة أيضاً في ساحة المذبح. وهنالك إشارات تبين كيف يقوم العباد برقصات حول الأصنام. مما يوضح طبيعة العبادة بين الصخور المقدسة<sup>(٤)</sup>.

(١) Koenig, Le Site De Al- Jaw., p. 229.

(١)

(٢) سورة الأعراف، الآية : ١٤٨، السيوطي، تفسير الجلالين، ص ٢١٤؛ سورة طه، الآية : ٨٨.

(٣) «صنعوا لهم عجلاً مسبوكةً وسجدوا له وذبحوا له وقالوا هذه آلهتك يا إسرائيل التي أصعدتك من أرض مصر»، خروج، ٣٢:٨ وهو من ذهب «فزع كل الشعب أقراط الذهب التي في آذانهم وصنعه عجلاً مسبوكةً»، خروج ٣٢، ٣، ٥.

Koeing, Le Site De Al-Jaw., p. 230.

(٤)

ويشتمل التراث الوثني على عادة الرقص حول الأصنام أو الدوران حولها مع الصفيق والتصفيق لدى عامة أهل شبه الجزيرة العربية ودام ذلك إلى ظهور الإسلام<sup>(١)</sup>، وقال تعالى: ﴿... وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً...﴾<sup>(٢)</sup>.

والأرجح أن الإله عليان هو الشكل المدياني للإله الكبير السامي الغربي. وقد أبقى عليه التراث الإسرائيلي. وتظهر صورة «الراقص» في المشهد وذلك شاهد على رقصة مقدسة كانت تمارس في ساحة المذبح. مما يؤكد عدم اصطدام العقيدة الإسرائيلية مع التقليد الديني المدياني في بداية الأمر وكانت الدلائل تشير إلى أن أزمة العجل لم تكن إلا على هامش الاقتباس والتقبل.

ويتضح أن الصورة المديانية إذا عولجت من الناحية العامة ترتكز على ازدواجية أساسية في التراث الإسرائيلي. بين إله العاصفة من جهة، وتلك الخاصة بالمظاهر البركانية من جهة أخرى<sup>(٣)</sup>.

ورغم تذبذب بني إسرائيل، إلا أن انتصارهم لإله العاصفة على الإله القمر، والآلهة البركانية لا يعني سحق إله القمر والآلهة المقترنة به حيث نجد بقاء اسم سين Sin أي إله القمر لازال موجودا في اسم صحراء سين، وصحراء سيناء. وأنه لاشك أن إله القمر بالصحاري البركانية في بلد مدين له أثر كبير. وربما حدث توحيد بين تقاليد إله العاصفة والتقاليد البركانية. مما اعتبر انتصارا له وقلص مكانة الآلهة البركانية إلى مرتبة أدنى.

لعل الحدث الفكري في هذه الآبدة المديانية في «مذبح الجو» له أهمية كبيرة لذكاء التأثير المدياني على العقيدة الإسرائيلية «اليهودية». وأن التغيير لدى بني إسرائيل قد حدث لاحقا بعد الاستقرار، والتكيف مع الحياة الزراعية، مما لفت انتباههم إلى العاصفة والمطر وذلك لارتباطهما الحيوي بالزراعة.

(١) ابن الكلبي، الأصنام، ص ٤٢، ١٠٨.

(٢) سورة الأنفال، الآية ٣٥، حيث كانت صلاة قریش وجميع العرب عند الكعبة على تلك الصفة أي الطواف حول الكعبة والأصنام مع التصفيق والصفيق. انظر : سلامة، المرجع السابق، ص ٢٩٩.

(٣) وذلك بعد انحرافهم وثوراتهم المتكررة على النبي موسى (عليه السلام) وعلى من جاء بعده.

أما في بلد كمدین وخاصة في الصحارى البركانية. يكون تكيف البدو الرحل مع الأدخنة والنيران البركانية، والهزات الأرضية كانت كافية لبث الرعب من هذا الغضب، الذي تعلنه هذه الآلهة القوية الغامضة المخيفة في الصحارى البركانية، خلال الفترة المديانية.

وكذلك الأمر بالنسبة للزمرجات السماوية والصاعقة التي تعمي الأبصار، والعواصف وزخات المطر السخية من إله العاصفة نشرت هيبتها في نفوس المستقرين الجدد من بني إسرائيل.

ويظهر في قطعة الجو الأثرية (الآبدة) إبداع معانٍ بحيث أنها أبانت الكثير من الرموز. وركزت الرؤيا أكثر من السابق. ولكن يستمر ذكر مظاهر البراكين ونارها وأدخنتها في التوراة<sup>(١)</sup>.

٢ - ويذكر بيرتون أنه عثر على مشهد مرسوم على حجر أخضر اللون يبعد عن مدينة الوجه بحوالي ستة أميال إلى الداخل، قرب قلعة موجودة هناك. ويحتوي المشهد المرسوم على كتابات عربية حديثة نوعاً ما، وعلى رسوم كثيرة والمشهد مرسوم بصورة بدائية يحتوي على رجال، وحيوانات ضارية. وهناك صورة أفعى، وصورة جمل ضمن المشهد. وتدور مبارزة بين محاربين مسلحين بسيف وترس<sup>(٢)</sup>.

٣ - وإذا أخذنا لوحة أخرى ذكرناها أعلاه عثر عليها في إثرا. وأطلق عليها اسم «شكل العفريت» فنرى أنها تصور أيضاً شكلاً آدمياً ذا خصر ضامر، وجذعه على شكل مثلث، أما البطن فمستدير وبذراعين ممدودتين وأصابعهما مفتوحة وبشعر طويل منتشر (متطاير). ويتميز بأنه عمل فريد في المنطقة. وذو أذرع قوية العضلات، بينما الساقان رفيفتان على شكل عود. وبجانبها صورة أخرى لإنسان مرسوم بطريقة Stick Form أي على شكل

Koeing, Le Site De Al-Jaw., pp. 232-233.

(١)

Burton, Remains of Buildings in Midian, vol. 3, p. 74.

(٢)

العصا. الأسلوب التجريدي المفرط وأنه الأسلوب السائد في نقش الرسوم الصخرية في شبه الجزيرة عامة ورسم مواضيع أختام دلمون من قبل أما تقنية تنفيذ الرسم فقد تمت بطريقة النقر أو الخدش على سطح الصخر البازلتي، قرب مجموعة من الأكوام الترابية التي توضع فوق القبور<sup>(١)</sup>.

وإذا عقدنا مقارنة بين لوحة شكل العفريت مع الصورة التي بجانبها وبين «لوحة الجو» التي شرحنا عنها بالتفصيل نلاحظ عناصر مشابهة بين المنظر من حيث المحتوى وأسلوب تنفيذ الرسم على الصخر كالتالي :

- ١ - الأذرع الممتدة.
- ٢ - الشعر المنتشر.
- ٣ - السيقان العودية، أو الخطوط الرفيعة.
- ٤ - التنفيذ بأسلوب نقر الصخر أو خدشه وحفره.
- ٥ - استعمال الطريقة العودية أو العصوية.

نستنتج مما تقدم أن أسلوب فن النقش على الصخر لدى أهل مدين مشابه لغيرهم الذين رسموا الكثير من هذا الفن وتركوه لنا على الصخور.

كذلك الأمر بالنسبة لمواضيع هذا الفن. فقد رسم أهل مدين الكائنات البشرية، والحيوانية بالإضافة إلى ظهور الأشكال الكوكبية (الهلال والنجمة) في «لوحة الجو». كذلك بعض الأسلحة «السيف والترس». بالإضافة إلى العلم وغطاء الرأس أو الشعر وغير ذلك من تفاصيل الرسم بالإضافة إلى بعض الأدوات.

وربما سنجد الأشكال الأخرى وطبعات الكف والقدم أيضاً. وهي من المواضيع المنتشرة في فن الرسم الصخري في كل أنحاء شبه الجزيرة العربية. ومن هنا تتضح أهمية مواصلة التقنيات الأثرية.

وعثر قرب ميناء المويلح على لوح حجري كبير عليه أربع علامات تبدو أنها طبعة حافر<sup>(٢)</sup>.

(١) كباوي، المرجع السابق، اطلال، ١٠٤، ص ص ١٠٢ - ١٠٣.

(٢) Burton, Remains of Buildings in Midian, vol., p. 82.

٤ - وعثر على مشاهد أو لوحات من نمط فن الرسم الصخري في عدة مواقع في وادي عربية، وفي وادي تمنع قرب منطقة المناجم، ٢٤، و ٢٥ على طول صخور ممتدة إلى أقصى شمال وادي تمنع. حيث توجد كومة من الدبش، والرجم الضخمة. والتي يبدو أنها نتجت عن سقوط هذه الأحجار. ويوجد فوق هذه الكومة بحوالي (٥م) صورة صخرية بعرض ٥م وارتفاع ٢م (الشكل رقم ٢٦). منقوشة على منطقة ناعمة ومعينة من الجدار الصخري.

ونلاحظ مع الاختلاف حول الصورة أنها كانت مرسومة بيد واحدة حيث من الواضح أنها شكلت وحدة تصويرية. وكانت صور الأشخاص منقوشة بعمق (غائرة) بآلة حادة الرأس. ويلاحظ في الصورة مجموعة عديدة لثقوب صغيرة ومركزة بالدرجة الأولى في الزاوية العلوية من الجهة اليسرى. وهي غامضة وليس لها تأويل واضح ويشك في انتمائها لأصل النقش الصخري.

والصورة مقسمة إلى ثلاثة صفوف طويلة. بأشكال محفوظة جيداً في الصفيين العلوي والسفلي أما الأوسط فقد عانى من بعض التخريب فلذلك تصعب رؤية الأشكال وتمييزها. وهناك صورة شخص منحوتة تصور (إنساناً غريب الشكل) ومعزولاً فوق الجهة اليسرى في الصف العلوي. وتبدو يده مرفوعتين وتظهر أربعة أصابع منفرجة. ومرسوم على ردفه شيء غريب (وعجيب) مثل خط مستقيم منته برأس، أو مقبض، أو مقلاع بيضاوي. ويبدو أنه سلاح ربما دبوس قتال (هراوة). وعثر أيضاً على شكل غريب مشابه لهذا الشكل في مواقع أخرى من عصر الحديد.

والأرجح أنه تصوير سحري أو تصوير لقوى عليا بناء على موقعه المعزول فوق الأشكال الأخرى.

وتتكون أشكال الصفوف عموماً بالدرجة الأولى من نوعين من الحيوانات: الوعول، والنعام مع وجود بعض الغزلان. والعديد من الأشكال البشرية ربما

أنها تصور الصيادين، وهم بين صفوف الحيوانات، فيمسك البعض منهم بحبل بأنشطة أو عقدة (وهق) أو بدرع في اليد اليسرى.

ويوجد وعل مستقل على ظهره، وفي وسط الصف العلوي علامة غريبة عبارة عن مربع برجلين قصيرتين وتوجد هذه العلامة نفسها في الموقع (رقم ٢٥١) في وادي عربة.

ويوجد في الصف السفلي من الجهة اليمنى تصوير بسيط وغير متقن لعربة ذات محور واحد (كما يبدو) بلا أرضية، وحيوانات الجر غير مرتبطة بالعجلات الأربع والعربة مسحوبة بواسطة وعلين لهما قرنان طويلان مشدودان معًا عند الرأس، بعارضة ثقيلة (ربما نير) ومن المفترض أن الذي صور هذه العربة لم يشاهد عربة حقيقية، ولكنه كان مقلدًا لصورة من نقش آخر أو رسمها من الذاكرة. وتتوافر صور العربات في النقش (الشكل رقم ٢٦). وهو ملون ويبدو أنه نقش مصري كما ثبت من تفاصيل صور الجنود والعربات في النقش.

ويلاحظ على النقش بعض الملاحظات فمن الواضح أنه تعرض إلى تغييرات وتشويهات قوية بسبب زلازل أرضية بدليل وجود الكومة الصخمة من الرجم عند قاعدة المشهد. وسقطت من الأعلى تاركة جدارًا خشنًا مع طبقة من كمشخ (Patina). وتستمر تلك «الباتينا» على الجزء السفلي من الجدار الصخري أسفل (النقش رقم ٢٦). وتوجد أسفل النقش بقايا حوض أو خزان. وينتهي إفريز الجدار الصخري بعد حوالي ١٠ م إلى كهف صغير يرتفع بحوالي ٨ م عن السطح الحالي. ويوجد مقابل الكهف حوض آخر مكسور ترتفع حافته العليا بارتفاع الإفريز المقابل للكهف تمامًا. وعثر على موقد (مدفأة) داخل الكهف، وبعض الفخار. والأرجح أن الفنان قد استعمل هذا الإفريز ليقف عليه أثناء نقش المشهد<sup>(١)</sup>.

Rothenberg, Timna, pp. 119-121.

(١)

ونلاحظ وجود التشابه في أسلوب النقش بين هذا النقش (الشكل رقم ٢٦) في تمنع ونظائره الأخرى التي تقدم الحديث عنها، مثل «آبدة الجو».

أما السنقش (الشكل رقم ٢٦) فيحتوي على موضوعين أساسيين ولكنهما مختلفان تمامًا عن بعضهما ولكل منهما عناصره المختلفة والخاصة به. ويصور الموضوع الأول كما أشرنا سابقاً عربات تجرها ثيران وجنود مسلحين، ويبدو أنه يصور موكب احتفال أو نحو ذلك، ولكنه مصري بحت. وقد وجد تحت النقش زبديات ضخمة من حجر رملي أبيض ناعم جدًا مكسورة بفعل الصخور الساقطة، وليس لها مثل من أي منطقة ولم تستخدم لأغراض التعدين. والأرجح أنها ذات صفات طقوسية، وعثر على كمية من كسر فخارية، مع الزبديات قرب الدبش، ويوجد النقش في وادي ضيق قرب معبد تمنع الذي يعود إلى الأسرتين ١٩ - ٢٠ في مصر.

ويبدو أن الموضوع الثاني من النقش (الشكل رقم ٢٦) يمثل مشهد صيد (قنص)، حيث يظهر في مركز اللوحة العلوي رجال من نماذج مختلفة، أجسادهم مرسومة كخطين طويلين متناظرين ليدل على حجمهم الأكبر ويرتدي هؤلاء الرجال نوعاً من غطاء رأس أو «خوذات» ويحملون سيوفاً ذات مقبض، وبأنصال مستقيمة. ويرتدون تنانير (مآزر) ذات أطراف (شراريب - كتل من خيط). وهذا الجزء من النقش بعكس جماعة العربات، فهم مزودون بحيوانات مختلفة؛ وعول وبعض النعام، وكلاب، والعديد من أشكال بقر الوحش بقرون مستقيمة، وعدد من ظباء هذه الصحراء. وتبدو الكلاب تطارد الحيوانات وأطلق أحد الصيادين سهمه على وعل.

وتوجد صورة حصان فوقه راكب. وتوجد خربشات في الزاوية اليسرى العلوية من النقش مرسومة بشكل رديء. ربما أنها محكوكة بأداة غير حادة «مثلومة». وربما رسمت بلون أحمر ولكنها لاحقة أي رسمت فيما بعد. أي ربما أن الموضوع الثاني مضاف إلى الموضوع الأول في النقش.

وربما أنه مرسوم بيد من صنع النقش السابق لأنه مضاف إليه شيء مجهول في منتصف الصورة.



وأظهر الفنان الصيادين بلباس متميز ومختلف عن سائقي العربات المصريين. فربما أن هؤلاء الصيادين من الشاسو (الهكسوس). وربما أنهم مديانيون من سكان جنوب الأردن وشمال الحجاز. وبناء على الشواهد المذكورة أعلاه «الأحواض والفخار» فتحديد تأريخ النقشيين في عصر الأسرتين المصريتين ١٩ - ٢٠ مناسب جدًا. كتأريخ لهذه الفترة التي امتدت من نهاية القرن الرابع عشر إلى منتصف القرن الثاني عشر ق.م.

وتمثل الأشكال البشرية في النقش السابق أناسًا مختلفين عرقياً عن النمطين البشريين وهما من المصريين وأهل مدين. وربما يمكن أن نضيف إلى العنصرين البشريين في الصورة عنصرًا ثالثًا ربما أنهم العمالق من وسط النقب. ومعروف أنهم كانوا يعملون في مناجم تمنع، أثناء فترة المشاريع المصرية. ونفترض أن التاريخ المقترح للنقشيين مقبول جدًا بالإضافة إلى قبول فكرة دلالة النقشيين الطقوسية أو النذرية، أي أنهما بمواضيعهما لهما طبيعة دينية<sup>(١)</sup>.

٥ - عثر في الموقع رقم ٣٤، الذي يقع في وادي نحشتان على مذبح صخري، حيث توجد هذه الصخرة البارزة (مساحتها ٣ × ٣ م) والمسطحة جيدًا. وكان منحوتًا في داخل الدرجات الطبيعية عليها أربع من علامات الكؤوس الكبيرة. وعدد آخر من طبقات الكؤوس، بعضها ضحل بقطر يتراوح بين ١٥ - ٤٠ سم وبعمق ١٠ - ٢٠ سم. وظهر هذا المرتفع أو المنصة الصخرية وعليه العلامات الكأسية، يدل على أنها مذبح صخري. وهذه الكؤوس هي زبديات تقديم سائل التقدمة. أي أنها تستعمل لسكب السائل.

٦ - وهنالك صورة جمل صغير بسنام واحد ومنحوت بصورة بدائية جدًا ويبدو أنه قديم مع شكل شخص واقف أو جالس على سنام الجمل. وكان منقوشًا بخطوط رفيعة على قمة المذبح. وربما أن هذا المذبح كان لاستعمال العمالقة صانعي فخار النقب، الذي عثر على نماذجه بوفرة في هذا الموقع (رقم ٣٤)<sup>(٢)</sup>.

Rothenberg, Timna, pp. 122-124.

Rothenberg, Timna, p. 117.

(١)

(٢)

استعرضنا في موضوع النقوش فن النقش الصخري، والذي ينتشر في الشرق الأدنى بصفة عامة، وفي بلاد العرب أيضاً. وقد اهتمنا بفن النقش في منطقة مدين وأن النقوش في بلاد العرب مقاربة لنقوش بلاد الأناضول والنقب، وهي على درجة كبيرة من الأهمية، ويمكننا مقارنتها بالنقوش الصخرية في مصر وبلاد النوبة. تم حصر مواقع النقوش في شمال غرب الحجاز، أي في أرض مدين فبلغ عددها ٣٠٠ - ٣١٠ مواقع إضافة إلى عدد ٢١ نقشاً في مواقع أخرى.

كانت أغلب النقوش مرسومة بالأسلوب التجريدي الذي يعتمد على الخطوط المتعامدة، ويعبر عنه بـ «شكل العفريت» والأذرع الممتدة، والشعر المنتشر.

وقد تم تصنيف مجموعات الفن الصخري والنقوش حسب الحقب التاريخية، وأهم الفترات بالنسبة للبحث هي فترة العصر البرونزي - الحديدي ٢٥٠٠-١٠٠٠ ق.م. وتندرج فترة أهل مدين ضمن هذا الإطار الزمني. وكانت أهم النقوش التي قدمنا دراسة عنها أولاً «قطعة الجو الأثرية». وتعد ذات مدلول ديني طقوسي، تراثي، إضافة إلى أنها ذات مدلول تاريخي كبير الأهمية لظهور كتابة قد تكون ثمودية، أو لحيانية، أو عربية جنوبية. وتعد أول قطعة أثرية مديانية، تحمل كتابات مع النقوش والرسوم وظهور شعار الهلال وهو شعار أهل مدين. ولا ندري هل الكتابة معاصرة للنقش أم تالية له ؟

وعثر على خمسة نقوش أخرى في مواقع مختلفة أحدها قرب مدينة الوجه، والثاني في قرية إثرا، والثالث مع مشاهد أخرى أيضاً في وادي عربة، وفي وادي تمنع. ومشهد رابع في وادي نحشتان، وخامس في صحراء النقب. وتتشابه عناصر النقوش فبعضها اشتمل على أشكال بشرية وحيوانات (خيول - وعول - طيور - نعام) مع وجود بعض الغزلان. اشتمل بعضها على طبغات الكؤوس مع تميز المشهد الأخير بأنه يصور جملأً بسنام واحد وعليه راكب. ونفذت جميعها بأسلوب تجريدي بواسطة النقر على الصخر أو خدشه وحفره.

## د. الفنون الصغرى

اشتغل أهل مدين في مهن وأعمال مختلفة وأسسوا قواعد حضارة مجتمعهم، فكان منهم التجار، والزراع والرعاة، وأهل الحرف والصناعات البسيطة اليدوية وأهمها صناعة الفخار أو الثقيلة كالتعدين ونحوه لخدمة مجتمعهم . وقد تحدثنا عن تلك الأعمال التجارية والزراعية، ورعاية قطعان المواشي والإبل وتربيتها . في فصول البحث السابقة<sup>(١)</sup> .

ونخصص هذا الجزء من الدراسة لبعض الحرف الصغرى والمهمة أيضاً لحياة الأفراد والمجتمعات مثل صياغة الحلي، والاشتغال بصناعة بعض التماثيل والتعاويذ، التي كانت شائعة الاستعمال في مجتمعات عديدة، بل إن لم نقل في كل المجتمعات؛ بالإضافة إلى صناعة الأختام، التي كانت لازمة وضرورية لإثبات الحقوق وتأمين سلع التجارة .

وقد عرف أهل مدين هذه المهن وعملوا بها كما ثبت من الشواهد الأثرية والوثائق الكتابية ، ومنها نصوص التوراة ونحوها .

بل من المفروض أن هنالك العديد من المهن الأخرى مثل حياكة الملابس وربما بعض مصنوعات جلدية ونجارة، مما نحرص على توضيحه بحسب ما ترويه الوثائق .

فقد ورد في التوراة ذكر بعض الحرف المعروفة منذ عصر النبي موسى (عليه السلام)، حيث بين لهم بعض تلك المهن كالتالي: «وقال موسى لبني إسرائيل انظروا قد دعا الرب بصلئيل بن أوري بن حور من سبط يهوذا باسمه . وملاه من روح الله بالحكمة والفهم والمعرفة وكل صنعة ولاختراع مخترعات، ليعمل في الذهب والفضة والنحاس ونقش حجارة للترصيع ونجارة الخشب ليعمل في

(١) انظر: هذا الكتاب، ص ٢٨٤، ٢٦٤، ٣٠٢ .

كل صناعة من المخترعات . وجعل في قلبه أن يعلم هو وأهو ليآب بن أخيساماك من سبط دان . قد ملأهما حكمة قلب ليصنعا كل عمل النقاش والحائك والطرارز في الأسما نجوني والأرجوان والقرمز والبوص وكل عمل النسيج . صانعي كل صناعة ومخترعي المخترعات»<sup>(١)</sup> .

ونستعرض بعض الحرف التي نفترض وجودها في مجتمع مدين .

١- حلي : حرص الإنسان على التجميل والتزين واتخاذ الحلي، وقد صنع هذه الحلي من مواد مختلفة مثل عظام وأصداف، ومعادن بدءًا بالنحاس والذهب والفضة إلى الحديد والبرونز . ولشغف الإنسان بالشيء الثمين والنادر فقد صنع حليًا من الحديد منذ اكتشافه لهذا المعدن لاعتقاده بأنه معدن ثمين ولأنه كان نادرًا ، ثم بعد ذلك عاد إلى الذهب والفضة لأنهما بقيا الأثمن .

وقد عثر على حلي حديدية مع قرائن من القرنين ١٣ - ١٢ ق.م . فقد اكتشف في عام ١٩٦٤م في تمنع في الموقع (رقم ٢) أسورتان حديديتان بالإضافة إلى العديد من الخواتم الحديدية المتقنة الصنع، أحدها ذو بقايا مذهبة ظاهرة بوضوح . مما يدل على أن الحديد في هذه الفترة مازال معدنًا نادرًا ، وكان مستعملًا في صناعة الحلي، فهو كالمجوهرات الثمينة<sup>(٢)</sup> .

وأشرنا إلى أن بني إسرائيل قد غنموا من أهل مدين كميات كبيرة من الذهب على شكل مصوغات ذهبية، أي حلي، مما يثبت اشتغال أهل مدين بصياغة الذهب والمجوهرات « . . . أمتعة ذهب حجولاً وأساور وخواتم وأقراطا وقلائد» . «كل أمتعة مصنوعة»<sup>(٣)</sup> . وهناك أنواع حلي أخرى مذكورة أيضًا « . . . بخزائم وأقراط وخواتم وقلائد كل متاع من الذهب»<sup>(٤)</sup> .

(١) خروج ، ٣٥ : ٣٠ - ٣٥ .

(٢)

(٣) عدد، ٣١ : ٥٠ ، ٥١ .

(٤) خروج، ٣٥ : ٢٢ .

«وأخذ الأهله التي في أعناق جمالهم»<sup>(١)</sup> . «لأنه كان لهم أقراط ذهب لأنهم إسماعيليون» «وكان وزن أقراط الذهب التي طلب ألفا وسبع مئة شاقل ذهبا ماعدا الأهله والخلق وأثواب الأرجوان التي على ملوك مديان وما عدا القلائد التي في أعناق جمالهم»<sup>(٢)</sup> .

كل هذه الأنواع المتعددة من الحلي والمصوغات الذهبية كانت معروفة لدى بني إسرائيل في ذلك العصر أي في عهد الخروج . وكان بعض تلك الأنواع المذكورة من الحلي المديانية التي سلبها بنو إسرائيل من أهل مدين ، لأنهم كانوا يرتدون حليهم ومجوهراتهم أثناء معاركهم تلك . ولم تكن المجوهرات أو الحلي قصرًا على الملوك والأمراء ، بل كان يرتديها كل الرجال من أهل مدين ؛ بل إن إيلهم كانت محلاة بتلك الأهله الذهبية . ناهيك عن حلي نساء أهل مدين ، فمن المتوقع أن تكون أضعاف ما ذكر عن حلي الرجال ، جريًا على عادة النساء في كل عصر .

ومما يثبت اشتغال أهل مدين بأعمال الذهب كميات الحلي الذهبية (المصاغة) والتي تزين الناس بها . وتوفر هذا المعدن الثمين في منطقة مدين والعتور على مناجم الذهب فيها . وثبتت تعدين الذهب واستخراجه من مناجمه على مدى العصور التاريخية . وفي فترة أهل مدين وما بعدها<sup>(٣)</sup> .

ونظن أن انتشار الحلي الذهبية يعزى إلى سهولة إنتاج الذهب من عروقه ، حيث يمكن استخراج الذهب من أول عملية جرش للصخور لتخليص الذهب ، وبعد ذلك يتم غسله بالماء لإزالة الأتربة العالقة به<sup>(٤)</sup> .

(١) قضاة ، ٨ : ٢١ .

(٢) قضاة ، ٨ : ٢٤ ، ٢٦ .

(٣) انظر : هذا الكتاب ، ص ٢٥٢ ، فصل التعدين .

(٤) هستر ، ج . وآخرون ، «تقرير مبدئي عن مسح مناطق التعدين القديمة بجنوب غرب المملكة

العربية السعودية (الموسم الثالث)» ، حولية أطلال . - الرياض ، ١٤٠٤هـ ، ١٩٨٤م ، ع ٨ ، ص ١٣٠ .

كما أن الذهب عنصر فلزي، سهل الطرق والسحب بتسخينه، أو صهره للصب على الشكل المطلوب ، وسهولة النقش عليه لـزخرفته<sup>(١)</sup> . ويسهل تشكيله بالصياغة الباردة (أي بالطرق) أيضًا<sup>(٢)</sup>.

قدم رؤساء الألوف ورؤساء المئات كل ما وجدوه من قطع الحلي التي أشرنا إليها . وهي كالتالي:

حجول: مفردتها حجل، وهو القيد والخلخال تلبسه المرأة في قدمها<sup>(٣)</sup> . وكذلك الأطفال (أولاد وبنات).

أساور: مفردتها سوار يلبس في الأيدي للمرأة والبنات . ويكون من ذهب أو فضة.

خواتم: مفردتها خاتم، للختم على وثيقة أو بضاعة . وحلية يلبسها الرجال والنساء والأطفال . في أصابع اليد<sup>(٤)</sup> . وقد يلبس في أصابع القدم كما تفعل نساء القبائل البدوية.

أقراط : مفردتها قرط، حلي تلبسه النساء في آذانهن<sup>(٥)</sup> ، ولكن في عصر أهل مدين كان الرجال يستعملون هذه الأقراط<sup>(٦)</sup>.

قلائد : مفردتها قلادة وتلبس في الرقبة، وهي للإنسان والفرس والكلب<sup>(٧)</sup> . ولإبل أهل مدين.

خزائم : مفردتها خزام، وهي حلقة تجعل في أحد جانبي منخري البعير.

---

(١) الموسوعة العربية الميسرة، المرجع السابق، ص ١٣٠.

(٢) Rothenberg , Timna , p. 239.

(٣) ابن منظور ، المرجع السابق، ج ١ ، ص ٥٧٦ .

(٤) ابن منظور ، المرجع نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ ، ج ١ ، ص ص ٧٩٠ - ٧٩١ .

(٥) ابن منظور ، المرجع السابق، ج ٣ ، ص ٦١ .

(٦) واستخدم الآشوريون والآراميون الأقراط أيضًا. انظر هذا الكتاب عن الآراميين ص ٤٦٥ .

(٧) ابن منظور، المرجع نفسه، ج ٣، ص ١٤٨ .

يشد بها الزمام. وكانت بنو إسرائيل تخزم أنوفها. ولذلك نهى عنه في الإسلام.  
ففي الحديث: «لاخزام ولازمام».

الحَلَق : مفردُها حلقةٌ لدى سيبويه. وهي كل شيء مستدير مثل حلقة من حديد أو ذهب أو فضة ، وتسمى الدروع حلقة ، وقيل اسم لجملة السلاح<sup>(١)</sup>.

الأهلة : مفردُها هلال. ومذكورة بأنها كانت في أعناق الإبل، وأعناق ملوك مدين<sup>(٢)</sup>. والهِلال غرة القمر في أول الشهر، وقيل يسمى هلالاً لليلتين أو ثلاث من أول الشهر ثم يصبح قمراً بعد ذلك. والهِلال : الدفعة من المطر. وهل السحاب بالمطر. وهل المطر. وقيل هو اسم للبعير الضامر الهزيل. و«الهِلال الحديدة التي تضم بين جنوى الرجل من حديد أو خشب، والجمع الأهلة، قال أبو زيد : يقال للحدائد التي تضم ما بين أحناء الرجال أهلة» والهِلال الحية وقيل الذكر من الحيات، وقيل الحية إذا سلخت، والمهلهلة الدروع<sup>(٣)</sup>.

والأرجح أن الأهلة كانت حليةً ذهبية على شكل الهلال (القمر). أولاً: لثبوت عبادة أهل مدين للقمر. ثانياً : ظهوره شعاراً لهم في «لوحة الجو» وكان من حلبيهم وقلائد إبلهم ومصوراً على أوانيهم الفخارية. ثالثاً: الحديدة التي تشد الرحال لئلا يبد أن تكون من معدن صلب حتى لا تتكسر بفعل ثقل الرجل، الذي يكون على ظهر البعير. رابعاً : من المؤلف اليوم أن نرى في أعناق الإبل والحمير بعض القلائد، والخرزات ونحو ذلك فهي عادة منتشرة لدى البدو وإلى الوقت الحاضر .

ولبس حلي الأهلة الذهبية من قبل أهل مدين دليل أكيد على أنه شعيرة من شعائر عبادتهم، بدليل لبس رجال مدين لهذه الحلية بدافع التقديس والتبرك.

(١) ابن منظور، المرجع نفسه، ج ١، ص ص ٨٢٦، ٦٩٩، ٧٠١.

(٢) قضاة، ٨ : ٢١، ٢٦.

(٣) ابن منظور، المرجع السابق، ج ٣، ص ص ٨٢١ - ٨٢٤.

وربما كان من الشائع لبس الرجال للحلي الذهبية بأنواعها المتعددة . فقد جاء في نص التوراة أن الأهله كانت في أعناق الرجال والإبل على التخصيص والأقراط في آذانهم . وربما كانت من عادة رجال العرب عامة وغيرهم ، ولذلك عندما جاء الإسلام نهى الرجل عن لبس الذهب (١) .

وقد عثر ف . بترى F.Petrie في تل العجول على ستة أزواج من الأقراط الذهبية على شكل الهلال أيضاً . ويظن أنها مصنوعة محليا ودعيت «الأقراط الهلالية» بزخارف متنوعة منها مزخرف على شكل صقر (٢) .

وقد عثر في معبد حتحور في تمنع على مجموعة كبيرة ومتنوعة من الحلي المصرية وغير المصرية . فعثر مثلا على أساور مكتوب عليها أسماء كل من سيتي الأول (١٣٠٣ - ١٢٩٠ ق م) من الأسرة التاسعة عشرة ، ورمسيس الرابع (١١٦٦ - ١١٦٠ ق م) من الأسرة العشرين . وقطعة من أسورة عليها كتابة مهمة «حتحور سيدة الفيروز» (٣) . وغير ذلك .

ولكن عثر على أكثر من ٥٠٠٠ خرزة من عقود وقلائد وصدریات وأساور أجرت عليها السيدة ت . كيرتسز T. Kertesz دراسة . فأتضح أن الكثير من ذلك الخرز مصنوع محليا بالدرجة الأولى . وهو متنوع ؛ بعضه خرز مستدير ، والآخر أقراص من شست الميكا . مع حصيات صغيرة وأصداف من البحر الأحمر مثقوبة ، ومنظومة كعقود . وربما أن هذا الخرز مجلوب بواسطة العمال المحليين (من أهل مدين والعماليق) .

وهناك مجموعة أخرى تبلغ أكثر من ٢٥٠٠ قرص خزفي وبألوان من

(١) سابق ، السيد ، "فقه السنة" - ط ١ - بيروت ، ١٣٩١ هـ ، ١٩٧١ م ، ص ٤٨٦ .

(٢) Negbi, M., "Crescent or Legume - Shaped Ear- Rings," Israel Exploration Journal Readers, By Harry M. Orlinsky, Jerusalem, 1981, vol 2, p. 1334.

(٣) Rothenberg , Timna , pp. 160 , 163.



أزرق، وأخضر، وبني، وأبيض مجلوبة من مصر . وتوجد مجموعة خرزات ذات خصائص سحرية (على شكل العين)<sup>(١)</sup> .

وعثر على بعض تقدمات نذرية في معبد حتحور ذات طراز زخرفي يؤكد أنها منسوبة إلى أهل مدين والقينيين والعماليق المعاصرين لهم . حيث من الواضح أن مجموعة الأغراض المعدنية محلية الصنع ، مما يجعلها شاهداً آثارياً محلياً. وقد عثر على بعض هذه التقدمات المعدنية وأهمها الحلي في أقصى جنوب وادي عربة ، وفي منطقة البحر الأحمر. وعثر على عدد كبير من كسر لأشياء معدنية لم تعرف هويتها . حيث لازالت تحتاج إلى دراسة وتحليل<sup>(٢)</sup>.

وعثر على أكثر من مائة خاتم (حلقة) من النحاس بالدرجة الأولى من مرحلة المعبد الأخيرة (طوره الأخير) في ذخيرة النحاس مع كومة النفايات المكتشفة خارج فناء المعبد فيما يلي الجدار (رقم ١). وأغلبها مصنوع من قضبان نحاسية رفيعة، ومثنية على شكل حلقة (خاتم). وأحياناً فهي مزخرفة بحزوز هندسية مشابهة لـزخارف الفخار المدياني. وتوجد خواتم أخرى من سلك نحاسي وصورتها الجانبية تظهرها على شكل مستدير أو مستطيل. وعثر في المنطقة (ف - موقع رقم ٢) على خواتم نحاسية، وسوارين صغيرين من النوع الذي يلبس في أعلى الذراع<sup>(٣)</sup> بالإضافة إلى الكثير من الخرز، وعثر على هدايا نذرية أخرى تقليدية على شكل أقراط . وهي بأشكال وأحجام مختلفة . فبعضها ببساطة عبارة عن أسلاك بشكل بيضاوي ومفتوحة من جانب واحد، (ربما على شكل هلال) . وأخرى مقولبة بشكل سميك قليلاً في الجزء السفلي. وبعض آخر ذو دلاية صغيرة (قلادة) متصلة، ومزخرفة بخطوط محززة بسيطة . وكان طول أحدها حوالي ٦ر٢ سم ويزن ٤٢ جم. ويبدو أن حجمه غير مناسب لأذن بشر، وربما أنه أنسب لأذن بقرة كبيرة مثل «حتحور».

Rothenberg , Timna , p. 171.

(١)

Rothenberg , Timna , pp. 172-173.

(٢)

(٣) يطلق على هذا النوع الذي يلبس في أعلى الذراع اسم معضد في اللهجة الدارجة.

وعثر على دبائيس زينة مصنوعة من سلك نحاسي مستدير ومربع أو مستطيل ملتو من جانب واحد على شكل عقدة (أنشودة) كمقبض للدبوس . وكان الكثير من الأسلاك المبرومة معقودًا كأنشودة أيضًا . ويوجد الكثير من هذه الأسلاك مبرومة وملتوية ربما أنها خطاطيف أو مسامير (أوتاد صغيرة) ، وربما أنها كانت مستعملة لتقوية أو شد وتثبيت أغطية خيام ربما خيمة المعبد المدياني .

وهناك عدد ضخم من أصداف البحر ، مثقوبة ومستعملة كخرزات ، والاحتمال أن أهل مدين سكان المناطق الساحلية على البحر الأحمر جلبوها إلى المعبد ، حيث عثر فيه على أصداف جميلة وكانت أكثر من الكثرة منها نجوم البحر ، وقطع مرجان وحصوات بأشكال غريبة ، وأحجار على هيئة تماثيل الأم والابن<sup>(١)</sup> .

ولم يعثر على حلي ذهبية لأنه كما يرجح فإن هذه المواد الثمينة عرضة للسرقة ، ولابد أنه تم أخذها كنوع من الكنوز ، أو دفائن جاهلية . فيما عدا ما ذكرناه عن بيرتون بخصوص بعض قطع الذهب والتبر . وذكر أنه شاهد ذهبًا واضحًا على أشكال مختلفة منه قطعة جلبوها إلى القاهرة وخبوها . وظهر في قطعة من حجر بركاني ؛ «لافا Lava» حمم على شكل مشط عسل وعثر عليها بين الكوارتز والشست . وعثر على الذهب مع العقيق . وكان السبب في البحث عن الذهب هو رؤية «تبر الذهب» أو غباره المجلوب إلى القاهرة قبل رحلة بيرتون بعدة سنوات<sup>(٢)</sup> .

واشتغل أهل مدين في صناعة كل أنواع الحلي الذهبية وغير الذهبية . إضافة إلى أنهم اشتغلوا في أعمال أخرى تعتمد على الذهب أو النحاس . ونقصد استعمال المعدن للتغشية أي تغطية القطعة بقشرة أو ورقة معدنية . وكان أعظم

Rothenberg, Timna, pp. 116, 174, 176.

(١)

Burton , R. ، "Midian and The Midianites" ، Journal of Royal Society of Arts ,London (٢) 1878, vol, 27-29, p. 25.

الآثار أهمية ما يشبه أفعى نحاسية برأس مذهب وجسم ناعم مصنوع بإتقان عثر عليها داخل الهيكل في المعبد، وتعود إلى الطور النهائي أي من عصر الحديد الأول . والأفعى النحاسية ذات الرأس المذهب بلغ طولها ١٢ سم وتمثل فصيلة ثعبانية نادرة، وفي رأسها المذهب عينان واسعتان<sup>(١)</sup> .

يضاف إلى ذلك الشاهد التوراتي عن أعمال كلها تعتمد على الذهب والفضة سواء كانت خالصة أو مخلوطة مع غيرها . فمثلا عند بناء المسكن (أي المعبد) أمر النبي موسى (عليه السلام) بأن تكون شظاظ المعبد من ذهب «وتصنع خمسين شظاظا من ذهب» . «وتصنع خمسين شظاظا من نحاس»<sup>(٢)</sup> .

«وتصنع الألواح من خشب السنط» «وتصنع أربعين قاعدة من فضة تحت الألواح» «فتكون ثمانية ألواح وقواعدها من فضة ست عشرة قاعدة»<sup>(٣)</sup> .

«وتجعله على أربعة أعمدة من سنط مغشاة بذهب رُزَزُها من ذهب على قواعد من فضة» «أعمدة من سنط وتغشيها بذهب رُزَزُها من ذهب وتسبك لها خمس قواعد من نحاس»<sup>(٤)</sup> .

«وتصنع المذبح من خشب سنط» «وتغشيه بنحاس» «جميع أنيته تصنعها من نحاس» «وتصنع له شبابة صنعة الشبكة من نحاس» . «أربع حلقات من نحاس» «وتصنع عصوين للمذبح عصوين من خشب سنط وتغشيهما بنحاس»<sup>(٥)</sup> .

ويدل كل ذلك على أعمال تعتمد على النحاس والذهب والفضة، سواء بصورة خالصة أو للتغشية أي للتلبس، وخاصة تغشية الخشب، ولا بد أنها كانت

(١) انظر: هذا البحث، ص ٣٩٨ ؛ Rothenberg , Timna , p. 173.

(٢) خروج ، ٢٦ : ٦ ، ١١ . والشظاظ: العود الذي يدخل في عروة الجوالق وقيل خشبة عقاء تستعمل للغرض نفسه، انظر: ابن منظور، المرجع السابق، ج ٢ ، ص ٣١٨ .

(٣) خروج ، ٢٦: ١٥ ، ١٩ ، ٢٥ .

(٤) خروج ، ٢٦ : ٣٢ ، ٣٧ . رززت الباب أصلحت عليه الرزة أي الجزء الثابت من الباب. انظر ابن منظور، المرجع السابق، ج ١ ، ص ١١٥٩ .

(٥) خروج ، ٢٨ : ٣٦ .

أعمالاً معروفة وشائعة في المنطقة . ولكن نلاحظ أنها تتطلب مهارة فنية، فهي ليست حرفاً بدائية بل تعتمد على معرفة بطرق التغطية، والصب، والتشبيك مثلاً «شبكة النحاس» المذكورة أعلاه.

«ثم تصنع صفيحة من ذهب نقي وتنقش عليها نقش خاتم»<sup>(١)</sup> . فلا بد أنها كانت أموراً مألوفة وحرفاً معروفة، ساعد عليها توافر المواد الخام في المنطقة التي جاء إليها بنو إسرائيل، وتوافر أدوات العمل ، وتوافر النموذج المحتذى ، والنموذج هو الأهم ، إذ كان موجوداً لدى أهل مدين كما نتوقع، وبعضه الآخر ربما مقتبس من المصريين أيضاً .

٢- تمانم وتعاويذ وأختام : نظراً لاختلاط أهل مدين بالمصريين في تمنع وغيرها . وفي مجال انتقال الثقافات والعادات والتقاليد من الأرجح أن أهل مدين اقتبسوا من المصريين بعض عاداتهم وأفكارهم ، بل ربما معتقداتهم ، خاصة في الأحوال الاجتماعية . فاقتبس أهل مدين عمل التمانم والتعاويذ لطرد شر أو عين حاسدة، أو فك سحر، خاصة وأن السحر كان معروفاً وشائعاً بين الناس عامة وفي بعض المجتمعات خاصة . وقد عثر على بعض التمانم والتعاويذ؛ بل وعثر على تمثال مثبت مكان التميمة .

عثر في أرض مدين على العقيق الأحمر، وقد عثر على قطعة من هذا العقيق الأحمر مقطوعة بصورة مجوفة على شكل أخدود . ومن الواضح أنها تعويذة ذات طلاس أو خطوط سحرية أو أعداد، أو شجرة الفبائية Ogham - Tree .

وعثر على قطعة بنية محمرة من حجر الرخام السماقي كان أحد وجهيها ناعمًا، ويظهر على الوجه الآخر ما يشبه عموداً فقرياً على ظهر حيوان مع علامات لعمود آخر على الجهة اليمنى . وهنالك رقيقة (قطعة) حجرية كأداة

(١) خروج، ٢٨ : ٣٦ .

خشنة محدبة من أحد الوجهين ولاتحمل أية ملامح فنية وهي من الرقائق الحجرية اللامعة.

وعثر على كسرة من حجر اليشب الأخضر (حجر كريم) عليها عصائب طولية بيضاء، وكانت الكسر شبيهة بالأصداف، والحواف متشققة ومن الواضح أن القاعدة مكسورة.

وأخيراً عثر على قطعة كرسنال صخري شفافة Hyaline Quartz أي مرو شفاف يبدو أنها مصنوعة بتزيين العنق وتشذيبه<sup>(١)</sup>.

وعثر في تمنع على مجموعة كبيرة من التماثم المصرية وهي مصنوعة من مواد متنوعة. فهناك تماثم خزفية على شكل زهرة اللوتس، وزهرة البردي المتفتحة وتماثم من حجر الدم Hematite ومن مادة شبه زجاجية Mica ومن المرو Quartz وهناك تماثم من رقائق ذهبية وأخرى من عظام وخرز ملون بأشكال عديدة<sup>(٢)</sup>.

والأرجح أن قطع المرجان، والحصى أو الحصىات ذات الأشكال الغريبة في فقرة الحلي ربما تكون مستعملة كنوع من التماثم أيضاً، بالإضافة إلى الخزازات والأصداف المثقوبة، فمن الأرجح أنها كانت تستعمل كحلية وتعويذة أو تميمة من قبل أهل مدين.

وعثر على العديد من الأختام المصرية (الجعارين - جمع جعران - خنافس سوداء) في معبد تمنع، وكانت تلك الأختام تحمل صور حيوانات وتصاميم هندسية، وكتابة هيروغليفية<sup>(٣)</sup>. ولكن لم يعثر على أي شيء من

(١) الأوغمية، ألفباء قديمة استعملها الإيرلنديون القدماء حوالي القرنين الخامس والسادس م.، على هيئة خطوط على جوانب شواهد القبور، انظر: بعلبكي، المرجع السابق، ص ٦٣٠.

Burton, Stones and Bones, vol 8, p. 302.

Rothenberg, Timna, p. 172.

Rothenberg, Timna, p. 166.

(٢)

(٣)

بين تلك الأشياء يمكن الجزم بأنه مدياني أو منسوب إليهم . وربما أن أهل مدين كإخوانهم من عرب قبائل شبه الجزيرة العربية استعاضوا عن الختم باستعمال الوسم . فقد استعملت القبائل العربية وسوماً متعددة، وخصصوا لكل قبيلة وسمها الخاص بها، والذي تسمه على إيلها وجميع حيوانات قطعانها وبضائعها.

وقد عثر في الرسوم الصخرية على الكثير من تلك الوسوم . وكان لأهل مدين حظ من ذلك التقليد والعرف السائد، بدليل وجود الوسوم في الرسم الصخري المدياني في مذبج الجو، والذي سبقت دراسته<sup>(١)</sup>.

ونتوقع أن يكون خير وسم يلائم أهل مدين هو شكل الهلال، فربما أن هذا الاحتمال كان واقعياً، حيث لبس أهل مدين الأهلة الذهبية وعلقوها على رقاب الإبل فلماذا لا يكون هذا الشعار حلية ووسماً.

نستخلص مما تقدم عن الحلبي شيوع استعمال معدني الذهب والفضة وقبل ذلك النحاس وتلاه الحديد والبرونز . وصنع أهل مدين حلية عديدة من الذهب خاصة منها: حجول وأساور، وخواتم وأقراط، وقلائد وخزائم وحلق إضافة إلى الأهلة الذهبية، واستعملوا الخرز لعمل العقود، وأصدافاً بحرية، وقطع مرجان . واستعملوا الذهب للتغشية، ومن ذلك الأفعى النحاسية ذات الرأس المذهب ونحو ذلك.

---

(٢) انظر: هذا الكتاب، ص ٤٠٩.

## هـ - أدوات الاستعمالات العامة والأسلحة

ستكون دراسة هذه الأدوات على قسمين :

أولاً : أدوات الاستعمالات العامة ، ونقصد بها الأدوات التي يستعملها كل الناس يومياً في المنزل، وفي الحقل الزراعي وفي ورشة العمل (المشغل) . والتي عثر على بعض منها في عدد من المواقع من أرض مدين .

ثانياً : الأسلحة ، وتشمل معدات القتال والحروب في ذلك العصر . والتي عثر على قطع أثرية منها أو ظهرت كأشكال مرسومة من ضمن رسومات من النقش الصخري .

### ١ - أدوات الاستعمالات العامة :

وأهمها الأواني المستعملة في المنزل للطبخ وللطعام والشراب وتخزين المواد الغذائية سواء كانت جافة كالحبوب مثلاً أو سائلة كالأشربة من خمور ونحوها، أو دهون من سمن وزيت أو عسل ونحو ذلك .

وقد عثر على الكثير جداً من هذه الأواني كآنية للطعام والشراب أو للزينة . وسواء كانت المعثورات عبارة عن أوانٍ كاملة من الفخار أو النحاس أو غيره أو كسر وبقايا أوانٍ فخارية مما وجد بالمئات من تلك الكسر في أرض مدين ومستوطناتها . وسبق أن تحدثنا عن الفخار وأوانيه، المتعددة الأغراض في فصل الفخار<sup>(١)</sup> ولكن سنذكر هنا بعض الأواني، واستعمالاتها .

اكتشف في تمنع في الموقع (رقم ٢) - وهو مخيم أو مقر صهر النحاس - معثورات غير معدنية قليلة جداً منها: مجارش بأحجام مختلفة من حجر رملي أحمر حبيبي وقاس (صلب) . وعثر على صوانيات أخرى ومطارق حجرية من الجرانيت والحجر الرملي، ومدقات (هاونات) للسحق والطحن وعثر على بقايا

(١) انظر: هذا الكتاب، ص ٣١٧.

عظمية تمثل عظام وعول وماعز وبقايا أسماك من البحر الأحمر (أي بقايا مأكولات) ولكن موجود معها بقايا عظام حمير وعظام إبل أيضاً .

وقد عثر على العديد من أدوات نحاسية مصنوعة محليا منها خرزات بسيطة وخاتم، ونصل سكين حاد، وإبرة، ومثاقب (مخارز) . وأسلحة نحاسية نذكرها فيما بعد<sup>(١)</sup> .

وأما الفخار فقد عثر عليه بكميات كبيرة في كل مواقع تمنع على اختلافها، سواء كانت مستوطنات سكنية أو مواقع صهر أو قرب المعابد والمذابح بين الصخور . وعثر على الفخار بأنواعه الثلاثة التي ذكرناها: الفخار العادي المصنوع على عجلة الفخاري، وفخار نمط النقب، والفخار المدياني، واتضح أن هذه الأنواع الثلاثة كانت مستعملة في الوقت نفسه، أي متعاصرة في بعض المواقع . وربما أن هذه النتيجة تشكل السمات التراصفية التاريخية والعرقية للتقنيات . فمن المهم أن نذكر أن فخار العجلة (الفخار العادي دون غيره) كان هو المساعد فعلاً في عملية التأريخ للموقع بسبب وجود مواد مشابهة يسرت عملية المقارنة وتحديد التأريخ .

وقد عثر على النمط الفخاري الجؤجؤي من قدور الطهي الضحلة والمفتوحة بحواف صغيرة مثلثة الشكل وبلا مقابض، وهي مشابهة تماماً لنماذج من قدور الطهي في فلسطين والبلدان المجاورة، من عصر البرونز .

ووجد العديد من الطاسات الجؤجؤية ذات المقابض، وجرار التخزين ذات القاعدة الحادة والسميكة . وهذه يمكن تأريخها إلى تراث عصر البرونز الحديث وعصر الحديد الباكر . وهناك اثنان منها بحواف ملفوفة (ملتفة) ذات دلالة على نوع منتشر في فلسطين من عهد الحديد الباكر .

وكان معها أنماط أخرى من عصر البرونز الحديث منها دوارق بفوهات مثقوبة، أو مستديرة . وعلب مجوهرات (أحقاق) . وبعض شظايا من مصابيح عميقة بحواف صغيرة وقواعد مستديرة .



وكان من أواني النقب بعض كؤوس صغيرة وطاسات بحواف مقلوبة وقواعد مستديرة، وبعض قدور طهي مستديرة القاعدة، وكان العديد من هذه الأواني محلى بدمغة الصانع، ليس فقط على قاعدتها؛ بل على الجوانب أيضاً. والدليل الحاسم على أن أواني النقب هذه أصلاً من تمنع يمكن إدراكه من شظايا خبث النحاس الممزوجة مع طين قدور الطهي.

ويمكن إضافة الكثير من أواني هذا الفخار المزخرف إلى مجموعة الفخار المدياني. وقد اشتملت على أوانٍ كاملة. وظهرت أيضاً طاسات بحجم أكبر مع معالجة بعجلة فخارية بطيئة وتطعيم ثقيل باللون الزهري أو الأصفر أو البني الداكن ومصقولة جيداً.

وكان من بين الأواني الفخارية الكاملة (المديانية) قدور طهي بقاع مسطح وبجوانب مستقيمة وحواف متموجة قليلاً، وبدون زخارف. وهي من نمط الفخار المدياني ذي الطين الأصفر إلى الأحمر الفاتح وعادة مطعمة ومصقولة. وتوضح إضافة نماذج زخرفية اختلافات كثيرة حتى في المجموعات ذات الخطوط الأفقية والعمودية والمتموجة والمتعرجة بزوايا، أو التنقيط، والمتقاطعات، والمضفورة (المجدولة) وأنصاف الدوائر متحدة المركز. ويوجد أيضاً تعديلات على الإطارات (ميتوب) أو البروز (تريجيلف) بخطوط قطرية مائلة وأخرى متعامدة (متصالبة) شبكية بتظليل أو مثلثات محشوة.

وهناك تصميم زخرفي مركب كان مستعملاً لبعض الكؤوس العميقة. وهو عبارة عن مثلثات رفيعة ثنائية اللون بفتحة (مثل عين) في طرفها العلوي ومغلقة من ثلاث جهات بخطوط مزدوجة بنية غامقة. ومرسوم في أعلى الكأس خط من المتقاطعات والنقط البنية وضعت بين خطين أحمرين. مما يضيف أهمية خاصة لهذا التصميم الزخرفي، وساعد هذا الفخار على تأريخ الموقع نفسه في عصر الحديد الباكر. وأقرب تأريخ هو القرن الثالث عشر ق.م. وكذلك الأمر بالمقابلة مع المعثورات المعدنية القابلة للتأريخ<sup>(١)</sup>.

Rothenberg, Timna, pp. 107-109.

(١)

ويبدو أن الناس الذين عاشوا في هذه الفترة وتركوا كل هذه المواد والبقايا الأثرية، وأعادوا تشغيل معبد مناجم تمنع المصري بل وحولوه إلى معبد مدياني مقدس كانوا هم المديانيين<sup>(١)</sup>.

عثر في المنطقة ( - ف - ) في الموقع (رقم ٢) في مقبرة وبالقرب منها على كمية غير معتادة الضخامة من كسر قدور فخارية بين الأحجار وبين الأنقاض على جانبي المنحدر . وكان يوجد الكثير من الكسر الفخارية المزخرفة من النوع المدياني وشظايا من قدور طهي مسودة وجرار تخزين ضخمة؛ وهي مصنوعة يدويا .

وتوجد طاسات من نمط النقب وصانعوها العمالقة، وهنالك معثورات غير متوقعة في موقع صهر النحاس؛ ومنها كثير من خرز خزفي ومزخرف، وعقيق أحمر، وأقراص من زجاج الشست، وحجر وزجاج، والعديد من ملاعق صغيرة (ملاعق منبسطة أي مسطحة) من نحاس وإبر، وقواقع البحر الأحمر المثقوبة، وقواقع بيض نعام، وقرون ماعز (موضوعة قصدا) وحلي ذكرناها سابقا . ويبدو أنها كلها هدايا نذرية في هذا المكان المقدس (باما - من المعليات) ويظهر أن المديانيين هم صناع هذه الهدايا النذرية النحاسية وربما هم أنفسهم صناع هدايا معبد حتحور أيضا .

تم العثور على كسر فخارية كثيرة ملأت ٨٤ سلة ، علاوة على الأواني الكاملة<sup>(٢)</sup>. وجد في الموقع (رقم ١٩٩) عظام بشرية مبعثرة لأن المنطقة كانت مدفنا، وعثر على قدر طهي كامل وكبير من فخار نمط النقب . وعثر على دورق مدياني جميل الزخرفة وكسر فخارية مديانية مزخرفة . بالإضافة إلى العديد من الأدوات الحجرية وكمية من الخبث والفحم . وبلا شك فلا بد أن الموقع معبد أو مزار ملحق به مدفن على قمة « أعمدة سليمان » مع مذبح قائم على

Rotheberg, Timna, p. 111.

(١)

Rothenberg , Timna , pp. 116 - 117 .

(٢)

انظر البحث : ص ٤٣٣ عن الحلي : ص ٣١٧ عن الفخار ، الذي ينتظر الدراسة التاريخية.

طاولة التقديمات، وطاسة سائل السكب أو التقديمة تليه تمامًا . وبالاستناد إلى وجود الفخار يتقرر بكل دقة أنه مدفن مدياني مقدس . وحتى شظايا الخبث والأدوات والفحم تعود إلى نوع من الصب الشعائري<sup>(١)</sup>.

وعثر في العينية الواقعة شمال غرب تبوك على أدوات حجرية (من العصر الحجري الحديث) في داخل الحلقات الحجرية . وبعض هذه الأدوات ذات ترقيق متموج . وعثر على أنصال ذات أطراف مدببة، وبوجه خاص بأشكال هلالية .

وهذه الأشكال الهلالية جديرة بالملاحظة فلا بد من دراستها ، وحذا لو وجدنا تفصيلاً كافياً عن حجمها لربما أمكننا تبين الغرض منها، وهل كانت أدوات عمل أم حلياً أو تقديمات نذرية<sup>(٢)</sup>.

وعثر في مدين أيضاً على بعض الأدوات الحجرية منها قطعة على شكل مخروط ناقص مثل عمود طبل من مرمر أبيض جميل ومتقوبة، وربما أنها من جبل اللوز لأنه محجر قديم، وكانت تستعمل كمدقة (يد هاون) . وعثر على جزء من مدقة أخرى من حجر اللاقا المسامي الخفيف.

وعثر على مهرقة - أي حجر سحق، ومطحنة يدوية . وطواحين حجرية أخرى<sup>(٣)</sup>.

وعثر على كسرة من مزهرية من الرخام الجيد وهي قطعة مصنوعة بإتقان، وأظهرت الحافة الداخلية أن الشكل الخارجي كأنه منحنى منتظم . وهناك أسطوانة من جرانيت أسود وأبيض منقط بالمرور والفلسباد وقليل من الميكا، وهو حجر قوي صلب، وهذه معثورة غامضة لم تعرف ماهيتها بمقاس ٤٥ × ١ سم وقطر ٢ سم ، ويستدق طرفها في الأعلى ، ويبدو أنها تستعمل لتقّب المخاريط (الأقماع) وعثر عليها بين خرائب أم أميل وأطلق عليها اسم قمم بركانية.

(١) Rothenberg , Timna , pp. 118 - 119.

(٢) إنجراهام ، المرجع السابق ، ع ٥ ، ص ٦١ .

(٣) Burton , Remains of Buildings in Midian, vol. 3 , pp. 65, 75 - 76.

وهناك أحجار من المرو تالفة بفعل حرق النار حتى تلونت بأحمر قائم (مسود) وهي على شكل منشور .

وعثر أيضًا على بعض الأشياء الغامضة على شكل صدفة (ودعة) ولكنها حصاة من المرو، أو من الكريستال الأبيض . وهناك عدد من المطاحن اليدوية من أم القرينات، وأم الحراب . ويمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع :

١- نوع خشن غير مصقول من اللافا البازلتية (حجر البازلت) . ويستخدم للأعمال الأولية الثقيلة .

٢- نوع جرانيتي أحمر، وجرانيتي أسواني يستخدم للمرحلة التالية المذكورة بعاليه .

٣- مطاحن تستحق الإعجاب؛ من الجرانيت الرمادي ، ناعم مثل الزجاج، وصلب مثل الحديد .

وترتفع حافة ثقب يد المطحنة وتنخفض بتركيز الدوائر وذلك بقصد التحلية . ويتجه طبقها ( جزؤها العلوي ) إلى الحافة بانتظام . حتى تدور بتلقائية كأنها مكنة . وعثر على الكثير من أواني فخارية بألوان مختلفة؛ رمادي، ومصفر، وبني غامق محمر<sup>(١)</sup> .

كذلك عثر على الكثير من الأوعية المديانية، المجلوبة إلى المعبد في تمنع كهديا نذرية . بدليل أنه ليس بينها قدور طهي . واقتصرت المجموعة على زبديات صغيرة ومزخرفة بأسلوب جميل، ودوارق، وأباريق صغيرة . وتضمنت زخارف الأوعية أشكال طيور كبيرة ربما أنها طيور نعام ؛ في مجموعات أو تركيبات معقدة، مع تصاميم هندسية، وأشكال بشرية بأصابع منفرجة أيضا . ولباس للرأس غريب الشكل ومشابه لأشكال النقش (رقم ٢) (٢) .

Burton, Stones and Bones, vol. 8, pp. 301-303.

(١)

Rothenberg , Timna, pp. 155.

(٢) انظر: هذا الكتاب، ص ٤٢٥ .

وعثر على موقد طهي صغير في الموقع (١٠١٧) في فناء المبنى. والموقد مبني من ألواح حجرية. بالإضافة إلى موقد آخر أو مدفأة مع الكثير من عظام الماعز، وعثر في الموقع (رقم ٢) على حفر تخزين جرسية الشكل (كأسية) ببطانة حجرية أو بدون<sup>(١)</sup>.

وأما أهم الأواني التي عثر عليها فهي المباخر التي تستعمل لحرق البخور. وقد عثر عليها في المعبد. حيث وجد في فناء المعبد في الركن الجنوبي قطعة كبيرة مسطحة من حجر رملي أبيض موضوعة كقاعدة لمحرقه بخور مستديرة، وهو نمط مشابه لما عثر عليه في سرايت الخادم. وعثر على ثلاث مباخر أخرى من النمط نفسه. وهي متداخلة في صف المذبح وموضوعة على قاعدة كعمود خشن من حجر واحد والبعض الآخر لها أكثر من حجر. وينتصب بين تلك المذابح ألواح حجرية قائمة ورفيعة من الحجر الرملي الأبيض، وكان لأحدها قاعدة محددة (مسننة)، ومثبتة في حفرة مخروطية بعمق ٢٥ سم إلى قاع الصخر.

وعثر على وعاء فريد (نادر) متقن الصنع جدًا ويبدو أنه كان مستعملًا للبخور أيضًا، وهو على شكل كأس مسطح القاع جانبه مسنن قليلًا. ومزخرف بسلاسل، أو أسراب طيور، وله مقبض مثبت بقاعدته. ومؤلف بالدرجة الأولى من ذراعين رفيعين ومتناظرين وعليهما زخرفة، ممتدان إلى حافة الكأس العليا. وبمقارنة هذه المبخرة بأواني تمنع من الفخار المدياني يتضح أن هذه المبخرة مجلوبة إلى تمنع كهدايا نذرية لمعبد حتحور. وبمقارنتها بالفخار المدياني المزخرف الذي عثر عليه في شمال غرب بلاد العرب يتضح أن هذه المبخرة النادرة بزخارفها تماثله. ويتضح أن هذا الفخار الجيد كان مجلوبًا إلى معبد تمنع من هناك، وربما من «المدينة الكبيرة قرية» والتي تبعد حوالي ١٦٠ كم جنوب العقبة. وعثر على قاعدة مبخرتين مع بعض الدوارق الصغيرة.

Rothenberg , Timna , pp. 101-102.

(١)

ووجدت بعض مواد أخرى مثل أدوات تجميل، وإبر، وتمائيل صغيرة معدنية ونحوها. ومن بين أدوات أخرى موجودة في المواقع المديانية المختلفة، عثر على أحد الأشياء النحاسية، وكان عبارة عن عارضة مربعة بطول ١٨ سم بطرفين على شكل أنشودة (كلا الطرفين) أي بحلقة صغيرة في كل جهة. ويحتمل أن تكون عارضة ميزان (١).

أما مواقع ورش العمل فقد عثر فيها على كتل خام النحاس إلى جانب كريات نحاسية استخرجت من خبث المعدن بعد تكسيره، قرب الأفران العديدة الموجودة في مواقع الصهر. يضاف إلى ذلك وجود بعض المواد الأخرى مثل سكين كاملة، وقالب نحاس على شكل كعكة تزن حوالي ٧ كجم. وعثر على العديد من قطع مسامية من الخبث ذات لون فاتح بني أغبر (مرمد) في الموقع (رقم ٢). ولم يعرف الغرض منها، ولم يوجد تفسير آثاري ولا تعديني لها؛ بالإضافة إلى وجود عدد من حفر قرب الأفران مملوءة بنوى التمر، وعظام أغنام (متهشمة)، وعظام وأسنان حمير، وقشور بيض النعام. والعديد من الخرز وكتل معدن النحاس، والصهور. وتحتوى حفر أخرى على كتلة صلبة من الفحم، وروث الحمير ومن الواضح أنها (أفران) ومعدة لنار الصهر، وحفر أخرى للتخزين (٢).

وعثر على بعض بوائق الصهر مع موقد الصهر. وهناك واقية طينية (غطاء) صغيرة وكاملة لمنفاخ وإبرة نحاسية ذات ثقب (عين) لا زالت سليمة بالإضافة إلى العديد من أدوات سحق المعدن. وكان من أهمها مسمار مفصلي مصبوب في ثقب، وإبرة وخطاف. وتكدست في المنطقة - ف - في الموقع (رقم ٢) أكوام نفايات كثيرة وأحجار، وتتضمن ترابًا محترقًا وشظايا بوائق ملتصق بها خبث، وفحم، وواقيات طينية لفوهات المنافيخ، مع بعض معدات حجرية مهشمة وكتل من بطانة جدار الفرن (٣).

Rothenberg , Timna , pp. 150-151, 162, 172, 174. (١)

Rothenberg , Timna , pp. 68, 78-79. (٢)

Rothenberg , Timna , pp. 81, 84, 105, 114. (٣)

ويوجد في وادي عربة بعض أفران أعطت فكرة جيدة عن مستوى تطور التعدين، والتقدم في تقنية فرن الصهر نفسه ، حيث أمكن التعرف على مرحلتين رئيسيتين لتطور فرن الصهر . وتمثلت في مراحل موقد الصهر البدائية (الأولية) ، ثم ظهرت أفران البزل المعقدة والمتطورة . وكانت مواقع العمل في تمنع تقتصر على عمليات استخراج المعدن، وبعض الصناعات المحلية والبدائية، حيث لم تقم صناعة أدوات نحاسية متقدمة لا على مستوى التصنيع للاستعمال المحلي ولا للتجارة، وقد دلنا على ذلك الأدوات البسيطة التي عثر عليها<sup>(١)</sup>.

وعثر على فأسين في مدين إحداهما من حجر المرو، والأخرى مشكوك فيها أهى فأس أم رأس رمح؛ مادتها من حجر أخضر جيد بخطوط بيضاء (مرو) وهي منشورية الشكل أيضاً ومتقنة الصنع<sup>(٢)</sup>.

ولا يستغني مجتمع عن الحائك والنجار والخرار والنساج ونحو ذلك من المهن العديدة . والتي يفترض أنها كانت موجودة لدى أهل مدين . خاصة صناعة الركاب (الشداد) أي شداد الراحلة مثلاً من جلود وحبال من ليف ونحو ذلك.

وكان في موقع قرية صناعة نسيج منزلية . ويرجح أن إنتاج المنسوجات كان من أعظم أنشطة المدينة نظراً لتوافر صوف الأغنام<sup>(٣)</sup>. ونتوقع أن يكون الأمر كذلك في أكثر مناطق مدين نظراً لتوافر قطعان المواشي والعثور على بقايا نسيج ملون في معبد تمنع كما تقدم<sup>(٤)</sup>.

## ٢ - الأسلحة :

يبدو أن أهل مدين لم يكونوا أهل حرب؛ بل كانوا أهل استقرار، وأمان

Rothenberg , Timna , pp. 235 , 238.

Burton , Stones and Bones , vol. 8 , p. 302.

Mendenhall, Qurayya and The Midianites, vol. 2, p. 143.

Rothenberg , Timna, p. 151.

(٤) انظر: هذا الكتاب، ص ٣٨٤.

وسلام، وهذه سمة مهمة لنمو الاقتصاد والتجارة، ولحماية الناس المستقرين في مدنها ومزارعهم وحرفهم ونحو ذلك . ولم يعرف عنهم خوض الحروب ماعدا محاربة بني إسرائيل لهم، أولاً: في عصر النبي موسى (عليه السلام) في القرن الثالث عشر ق.م . بعد خروج بني إسرائيل من مصر . وثانياً: محاربة بني إسرائيل لهم أيضاً في عصر القاضي جدعون في القرن الحادي عشر ق.م<sup>(١)</sup>.

ولكنهم عرفوا القتال ومعداته وظهرت بعض أسلحتهم في رسومات فن النقش الصخري التي أشرنا إليها سابقاً مثل السيف ، والخنجر والدرع (الترس) ودبوس القتال (هراوة) ونحو ذلك . ولم يعثر إلا على القليل من الأسلحة مثل رؤوس الرماح، ورؤوس السهام<sup>(٢)</sup>.

وكانت أداة القتال المشهورة هي السيف، ولم يعثر على شيء إلى الآن . ولكن ظهر السيف في لوحات الرسم الصخري، وجاء ذكره في التوراة في كل المعارك التي خاضتها بنو إسرائيل مع أهل مدين، ومع العمالقة، ومع أهل كنعان وموآب وإدوم وجميع الأمم، والشعوب التي حاربوها . « فتجنّدوا على مديان كما أراد الرب وقتلوا كل ذكر . وملوك مديان قتلوهم فوق قتلاهم أوى وراقم وصور وهور ورابع . خمسة ملوك مديان وبلعام بن عور قتلوه بالسيف »<sup>(٣)</sup>.

وبعد حصار أريحا « وحرّموا كل مافي المدينة من رجل وامرأة من طفل وشيخ حتى البقر والغنم والحمير بحد السيف »<sup>(٤)</sup> ونحو ذلك من الشواهد التوراتية عن استعمال السيف في القتال . حيث كان السيف أهم أسلحة العصور القديمة . بالإضافة إلى الخناجر، والمدي الصغيرة، والسهام والرماح، والنبال وأهم معدات الحروب الدفاعية كانت التروس أو الدروع وخوذة الرأس ونحو ذلك.

(١) انظر: هذا الكتاب، ص ٥٦٢، ٥٧٦.

(٢) Rothenberg, Timna, pp. 68, 105, 173, 238.

(٣) عدد، ٣١ : ٧ - ٨.

(٤) يشوع، ٦ : ٢١.



نرى أنه كان لدى أهل مدين بعض المهن والحرف منها: الزراعة والرعي، والتجارة، ويحتل الصيد البحري في المناطق الساحلية؛ إضافة إلى صناعة الفخار، صياغة الحلي، وصناعة بعض التماثم والتعاويذ وصناعة الأختام، التي يحتاجها التجار لتمييز وتحديد ملكية بضائعهم. صنعوا من الفخار أدوات الاستعمال اليومي وهي أواني الطعام والشراب والتخزين. واستخدموا بعض الأدوات الحجرية مثل المطاحن، والمجارش، والمطارق، والمدقات.

واستخدموا النحاس لصناعة خرز للحلي ولصناعة سكاكين وإبر ومثاقب إضافة إلى أسلحة نحاسية أيضاً. ثم نذكر أدوات الحقل من فؤوس ومناجل ومحاريث ونحو ذلك.

وقامت في قرية صناعة نسيج منزلية عثر على بقاياها وكانت تستمد خاماتها من أصواف قطعان المواشي.

وأخيراً قامت لدى أهل مدين صناعة أسلحة مثل السيف، والخنجر والدرع ودبوس القتال. وعموما عثر على القليل من رؤوس الرماح والسهام.

ونتوقع أن المجتمع لا يستغني عن الحائك والنجار والخراز، وصناع الجلود لصنع شداد الجمل، وصناعة الحبال ونحوها.

## الفصل الخامس

### العلاقات

#### علاقة أهل مدين بجيرانهم

أ - لمحة عن مجتمعات جنوب بلاد كنعان وفق الوثائق الكتابية والآثرية :  
أولاً : شعوب مجاورة لأهل مدين :

- ١ - الآموريون.      ٢ - الكنعانيون.      ٣ - القدمونيون.
- ٤ - اليبوسيون.      ٥ - بنو عناق (العناقيون).
- ٦ - الموآبيون (موآب)      ٧ - الإدوميون (إدوم).      ٨ - القينيون.

ب - علاقات أهل مدين بمصر وبلاد كنعان :

- ١ - لمحة موجزة عن تاريخ مصر.
- ٢ - العلاقات بمصر وكنعان.

ج - العلاقات بسكان مناطق شبه الجزيرة العربية :

أولاً : القبائل المجاورة لأهل مدين :

- ١ - عماليق - وعلاقتهم بأهل مدين وبني إسرائيل.
- ٢ - الإسماعيليون.
- ٣ - بنو المشرق.
- ٤ - سكان أرض مدين (قبيلة جذام).

ثانياً : قبائل عربية أخرى ومدن.



## لمحة عن مجتمعات جنوب بلاد كنعان

### وفق الوثائق الكتابية والآثرية

#### أولاً - شعوب مجاورة لأهل مدين :

نقدم هنا عرضاً موجزاً عن بعض الشعوب، التي كانت تسكن بجوار أهل مدين. ونخص بالدراسة أمماً ذات علاقات، وصلات مباشرة أو غير مباشرة مع أهل مدين خلال حقبتهم التاريخية في عصر البرونز الحديث وما تلاه.

وقد ذكرت التوراة في نصوص عديدة بعض تلك الشعوب وصلتها بأرض الميعاد، وما جاورها مثل : « القينيين والقنزيين والقدمونيين والحثيين والفرزيين والرفائيين والأموريين والكنعانيين والجرجاشيين واليبوسيين »<sup>(١)</sup>. وأضاف نص آخر أمة أخرى هي : « الحويون »<sup>(٢)</sup>.

(١) تكوين، ١٥ : ١٩ - ٢١.

الحثيون **החיתים** - Hittites شعب هندو أوروبي استوطن شرق الأناضول في الألف الثانية ق.م. كونوا مملكة قوية وحضارة عريقة. وكان لهم صلات سلمية وعدائية ببلاد الرافدين، وبلاد الشام، ومصر. وكان لهم تأثيرات حضارية مميزة. انظر: الخارطة رقم ١٢، وانظر The Cambridge Ancient History, Op. Cit., vol. 1, Part 2B, pp. 683, 700; HB, Dic., Op. Cit., p. 399.

(٢) « الأموريين والكنعانيين والحثيين والفرزيين والحويين واليبوسيين » انظر: خروج، ٣٣ : ٢، ٣٤ :

١١؛ تشنية، ٧ : ١١؛ ٢٠ : ١٦ - ١٨. الحوريون - **החוריים** Hurrians-Horites-Hivites

وهم الحوريون الذين وفدوا من أواسط آسيا إلى شمال شرق بلاد الرافدين منذ أواخر الألف الثالثة ق.م. واستوطنوا سفوح جبال زاغروس وأحضروا معهم الحصان. وكانت عاصمتهم نوزي (واشوكانني) ثم توسعوا غرباً إلى الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط. وكانت لهم مملكة حكمها قادة عسكريون باسم « مملكة ميتاني »، وكان لهم صراع مع الدولتين المصرية والحيتية.

وتزوج فراغة مصر بنساء ميتانيات وسكن بعض الحوريين جبل سعين في أرض إدوم قبل ==

وكان كل أولئك أمماً وشعوباً تسكن في مناطق بجوار أرض مدين. وكان لأهل مدين ببعض تلك الشعوب صلات وروابط. كما كانت لهم صلات مماثلة بأهل مصر وأهل بلاد الرافدين أيضاً. يضاف إلى ذلك علاقات أهل مدين بسكان وقبائل شبه جزيرة العرب سواء القبائل الساكنة في المناطق التي تقع إلى الجنوب من أرض مدين أي داخل بلاد العرب، أو أمم وشعوب الجنوب العربي. وكانت بعض القبائل ذات صلات قرابة ونسب، والبعض الآخر بمثابة جيران. وقد نشأت بين أهل مدين وكل أولئك علاقات تجارية واجتماعية، ومحالفات؛ أي علاقات سياسية.

وذكرت التوراة بعض القبائل والشعوب التي كان لها اتفاقات (أحلاف) أي صلات سياسية مع أهل مدين بصورة خاصة وواضحة. «واجتمع جميع المديانيين والعمالقة وبنو المشرق معاً وعبروا ونزلوا في وادي يزرعيل» «وكان المديانيون والعمالقة وكل بني المشرق حاليين في الوادي كالجراد في الكثرة»<sup>(١)</sup>.

ويفيد النص السابق وجود شعوب أخرى سكنت المنطقة وتحالفت مع أهل مدين.

## ١ - الآموريون : 𐎶𐎵𐎫𐎶𐎫𐎶 The Amorites

عرفوا في اللغة السومرية باسم مارتو Martu، وفي اللغة الأكادية باسم أمورو Amurru. وهي في الأصل مصطلح جغرافي، وتعني الغرب أي المنطقة الواقعة غرب نهر الفرات<sup>(٢)</sup>.

== مجيء الإدوميين. واسم الحوريين يعني سكان الكهوف. وقد عثر على القليل من الشواهد الأثرية على سكنائهم كهوف إدوم. وكان من مدنها المهمة جبعون، وبيروت «الحويين سكان جبعون»، انظر: يشوع ١١ : ١٩، الصفدي، هشام، "الوجيز في تاريخ حضارات أسية الغربية"، دمشق، ١٤٠١هـ، ص ص ٢٣٠، ٢٣٧؛ Pritchard, J., Gibeon, Princeton, 1962, pp. 34, 44.

(١) قضاة، ٦ : ٣٣؛ ٧ : ١٢.

(٢) The Cambridge Ancient History, Op. Cit., vol. 1, Part 2A, pp. 562-566.

وقد اعتبر الآموريون من أقدم الشعوب السامية التي دخلت بلاد الشام (سوريا) واستقروا فيها وكونوا لهم دولة عاصمتها مدينة ماري Mari أي تل الحريري وذلك في الألف الثالثة ق.م. (حوالي ٢٥٠٠ ق.م.)<sup>(١)</sup>. ويظن أنهم كانوا (عمالة)، أي تميزوا بضخامة الأجسام وطول القامة<sup>(٢)</sup>. وكانوا بدوًا جوالين يرعون قطعانهم ثم استقروا وتمدنوا. واعتمدوا على الحمار كواسطة للنقل والحمل في هذه الفترة القديمة.

ووفقًا لمرويات التوراة كان سيحون Sihon ملك الآموريين ساكنًا في حشبون في عصر خروج بني إسرائيل من مصر. وكان عوج Og ملك باشان، وهو رجل من الجبارين<sup>(٣)</sup>.

== هالدار، إلفرد، "العموريون من هم، وما هي مواطنهم"؟ ط ١، تعر. شوقي شعث، أبجدية المعرفة، دمشق، ١٩٩٣م، فقرة ١١ - ١٢، ٢٩، ١٠٨؛ الصفدي، الوجيز في تاريخ حضارات آسية الغربية، ص ٢٣٦ - ٢٣٧.

(١) Albright, The Biblical Period, p. 24; Gray, Op. Cit., pp. 23-24.  
حتى، فيليب، "تاريخ سورية ولبنان وفلسطين"، تر. جورج حداد، عبدالمنعم رافق، راجعه جبرائيل جبور، بيروت، ١٩٨٥م، ص ٦١، ٧٠، هالدار، المرجع نفسه، فقرة ٢١، ٢٨، ١١٤.  
ومدينة ماري موقع سوري هام. يقع على بعد ٢٥ كم من مجرى نهر الفرات الأوسط، وتبعد عن «أبو كمال» بحوالي ١١ كم على الحدود بين سوريا والعراق. وتأتي أهم الشواهد التاريخية من آثارها في معبد عشتار بطبقاته الستة الموجودة فيها (a-f). وكانت دولة مدينة، من ملوكها : لمجي ماري Lamgi-Mari، وزمري ليم Zimrilim.

The Cambridge Ancient History, Op. Cit., vol. 1, Part 2, p. 291 ff.

(٢) عدد، ١٣: ٢٧ - ٣٣، الخليلي، المرجع السابق، ص ٤١.  
(٣) Gray, Op. Cit., pp 2, 139؛ حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص ٧٠ وما بعدها؛ الخليلي، جعفر، "الملخص لكتاب العرب واليهود في التاريخ"، بغداد، ١٣٧٩هـ، ١٩٧٩م، ص ٤٣؛ هالدار، المرجع السابق، فقرة ٢٤، ٢٩، ١٠٨ - ١٠٩، عدد، ٢١: ٢١، ٢٦، ٣٣ - ٣٤؛ وذكر عوج باسم عاج، وأنه كان ضخمة الجثة جدًا، انظر الطبري، تاريخ، ج ١، ص ٢٢١ وما بعدها. وكان ملكًا على باشان Bashan ܒܫܢ وتعني الأرض الناعمة، وهي أخصب هضبة تنتج الحبوب في جنوب سوريا، وتشمل منطقة جبل الدروز. وحكم عوج مملكة كورة أرجوب Edrei ܐܕܪܝ وتقع في باشان بالإضافة إلى مدينة أذرعي Edrei ܐܕܪܝ ومدينة سلخة Salecah ܣܠܚܐ، انظر : تثنية ٣: ١، ٤ - ١٠. وانظر : Odelan and Segueineau, Op. Cit., p. 96-96; HB. Dic., Op. Cit., p. 96-96; Odelan and Segueineau, Op. Cit., p 60.

وكانت مدن كسورة أرجوب ٦٠ مدينة وهي مملكة عوج في باشان وكانت كلها مدناً محصنة بأسوار وذلك عدا قرى الصحراء الكثيرة، تثنية ٣: ٤ - ٥؛ انظر: الخريطة رقم (١٠).

وقامت حرب بين سيحون ملك الأموريين وبني إسرائيل لأن سيحون رفض طلب النبي موسى (عليه السلام)، وهو أن يسمح له سيحون بأن يمر عبر أرضه، رغم الوعد والتعهد من قبل بني إسرائيل بالمرور فقط. فأشعل هذا الرفض حرباً أدت إلى الاستيلاء على أرض سيحون من أرنون إلى ييوق إلى حدود بني عمون. فأخذ بنو إسرائيل جميع مدن الأموريين في حشبون، وما تبعها من القرى. ودمروا المدن من حشبون إلى ديبون إلى نوفح إلى ميدبا، وأسروا بنات الملك سيحون<sup>(١)</sup>.

وكان لسيحون ملك حشبون اتفاق مع أهل مدين ضد موآب، فطرد سيحون الموآبيين من شمال أرنون، أي كانت تقوم مناوشات على الحدود ساعده فيها أهل مدين ضد الموآبيين. وكان الأموريون أهل زراعة، وحرف (صناعات). وأنهم قاموا بفرض الإتاوات على المدن التابعة لهم<sup>(٢)</sup>.

وهكذا نرى أن منطقة الأموريين كانت تشمل مدناً عديدة. وكانت ذات قوة مسيطرة في المنطقة. وتعد المحالفات والاتفاقات مع قوى مجاورة في المنطقة مثل أهل مدين.

## ٢ - الكنعانيون : כנענים The Canaanites

ورد في التوراة تعريف أو تحديد لبلادهم : «والكنعانيون ساكنون عند البحر وعلى جانب الأردن»<sup>(٣)</sup>، أي من سواحل البحر الأبيض المتوسط إلى وادي الأردن.

وهناك وصف لهذه الأرض بأنها «أرض تفيض لبناً وعسلاً إلى مكان

(١) عدد، ٢١ : ٣٠؛ وحشبون חשבוֹן Heshbon- تقع مدينة حشبون في شرق الأردن في شمال

موآب استولى سيحون عليها واتخذها عاصمة له، ومعنى الاسم «الخطّة»، انظر : HB. Dic.,

Op. Cit., p. 159 Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 388 انظر الخارطة رقم (١٠).

(٢) موسل، المرجع السابق، ص ٧٨.

(٣) عدد، ١٣ : ٢٩.

الكنعانيين والحثيين والأموريين والفرزيين والحويين واليبوسيين»<sup>(١)</sup>. جاء هذا الوصف للأرض على لسان الجواسيس الذين أرسلهم النبي موسى (عليه السلام) ليتجسسوا أرض كنعان<sup>(٢)</sup>.

وكنعان اسم قديم أطلق على المنطقة وسكانها ظهر منذ حوالي منتصف الألف الثانية ق.م. وكانوا من مؤسسي حضارات عصر البرونز الباكر حيث ذكرت الشواهد الأثرية والوثائق المصرية أنهم كانوا في الفترة بين ٣٢٠٠ - ٢٩٠٠ ق.م.<sup>(٣)</sup>

وكنعان أو كنجاني : اسم أكادي الأصل يدل على مهنة، وقد اشتق من مهنة اشتهر بها فئة سامية من أهل بلاد الشام منذ الألف الثالثة ق.م. وهي صباغة الصوف باللون الأرجواني (وكان الصوف مادة تنتجها القطعان ويعتمد الرعاة عليها بصورة رئيسة). ومن ثم أطلق هذا الاسم على منطقة انتشارهم الجغرافية «سورية وفلسطين»<sup>(٤)</sup>.

وشمل اسم كنعان الساحل السوري (الذي سيعرف فيما بعد باسم فينيقيا بما أنها أرض الصبغ الأحمر أو الأرجوان. وهناك محاولة اشتقاق الاسم من كلمة Kinahhu أيضًا وتعطي المعنى نفسه «حمرة صبغة الصوف»<sup>(٥)</sup>. وظهر اسم كنعان منذ منتصف الألف الثالثة ق.م. في نصوص إيبلا Ebla واستعمل الاسم «كنعان» في رسائل تل العمارنة واستعمله العبريون أيضًا. وظهر منذ أواخر عصر البرونز (١٤١١ - ١٣٥٨ ق.م.) تقريبًا للتعبير عن "رب عدى" ملك جبيل، أي أن مدينة جبيل من كنعان. وجاء الاسم أيضًا عند ذكر شؤون صيدا

(١) خروج، ٣ : ٨.

(٢) «أرسل رجالاً ليتجسسوا أرض كنعان» عدد ١٣ : ٢، ١٣ : ٢٧ - ٣٣؛ سورة المائدة، الآية: ٢٢، ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ١١٠ - ١١١.

(٣) The Cambridge Ancient History, Op. Cit., vol. Part 2A., p 234.

(٤) Gray, Op. Cit., p. 25.

(٥) وقد حصلوا على هذه الصبغة من أصداف بحرية محلية توجد في هذا الشاطئ للبحر الأبيض وهي تدعى الميورقة أو Murix وهي الصبغة المعروفة باسم (Kinahhu, Gr. Phoinix) انظر : Gray,

Op. Cit., pp. 15, 47.



وصور وأوغاريت (رأس شمر) وحاصور. وتضاف إلى هذه المدن التي ذكرت رسائل العمارنة بأنها كنعانية مدينة جرار Gerar (تل جمة) جنوب غزة. وكانت أهم مدن الكنعانيين في الجنوب مدن سهول فلسطين حاصور ومجدو وعاي وغيرها. وكان الكنعانيون على درجة كبيرة من التحضر وبخاصة في مضمار الدين والأدب والفنون. وحملت كلتا الحضارتين الآمورية والكنعانية تأثيرات سومرية - أكادية من بلاد الرافدين. وبرع أهل كنعان عمومًا في مجالات صناعية متعددة أهمها التعدين. فقد كانوا لا يبارون في تلك الصناعة في الفترة بين (٢١٠٠ - ١٢٠٠ ق.م.) بالإضافة إلى صناعة العاج والزجاج وصناعة الأقمشة، وأصبغتها، وكان أهم أصباغهم الأرجوان.

وقد خضعت بعض بلاد كنعان للحكم المصري في الفترة (٢٠٠٠ - ١٨٠٠ ق.م.) وخاصة فلسطين والشاطئ الفينيقي<sup>(١)</sup>.

تبدأ حدود بلاد كنعان من رأس إسكندرونة إلى رأس جبال الكرمل. وذكرت التوراة ملوك كنعان في صيدا، وصور، ثم ذكرت تحالف ملوك كنعان في غرب السهل الأوسط لفلسطين قرب سهول مجدو و«يابين» **יָבִין** Jabin ملك حاصور ورئيس جيشه «القائد سيسرا» وشمل اسم كنعان منطقة «حاصور» التي حافظت على الصلة مع مدن الساحل الفينيقي أي بلاد كنعان. وشاركت معهم في حضارتهم وعقائدهم الدينية، حسبما تم إثباته بوفرة بواسطة الشواهد الأثرية. وأطلق لقب ملك كنعان على ملك حاصور «يابين» في سفر القضاة<sup>(٢)</sup>.

---

(١) Gray, Op. Cit., p. 15; Albright, The Biblical Period, p. 24, HB. Dic., Op. Cit., pp. 151-152;

حتى، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ص ٩٤ وما بعدها. وكنعان بلد غني بخيراته، ولكنه مفتوح وعرضة للهجوم من الشرق والغرب، انظر الخريطة رقم (١١).

"Everyday Life in the Bible Times", Pub. By The National Geographic Society, Melvin, 1968, p. 208.

(٢) قضاة، ٤ : ٢، ٧، ٢٣ - ٢٤؛ ٥ : ١٩، عدد ١٣ : ٢٩، يشوع، ١٣ : ٤؛ إشعياء، ٢٣ : ١١، وحاصور : مشتقة من حصر : أي الساحة المسورة **חצר** Hazor وكانت المدينة الرئيسية ==

والمهم أن مصطلح كنعان، والكنعانيين يدل من جهة على ثقافة أو حضارة أكثر مما يدل على مجموعة عرقية. ويطلق من جهة أخرى على الساميين أصحابها، الذين كانوا أكثر العناصر السكانية عددًا فطبعوا روح الشعب وعاداته ونظامه، ولغته.

وتكمن أهمية أرض كنعان والكنعانيين أنفسهم في موقعهم وكونهم حلقة وصل بين خطوط مواصلات وطرق من مختلف الاتجاهات. فتعد أرض كنعان معبراً بين مصر والأناضول وبلاد الرافدين. وهي أيضاً جسر من أوربا إلى آسيا. وهي أخيراً إمتداد مكمل لأرض شبه جزيرة العرب بمثابة أرض أمامية لها. والتي خرجت منها الهجرات السامية الرعوية بحثاً عن الكلاً في فصل الصيف. ثم تتحول إلى غزو بعد موسم الحصاد ثم استيطان واستقرار. وهكذا استوطن الآموريون في الألف الثالثة ق.م. ومنهم الكنعانيون ثم الآراميون في مطلع عصر الحديد بين ١٤٠٠ - ١٢٠٠ ق.م.<sup>(١)</sup>

ويحدد الاسم فعلياً سامي سوريا وفلسطين بما فيهم الآموريون، الذين أصبحوا يحملون اسم كنعان في الألف الثانية ق.م. وقد ثبت كل ذلك من الوثائق الأثرية من مختلف المواقع والشواهد الكتابية الوفيرة وبخاصة من مدن ماري وإيبلا ورأس شمر (أوجاريت)، أي من أواسط نهر الفرات، إلى الساحل الشمالي لسوريا.

وكانت المنطقة في أوج ازدهارها في فترة النفوذ السياسي المصري، وتغلغل مصالح بلاد الرافدين التجارية في أواخر عصر البرونز حوالي (١٦٠٠ -

---

== في كنعان الجنوبية، انظر : HB. Dic., Op. Cit., p. 375-376, Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 154.

وسيسرا **𐤏𐤍𐤔𐤏𐤃** Sisera قائد الملك يابين كان ساكناً مدينة خروشة Odelain and Segueineau, Op. Cit., P. 355; Harden, Op. Cit., pp. 21, 41.

Gray, Op. Cit., pp. 25, 30.

(١)

١٢٠٠ ق.م.)، فقد قام هؤلاء الكنعانيون بدور الوسيطاء بين مصر وبلاد الرافدين. وكانوا قادرين بفضل موقعهم الجغرافي الفريد أن يقدموا مشاركتهم العظمى للتطور البشري فقدموا الأبجدية. (الأبجدية الكنعانية حوالي منتصف الألف الثانية ١٥٠٠ ق.م.)<sup>(١)</sup>.

وأثبتت رسائل العمارنة من عهد أمنحوتب الثالث وأمنحوتب الرابع (إخناتون ١٣٧٠ - ١٣٥٠ ق.م.) التي كان يرسلها الموظفون المصريون والأمراء الإقطاعيون حكام مدن كنعان، أن اللغة البابلية القديمة كانت هي اللغة الدولية المشتركة في الشرق الأدنى عامة وكنعان خاصة<sup>(٢)</sup>.

أما التأثير المصري على كنعان فقد برهن عليه بقايا المواد المصرية العائدة إلى الألف الثالثة ق.م.، والتي اكتشفت بقاياها في مدن جبيل وأوجاريت، ومجدو وعاي وغيرها، وبرهنت عليه أيضاً مواضيع النقوش الجنائزية، والرسوم الجدارية في مصر مثل رسوم مقابر بني حسن من عصر الدولة الوسطى. وقد ازدادت هذه الشواهد خلال الألف الثانية ق.م.

وكانت أهداف مصر في كنعان بالإضافة إلى الحصول على فيروز، ونحاس شبه جزيرة سيناء من هناك جلب الأخشاب الثمينة والصوف والزيت والخمور براً وبحراً. ثم تصدير ورق البردي Papyrus من مصر إلى بلاد كنعان<sup>(٣)</sup>.

---

(١) Gray, Op. Cit. pp. 15-17.

وظهرت المطامع الاقتصادية لبلاد الرافدين في خيرات بلاد الشام في ملحمة كلكامش الملك البطل الذي قتل حارس غابة الأرز هووا Huwawa أو خواوا للحصول على خشب الأرز، ثم بعد ذلك امتد نفوذ سرجون الأكادي (حوالي ٢٣٥٠ ق.م.) إلى بلاد الشام. انظر: باقر، "ملحمة كلكامش"، ص ص ٥١ - ٥٢؛ مقدمة في تاريخ الحضارات، ص ٣٦٥.

(٢) حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص ١٣٧؛ Albright, The Biblical Period, p. 14.

Gray, Op. Cit., p. 38.

(٣) The Cambridge Ancient History, Op. Cit., vol. 1, Part 2 A, p. 550; Gray, Op. Cit., p. 25-26.

انظر: الشكل رقم (٢٧).

ويرجح مشاركة أهل مدين في هذا النشاط الاقتصادي بين مصر وبلاد كنعان خاصة الفعاليات والأنشطة التي كانت تمر عبر سيناء. ونستنتج ذلك من واقع المشاركة المديانية في أعمال التعدين في سيناء.

أما إطلاق اسم فلسطين على جنوب كنعان نتج عن إغارة أقوام شعوب البحر Sea People على مصر وبلاد كنعان<sup>(١)</sup>. وكان من بينهم الفيلستر Philister الذين جاءوا من جزيرة كريت<sup>(٢)</sup>.

وبعد استقرار شعوب البحر هناك كونوا اتحاد المدن الخمس وهي : غزة، وعسقلون، وعكرون، وأشدود، وجاءت في السهل الساحلي. وكان بالتالي اسم فلسطين يقتصر على هذه المنطقة في بادئ الأمر ثم عم استعماله على الأجزاء الأخرى من البلاد.

نشأ بين الفلسطينيين وبين بني إسرائيل صراع طويل، ودمروا لبني إسرائيل مدينتهم شيلوه المقدسة. أما القدس «أورشليم» فكانت المركز والقلب في جنوب بلاد كنعان - فلسطين<sup>(٣)</sup>. ومن شعوب المنطقة :

الفرزيون - הפריזים - The Perizzites<sup>(٤)</sup>.

الجشوريون - גשורית Geshurite من جشور Geshur. وهي مملكة آرامية<sup>(٥)</sup>.

(١) وشعوب البحر هم : البلست (الفلستر) ومنهم اشتق اسم فلسطين، والشردان من سردينيا. والثرر أو الشاكاروشا أو سيسل من صقلية. والمشوش أو الوشاش. والداينونا، انظر: فخري. مصر الفرعونية، ص ص ٣٧٢، ٣٧٤.

The Cambridge Ancient History, Op. Cit., vol. 2, Part 2 A, p. 366.

(٢) عياد، محمد كامل، "تاريخ اليونان"، دمشق ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م، ج ١، ص ٨٠؛ فخري. مصر الفرعونية، ص ٣٧٤. Gray, Op. Cit., p. 37.

(٣) Heaton, E., "Everyday Life In Old Testament Times", London, 1956, P.33; HB., Dic., Op. Cit., pp 463, 943.

ويعتبر جالوت גוליית Goliath وأخوه من أهل مدينة جات - Gath أي من الجاتيين HB., Dic. Op. Cit., p. 348 - 349.

(٤) تكوين، ١٣ : ٧؛ خروج، ٣ : ٨، ١٧ : ٢٣ : ٣٣ : ٢ : ٣٤ : ١١؛ نشية ٧ : ١ : ٢٠ : ١٧؛ يشوع، ٣ : ١٠؛ ١ : ١١ : ٣ : ٣ : ١١ : ٣ : ٥ ; HB., Dic., Op. Cit., p. 772.

(٥) الآراميون شعب سامي استقر في بلاد الشام منذ حوالي ١٤٠٠ ق.م.، وذكرت رسائل العمارنة أخبار الأخلام (أحلامو) أي الآراميين، وذكروا سابقا بنفس الاسم في المصادر الأكادية، ==

المعكيون : **המכיתים** The Maacathite-<sup>(١)</sup>.

القنزيون : **הקנזים** The Kenzzites-<sup>(٢)</sup>.

٣ - القدمونيون **הקדמונים** - Kadmonites.

يرتبطون بالقنزيين والقينييين، واسمهم يعني «الشرقيون» بالنسبة إلى فلسطين، لأن القدمونييين يسكنون غرب نهر الفرات أي شرق فلسطين<sup>(٣)</sup>.

الرفائيون : **הרפאים** - The Rephaites "Rephaim".

ويدعون زمزميون وإيميون<sup>(٤)</sup>.

الجرجاشيون - **הגרגשים** The Girgashites -

وبنو عمون **בני עמון** Sons of Ammon, Ammonites.<sup>(٥)</sup>

== أسس الآراميون دويلات مدن متعددة في بلاد الشام كان من أهمها مملكة آرام النهرين، وأرام صوبا، وأرام معكة، وجشور ودمشق، وبيت رحوب، وبيت أديني، وبيت زمانني، كما أسسوا لهم ممالك في بلاد بابل. وكان لهم نشاط تجاري بري واسع جدًا، وسارت قوافلهم التجارية فانتشرت لغتهم « اللغة الآرامية » بل أصبحت لغة رسمية في أكثر بلاد الشرق الأدنى ما عدا مصر، وآسيا الصغرى، وقام اتحادهم في نهاية فترة الآموريين. انظر : دوبونت، سومير، "الآراميون"، تر. الأب ألبير أبونا، حولية سومر، بغداد، ١٩٦٣م، ع ١٩، ٢٠١، ص ٩٦ وما بعدها. الخازن، المرجع السابق، ص ص ٩٤ - ٩٦.

Moscatti, S., "The Aramean Ahlamu", Journal of Semitic Studies, Rome, Oct. 1959, vol.4, no. 4, p. 303, Gray, Op. Cit., pp. 25, 30, 102.

HB. Dic., Op. Cit., p. 588. (١) تكوين، ٢٢ : ٤٢، يشوع، ١٣ : ١٢ - ١٣؛

(٢) تكوين، ٣٦ : ١١، ١٦، ٤٢؛ HB. Dic., Op. Cit., vol. 7, p. 466, Jewish Ency., Op. Cit., p. 523, Odelain and Segueineau, p. 233.

(٣) تكوين، Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 231, p. 466; HB. Dic., Op. Cit., p.522

١٥ : ١٩؛

(٤) تكوين، ١٤ : ٥ : ٥١ : ٠٢؛ تثنية ٢ : ٢، ١٠ - ١١، ٢١؛ HB. Dic., Op. Cit., pp. 863, 1155, Odelain and Segueineau, Op. Cit., pp. 317-318, 392, 403, 116.

التسميات بمعانيها المختلفة و ربما أنهم كانوا يمارسون الطبابة فيخاف منهم البعض. وسكن

الرفائيون في وادي الرفائيين. انظر يشوع ١٥ : ٨.

(٥) « فلم يرد الرجل أن يبيت بل قام وذهب وجاء إلى مقابل يبوس هي أورشليم ومعه حماران ==

جاء في التوراة ذكر اليبوسيين في مواضع عدة. وأشارت إليهم بكونهم أمة من الأمم القاطنة في منطقة بلاد الشام.

ويبوس قرية كنعانية في وسط فلسطين، لأن اليبوسيين من نسل كنعان<sup>(٢)</sup>. «وكنعان ولد صيدون بكره وحثا واليبوسي والأموري والجرجاشي... وبعد ذلك تفرقت قبائل كنعان»<sup>(٣)</sup>. وتعرف التوراة أن ييوس هي مدينة أورشليم (القدس) في نصين من سفر يشوع «إلى جانب اليبوسي من الجنوب هي أورشليم» «وصيلع وآلف واليبوسي هي أورشليم»<sup>(٤)</sup> وفي سفر القضاة «وجاء إلى مقابل

==مشدودان وسريته معه وفيما هم عند ييوس والنهار قد انحدر جدًا قال الغلام لسيده تعال نميل إلى مدينة اليبوسيين هذه ونبيت فيها. فقال له سيده لا نميل إلى مدينة غريبة حيث ليس أحد من بني إسرائيل هنا. نعبّر إلى جبعة» «ونزل التخم إلى طرف الجبل مقابل وادي ابن هنوم الذي في وادي الرفائين شمالاً ونزل إلى وادي هنوم إلى جانب اليبوسيين من الجنوب»، انظر : تكوين ١٠ : ١٦؛ HB. Dic., Op. Cit., p. 348; Odelain and Sguineau, Op. Cit., p. 139.

قضاة، ١٩ : ١٠ - ١٢. وأصل القصة عن رجل لاوي عاش في فترة القضاة قبل قيام ملك في إسرائيل، انظر: قضاة ١٩ : ١، وييس : بالضم نقيض الرطوبة وهو مصدر، والييس : اليابس وشيء يبوس : كيابس. وأرض ييس قد ييس ماؤها وكلؤها، وييس صلبة شديدة. والتيس بالتحريك المكان يكون رطباً ثم ييبس، منه قوله تعالى : «... فَأَضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقاً فِي الْبَحْرِ يَبَساً...» سورة طه، الآية : ٧٧؛ ويقال أيبست الأرض : ييس بقلها وأيبس القوم. انظر : ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ١٠٠٣. يشوع، ١٨ : ١٦، وادي هنوم - Hinnom -

(١) تكوين ١٩ : ٣٠ - ٣٨؛ أبو طالب، محمود، "آثار الأردن وفلسطين القديمة"، ط ١، ١٩٧٨م، ص ٨٠. HB. Dic., Op. Cit., p. 26; Baly, D., "The Geography of the Bible", New York, 1957, p. 232.

(٢) ظاظا، حسن، "أبحاث في الفكر اليهودي"، دمشق، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م، ص ١٩.

HB. Dic., Ibid, p. 449.

(٣) تكوين ، ١٠ : ١٥ - ١٦، ١٨.

(٤) يشوع، ١٥ : ٨، ١٨ : ٢٨.

يبوس هي أورشليم»<sup>(١)</sup> وكذلك الأمر في أسفار أخرى<sup>(٢)</sup>. ويكون بذلك يبوس اسماً لأورشليم أو القدس قبل عهد النبي داود (الملك) وقد ذكر ذلك في نصوص تل العمارنة أيضاً، ولكن لم يذكر اسم يبوس في نصوص الشرق الأدنى القديم الأخرى وكان اليبوسيون قوة حربية كبرى في البلاد المرتفعة في الفترة السابقة لتأسيس مملكة إسرائيل وما بعدها أيضاً أي قبل القرن الثاني عشر ق.م. إلى فيما بعد القرن العاشر ق.م. ثم خبا ذكر يبوس ولم تعد تذكر في فترة ما بعد السبي إلى بابل (٥٨٦ ق.م.) وبقي اسم أورشليم مستعملاً فقط<sup>(٣)</sup>. رغم استمرار وجود اليبوسيين فيها كما ذكرته التوراة «وأما اليبوسيون الساكنون في أورشليم، فلم يقدر بنو يهوذا على طردهم فسكن اليبوسيون مع بني يهوذا في أورشليم إلى هذا اليوم»<sup>(٤)</sup>. ونرى في هذا النص تأكيداً مكرراً مرتين أنه لا بني يهوذا ولا بني إسرائيل استطاعوا طرد اليبوسيين من مدينتهم أورشليم (يبوس أو القدس). وقد استمر ذلك إلى يوم تدوين هذا السفر من التوراة، فهي ليست رواية معاصرة، وقيل إن التوراة دونت في القرن السادس ق.م.، أي في فترة السبي البابلي. أي أنهم سكنوا معاً إلى يوم كتابة هذا النص المنقول عن رواية يشوع<sup>(٥)</sup>.

#### ٥ - بنو عناق - בני ענאק - אנאקים - Anak - Anakims

جاء عنهم «فصعدوا وتجلسوا الأرض من برية صين إلى رحوب في مدخل حماة صعدوا إلى الجنوب وأتوا إلى حبرون وكان هناك أخيمان وشيشاي وتلماي بنو عناق». وقال الجواسيس «غير أن الشعب الساكن في الأرض معتر

(١) القضاة، ١٩ : ١٠.

(٢) صموئيل الثاني، ٥ : ٦ - ٩ : ٢٤ : ١٨ - ٢٥.

Mazar, A., "Archaeology of The Land of The Bible, 1000-586 B.C.", New York, 1990, p.369.

(٣) صموئيل الثاني، ٢٤ : ١٨ - ٢٥؛ HB. Dic., Op. Cit., p. 449.

(٤) يشوع، ١٥ : ٦٣. ورد في نصوص اللعن أن القدس كان يحكمها زعيمان أو ملكان هما يقرعامو

Yakirammu وشيزانو Shayzanu، انظر : Gray, Op. Cit., p. 20.

(٥) قضاة، ٨ : ٨، ١ : ٢١، أورشليم - ירושלים Jerusalem؛ ظاظا، أبحاث في

الفكر اليهودي، ص ص ١٩ - ٢٠؛ يشوع، ١٠ : ٣، ٥؛ انظر الخريطة رقم (١٠).

والمدن حصينة عظيمة جدًا وأيضًا قد رأينا بني عناق هناك». «رأينا فيها أناسًا طوال القامة. وقد رأينا هناك الجبابرة بني عناق من الجبابرة»<sup>(١)</sup>.

هذا توضيح كامل لمنطقة كان يسكنها بنو عناق، ووصف لضخامة أجسامهم فهم قوم عظام وطوال، وتأکید لحصانة مدنها<sup>(٢)</sup>.

كان هؤلاء العناقيون قبيلة كنعانية، أهلها عمالقة من نسل عناق<sup>(٣)</sup>.

وأما اشتقاق اسمهم فيأتي من العَنَق بالفتح، طول العنق وغلظه، ومنها عنق عنقًا فهو أعنق والأنثى عنقاء. والعنق والعنق من السير، وعنق جذعة هي الأنثى من أولاد الماعز. والعناق أيضًا من دواب الأرض كالفهد طويلة الظهر تصيد كل شيء حتى الطير<sup>(٤)</sup>.

وقد حاربهم يشوع وأخرجهم من الجبل من حبرون ومن دبير ومن عناب وقضى عليهم هناك، ولكنهم بقوا في غزة وجت وأشدود. ثم طرد كالب العناقيين الثلاث شيشاي وأخيمان وتلماي (ويبدو أنهم كانوا حكام مقاطعات). ويبدو أن مدينة حبرون (الخليل) كان يحكمها «أربع أبي عناق» وكانت تعرف باسم «قرية أربع»<sup>(٥)</sup>. Kerieth Arbaa<sup>(٦)</sup>.

(١) عدد، ١٣ : ٢١ - ٢٢، ٢٨، ٣٣. وذكر أخيمان وشيشاي وتلماي أيضًا في سفر القضاة ١ : ١٠.

(٢) تثنية، ١ : ٢٨؛ ٩ : ٢، يشوع، ١٤ : ١٢.

أخيمان - אחימן Ahiman-

شيشاي - שישאי Sheshai-

تلماي - תלמי Talmai- ويبدو أن مقرهم كان في مدينة حبرون في كنعان، انظر :

HB., Dic., Op. Cit., pp. 942, 1016; Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 17.

HB., Dic., Op. Cit., pp. 28-29.

(٣)

(٤) ابن منظور، المرجع السابق، ج ٢، ص ص ٩٠٤ - ٩٠٥.

(٥) يشوع، ١١ : ٢١ - ٢٢؛ ١٤ : ١١؛ قضاة، ١ : ١٠، ٢٠.

(٦) وتحتفظ المدينة باسمها منسوبة إلى حاكمها «أربع» الكنعاني وليس إلى اسم المعسكر اليهودي

حاليًا، د. الصفدي، مناقشة، وهناك Hattavah - Kibroth بمعنى قبور الشهوة أو الرغبة

الجنسية. انظر : Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 233; HB. Dic., Op. Cit., p. 526.



ويظن أن الإيميين - **הַיְמִי** The Emities - شعب كبير، ويتصف أيضاً بالطول كالعناقيين، وكانوا هم سكان بلاد موآب. ويعتبر بنو عناق والإيميون «رفائيون» أيضاً. وأطلق الموآبيون عليهم اسم الإيميين<sup>(١)</sup>. وربما أنهم كانوا يمارسون مهنة الطبابة أيضاً. أو أن الاسم لحق من مارس تلك المهنة منهم.

## ٦ - الموآبيون - موآب - **מואב** - Moab-

هو موآب بن لوط أخو ابن عمى من الأب، وهو أبو الموآبيين. وكانت منطقة موآب الهضبة التي تقع شرق البحر الميت. يحدها من الشمال نهر أرنون<sup>(٢)</sup>.

ويجيء اشتقاق موآب في اللغة العربية من آب إلى الشيء : رجع، والأوب الرجوع، وأواب وتأوب وأيب يؤوب مآباً. وقيل : جاءوا من كل أوب : أي من كل مآب ومستقر. والأوب : القصد والاستقامة، والنحل أيضاً سميت كذلك لأن النحل ذاهب، راجع. فإذا جنح الليل آب. ومآب : اسم موضع من أرض البلقاء، وقيل مدينة وقيل بلد<sup>(٣)</sup>.

بدأ التصادم بين الموآبيين وبين بني إسرائيل منذ خروج الأخيرين من مصر، فكانت لهم حرب مع ملك موآب، الذي أخذوا منه أرضه قبل محاربتهم الآموريين<sup>(٤)</sup>.

(١) تننية، ٢ : ١٠ - ١١.

(٢) تكوين ، ١٩ : ٣٦ - ٣٨؛ ويجري نهر أرنون إلى الضفة الشرقية من البحر الميت ويذكر دائماً على أنه الحد الشرقي لموآب وهو أيضاً الحد الجنوبي لعمون ويعرف اليوم باسم وادي مجيب.

HB. Dic., Op. Cit., pp. 65, 643, Odelain and Segueineau, Op. Cit., pp. 37, 268-9; Noth, Op. Cit., p. 154.

انظر الخارطة رقم (١٠).

(٣) ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ١٢٦ - ١٢٨، ج ١، ص ٢٢٢، ١٢٧٤ واسم موآب في اللغة العبرية مشتق من : **מאב - מאב** = مي - آب وتعني ماء أو بذور الأب، أو من : **מאב** = يآب : أي يرغب، وتعني الأرض المرغوبة، أو من : Immo-ab وهذا اختصار لعبارة «أمة تكون أبيه» Jewish Ency., Op. Cit., vol. 8, p. 633 وهي معاني توافق رواية التوراة. ونلاحظ تطابق المعنى العربي المستقر مع المعنى العبري «الأرض».

(٤) عدد ، ٢١ : ٢٦.

ويبدو أن ذلك كان إدعاء ومبالغة من بني إسرائيل. فقد استمر الموآبيون في مقاومتهم ضد بني إسرائيل. وعاشوا في أرضهم إلى فترة القرنين الثامن والسابع ق.م. وقد بدأ استقرارهم منذ القرن ١٤ ق.م. أو بداية القرن ١٣ ق.م.<sup>(١)</sup>

كان بالاق بن صفور ملك موآب מלך מואב - Balak Son of Zippor وقد عد حاكمًا إقطاعيًا لدى سيحون ملك الأموريين، ثم استولى على الحكم بعد سيحون<sup>(٢)</sup>، ولكنه خاف جدًا من بني إسرائيل لأنهم كانوا على وفاق وسلم مع بني عمون. وفعلاً قاست مملكة موآب من اعتداء بني إسرائيل كثيرًا رغم تحذير الرب لهؤلاء بعدم معاداة الموآبيين. «فقال لي الرب لا تعاد موآب ولا تنثر عليهم حربًا لأنني لا أعطيك من أرضهم ميراثًا، لأنني لبني لوط قد أعطيت عار ميراثًا»<sup>(٣)</sup>.

وكان بالاق ملك موآب الخصم الرئيس في قصة بلعام، إذ أن بالاقا لما رأى قتال بني إسرائيل له وللأموريين، وغيرهم خاف منهم، وأبلغ شيوخ مدين بما فعلت إسرائيل. وكان بالاق خائفًا على الحقول الزراعية وأن بني إسرائيل سيأكلونها «الآن يلحس الجمهور كل ما حولنا كما يلحس الثور خضرة الحقل»<sup>(٤)</sup>. فيتعرض شعب موآب للجوع. لذلك قرر بالاق أن يرسل وفدًا من شيوخ موآب، وشيوخ مدين، وزودهم بحلوان العرافة (مكافأة العرافة) إلى بلعام بن بعور - בלעם בן בעור - Balaam Son of Beor وكان مقيمًا في مدينة فتور מְטוֹרָה - Pethor. وطلب الوفد من بلعام أن يأتي معهم إلى بلادهم ويلعن ذلك الشعب (بني إسرائيل)<sup>(٥)</sup>. ويهمنا في هذه

(١) انظر: هذا الكتاب، ص ٥٧٦. ياسين، خير، "الموآبيون"، عمان، ١٩٩٠م، ص ٢٤.

(٢) عدد، ٢٢ : ٢.

(٣) تثنية، ٢ : ٩. ياسين، الموآبيون، ص ص ٢٧، ٣٠؛ Jewish Ency., Op. Cit., vol. 2, p. 469.

(٤) عدد، ٢٢ : ٤.

(٥) عدد، ٢٢ : ٢ - ٨. ثبت موضوع هذه القصة أيضًا من النقوش التي عثر عليها في دير علا. وإن

كان الخلاف حول تأريخها قائمًا، انظر: Mazar, Op., vol. 2, pp. 330, 542. وبلعام رائي ==

القصّة ذكر «شيوخ مدين» ودورهم، وعلاقة موآب بمدين. فنستنتج إضافة إلى علاقة الجوار فهناك اتفاق وتحالف أي سياسة وفاق وتعاون، واتخاذ موقف موحد ضد عدو مشترك وخطر داهم. لحماية المصالح والأهداف المشتركة. وينوب شيوخ مدين عن ملوكهم في هذه المشاورات والتدابير. ويمكن تفسير عدم تفاوض الملك بالاق مع ملوك مدين الخمسة المذكورين في حرب مدين ضد بني إسرائيل أو أحدهم على الأقل؛ بأن الخطر كان محدقًا بمدين أيضًا. ولا يستطيع أي ملك ترك بلاده في ظروف كهذه، فأوفدوا شيوخ مدين نيابة عنهم في التفاوض وليكونوا مستعدين للذهاب إلى بلعام مع شيوخ موآب. وقد سبق أن قام ملوك مدين بإعانة سيحون ضد بني إسرائيل فكانوا على حذر.

ثم تأتي بقية قصة بلعام، الذي عاد مع شيوخ موآب وشيوخ مدين<sup>(١)</sup>.

== سوري مشهور بقوة لعناته ولكنه استشار الله في أمر بني إسرائيل الذي منعه في اللحم عن لعن إسرائيل أو تأييد موآب، انظر : المرجع السابق، ص ص ٨٣-٨٤ Woodrow, M., People From The Bible, Italy, 1987, p. 49; HB. Dic., Op. Cit., p. 90, Odelain and Segueineau, Op. Cit., pp. 56-7.

(١) مرتفعات بعل **באל במו** Bamoth Baal والباما أو الباموث هي المكان المرتفع أو الأماكن المرتفعة (المعلّيات) حيث تمكن بلعام من رؤية الشعب، انظر : Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 57. عدد، الأسفار، ٢٢، ٢٤. ياسين، الموابيون، ص ٣٦؛ Jewish Ency., Op. Cit., vol. 2, p. 470. ويمكن مقارنة هذا الأسلوب بما كان يمارسه الفراعنة في مصر في تسجيل اللعنات على شيوخ القبائل السامية كل منهم باسمه، واسم مدينته، ومواقعهم في فلسطين. يدونونها على جرار فخارية يتم تحطيمها فينتقل التأثير السحري إلى أصحابها حسب أسمائهم فيما عرف باسم نصوص اللعن Execration -Texts ويدل لجوء الفراعنة لأسلوب اللعن على معرفتهم بأفكار الساميين الغيبية أي «معرفة عدوهم» والإفادة من هذه المعرفة. وعرف من تحيات الملوك لدى العرب في الجاهلية «أبيت اللعن» وقد قالها عبدالمطلب ابن هاشم رئيس وفد قريش لسيف بن ذي يزن. ومعناه : أبيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه وتذم بسببه، ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ١١.

وقد دون النص الفريق الإسرائيلي المنتصر، ولم يعثر على رواية مقابلة لدى الطرف الآخر، فمن الطبيعي أن يدعي المنتصر أنه حصل على التأييد الديني المعنوي، بدليل أن بلعام كان كاهناً كبيراً. ويحتمل أن بني إسرائيل قد استمالوه مقابل إغراءات أكبر. ثم بعد ذلك قتلوه بحد السيف مع ملوك مدين<sup>(١)</sup>.

وقام اقتصاد موآب على زراعة القمح والحنطة وتربية قطعان المواشي، وتعرف موآب بأنها أرض الرعاة، وكشفت التنقيبات الأثرية عن بعض المدن القديمة في موآب مثل العاصمة ديبون (ذيبان)، ومأدبا (ميدبا)، وكر (كراك)<sup>(٢)</sup>.

---

(١) «وبلعام بن بعور قتلوه بالسيف»، عدد، ٣١ : ٨، قال تعالى : ﴿ وأتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ﴾ الأعراف، الآية : ١٧٥، السيوطي، تفسير الجلالين، ص ٢٢٠، الطبري، تاريخ، ج ١، ص ٢٢٦. ويدل موضوع اللجوء إلى قوة اللعن وتأثيرها على الخلفية الإثنولوجية - الدينية لدى الفريق (الموآبي والمدياني وبلعام) وجوهرها عبادة الخصب المقترنة بالإله الكنعاني «بعل». مثلما تكشف عن ضعف عسكري، عدد، ٢٥ : ١. وجاء عن كزبي «واسم المرأة المديانية المقتولة كزبي بنت صور»، انظر عدد، ٢٥ : ١٥؛ ٣١ : ٨، انظر البحث ص ١٤٦.

HB. Dic., Op. Cit., p. 945; Jewish Ency., Op. Cit., Vol. 2, p. 470; Noth, Op. Cit., p. 155.

(٢) الملوك الثاني، ٣ : ٤ - ٢٠ : ٢٤؛ ٢ : ١٩، ١٩٢. Odelain and Segueineau, Op. Cit., pp. 14, 192.

وجاء تأريخ آخر لفترة حكم آحاب (٨٦٩ - ٨٥٠ ق.م.) وهو مذكور في الوثائق الآشورية فقد قدم للملك الآشوري شلمنصر الثالث ٢٠٠٠ مركبة وعشرة آلاف جندي أخذهم شلمنصر أسرى في معركة قرقر ٨٥٣ ق.م. HB. Dic., Op. Cit., pp. 16, ١٦. باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ص ص ٥٠٤ - ٥٠٦؛ ياسين، الموآبيون، ص ١٨١

وجاء ذكر موآب في الوثائق الآشورية اعتباراً من القرن الثامن ق.م. فقد قدمت موآب ضريبة للإمبراطورية الآشورية في عهد الملك آشور بانيبال ٦٦٨ - ٦٢٧ ق.م. ثم شنت موآب حرباً ضد قبائل عربية تمردت على السيادة الآشورية - مما يدل على قيام علاقات بين الإمبراطورية الآشورية ومملكة موآب. وجاء حكام الإمبراطورية البابلية فقصوا على مملكة موآب في عهد الملك نبوخذ نصر ٦٠٤ - ٥٦٢ ق.م. HB. Dic., Op. Cit., p. 644. Jewish Enxy., Op. Cit., Vol. 8, p. 633-634; Baly, Op. Cit., pp. 235, 236, 238.

باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ص ص ٥٠٤ - ٥٤٨.

Kenyon, K., "Archaeology in The Holy Land, London", 1970. p. 244.

الإدوميون Idumea - Edomites اسم أطلقه الكتاب اليونان بعد السبي إلى بابل ٥٨٦ ق.م. واسم إدوم مشتق من جذر سامي، ويعني «أحمر». وأطلق هذا الاسم على عيسو بن يعقوب. والإدوميون من نسل عيسو هذا. (ويعني هذا أن اسمهم كان معروفاً من السابق، وقد استعمله الكتاب اليونان في كتاباتهم)، وقيل: بل هو اسم لمنطقة جنوب البحر الميت على جانبي وادي عربة، بسبب حمرة الحجر الرملي في هذه المنطقة. ويشكل الشاطئ الشمالي لخليج العقبة حد إدوم الجنوبي، وكان لإدوم ميناء إيلات وميناء عصيون جابر على خليج العقبة. أما الحدود الغربية فكانت غير ثابتة، واستقر الإدوميون عند جبل سعين بعد أن طردوا سكانه الحوريين<sup>(١)</sup>.

لقد أثبتت التنقيبات الأثرية سكنى هذه المنطقة قبل خمسمائة ألف سنة. وكان فيها كثافة سكانية منذ منتصف العصر الحجري القديم (الباليوليثي)، ثم في عصر الحديد الثاني (٩٠٠ - ٦٠٠ ق.م.).

وسكنها الأنباط (٣٣٠ ق.م. - ١٠٦)، ثم البيزنطيون (٣٢٤ - ٦٤٠ م) وimir العرب الملوك عبر القطاع الشرقي من إدوم<sup>(٢)</sup>.

وردت أبكر إشارة إلى إدوم في رسالة مصرية تعود إلى نهاية القرن الثالث عشر ق.م. وكانت بشأن إعطاء إذن بدخول قبيلة الشاسو البدوية من إدوم إلى دلتا

(١) تكوين، ٢٥ : ١٩ - ٢٦ : ٣٦ : ١ - ٨ : ١٤ : ٦. وينسب اسم سعين (شعير) **שעיר** - Seir إلى عيسو الذي كان كثير الشعر؛ أي مشعر، حسب رأي المؤرخ يوسفوس، ولكن قيل أن الجبل كان معروفاً بهذا الاسم من السابق، ويشمل سعين المنطقة المحصورة بين البحر الميت وخليج العقبة، انظر : Jewish Ency., Op. Cit., vol. 5, p. 40; Mazar, A., Archaeology of The Land of the Bible, 10,000-586, B.C., New York, 1992, p. 444.; HB. Dic., Op. Cit., pp. 246, 418.; Odelain and Segueineau, Op. Cit., pp. 104-105, 332; Baly, Op. Cit., p. 239. انظر: الخريطة رقم (١٠).

Odelain and Segueineau, Op. Cit., pp. 321-332.

(٢)

النيل الشرقية. وكانت البتراء (سلع) عاصمة إدوم<sup>(١)</sup>، ثم أصبحت بصرى عاصمة إدوم. ويمر بها درب الرومان من «نوبا تريانا - Nova Triana». أي عبر إدوم ويتجه شمالاً إلى بصرى، وجنوباً إلى العقبة. وتتفرع من هنالك طرق أخرى إلى الشرق والغرب. واعتمد اقتصاد إدوم على الأنشطة الزراعية والرعية أيضاً، خاصة في القطاع الشرقي، واشتغلوا بتعدين النحاس كذلك. وكان عماد اقتصادهم مع الزراعة، والتجارة. وتمر طرق القوافل التجارية بأرضهم<sup>(٢)</sup>.

ويهمنا ذكر الملك «هداد بن بداد» خليفة الملك حوشام من بين ملوك إدوم. فقد جاء عنه أنه هزم مدين «هداد بن بداد الذي كسر مديان في بلاد موآب»<sup>(٣)</sup>.

وقد أشرنا إلى تحالف قام بين موآب ومدين ضد إدوم. فلا بد أن ذلك التحالف تم في عهد هذا الملك الإدومي، «هداد بن بداد». وقد حارب أطراف الحلف، ولكن لا ندري لماذا خست التوراة مدين فقط بالكسر والهزيمة. هل انتهت الحرب مع موآب بالصلح فتصالحا، واستمرت مدين إلى أن هزمت ربما. أو هل استولت إدوم على أيلة ونعرف أن أيلة كانت ميناء لمدين على خليج العقبة وأن اسم الميناء ينسب إلى أيلة بنت مدين. ولربما اعتبروا هذا الاستيلاء على الميناء نصراً لإدوم وكسراً لمدين.

وقد قيل إن بني إسرائيل سكنت عن إدوم لمدة أربعمئة سنة ولم تحاربهم إلا

---

(١) Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 321.

(٢) بصرى - Bozrah وتعني قلعة. وبناء على تنقيبات C.M. Bennett اتضح أن ازدهار بصري كان بين القرنين ٧ - ٦ ق.م.، وربما استمرت إلى القرن الرابع ق.م. وتقع بصري في قلب إدوم. وكانت سالع في القرن الثامن أقوى حصونهم في عهد الملك أمازيا ٨٣٨ ق.م.، تكوين، ٣٦ : ٣١ - ٣٣ - ٣٩؛ عدد، ٢٠ : ١٤ - ٢١؛ الخازن، المرجع السابق، ص ٧٠ HB. Dic., Op. Cit., pp. 141, 246, 247; Jewish Ency., Op. Cit., Vol. 5, pp. 40-41; ؛ Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 76.; Kenyon, Op. Cit., pp. 256-257; Odelain and Segueineau, Ibid, pp. 104-105. Baly, Op. Cit., p. 114.

(٣) تكوين، ٣٦ : ١٥ - ١٩، ٣٥ : ٤٠ - ٤٣ HB. Dic., Op. Cit., p. 246, Jewish Ency., Op. Cit., vol. 5, pp. 40-41.

في عهد الملك شاول، وهزمهم الملك داود بعد ذلك بأربعين عامًا تقريبًا في وادي الملح، وعين حاكمًا عليهم واستعبدتهم<sup>(١)</sup>.

ولم تقم حرب بين أهل إدوم وبني إسرائيل إلا في عهد الملك شاول. حاربهم وهزمهم؛ بل أذلهم واستعبدتهم. واستخدم «دواغ الإدومي» **דוגאג** **דאגא** Doeg The Edomite فعينه رئيس رعاة الملك شاول. وكان دواغ موكلًا على عبيد شاول، ثم حارب دواغ مع الملك داود وقتل ٥٨ رجلًا من الكهنة<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن علاقة إدوم بأهل مدين كانت قوية جدًا وثابتة. فنرى أن هدد الإدومي من الأسرة المالكة، أو ربما كان ملكًا، عندما أراد أن يهرب من الملك سليمان، فر عبر أرض مدين. فقد كان هدد غلامًا صغيرًا، وكان معه رجال إدوميون من عبيد أبيه. وكانوا قاصدين أرض مصر فأتوا إلى مدين واستعدوا وخرجوا منها إلى مصر<sup>(٣)</sup>.

Jewosh Ency., Op. Cit., vol. 5, p. 41.

(١)

وسنحت فرصة بقيام الفرعون شيشق **שישק** Shishak (٩٤٥ ق.م.) بغزو المنطقة فاستقل الإدوميون. ثم خضعت إدوم ليهوذا في عهد الملك يهوشافاط **יהושפט** Jehoshaphat (٨٧٤ - ٨٥٠ ق.م.) وثارت على يهوذا مرة أخرى واستقلت لمدة ٥٠ - ٦٠ عامًا ثم أخضع الملك أخزيا **אחזיה** Ahaziah إدوم مرة أخرى وهكذا دواليك إلى أن حل الأنباط محل إدوم منذ القرن الرابع ق.م.، انظر الملوك الأول، ١٤ : ٢٥ : ٢٢ : ٤٧ - ٤٩؛ وأخبار الأيام الثاني، ١٢ : ٢ - ٩ : ٢٠ : ٣٥ - ٣٧؛ HB. Dic., Op. Cit., pp. 246, 945 (٢) صموئيل الأول، ١٤ : ٤٧ : ٢١ : ٧ : ٢٢ : ٩ : ٢٢ : ١٨ : صموئيل الثاني، ٨ : ١ - ٢ : ١٠ : ١٤. الملوك الأول، ٩ : ٢٦ : ١١ : ١٤. وطال الصراع بين إدوم وبني إسرائيل بسبب الثروة المعدنية في منطقة إدوم والنزاع على السيطرة عليها. Kenyon, Op. Cit., p. 256؛ تكوين، ٣٦ : ٣٥؛ Noth, Op. Cit., p. 155.

(٣) الملوك الأول، ١١ : ١٤ - ١٨ : المزامير، ١٣٧ : ٧؛ عوبديا ١ : ٨، ١٠؛ Jewish Ency., OP. Cit., vol. 5, p. 40.

وقد عثر على الختم الرسمي لقوس عنال - Qaws-Anal - الذي كان خادمًا للملك إضافة إلى الفخار المذكور.

Mazar, Op. Cit., pp. 444, 450, 542; Baly, Op. Cit. p. 239.

وقد عثر على بقايا فخار إدومي في شمال صحراء النقب مما يدل على أنه كان لهم وجود في هذه المنطقة.

## ٨ - القينيون : קיני Kenites-

يكتب اسمهم بصيغ مختلفة Kayn-Kain-Qayin-Cain سكن القينيون بلاد كنعان أيضاً، وهم قبيلة احترفت التعدين متجولة أحياناً، ومرتبطة بصلة قرابة مع أهل مدين، ومع بني إسرائيل أيضاً. عملوا بالتجارة أثناء استقرارهم وترحالهم في إقليم عربة شمال سيناء - أي عبر الصحراء الممتدة من بحر الجليل إلى خليج العقبة، في الفترة من القرن الثالث عشر إلى القرن التاسع ق.م<sup>(١)</sup>.

قيل إنهم من نسل ابن آدم وحواء «قايين» - קין Cain- (قابيل) ويعني اسمه «حداد»، وقيل إن ابن لامك توبال قايين كان يشتغل بأعمال النحاس والحديد. وبني قايين أول مدينة وأطلق عليها اسم ابنه «حنوك»، ومن مواقع القينيين «خربة ياقين» معروفة حديثاً تقع جنوب شرق حبرون (الخليل) على بعد سبعة أميال تقريباً<sup>(٢)</sup>.

وربطت التوراة «يثران» الكاهن أو الرئيس المدياني حمو النبي موسى (عليه السلام) وصهره بهؤلاء القينيين، بوصفه رئيس القبيلة التي دعاها إلى عبادة الإله الواحد. وحمل النبي موسى (عليه السلام) الدعوة بعد ذلك إلى بني إسرائيل، وقادهم في الخروج من مصر حوالي القرن الثالث عشر ق.م.

Noth, Op. Cit., p. 57.

(١) تكوين، ١٥ : ١٩ ؛ ٤ : ١ ، ٢١ ، ١٧ ؛

Ency. Brit, Mic., Op. Cit., vol. 5, p. 758; Noth, Op. Cit., p. 57.

(٢)

علمنا بأن توبال قايين من الجيل الثامن بعد آدم، انظر HB. Dic., Op. Cit., pp. 149, 522, 524, 960 وحاول ج. مندن هول ربطهم بأصل غير سامي مثل ما فعل مع أهل مدين كما تقدم وكان معتمداً على معاني الأسماء فقط مع أنه ذكر أن Kan في اللغة الفارسية تعني حفار المنجم أي Miner. انظر : Mendenhall, The Tenth Generation, p. 89.



كان نشاط القينيين معاصراً لعصر قضاة بني إسرائيل في القرنين ١٢ - ١١ ق.م. بل كانوا متعاونين معهم، عندما قامت ياعيل - **יאיל** Jael- زوجة حابر القيني - **חבר הקניזי** Heber the Kenite- بقتل سيسرا **ססירה** Sesiera رئيس جيش يابين ملك كنعان، وكان مقر هذا الملك (يابين) مدينة حاصور. وكان ليابين (٩٠٠) مركبة حديد يقودها الجيش برئاسة سيسرا<sup>(١)</sup>.

ويتضح أن ياعيل وزوجها حابر كانا ضد يابين ملك كنعان، لخلاف نشب بينهم. فقامت لذلك هذه المرأة بمساعدة جيش بني إسرائيل، الذي كان يقوده باراق بن أبينو عم **ברק בן אבין** Barak Son of Abinoam من قادش نفتالي، رغم أنه كان قد تم الصلح بين يابين ملك حاصور وبين بيت حابر القيني<sup>(٢)</sup>.

قصة هذه العلاقات غامضة وتحفها المبالغة. ونتساءل لماذا غدرت ياعيل بسيسرا الذي لجأ إليها فأمنتها، بل وأطعمته وسقته؟ وكيف تمت هذه الخيانة بعد أن تصالح الملك يابين مع بيت حابر القيني؟ وما هي المكافأة التي نالتها ياعيل لقاء فعلتها؟ وما هي مكانة بيت حابر؟

الجواب المحتمل أن هذه المرأة آمنت بالدين الجديد فهي مؤمنة موحدة انضمت إلى أتباع النبي موسى (عليه السلام).

(١) قضاة، ٤ : ١ - ٣.

(٢) قضاة، ٤ : ١١، ١٧ : ٥ : ٢٤ - ٢٧؛ Fosdick Jewish Ency, Op. Cit., vol. 7, p. 466.

Op.Cit., p.3 Pixley, Op. Cit., p. 12-13. ونلاحظ أن اسم قيني في عدة لغات سامية، وعربية

يعني «حداد» خاصة وكل صانع. ولذلك نرجح أن يكون اللقب لحق القوم من الحرفة التي اشتغلوا بها وليس اسم أب أو عرق. ويفسر وجودهم في مناطق مختلفة في النقب مثلاً وغيرها بأنهم كانوا

يشكلون «نقابة» حرفية، Pixley, Op. Cit., pp. 13 Graetz, History of the Jews, vol. 1, p.

61. ابن منظور، المرجع السابق، ج٣، ص ٢٠٣ - ٢٠٤، الرازي، مختار الصحاح، ص ٤٠٩.

ذكر أنه كان هنالك صلة بين أهل مدين والقينيين وكون «يثرور» دعا هؤلاء القينيين لدينه الجديد لا يجعله قينيا. وأشرنا إلى أن الاسم منسوب للحرفة وليس نسباً<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن مجموعة من القينيين من أقرباء إسرائيل (مجموعة أسر أو عوائل) قد رافقت بني إسرائيل إلى سهل موآب. وقيل إنهم على التحديد من نسل «يثرور» صهر النبي موسى (عليه السلام). خرجوا معهم من «مدينة النخل» أريحا مع رجال يهوذا ليعيشوا في النقب قرب عراد. ثم انفردت إحدى هذه الأسر القينية عن مجتمع النقب واستقرت شمالاً في صعنائم **5119** صعننيم-Zaananim- قرب قادش (ربما شمال غرب جبل تابور). وكان جزء من صحراء النقب وعلى التحديد في منطقة عراد يعرف باسم القينيين وذلك في عهد الملك شاول في آخر القرن الحادي عشر ق.م<sup>(٢)</sup>.

ونذكرنا أن شاولاً عندما أراد محاربة العماليق حذر القينيين من المشاركة، وأنه سيتحاشاهم ولن يحاربهم مكافأة لهم على عملهم الطيب وذلك بعدم محاربة بني إسرائيل في عصر الخروج من مصر.

كان القينيون مستقرين في مدن تقع جنوب بني يهوذا وقد أرسل الملك داود هدايا كثيرة إلى شيوخ يهوذا الساكنين في مدن القينيين ومدن أخرى أيضاً<sup>(٣)</sup>، بمناسبة انتصاره على عماليق.

وجاء في التوراة «بنو القيني أحماء موسى صعدوا من مدينة النخل مع بني يهوذا إلى برية يهوذا التي في جنوب عراد وذهبوا وسكنوا مع الشعب»<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر : هذا الكتاب ، ص ١٥٧.

(٢) يشوع، ١٩ : ٣٣؛ قضاة، ١ : ١٦، ٤ : ١١، وتعرف صعنائم اليوم HB. Dic., Op. Cit., p.

524 باسم خان التجار على بعد خمسة أميال غرب الجليل (بحيرة طبرية) HB. Dic., Op. Cit.,

p. 1154.

(٣) صموئيل الأول، ١٥ : ٥ - ٦؛ ٢٧ : ١٠، ٣٠ : ٢٩. Pixley, Op. Cit., pp. 12-13.

(٤) قضاة، ١ : ١٦.

ويجدر هنا التساؤل عن كيف سكن شيوخ يهوذا في وسط مدن القينيين أو غيرها من المدن الأخرى ؟ وهل تم الاستيطان سلمًا أم أن هؤلاء القينيين قدموا هدايا (إتاوات) كان من بينها التنازل عن جانب من أرضهم ومدنهم. أم أن يهوذا فرض على القينيين إسكان بعض قومهم في هذه المدن، وربما أن بني إسرائيل اصطحبوا مجموعة الأسر القينية وسكنوا بين القينيين ليتعلموا منهم أصول حرفتهم «الحدادة».

وقد ورد ذكر مدينة باسم «قينة» وتقع في صحراء النقب. فهل هي من مدن القينيين حسب الاسم والموقع أيضًا ؟ ربما نعم، وهناك منطقة من النقب تعرف باسم نقب القينيين<sup>(١)</sup>.

ويمكن الاستنتاج أن القينيين كانوا مستقرين بين الكنعانيين والعمالقة. وجاء بنو إسرائيل وحلوا في وسطهم. ثم حدث الاختلاط والتمازج مع قبيلة يهوذا. وكان هنالك مجموعة محافظة من القينيين حافظت على أسلوب حياتها الرعوي، ومعتقداتها، وعرفت باسم «الركابيين» وهم سكان الخيام<sup>(٢)</sup>.

لماذا امتزج القينيون بيهوذا، وذابوا فيهم ؟ ولماذا لم يحدث ذلك مع العمالقة أو الكنعانيين ؟ وما هو عدد أفراد هذا الفرع القيني ؟ وما هي نسبته لبني القين الآخرين.

وامتنه القينيون «الرعي» بالإضافة إلى «الحدادة» أو التعدين. وكانوا يخيمون قرب الجليل لرعي قطعانهم وربما أنهم قسموا أنفسهم إلى مجموعات سكنت مناطق مختلفة، بعضهم في جنوب شرق حبرون «الخليل»، وآخرون في

---

(١) قينة - קינה Kinah- تبعد حوالي ٣٥ كم عن بيرشيبا (بئر سبع)، انظر يشوع، ١٥ : ٢٢؛

Odelain and Segueineau, Ibid, pp. 234, 281 ورد اسم جدول مائي «قنا - Qina» في حوليات

تخوتمس الثالث. انظر : Noth, Op. Cit., p. 57; Albright, The Biblical Period, p. 40.

(٢) Ency. Brit., Mic., Op. Cit., vol. 5, p. 758. HB. Dic., Op. Cit., p. 524.

أماكن الرعي على السفوح، وفي البرية في وسط المناطق الحضرية، وسكنوا ضواحي سيناء. ويرى القينيون أنفسهم أقرباء للعمالقة أيضاً<sup>(١)</sup>.

ويتأكد اشتغالهم بالتعدين إضافة إلى الاسم، مواقع سكناهم في مناطق التعدين، حيث تتوافر مناجم النحاس، إضافة إلى ظهور بقايا أوانيتهم الفخارية في النقب. وتقع مساكنهم هكذا في أرض مدين أيضاً مما يدل على أنهم جماعة من أهل مدين احترفت «الحدادة» أو التعدين فشاع بينهم اسم «القينيين» كلقب يدل على الحرفة والمهنة التي زاولوها فغلب هذا الاسم على غيره. أي أن القينيين «مديانيون حدادون» مارسوا التعدين والحدادة. وتعلم منهم بنو إسرائيل هذه الحرفة. لأنهم كانوا متقدمين في حرف التعدين مع أنه كان بعضهم رعاة<sup>(٢)</sup>.

وذكرت التوراة أن النبي موسى (عليه السلام) عرض على حوباب بن رعوئيل مرافقته «وقال موسى لحوباب بن رعوئيل المدياني حمي موسى إننا راحلون إلى المكان الذي قال الرب أعطيكم إياه. اذهب معنا فنحسن إليك لأن الرب قد تكلم عن إسرائيل بالإحسان. فقال له لا أذهب بل إلى أرضي وعشيرتي أمضي. فقال لا تتركنا لأنه بما أنك تعرف منازلنا في البرية تكون لنا كعيون وإن ذهبنا معنا فبنفس الإحسان الذي يحسن الرب إلينا نحسن نحن إليك»<sup>(٣)</sup>.

وينتهي النص إلى هنا، مما لا يسمح للباحث التعرف هل بالتأكيد قبل حوباب ذلك العرض واقتنع أم استمر على رفضه ولم يذهب معهم؟ ومن المعلوم أن النبي موسى (عليه السلام) توفي قبل دخول بني إسرائيل إلى بلاد كنعان وقبل استقرارهم.

Noth, Op. Cit., pp. 57, 67.

(١)

Jewish Ency., Op. Cit., vol. 1. 7, p. 466.; Rothenberg, Timna, p. 183; Baly, Op. Cit., p. 213;

جواد علي، المفصل، ج ١، ص ٤٥٤، ج ٤، ص ص ٥٥٤ - ٥٥٦، ومن المرجح حمل اسم المهنة فنجد نظير ذلك في أصول وشيوع اسم القينيين أيضاً وغيرهم من أرباب المهن والحرف.

(٣) عدد، ١٠ : ٢٩ - ٣٢.

وذكر النص «بنو القيني حمي موسى صعدوا من مدينة النخل مع بني يهوذا إلى برية يهوذا التي في جنوبي عراد وذهبوا وسكنوا مع الشعب»<sup>(١)</sup>.

وقد ورد أن «يثرون» هاجر مع أسرته إلى جوار أريحا «مدينة النخل» ثم صعدوا منها<sup>(٢)</sup>. وتبدو هذه مغالطة واضحة فالنص لم يذكر اسم يثرون صراحة. وجاء ذكر «بنو القيني أحماء موسى». ولم يحدد النص أن حما موسى هو الذي هاجر بل حدد بنيه فقط وإذا كان «حمو موسى هو حوباب بن رعوثيل في التراث اليهودي»<sup>(٣)</sup>. فلا ندري إذن من هو «يثرون» وإذا اعتبرنا أن اسم «يثرون» كان لقباً. واسمه الحقيقي رعوثيل بصريح نص التوراة<sup>(٤)</sup>.

فنجد أن النبي موسى (عليه السلام) عرض على حوباب بن رعوثيل مرافقتهم. ويبدو أن حوباب بن رعوثيل كان قينا أي يشتغل بالتعدين وكان صهراً للنبي موسى أيضاً فهو أخو زوجته. ثم قام بنو هذا القيني حمي النبي موسى «حوباب ابن رعوثيل» بالذهاب إلى أريحا ثم صعدوا منها. ويلاحظ أن النص ورد في سفر القضاة أي في عصر تال للنبي موسى ويثرون، وليس معاصراً لهم.

وتدل قصة حابر القيني وزوجته ياعيل أن هنالك فرعاً قينياً آخر هاجر فعلاً إلى الشمال وكان منفصلاً أوسابقاً لقيني يهوذا. وعبرت ياعيل في حرب باراق عن ولائها لبني إسرائيل<sup>(٥)</sup>.

ولابد أن القينيين أطاعوا قيادة النبي شعيب، ولبوا دعوته إلى التوحيد، ولربما تكرر ذلك بشكل مشابه لفئة أخرى منهم مع النبي موسى (عليه السلام)، فأطاعوا قيادته وأمنوا بدعوته.

(١) قضاة، ١ : ١٦.

(٢) Jewish Ency., Op. Cit., vol. 7, p. 467.

(٣) Odelain and Segueineau, Op. Cit., pp. 208-209.

(٤) خروج، ٢ : ١٦ - ١٨.

(٥) إرميا، ٣٥ : ٢ - ٦.

Abramsky, S., "On The Kenite-Midianite Background of Moses Leadership" Eretz Israel, Jerusalem, 1975, vol. 12, pp. 118-119- (Eng. Summaries, R. Grafman).

وكانت صلة بني القين ببني إسرائيل صلة نسب وقرابة لأن بني القين مديانيون. نشأت عبر صلات مصاهرة وزواج خاصة بعد الجوار والتلاحم بالسكن في أرض واحدة، ثم الارتباط العقائدي (الديني) مع سبطي كالب وأوثنيل أيضاً<sup>(١)</sup>.

ويرد بين أسماء القبائل العربية اسم قبيلة «بلقين» أي بني القين من سكان وادي القرى. فجاء ذكرهم كقبيلة في المنطقة وذكر اسم «بلاد بلقين» في سرية القائد المسلم عمرو بن العاص إلى «ذات السلاسل»<sup>(٢)</sup>.

وجاء ذكر «أسد القيون» وهم أيضاً جماعة كانت تعمل في الحدادة. وتؤكد هذه الشواهد افتراض أن اسم «القين» كان لقب مهنة أكثر منه نسباً<sup>(٣)</sup>.

## ب - علاقات أهل مدين بالمصريين والكنعانيين :

### ١ - لمحة موجزة عن تاريخ مصر :

لن نخوض في موضوعات التاريخ المصري ولا تفاصيله. ونكتفي بأن نوجز نبذة مختصرة جداً عن ثلاث فترات تاريخية عاشتها مصر في عهود أسراتها الحاكمة - ثلاثون أسرة - كما قسمها المؤرخ المصري مانيتون - Manetho. وسنهتم بعهد المملكة الحديثة لأنها الفترة التاريخية المعاصرة لفترة موضوع هذه الرسالة.

بدأ التاريخ المصري بفترة العصر العتيق أو عصر الأسرات المبكر. وشمل الأسرتين الأولى (٣٢٠٠ - ٢٩٨٠ ق.م.)، والثانية (٢٩٨٠ - ٢٧٨٠ ق.م.)<sup>(٤)</sup>. ثم قامت الدولة القديمة (٢٧٨٠ - ٢١٣٣ ق.م.)<sup>(٥)</sup>.

(١) Noth, Op. Cit., p. 76; Mazar, Op. Cit., pp. 396, 496; Glueck, N., "Deities and Dolphins", New York, 1965, p. 5.

(٢) ابن سعد، المرجع السابق، ج٢، ص ١٣١.

(٣) جواد علي، المفصل، ج٧، ص ٥٥٦.

(٤) فخري، مصر الفرعونية، ص ص ١٧، ٧٣ وما بعدها.

(٥) ولسون، جون، "الحضارة المصرية"، تر. أحمد فخري، القاهرة، ١٩٩٣م، ص ١٣٤؛ السيد، رمضان عبده، "معلم تاريخ مصر القديم" - القاهرة، ١٩٨٦م، ص ١٥٨ وما بعدها. فخري، مصر الفرعونية، ==

وأخيراً قامت الدولة الحديثة بعد طرد الهكسوس من مصر منذ (١٥٧٠ -

== ص ص ١٨ - ٢٥، ١٨٣ ٨٩ - ٩٩. Talec, Op. Cit., Para. 22. Albright, Archaeology of

Palestine, pp. 86-87; Talec, Op. Cit., Para. 33, HB. Dic., Op. Cit., pp. 248-250, 443.

وتعد فترة حكم الهكسوس غامضة جداً. ويشتمل تاريخهم على معلومات متناقضة. حتى أثبات الأسرات المصرية لا تدل على الهكسوس. والوثيقة الوحيدة التي دلت عليهم هي «بردية تورين» وقد تهشمت أثناء نقلها من مصر. وأصبح بها بعض الثغرات. ويضاف إليها «بردية سالييه» وأخيراً حجر كارنارفون والذي اكتشف في مصر العليا ١٩١٠م ثم ثبت الكرنك (المحفوظ في متحف اللوفر). وتحدثت هذه الوثائق عن طرد الهكسوس بأسلوب المتحيز المبالغ. وتحقق عالم المصريات «بيير مونتييه» من أن تانيس هي أفاريس عاصمة الهكسوس. وزيادة في غموض تاريخهم فإن الرواية العبرية تنقل طرد الهكسوس من عهد أحمس الأول إلى سيتي الأول. وأما اسمهم فله عدة تفسيرات مثل «حقاوخاسوت» أو هيكاشيساوت - وتعني سادة البلاد الأجنبية - وكان المؤرخ المصري (الكاهن مانيتون) أول من أطلق عليهم اسم «هيكسوس» وهي كلمة مركبة من : «هيك» وتعني ملك و«سوسي» وتعني راع أو رعاة أي الملوك الرعاة. وهذا ما رواه يوسيفوس نقلاً عن مانيتون. وعسكر الهكسوس في بعض المواقع في بلاد الشام إلى أن إنتهوا إلى تل اليهودي وهليوبوليس في مصر. وكان الهكسوس معدنيين ممتازين أدخلوا أدوات البرونز إلى مصر. وتركوا خلفهم الكثير من الحلي، لأنهم كانوا صياغاً مهرة. أدخلوا إلى مصر بعض الأسلحة وتركوا الكثير من الأختام (الجعارين) وثبت بعد الاكتشافات الأثرية (خلال نصف القرن الأخير) أن الهجرات الآسيوية الكبرى كانت دائمة الهجمات على حدود مصر الشرقية منذ عهد السلالة الثينية القديمة ٣٣١٥ - ٢٨٩٥ ق.م. مما اضطر مصر أن تدافع دائماً عن حدودها الشرقية. وبنى أمنمحات الأول سور الأمير في عهد الأسرة الثانية عشرة وهي مجموعة تحصينات على الحدود الشرقية. وعانت مصر من ضغط المهاجمين من الشرق مثل الغوتيين الذين قضوا على سلالة أكاد. ثم اللويفيين والحثيين والكاشيين والمديانيين. وقد قام الفرعون أحمس الأول بطرد الهكسوس من مصر. وطاردهم خليفته الفرعون تحوتمس الأول إلى أن أخرجهم من البلاد واطلع على بلاد الشام وخيراتها. وقد ورد اسم يعقوب من أسماء رؤساء ونبلاء الهكسوس. ويلاحظ أن ثراء فلسطين الهكسوسية في فترة الهكسوس (العصر الفاصل الثاني) يعزى إلى ازدهار التجارة في هذه المنطقة، وفي هذه الفترة التي هي عصر البرونز الوسيط الثاني. وترك هذا الثراء في ظل ازدهار التجارة أثراً واضحاً على مدين أيضاً فقد عرفنا عن ثرائهم نتيجة لاشتغالهم بالتجارة أيضاً.

انظر : بالتاء، بول، «الهكسوس»، تر. عدنان البني، مجلة المعرفة، السنة ٦، سوريا، العدد ٦٣،

١٩٦٧، ص ١٠٩ وما بعدها. Albright, The Biblical Period, pp. 10-11, 25. The

Archaeology of Palestine, p. 87. Pritchard, Gibeon, p. 156; Dimont, Op. Cit., p. 34.

فخري. مصر الفرعونية، ص ص ٢١٢، ٢٤٦؛ لوبون. حضارة العرب، ص ٩٠؛ ولسون، المرجع

السابق، ص ص ٢٦٢، ٢٧٨، السيد، المرجع السابق، ص ٣٠٣.

١٠٨٠ ق.م.) وشملت الأسرات ( ١٨ - ١٩ - ٢٠ ) ثم جاء العصر المتأخر ( ١٠٨٥ - ٣٣٢ ق.م.) وشمل الأسرات ٢١ - ٣٠<sup>(١)</sup>.

ونبين من خلال اهتمامنا بتاريخ مصر في الفترة المعنية بالبحث علاقات مصر وصلتها السياسية، والتجارية، والدينية، والاجتماعية بالشعوب المجاورة لها في بلاد غرب آسيا. خاصة وأنه قد حدث تمازج بين المصريين، والشعوب الآسيوية فظهرت نتائج ذلك التمازج وتأثيره على الحضارة المصرية، وعلى حضارات بلاد غرب آسيا. واشتملت الحضارة المصرية على تأثيرات آسيوية، وأخرى من حضارات شعوب البحر الأبيض المتوسط ومؤثرات إفريقية أيضاً. وكان هنالك أصل مشترك لبعض النواحي الثقافية. وأعطت مصر الكثير من حضارتها مقابل ذلك (انطلاقاً من مبدأ التأثير والتأثر المتبادل)<sup>(٢)</sup>.

قام فراعنة الأسرة ١٨ بحكم البلاد واستعادة أمجاد مصر. وتطلعوا إلى البناء والتعمير، فبدأوا بإصلاح ما أفسده الهكسوس.

نجد أن الفرعون أحمس الأول ( ١٥٧٠ - ١٥٤٦ ق.م.) بعد هزيمته للهكسوس ومطاردتهم إلى فلسطين قام بحملة على الجنوب ونشر الأمن في البلاد ويلاحظ بروز دور النساء من هذه الأسرة وتبعه خلفاؤه في شن الحملات

---

(١) فخري. مصر الفرعونية، ص ص ٢٥ - ٢٧، ٦٠ وما بعدها.

(٢) ولسون، المرجع السابق، ص ص ٤٩ - ٥٠. ونجد بين أيدينا وثائق مهمة هي نصوص اللعنة Execration Texts. وكان الفرعون يستخدمها عند قيامه بمراسيم دينية وسحرية ليصب اللعنة على أعدائه أو من يتوقع عداؤهم. وكانت على نوعين، هما : جرار من فخار أحمر، أو دمي بشرية صغيرة مصنوعة بإتقان من الطين الأحمر أيضاً. وكتب عليها نصوص مملوءة باللعنات على الحكام كل منهم باسمه. ثم يتم تحطيمها في احتفال خاص. وعرفنا من نصوص اللعنة هذه أسماء عدد من الحكام والمدن في فلسطين كانوا أعداء لمصر في عهد الدولة الوسطى في القرن ١٨ ق.م.

انظر : Gray, Op. Cit., pp. 24,28, 119, 225, 231 ولسون، المرجع نفسه، ص ص ٢٦٠ -

٢٦٢، انظر : الشكل رقم ٢٧ أ - ب.



وتأمين حدود البلاد شرقاً وغرباً وجنوباً. وكان منهم الملكة الطموح حتشبسوت والملك تحوتمس الثالث (١٤٩٠ - ١٤٣٦ ق.م.) ورغم الصراع الذي دار بينهما إلا أنهما عملا على سياسة البناء والإصلاح نفسها وشن الحملات. وكانت أبرزها «معركة مجدو» (١٤٦٨ ق.م.) التي قادها تحوتمس الثالث على بلاد الشام (ضد تحالف ضم ٣٣٠ زعيماً بقيادة أمير قادش) عبر سيناء أيضاً<sup>(١)</sup>.

واستمتع أمنحوتب الثاني (١٤٣٦ - ١٤١١ ق.م.) بما حققه أبوه تحوتمس الثالث من انتصارات، وثروات في الخزائن، وأمن، ولكنه انتبه إلى كل تمرد أو عصيان ولذلك قام ببعض الحملات التي حفظت له أملاكه وعززت سيطرته وكذلك فعل تحوتمس الرابع (١٤١١ - ١٣٩٧ ق.م.) الذي يعد آخر ملوك مصر المحاربين. فجاء أمنحوتب الثالث وابنه أمنحوتب الرابع (١٣٧٠ - ١٣٤٩ ق.م.) اللذان مالا إلى حياة الدعة والفن والمتعة والجمال. وكانت الخزائن في مصر تفيض بالذهب والفضة. وقام أمنحوتب الرابع بدعوته الدينية الجديدة. وانشغل بها جداً. وكان أيضاً مفتوناً بزوجته الجميلة «نفرتيتي» ويظن أنها من أصل سوري (ميتاني) وأمعن في الانشغال بدينه الجديد الذي اختار له أحد مظاهر الشمس وهو «أتون» وغير اسمه من أمنحوتب الرابع إلى «إخناتون» «أخ - إن - أتون» وتعني «المفيد لأتون» وبنى مدينة جديدة «أخت أتون» أي «مشرق أتون». وتقع قرب تل العمارنة. واتخذها عاصمة بدلاً من «طيبة».

وقام الصراع بين «كهنة آمون» و«كهنة أتون» وحدث اضطراب داخل البلاد في ظل هذه الظروف، وتغيرات في الإدارة. واستغل هذه الفرصة أعداء

---

(١) فخري. مصر الفرعونية، ص ص ٢٦٠ - ٢٦٣، ٢٧٢، ٢٧٧. ولسون، المرجع السابق، ص ص ٢٧٢، ٢٨٧، ٢٩١ وما بعدها. وحقق تحوتمس الثالث نصراً على بلاد الشام حتى وصل إلى نهر الفرات وجمع غنائم كثيرة. وأخذ رهائن من أمراء البلاد. وفرض عليهم إتاوات. وعين مستشارين وحكاماً مصريين. وتكشف قوائم الغنائم عن درجة ثراء المدن في فلسطين وتحضرها. ولسون. المرجع السابق، ص ص ٢٩٢ - ٣٠٠.

مصر في آسيا. وأخذت مملكة خيتا تغير على سوريا وتضم المدن. واستقل عدد من المدن في فينيقيا وفلسطين. وقام الحكام المصريون أو الأمراء الآسيويون المخلصون بتتبيه إخناتون إلى سوء الأوضاع في آسيا. وكتبوا الرسائل إليه. وأرسلوا العديد من الرسل. ورفض الملك إخناتون أن يفعل شيئاً، رغم لجوئهم إلى والدته في طيبة. وعرفت مجموعة الرسائل باسم رسائل العمارنة (٣٣٧ رسالة). مكتوبة باللغة البابلية والآرامية الدارجة وبالخط المسماري.

ووضحت هذه الرسائل الحالة السياسية في بلاد سورية وفلسطين. وبلاد الرافدين (بابل وآشور) وميتاني وخيتا في تلك الحقبة الزمنية. وبينت الرسائل الصلات والعلاقات بين مصر وتلك البلاد وكانت هنالك صلات سياسية واقتصادية واجتماعية أي صلات صداقة ومصاهرة. وأظهرت أساليب المراسلات الدولية في ذلك العصر. وأثبتت وجود المؤامرات والصراع بين ولايات سورية<sup>(١)</sup>.

وحاول توت عنخ آمون (١٣٤٨ - ١٣٣٧ ق.م.) استعادة الوضع بمساعدة القائد العظيم «حور محب» فعقد معاهدات وقام بإصلاح داخلي. ثم في عهد الأسرة ١٩ استعادت مصر بلاد كنعان وسوريا وأخضعتها لمدة (٤٠٠) عام.

ونبدأ بذكر الفرعون رمسيس الثاني (١٢٩٠ - ١٢٢٣ ق.م.) الذي ناضل ضد الحثيين، وشن معركة قادش (١٢٨٦ ق.م.) في السنة الخامسة من حكمه. ثم عقد الاتفاقية معهم لتثبيت نفوذ مصر في جنوب سوريا. وأقام رمسيس الثاني

---

(١) فخري. مصر الفرعونية، ص ص ٢٩٦، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣١٩، ميدكو. المرجع السابق، ص ٣١،

ولسون، المرجع السابق، ص ص ٣٤١، ٣٤٦ - ٣٥٢؛ حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين،

ص ص ١٣٩ - ١٤٣. HB. Dic., Op. Cit., p. 25, Pritchard, J., "Archaeology and The Old Testament, Princeton, 1958, p. 75.

بعد ذلك في مدينة تانيس (أفارس عاصمة الهكسوس، وتقع إلى الشرق من الدلتا) وبنى مدينة جديدة دعاها «بيت رمسيس» أو «بر رمسيس»<sup>(١)</sup>.

ونلاحظ هنا عبور رمسيس الثاني بجيوش معركة قادش شبه جزيرة سيناء، ولكن لا نعرف شيئاً عن دور شعب هذه المنطقة وأهمهم أهل مدين والقينيون. لقد صممت الوثائق المصرية ولم تذكر شيئاً عنهم، ونفترض أنه كان لسكان هذه المناطق دور بارز في منطقتهم التي عبرتها الجيوش.

وحافظ رمسيس الثالث (١١٩٢ - ١١٦٠ ق.م.) على سيطرته على سوريا وفلسطين ولم يتدخل في الصراع الذي دار بين بني إسرائيل والكنعانيين غير الخاضعين له. واكتفى بأخذ الضرائب منهم، ولكن سرعان ما ضعفت السيطرة المصرية على سوريا وفلسطين. وتحررت فينيقيا أيضاً. وقد كانت العلاقات غالباً سلمية قبل عهد الدولة الحديثة<sup>(٢)</sup>.

ذكرت التوراة مصر والمصريين في عدة أسفار وبصيغ مختلفة - Mizraim «مصريين» وذكرت أن المصريين من بني حام<sup>(٣)</sup>.

ومصريين اصطلاح أطلقه أهل كنعان على المراعي الجنوبية، وعلى مصر نفسها حسب موقع مصر بالنسبة لبلاد كنعان فيما وراء الصحراء. وأطلق

---

(١) ولسون. المرجع السابق، ص ٣٩٣؛ Talec, Op. Cit., Para. 33, 34، فخري. مصر الفرعونية، ص ص ٣٣٠ - ٣٣٤، ٣٤٦ وما بعدها. وتذكر التوراة أن بني إسرائيل بنوا مدينتين لرمسيس «فجعلوا عليهم رؤساء تسخير لكي يذلّوهم بأنقالهم فبنوا لفرعون مدينتي مخازن فيثوم ورعمسيس». انظر خروج، ١ : ١١. ويظن أن النبي يوسف (عليه السلام) أسكن والده في أرض رعمسيس، انظر: تكوين، ٤٧ : ١١؛ Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 314.

(٢) Margolis, M., and Marx, A., "A History of The Jewish People, Philadelphia", 1953. p. 23. حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص ١٣٦.

(٣) تكوين، ١٠ : ٦. وذكرت التوراة أن المديانيين باعوا يوسف في مصر. انظر: تكوين، ٣٦ : ٣٧. ثم ذكر سفر الخروج أسماء بني إسرائيل الذين جاءوا إلى مصر مع يعقوب. وذكر عددهم. ثم قيام ملك جديد على مصر ثم تسخير بني إسرائيل في أعمال بناء مدينتي الفرعون : فيثوم פִּיֶּתוֹם Pithom ورعمسيس - רַעַמְסֵס Ramses- انظر : خروج، ١ : ١ - ١١. ويرجح أن فرعون الاضطهاد هو رمسيس الثاني ويظن أيضاً أن رعمسيس هو قنفر، انظر : Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 314.

الاسم على وادٍ قرب مدينة غزة. «نهر مصر ايم» رغم بعده عن الحدود بمسيرة ثلاثة أيام<sup>(١)</sup>.

## ٢ - العلاقات بالمصريين :

تحتل أرض مدين شمال الحجاز من شبه جزيرة العرب. ويتضح من ذلك أنها تقع إلى الجنوب من بلاد الشام - سوريا ولبنان وفلسطين، ومتصلة بمنطقة شرق الأردن. وجعل هذا الموقع منطقة مدين على اتصال مباشر ودائم مع بلاد الشام بشعوبها عبر مراحل التاريخ. وأن مدين ربما اتصلت بمناطق أخرى مثل بلاد الرافدين، وآسيا الصغرى (الأناضول) عبر بلاد الشام.

وكان الأمر كذلك بالنسبة لمصر حيث تقع أرض مدين بقسميها - الحجازي والسينائي<sup>(٢)</sup> - إلى الغرب من مصر. وكان لمصر صلات وثيقة بأهل هذه المناطق. فكان لها مصالح مباشرة في شبه جزيرة سيناء أهمها الحصول على خامات النحاس والفيروز، ومرور التجارة. وكان لمصر بالمثل مصالح مع مناطق شبه الجزيرة العربية «بلاد العرب»، للحصول أيضًا على أهم السلع التجارية «البخور» عبر درب البخور الممتد من جنوب بلاد العرب إلى شمالها ثم عبر سيناء إلى مصر. وكان لمصر كذلك مصالح كبيرة مع بلاد الشام خاصة الحصول على الأخشاب، وزيت الزيتون، والخمور، الأصباغ ونحو ذلك. وكانت صلة مصر دائمة مع سكان منطقة سيناء. فكان الاتصال بشعوب بلاد الشام وبلاد العرب يتم برًا عبر سيناء أيضًا. وقام تعاون بين مصر وسكان منطقة سيناء في أعمال التعدين وكان من أهم القبائل التي شاركت المصريين أهل مدين وعماليق<sup>(٣)</sup>، وربما أنه وصل إلى مستوى الشراكة.

(١) السيد. المرجع السابق، ص ص ٤٨٧ - ٤٩٠.

(٢) انظر : هذا الكتاب، ص ١٠٣.

(٣) انظر : هذا الكتاب، ص ٢٤٨.

فرضت مصر نفوذها السياسي على هذا الجزء من غرب آسيا عبر سيناء، وعبر البحر الأبيض المتوسط إلى الساحل الفينيقي أيضاً، ولكن سيناء كانت المنفذ الرئيس من مصر وإليها - باتجاه غرب آسيا - وتقوم العلاقات بين الدول عامة عبر قنوات المصالح المشتركة بينها، وتصطبغ عندئذ بصبغة سياسية - اجتماعية - اقتصادية تشتمل على التبادلات التجارية بين بلدين أو أكثر.

وكما تقدم فإن أرض مدين تتصل ببلاد كنعان مباشرة أي بينهما علاقة جوار، وأراضٍ أو حدود مشتركة، أما بمصطلح العصر القديم فليس بينهما حدود سياسية كالمعروفة لدينا اليوم. وكان هنالك اتفاقات على الأرض التابعة لسيادة الدولة أو القبيلة. أما بالنسبة لمدين مع مصر، فرغم امتداد أرض مدين في شبه جزيرة سيناء إلا أننا لا ندري إلى أي مدى كانت مدين في سيناء، ولذلك تبقى سيناء الجسر الذي تم عبره الاتصال الدائم بين أهل مدين ومصر.

ولقد سبق أن أشرنا إلى بداية العلاقات الاقتصادية بين مصر وبلاد كنعان (بلاد الشام) منذ عهد الدولة القديمة في مصر أي منذ الألف الثالثة ق.م. وتم ذلك الاتصال برًا وبحرًا. ويظن أن العلاقات الاقتصادية ربما بدأت قبل ذلك التاريخ نظرًا لأننا نجد الطلب المصري الدائم للأخشاب، وبخاصة أخشاب الأرز من لبنان لاستخدامه في بناء السفن، وتسقيف المعابد والقصور. واستخدم لصنع توابيت الموتى، والأثاث أيضاً، أي لتجهيز بيوت الدنيا، وبيوت الآخرة، فقد استورد الفرعون سنفر (٢٦٨٠ - ٢٦٥٦ ق.م.) أخشاب أرز بمقدار حمولة أربعين سفينة<sup>(١)</sup>. وكان هذا أقدم اتصال أثبتته الوثائق المكتوبة. ولم يقتصر الأمر على خشب الأرز بل شمل الخمر، والزيت من جبيل. واستورد أهل بلاد الشام من مصر الذهب وبعض المعادن وأهم سلعة مصرية أي «ورق البردي». ولم يقتصر الأمر على التجارة وتبادل السلع، بل عقدوا صداقة ومودة

---

(١) فخري. مصر الفرعونية، ص ١٠٠.

وتبادلوا الهدايا. فقد قام الفرعون خوفو (٢٦٥٦-٢٦٣٣ ق.م.) من الأسرة الرابعة وصاحب الهرم الأكبر بإهداء آنية من الألباستر إلى سيدة جبيل. وقد نقش خوفو اسمه على الآنية. وعثر في مقبرة الفرعون ساحو - رع (٢٥٥٣-٢٥٣٩ ق.م.) من الأسرة الخامسة في «أبو صير» على رسم يمثل حملة على البلاد الأجنبية مع غنائم الحرب. وكان من ضمنها زيت الزيتون في جرار كنعانية. وبقيت مع ذلك العلاقة الطيبة، وفرض السيطرة فقد حافظ آخر ملوك هذه الأسرة على جبيل كمستعمرة<sup>(١)</sup>.

ونقرأ نقوشاً كثيرة من عهد الأسرة السادسة تتحدث عن مراكب جبلة Gubla في البحر الأبيض المتوسط إضافة إلى الوصف التفصيلي للحملة البرية في فلسطين وسوريا بقيادة «أوني» قائد الملك «بببي الأول» (٢٤٠٢ - ٢٣٧٧ ق.م.) وانتصر على سكان الرمال الآسيويين حتى وصل إلى الشمال وتوغل فيه<sup>(٢)</sup>.

وكانت الأسرة الثانية عشرة من أقوى الأسرات الحاكمة في مصر. فبسطت نفوذها على الساحل الفينيقي وفلسطين، وقسم كبير من سوريا فوصلوا إلى قطنا.

---

(١) حتي، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ص ص ١٣٦ - ١٣٧؛ فخري. مصر الفرعونية، ص ١٠٧، ١٣١.

(٢) حتي، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص ١٣٧، ولسون، المرجع السابق، ص ١٨١. وقصة المغامر المصري «النبيل سنوحي Sinuhe» التي وقعت أحداثها في عهد الأسرة ١٢، من أبرز موضوعات الأدب المصري. وقد كان سنوحي هذا في رحلة مع ولي العهد سنوسرت الأول. وعندما علموا ب وفاة أمنمحات الأول (١٩٩١ - ١٩٦٢ ق.م.) فعاد ولي العهد إلى مصر ليتولى العرش. وخاف سنوحي من الاضطرابات والمشاكل فهرب إلى بلاد الشام. وربما أنه كان محباً للمغامرة فاجتاز سنوحي «سور الأمير» أي التحصينات التي أقامها أمنمحات على حدود الدلتا من الشرق لتأمينها من هجمات البدو الآسيويين. فوصل سنوحي إلى لبنان وأقام في جبيل ثم انتقل إلى الشمال وتزوج من ابنة شيخ قبيلة أمورية فورث عنه مشيخة القبيلة. ثم عاد إلى بلاده ووصف بلاد الشام وخيراتها. انظر : فخري، مصر الفرعونية، ص ص ٢١٥ - ٢١٦.

وقد عثر على شواهد أثرية أثبتت ذلك في أوجاريت، ومجدو، وتل مرسيم وغيرها<sup>(١)</sup>.

ويهمنا في المقام الأول هذه الصلات الدائمة بين مصر وبلاد الشام، وخاصة الاتصالات التي تتم براً عبر شبه جزيرة سيناء. وكان من أبكر الصلات دخول النبي إبراهيم الخليل (عليه السلام) إلى مصر مع زوجته سارة، ثم عودته منها عبر سيناء<sup>(٢)</sup>. ثم انتقال الثقافات والأفكار، والمعتقدات الدينية بين مصر وبلاد كنعان<sup>(٣)</sup>.

وتلاها بعد ذلك دخول النبي يوسف بن النبي يعقوب (عليه السلام) مع قافلة الإسماعيليين، والتجار المديانيين كما يفهم من النص<sup>(٤)</sup>.

ونلاحظ من النص الخلط بين الإسماعيليين والمديانيين أولاً. ثم اختلاف الرواية عن بيع يوسف. فجاء أولاً أن المديانيين أخرجوه من البئر، وباعوه للإسماعيليين ثم ورد في آخر السفر آية مختلفة أكدت أن المديانيين هم الذين باعوه لفظويفار في مصر. وقد جاءت أي الذكر الحكيم مؤكدة القصة وأن السيارة أخرجت يوسف<sup>(٥)</sup>.

---

(١) Albright, Archaeology of Palestine, p. 85. حتي. تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص ص ١٣٨ - ١٣٩، فخري. مصر الفرعونية، ص ٢١٢ - ٢١٣، ٢١٥.

(٢) تكوين، ١٢ : ١٠، ١٤ : ١٣ : ١. انظر الشكل رقم ٢٧ أ - ب.

(٣) Mendenhall, The Tenth Generation, p. 23.

(٤) تكوين، ٣٧ : ٢٥ - ٣٦.

(٥) سورة يوسف، الآيتان: ١٩ - ٢٠.

وتفسير الآية أن السيارة أخرجته من البئر. والسيارة هم «السائرون أو المارون» وقال بعض المفسرين إن السيارة تجار مديانيون. وتم البيع في مصر. وذكر مفسرون آخرون أن السيارة مسافرون من مدين إلى مصر. وشروه من إخوته أنفسهم. ولم تذكر تفاسير أخرى شيئاً عن هوية أولئك السيارة. انظر، السيوطي، تفسير الجلالين، ص ٣٠٥؛ التجيبى، أبو يحيى محمد بن صمدح، "مختصر تفسير الإمام الطبري مع القرآن الكريم". - دمشق، ١٤٠٤ - ١٩٨٤م، ص ٢٣٧ «تفسير ==

وجاء اسم الإسماعيليين كاسم مرادف لتجار يعملون بين جلعاد ومصر ووصفهم أو دعاهم بأنهم مديانيون أيضاً<sup>(١)</sup>. وتحليل هذا الترادف أنه كان هناك شراكة مديانية إسماعيلية في هذه القافلة التجارية. وأن هؤلاء الإسماعيليين أقاموا في جلعاد كجالية تجارية. وسكنوا قرب إخوانهم المديانيين أو ربما معهم أيضاً. فنظن أنه كانت هنالك في جلعاد جالية تجار مديانيين، خاصة وأن جلعاد إقليم أو منطقة تقع في شرق الأردن ممتدة من أرنون إلى نهر اليرموك بين باشان وموآب. ويعني اسم جلعاد في اللغة العبرية «وعر»، مما يدل على أنها منطقة جبلية وكثيفة الغابات. ويمر عبر جلعاد طريق التجارة الرئيس في شرق الأردن و«درب الملك» من خليج العقبة مروراً بجلعاد وإلى دمشق. وبذلك سيطر سكان جلعاد على هذا الطريق المهم. وكان جنوب جلعاد من أرنون إلى يبيوك (الزرقاء - حديثاً -) تحت سيادة سيحون ملك الأموريين في عصر النبي

---

== سورة يوسف». ويظن أن بين دخول يوسف إلى مصر، ومجيء يعقوب أبيه حوالي ٢٢ عاماً. انظر : الجويني، ركن الدين أبو المعالي عبد الملك بن عبدالله بن يوسف (ت ٤٧٨هـ)، «شفاء الغليل في بيان ما وقع في التوراة والإنجيل من التبديل»، تح. أحمد حجازي السقا، القاهرة، ١٩٧٨م، ص ٦٥.

وذكر نص التوراة الإسماعيليين، والمديانيين. والإسماعيليون هم من نسل إسماعيل بن إبراهيم الخليل (س)، وأمه السيدة هاجر. وأقام بنو إسماعيل في مكة. أما المديانيون فهم من نسل مدين ابن إبراهيم الخليل (س) وأمه قطورة ومساكنهم في شمال الحجاز. وقيل إن الاختلاف الذي جاء في نص التوراة يعود إلى الدمج بين السياق «اليهوي» الذي ذكر الإسماعيليين بينما ذكر السياق «الألوهيمي» المديانيين. وذكر النص «اليهوي» أن أبناء يعقوب هم الذين باعوا يوسف. بينما النص الألوهيمي ذكر أنهم ألقوه في الجب. والتقطه المديانيون، ومهما كان الاختلاف فتتفق الروايتان في المضمون الجوهرية أو الأساس. وتختلفان في التفاصيل، انظر : ظاظا، الفكر الديني اليهودي، ص ٣١.

ونلاحظ أن القرآن الكريم قد أكد رواية إلقاء يوسف في الجب قال تعالى : (وأجمعوا أن يجعلوه في غيابة الجب). سورة يوسف، الآية : ١٥.



موسى (حوالي القرن الثالث عشر ق.م.) وكان هنالك العمونيون أو بنو عمون وعاصمتهم ربة عمون (عمان - حديثاً)<sup>(١)</sup>.

ونستخلص من ذلك أنها كانت قافلة تجارية كبيرة وتحمل بضائع ثمينة (بخور ومواد عطرية) في طريقها إلى مصر.

وكان تجار مدين يجوبون طرق التجارة (العالمية حينذاك) فنقلوا البضائع على قوافلهم التجارية، وتنقلوا بين البلاد المختلفة داخل منطقتهم وخارجها إلى بلاد العرب وبلاد كنعان ومصر. أي شاركوا في هذه التجارة الواسعة. وكان لهم علاقات تجارية (اقتصادية) بهؤلاء وأولئك، وكانت قوافل المديانيين معروفة في تلك المناطق، وأنها كانت من القوافل التي ارتادت (درب الملك). وهذا ما يستحق الاهتمام في ضوء العلاقات المديانية مع مصر وغيرها.

وإذا كان ذكر الإسماعيليين مع المديانيين من باب الخلط وعدم التفريق بين الشعوب، فيعتبر هذا مشكلة خاصة بتاريخ الأدب العبري القديم أكثر من كونها مشكلة من مشكلات تاريخ شمال بلاد العرب في فترة آخر عصر البرونز وأوائل عصر الحديد. ويعزى سبب الخلط في المعلومات التوراتية إلى التحريف الذي طرأ عليها في مرحلة التدوين والجمع.

وكان ذلك بسبب عدم وضوح أوجه الاختلاف بين الإسماعيليين والمديانيين. ورغم أنهم إخوة إلا أنه كان لكل منهم منطقة سكن معروفة جغرافياً. وأسلوب حياة متميز وعصر ازدهار لكل منهما<sup>(٢)</sup>. وربما أن الشيء الوحيد الذي جمعهما في قافلة واحدة كانت الشراكة التجارية التي رجحناها.

وكان دخول النبي يوسف بن يعقوب (عليه السلام) إلى مصر مع المديانيين الذين

---

(١) HB. Dic., Op. Cit., pp. 348-349, Odelain and Segueineau, Op. Cit., 131, 138-139., 173-174, 265.

(٢) Knauf, "E., "Mdianites and Ishmaelites" Midian, Moab and Edom, Journal For Study of Old Testament, Sheffield, 1983, Series, 24, p. 152.

باعوه إلى رئيس الشرط في مصر « فوطيفار ». واستقر يوسف فيها ونعلم قصة معاناته إلى أن أصبح واليًا على خزائن مصر وجلب أهله من البدو « يعقوب (عليه السلام) وبنيه » وأسكنهم في أرض « جاسان » Goshen- التي تقع على الدلتا الشرقية لنهر النيل. وهي « وادي طميلات » ومنطقة خصبة. وتعرف أيضًا باسم « أرض رع مسيس » وكانت منطقة رعي جيدة كما ثبت من الشواهد التوراتية والوثائق المصرية عن المنطقة<sup>(١)</sup>. وربما أنها كانت أرض صيد للمصريين. واستمرت إقامة بني إسرائيل في مصر إلى وقت الخروج فقادهم النبي موسى (عليه السلام) من مصر<sup>(٢)</sup>.

ونوجز عن قصة دخول بني إسرائيل إلى مصر. ويرجح أن الأحداث وقعت في فترة حكم الهكسوس. ويظن كثير من المؤرخين أن الهكسوس أو «الملوك الرعاة» غزوا مصر وغلبوها فحكموها كسادة عليها. ووقعت قصة النبي يوسف ابن يعقوب (عليه السلام) في عهدهم ويفترض أن مكوث بني إسرائيل في مصر استمر حوالي أربعمئة سنة كما ذكره النص : «وأما إقامة بني إسرائيل التي أقاموها في مصر فكانت أربع مئة وثلاثين سنة»<sup>(٣)</sup>.

وقد تبوأ النبي يوسف (عليه السلام) منصبًا عاليًا في منزل عزيز مصر، ثم في قصر الفرعون نفسه بعد معاناة السجن. وتثبت هذه الأحداث من النصوص في التوراة والقرآن الكريم<sup>(٤)</sup>. وعندما استقر يوسف في مصر، وتمكن منها ومن

Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 141.

(١) تكوين، ٤٥ : ١٠ ؛ ٤٧ : ١١.

HB. Dic., Op. Cit., pp. 353-354.

(٢)

Talec, Op. Cit., Para 37.

(٣) خروج، ١٢ : ٤٠؛

(٤) سورة يوسف، آية ٥٤ - ٥٦. وجاء في التوراة «ثم قال فرعون ليوسف انظر قد جعلتك على

كل أرض مصر وخلع فرعون خاتمه من بده وجعله في يد يوسف»، انظر تكوين، ٤١: ٤١ -

٤٢، Joseph- «ودعا فرعون اسم يوسف صَفَنَات فعنيح وأعطاه أسنات بنت

فوطي فارع كاهن أون زوجة. فخرج يوسف على أرض مصر. وكان يوسف ابن ثلاثين سنة

لما وقف قدام فرعون ملك مصر فخرج يوسف من لدن فرعون واجتاز في كل أرض مصر».

انظر تكوين، ٤١ : ٤٥ - ٤٦. ومعنى يوسف في اللغة العربية «يزيد»، انظر غنيم،

عبدالرحمن محمد روان؛ "سر الأسرار"، دمشق، ١٩٩١م، ص ١٣٦.

أهلها نادى بدعوة التوحيد وعبادة الله وحده في قصر الفرعون وجاء اعتراف بذلك على لسان الرجل المؤمن من آل فرعون، وكان يكتُم إيمانه كما بينه القرآن الكريم<sup>(١)</sup>.

ولقد سردت نصوص اللعن Execration Texts<sup>(٢)</sup> أسماء بعض المدن وأسماء الحكام في القرن الثامن عشر ق.م.، في فلسطين وسوريا. وإذا فحصنا النصوص نجد أنها تحتوي على أسماء حكام ساميين وغير ساميين كما نتعرف على أسماء الآلهة السامية (شمش وهدد وإيل وعمو بالإضافة إلى أسماء ثمانية من المصريين، وبلغ عدد البلاد المذكورة في نصوص اللعن ٢٠ بلدًا) وكان من أهم القوى الخارجية في عهد الدولة الوسطى والتي ذكرتها النصوص أيضًا بلد «كوشو» Kwsu وعلى رأسها رجال قبائل عظماء. ومما يدل على شكل من أشكال التنظيمات البدوية. وذكر أن «كوشو» تقابل مدين أي أنها هي مدين. وجاء في قصة النبيل المصري سنوحي إشارة إلى اصطدام عسكري في المنطقة حيث نصب رئيس جبيل نفسه حاكمًا باسم «حاکم الحکام» Ruler of Rulers. وسبقت قصة النبيل سنوحي نصوص اللعن هذه بحوالي قرن واحد<sup>(٣)</sup>.

ونحسب أنه كان لأهل مدين مع مصر علاقات مباشرة، أو غير مباشرة خلال هذه الحقبة بأحداثها. فأهل مدين هم التجار الذين باعوا يوسف لفوطيفار في مصر. ويحتمل أن صلاتهم التجارية كانت مستمرة قبل وبعد تلك الحادثة، أي في عهد الهكسوس، وهل نتوقع أنه كان لهم اتصال مباشر بفوطيفار وقصره ولذلك آثروه ببضاعتهم هذه؟ وهل استمرت صلتهم بيوسف (عليه السلام) نفسه فيما بعد في قصر فرعون مصر؟ وتساؤل أخير يفرض نفسه من واقع تلك الأحداث، عن دور أهل مدين مع الملوك الرعاة «الهكسوس». ونجيب بنعم. فلا بد أنه كان لأهل مدين دور

(١) سورة غافر، الآية ٣٤؛ حسن، محمد محمد أحمد محمود، "مصر والعرب وإسرائيل في الكتب المقدسة"، القاهرة، ١٩٨٠، ص ٨ - ٩.

(٢) انظر: هذا الكتاب، ص ٤٨٥، هامش ٢.

(٣) وقد ورد في نصوص سقارد، عدد ٦٢ بلدًا. انظر: The Cambridge Ancient History, Op. Cit., vol. 1, Part 2 A, pp. 554 - 555.

ما في هذه الحقبة التاريخية بجميع أحداثها بناء على وجودهم في المنطقة على الأقل منذ بداية الفترة. وكانوا هم شهود الحدث الأول منذ إنقاذ يوسف من البئر. وكان عملهم هذا بتقدير إلهي لإنقاذ النبي يوسف (عليه السلام). وكان عملاً نافعاً لذات الشخص يوسف ولأبيه يعقوب وبنيه من بعده.

ولو تساءلنا عن حجم الدور المزعوم لأهل مدين في هذه الأحداث وما تلاها. فتوقع أن دور أهل مدين إن لم يكن دوراً سياسياً فالأرجح أنه كان دوراً اقتصادياً واضحاً. أكدته صلة أرض مدين بمصر. واستشارة فرعون مصر للنبي شعيب (عليه السلام)، ثم لجوء النبي موسى (عليه السلام) عندما فر من مصر إلى مدين. وأثبتته تجارة أهل مدين المشهورة.

ونفترض أيضاً أن كيان أهل مدين مستمر ولم ينته بنهاية فترة الهكسوس، بل استمر دورهم التجاري. واستمرت كذلك علاقاتهم وصلاتهم بمصر وبلاد الشام خلال فترة تاريخية وهل يمكننا الافتراض بأن أهل مدين كانوا مع أولئك المهددين لحدود مصر الشرقية بهجماتهم الدائمة والمتكررة. أو هل كانوا مع أولئك المتسللين جماعات ووجدانا بهدف الاستقرار أو الرعي على أطراف حدود الدلتا الشرقية (المنفتحة على سيناء) حيث المراعي وإمكانات العيش.

وإذا قلنا إن مجتمع أهل مدين كان مستقراً ويمتحن أفراده الزراعة، وأعمال التعدين، ويمارسون التجارة ولكن هنالك فئة كانت تمارس الرعي أيضاً. وكان هؤلاء الرعاة بدواً جوالين. ولا بد أن هؤلاء البدو المديانيين قد جابوا تخوم مصر بقطعانهم بحثاً عن المراعي الجيدة، ومصادر المياه<sup>(١)</sup>. ونفترض أيضاً حدوث الشيء نفسه حول تخوم فلسطين وجنوب بلاد كنعان عامة.

ونستخلص من كل تلك التساؤلات والفرضيات دور أهل مدين في الحقب التاريخية المختلفة خاصة عندما بدأ الفرعون سيتي الأول من الأسرة التاسعة عشرة استعادة نفوذ مصر على بلاد الشام بعد أن قيل إن فلسطين استقلت تماماً

Mendenhall, Qurtgyya and Midianites, vol. 2, pp. 142-143.

(١)

عن مصر. فاهتم بإرسال حملات مختلفة للحصول على الذهب كما ورد في بردية مناجم الذهب المحفوظة في متحف تورين بإيطاليا، والتي تعد أقدم وثيقة جغرافية. وأقام الكثير من المشاريع على طريق المناجم خاصة في منطقة «بئر عبادي» - أم الفواخير - وأقام في وادي حمامات على طريق قنا - القصير «معبد الرديسية» وهزم بدو سيناء وجنوبي فلسطين، والشاسو. وعقد معاهدة صداقة مع مملكة خيتا<sup>(١)</sup>.

ثم تابع رمسيس الثاني (١٢٩٠ - ١٢٢٣ ق.م.) أعمال والده وفكر في استغلال مناجم الصحراء. وقام بزيارة لتفقد أحوال أطراف مملكته في آسيا. فاصطدم مع مملكة خيتا وشن معركة قادش ضد ملك خيتا وأمير قادش وحلفائه. وأحكم رمسيس السيطرة على فلسطين ولبنان وجزء من سوريا وعقد معاهدة صداقة مع مملكة جيتا ومع بلاد الرافدين<sup>(٢)</sup>.

ونهتم بهذا الموضوع بقدر ما يبين دوام الصلات بين مصر وبلاد الشام عبر المنفذ البري أي شبه جزيرة سيناء وطرقها البرية. ونهتم بدور سكان هذه المناطق من القبائل العربية، ونفترض أن دورهم كان مستمرًا خلال هذه الأحداث كلها لمعاصرتهم لها، ورغم أن سوريا خضعت لمصر منذ ذلك الحين حوالي منتصف القرن السادس عشر إلا أنها استقلت في القرن الثاني عشر ق.م. وبدأ النفوذ الحثي يتوطد في شمال سوريا. وسيطر الآراميون على سوريا الداخلية<sup>(٣)</sup>.

---

(١) فخري. مصر الفرعونية، ص ٣٤٠ - ٣٤٣؛ حتي. تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص ١٤٤. مملكة خيتا (حاتي) امتدت إلى شمال مدينة قادش. أسسها الحثيون في بلاد الأناضول. وكانت عاصمتها بوغاز كوي التي تقع قرب أنقرة. وكانت منافسة لمصر ومن ملوكها المعاصرين (للأسرة ١٩) موتلي (مواتلي) ثم خاتو سيلبي الثالث. انظر: السيد، المرجع السابق، ص ٤٦٩ وما بعدها؛ فخري. مصر الفرعونية، ص ٣٤٦.

(٢) فخري. مصر الفرعونية، ص ٣٤٤ وما بعدها؛ السيد، المرجع السابق، ص ٤٦٩ وما بعدها.

(٣) حتي. تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص ١٤٥.

ركان لكل تلك الأحداث السياسية في ذلك العصر أهمية بالغة في تاريخ منطقة الشرق الأدنى. ولم يكشف التاريخ عن جميع حقائق العصور القديمة. ولا نجد بين أيدينا وثائق أو شواهد تبين شيئاً عن أهل مدين رغم وجودهم في موقع متوسط بين مصر وبلاد الشام. وبناء على ذلك يمكننا أن نستشف بعض الفاعلية لدور أهل مدين ضمن تلك الأحداث والحروب، والعلاقات والروابط الاجتماعية (مصاهرة - صداقة) والصلات الثقافية وتشمل الأفكار والمعتقدات بالإضافة إلى دور التجارة.

وكان الدور البارز لأهل مدين وعلاقتهم بأهل مصر والكنعانيين عامة يعتمد على أن مدين كانت تشكل كيانات سياسية متميزة أو ممالك إقطاعية يحكمها خمسة ملوك حكم كل منهم مقاطعة أو «دولة - مدينة» انضوت تحت اسم «مملكة مدين». وكان لهذا الكيان المدياني علاقات حسنة بجيرانه الذين اعترفوا به «كياناً سياسياً مستقلاً».

فنجد آيات ذلك الاعتراف تتمثل في اشتهار شيوخ مدين بالسمعة الحسنة لرجاحة آرائهم كما شهدت نصوص التوراة وشروحها. فذكرت أولاً : أن فرعون مصر كان راغباً في القضاء على بني إسرائيل، ولكنه رغب أولاً في استشارة بعض الشيوخ والكبراء فيما عساه يفعل ببني إسرائيل. ولذلك فقد أرسل في طلب كل من يثرون وبلعام والنبي أيوب (عليه السلام)، وقيل إن الفرعون استشار يثرون وعماليق فقط<sup>(١)</sup>.

ونهتم في المقام الأول بمكانة «يثرون» وسيرته الحسنة لدى الفرعون، بل اعتداد الأخير برأي «يثرون» مما يدل على ثقة الفرعون في تلك الشخصيات وأولها الشخصية المديانية القديرة. ونتساءل «ما هو البعد السياسي وراء هذه

---

(١) Jewish. Ency., Op. Cit., vol. 7, p. 174. انظر: هذا الكتاب، ص ١٥٧. وذكرت شروح التوراة أن «يثرون» أسف، وحزن على المصريين إخوته في الدين. انظر المرجع نفسه، والجزء والصفحة.

الشخصية المديانية، والمكانة التي كان يتبوؤها يثرون؟ وهل كانت هذه الاستشارة حادثة فردية أم كان هنالك استشارات مستمرة وعلاقات سياسية واتفاقيات ونحوها بين مصر ومدين؟ باعتبار أن أهل مدين كانوا كيانا قويا في المنطقة. وربما تولوا حماية حدود مصر الشرقية، أو رعاية مصالح مصر في مشاريع التعدين في سيناء.

وتهمنا مشاريع التعدين وحملاته التي وجهتها مصر في عصورها المختلفة إلى سيناء للحصول على النحاس والفيروز، والذهب والفضة وغير ذلك.

ونخص بالتوضيح هنا موضوع التعاون المدياني مع المصريين في منطقة وادي عربة (تمنع Timna)<sup>(١)</sup> ولانشك مطلقا في مشاركة المديانيين في العمل في مشاريع التعدين. هم ومن جاورهم من القبائل الأخرى المتصلة بهم، وأهمهم عماليق وبنو القين (القينيون)، وقد اشتغل أهل مدين في تمنع وعاشوا فيها. ومارسوا طقوس عبادتهم في معابد أنشئت لهذا الغرض<sup>(٢)</sup>.

ورغم أن البحث الأثري لم يكشف في أبكر طور من أطوار معبد تمنع وجود معثورات فخار مدياني، فإنه من البدهي أن نستنتج عدم مشاركة أهل مدين للمصريين في أعمال تعدين النحاس في تمنع في تلك الفترة البكرة. وكان ذلك بسبب احتمال وجود عمال من قبيلة عماليق سكان صحراء النقب. ويفسر هذا الاختلافات الواضحة بين الموقعين رقم (٣٠) ورقم (٣٤) - انظر الخريطة<sup>(٣)</sup>. وكانا مقابلين للمعبد في وادي نحشتان. ونجد أن الموقع رقم ٣٤ محمي بجدار دفاعي (سور). ولم توجد أوانٍ مديانية في الموقع رقم (٣٠) الذي وجدت فيه مرحلة باكرة للتعدين بين القرنين ١٥ - ١٤ ق.م. تشهد على فعاليات العمال المصريين في بئر نصيب في سيناء.

(١) انظر: هذا الكتاب، ص ٢٣٧.

(٢) انظر: هذا الكتاب، ص ٢٠٥.

(٣) الخريطة رقم (٧).

وقد عثر على القليل من الفخار المدياني في الموقع رقم (٣٤) وتوجد كمية ضخمة من الأواني المديانية في مواقع غير مسورة في تمنع، وفي موقع رقم (٢). وظهرت الأواني من البداية تمامًا في كل سويات مقر الصهر. ويدل وجود الأسوار حول بعض المواقع على قيام نوع من الخصومات والعدوان في بدايات فعاليات التعدين وأعماله، خاصة في وادي مغرة حيث ترتفع الأسوار حول مستوطنات التعدين.

ويرجح أنه بعد هزائم وتراجع، قام المصريون بعقد اتفاقات مع سكان المنطقة المحليين. وكان أبرز أولئك السكان أهل مدين وعماليق، بل ربما أصبحوا يمثلون نوعًا من الشركاء في العمل والسكن والعبادة أيضًا وخاصة في معبد «حتحور»<sup>(١)</sup>.

ورأينا أن أهل مدين قد انفردوا بعد ذلك بأعمال التعدين في فترات انسحاب المصريين، أو انشغالهم بأمورهم الداخلية في فترات الضعف مثلاً. ورأينا أن أهل مدين في تلك الفترات قد انفردوا بأعمال التعدين، والعبادة في معبد حتحور، بل إنهم حولوه إلى معبد مدياني.

### ٣ - العلاقات بالكنعانيين :

أما علاقات مدين ببلاد الشام (آمورو - كنعان) فنفترض أنها كانت علاقات مباشرة ومستمرة وعلى جميع الأصعدة. فنجد أولاً علاقة جوار مباشر، نتج عنه اتصال دائم. ونفترض قيام علاقة تجارية جيدة عبر الدرب المباشر الذي يخترق أرض مدين في شمال الحجاز من بلاد العرب متوغلاً في بلاد الشام، وتسلكه قوافل التجارة المحملة بالبخور، وبضائع جنوب بلاد العرب. ثم تعود القوافل من بلاد الشام محملة ببضائع هذه البلاد وتحتاجها بلاد العرب على المنوال نفسه.

Rothenberg, Timna, p. 182; Mazar, Op. Cit., p. 286.

(١)



ويمكننا هنا اعتبار تجار مدين وسطاء العمليات التجارية. وربما أنه كان بعضهم أدلاء وحراساً يسرون مع القوافل لحمايتها من أخطار الطريق وهجمات اللصوص وقطاع الطرق. إضافة إلى وجود واحات على مسافات متقاربة في أرض مدين. وكانت تلك الواحات محطات جيدة للقوافل. تتوقف فيها للراحة والتزود بالماء والمؤن الغذائية لأهل القافلة، والعلف للدواب وتبديل الرواحل إذا اقتضى الأمر، ناهيك عن الأسواق التجارية في مدين التي كان يتم فيها عمليات بيع وشراء المواد والبضائع وخاصة ما يلبي احتياج أهل مدين أنفسهم. ويفترض هنا وجود تجار من أهل مدين تولوا عمليات تجارية خاصة بهم ولحسابهم. ومارسوا أعمال البيع والشراء بما فيها الغش التجاري في الكيل والوزن<sup>(١)</sup>.

ونتلمس من خلال العلاقة التجارية الوثيقة والتبادلات المادية مع بلاد الشام أو بلاد كنعان ما رافقها من علاقات ثقافية كان أبرزها تبادل الأفكار والمعتقدات، والعادات والتقاليد. واقتبس أهل مدين أساليب حضارية في شتى المجالات، خاصة وأن أهل مدين أهل ثراء وغنى فنفترض أنهم أخذوا بأسباب الرفاه والترف في حياتهم. ويكفي أن نستشهد على ذلك المستوى المترف باتخاذ رجال مدين لأنواع من الحلبي الذهبية (الأهلة الذهبية) زينة لهم، إضافة إلى ارتداء فاخر الثياب من أثواب الأرجوان<sup>(٢)</sup> ونحوها. ونرجح أن هذه الثياب الأرجوانية مستوردة من بلاد منشئها في مدن الشاطئ السوري.

ونذكر في شروح التوراة ما يدل على أن «يثرون» شعبيًا «الْعَبْرَان» كتب إلى النبي موسى (عليه السلام) ليبلغه أنه قادم إليه وبصحبه صفورة (زوج موسى) وابناها وذلك عندما كان النبي موسى مقيمًا في مقره في البرية بعد الخروج من مصر<sup>(٣)</sup>. ونتساءل بأي لغة تم التفاهم بين الرجلين منذ لجوء النبي موسى إلى أرض مدين.

(١) انظر: هذا الكتاب، عن تجارة مدين.

(٢) عدد، ٣١ : ٥٠ - ٥٣؛ قضاة، ٨ : ٢٦ - ٢٧.

(٣) انظر: هذا الكتاب، ص ٥٤٠.

وبأي كتابة حررت هذه الرسالة ؟ هل كانت مكتوبة بالأبجدية الفينيقية مثلاً. ومن الذي كتب هذه الرسالة. هل كان كاتباً مديانياً، أم كاتباً كنعانياً؟ وهل كانت هذه الكتابة شائعة بين أهل مدين؟ ويمكن افتراض أن أهل مدين اقتبسوا الكتابة الأبجدية وتعلموها من أهل كنعان. أو أنها كانت كتابة أخرى مصرية مثلاً، مع أن شواهد استعمال الهيروغليفية في فلسطين ضئيلة مقابل سيادة الكتابة المسمارية ثم الأبجدية الفينيقية منذ منتصف الألف الثانية ق.م. وتلاها انتشار الأبجدية الآرامية. ونقود هذه الاحتمالات إلى التساؤل فيما إذا كان لأهل مدين كتابة خاصة بهم ولن نتمكن اليوم من إعطاء إجابات، لكن توافر مزيد من المعلومات قد يحقق ذلك مستقبلاً.

ومهما كانت الاحتمالات فإن إرسال «يثران» رسالة خطية إلى النبي موسى (عليه السلام) دليل على وجود كتابة في مدين كان النبي موسى يفهم محتواها اللغوي، ونعود للتساؤل هل تعلمها موسى في مصر أم في مدين خلال فترة إقامته بين أهلها؟ وما هي تلك الكتابة وبأي لغة ؟ هل كانت لغة مشتركة بين تلك الشعوب التي أطلق عليها في العصر الحديث اسم «السامية»، أو «السامية الأم»<sup>(١)</sup>. أم كانت هناك كتابة رسمية يفهمها الجميع، وكان لكل منهم لغته الخاصة. إنها مجرد تساؤلات!. وذكرت التوراة أن الأرض كلها تكلمت بلسان واحد<sup>(٢)</sup>.

لم توضح نصوص التوراة اسم تلك اللغة الواحدة التي كان يتكلم بها أهل الأرض. ولم تحدد أيضاً تلك الأرض، هل كانت منطقة مقصودة بالذكر أم منطقة عامة. وهل يدل ذكر اسم «مدينة بابل» على ما كانت عليه الكتابة المسمارية باللغة البابلية من الانتشار في منطقة الشرق الأدنى. وأنها كانت واسطة للتفاهم

---

(١) عن السامية، انظر: الخازن، نسيب وهيبة، "من الساميين إلى العرب"، بيروت، ١٩٦٢م، ص ٩. وضع شلوترز مصطلح «السامية» و«الساميون» عام ١٧٨١م. انظر، ظاظا، أبحاث في الفكر اليهودي، ص ١٠٣.

(٢) تكوين، ١٠ : ٣٢؛ ١١ : ١ - ٩.


الدولي وبخاصة في عصر البرونز الحديث واستمرارها إلى أن أخذت الأبجدية والمسمارية والخطية الكنعانية تحل مكانها بسهولة كتابتها. وكانت مراسلات تل العمارنة أبلغ برهان على عالمية المسمارية البابلية *Lingua Franca* <sup>(١)</sup>.

### ج - العلاقة بسكان مناطق شبه الجزيرة العربية :

تشغل مدين الركن الشمالي الغربي من شبه جزيرة العرب، وبالتحديد شمال منطقة الحجاز. وكما هو معروف فإن أقسام شبه الجزيرة العربية متعددة، ومناطقها مختلفة. ونخص بالدراسة : أولاً : القبائل المجاورة لأهل مدين أي في مناطق متاخمة لأرض مدين، وقبائل متصلة بمدين بصلات مباشرة كرابطة نسب أو دم، أو لها علاقات تجارية ونحو ذلك. وكانت كلها قبائل معروفة في شمال بلاد العرب. ثانيًا : سكان المناطق الأخرى وإن بعدت مساكنها، مثل : سكان بقية الحجاز، وتهامة، وسكان الجنوب العربي أي جنوب بلاد العرب، وقلب وشرق شبه الجزيرة العربية، حسب وجود تلك العلاقات والصلات وتبعًا لما هو متوافر من معلومات عن ذلك.

### أولاً - القبائل المجاورة لأهل مدين :

#### ١ - عماليق - العمالة ، وعلاقتهم بأهل مدين وبني إسرائيل

The Amalek 

ورد في التوراة : « واجتمع جميع المديانيين والعمالة وبني المشرق معًا وعبروا ونزلوا وادي يزرعيل » <sup>(٢)</sup>.

يبدأ الاهتمام بالعمالة أو عماليق ودراسة أوضاعهم من هنا، على ضوء علاقتهم كأحلاف لبني مدين كما ذكره النص. ونهتم بمنطقة سكناهم المجاورة

(١) انظر: هذا الكتاب ، ص ٤٨٧ عن مراسلات تل العمارنة، ولسون، المرجع السابق، ص ٣٩٦ ،

٣٩٧؛ فخري. مصر الفرعونية، ص ص ٣١٩ ، ٣٢٠.

(٢) قضاة، ٦ : ٣٣، عن وادي يزرعيل، انظر: هذا الكتاب، ص ٥٧٥ هامش رقم ٤.

لأرض مدين. أما نسبهم وتاريخهم فلا مجال للتعرض إليه فاهتمامنا بهم من خلال علاقتهم بمدين فقط<sup>(١)</sup>.

وسكن العمالة في مناطق فلسطينية. احتلها بنو إسرائيل وبنو يهوذا، بالإضافة إلى أن العماليق سكنوا مناطق شرق الأردن وغيرها. وكانوا على السواء مستقرين وجوالين، أي يحتمل أنهم كانوا ذوي ثنائية اجتماعية تتألف من بدو، وحضر. وذكر عنهم أنهم سكنوا حيناً ضواحي وأطراف المدن والمستوطنات الحضرية، وحيناً التحقوا بمناطق صحراوية<sup>(٢)</sup>. وإن كان

(١) نسبت التوراة العمالة إلى عيسو، فهم أبناؤه ومن نسله، هو عماليق بن أليفاز بن عيسو وأم عماليق هي تمناع سرية اليفاز. انظر: تكوين، ٣٦ : ١٢ - وعرف عيسو بأنه أخو يعقوب فهما ابنا إسحاق. انظر تكوين، ٢٥ : ٢٧. ويتناقض هذا النسب مع ما ذكره المؤرخون العرب الذين جعلوا العمالة من سكان مكة قبل جرهم الثانية، علماً بأن جرهما الثانية سكنت حول وادي مكة قبل النبي إسماعيل (عليه السلام). ونسبوههم إلى عمليق بن لوذ بن إرم. فنزل بعضهم الحرم وذهب الآخرون إلى بلاد الشام. وعرفوا بالعماليق. وقيل إنهم سكنوا صنعاء، وهم من العرب العاربة، انظر الطبري، تاريخ، ج ١، ص ١٠٥ - ١٠٦؛ المسعودي، مروج الذهب، ج ١، ص ٥٣. وقاتلوا قوم هود. وكان السמידع ابن هوبر أول من ملك من الجبارة ولد عمليق، وسار من أرض تهامة إلى الشام. انظر اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر، "تاريخ اليعقوبي"، بيروت، ١٣٧٩هـ، ١٩٦٠ م، ج ١، ص ٤٦. وقيل إن الجبارين منهم الذين قاتلهم النبي موسى (عليه السلام). وقضى عليهم يشوع. وقيل أن «السמידع» صار لقباً لهم. وكان لهم حروب مع جرهم، وملكوا أيلة على خليج العقبة. وينحدر بنو عييل منهم أيضاً، وهم الذين بنوا «يثرب» وكان ملكهم فيها يدعى «يثرب ابن عييل» فعرفت به. ونزل «خير بن قانية» من العماليق في خيبر أيضاً. وتوالى ملكه في ولده إلى أن أخذها اليهود واستقروا فيها. انظر الأندلسي، ابن سعيد أبو الحسن علي، "نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب"، عمان، ١٩٨٢/، ج ١، ص ٥٤ - ٥٩، السهيلي، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبدالله. "الروض الأنف"، القاهرة، ١٩٧٢ م، ج ٢، ص ٢٥١.

(٢) وذكرت التوراة أن العمالة كانوا بجوار الكنعانيين في الوادي «وإذ العمالة والكنعانيون ساكنون في الوادي فانصرفوا غذا وارتحلوا إلى القفر في طريق بحر سوف»، انظر: عدد ١٤ : ٣٥، ٤٣ - ٤٥ حيث تؤكد تجاورهم في مناطق جبلية أيضاً. وجاء ذكر العمالة مع بعض أمم أخرى يوم الثورة على ملك عيلام «كدردلومر»، الذي تحالف مع «تدعال» ملك جوبيم «وأمرافل» ملك شنعار، وأريوك ملك الألسار، وحارب بارع ملك سدوم، وبرشاع ملك عمورة، وشناب ملك أمة، وشمئير ملك صبوبيم، وملك بالغ إلى صوغر وكان معهم حلفاؤهم الرافائيون في عشتاروت قرنايم والزوزيون في هام والإيميون في شوى قريتايم، والحوريون في جبلهم سعيير إلى بطمة فاران والعمالة والأموريون، وذلك منذ عهد إبراهيم الخليل (عليه السلام) ومعه ابن أخيه لوط الذي أخذه من سدوم ثم أنقذه إبراهيم (عليه السلام)، كدر لومر Chedor Laomer - Kedorlaomr انظر: تكوين ١٤ : ١ - ١٦؛ Anati, E., "Palestine; Befor Hebrews", London, 1963, pp. 384-385.

الجبابة الذين قاتلهم النبي موسى (عليه السلام) منهم، فهم سكان مدن بلاد كنعان أيضاً.

ونستخلص من ذلك أن أرضهم كانت بجوار أو قرب أرض مدين. ونشأت من هنا علاقات الجوار، والتحالف والاتفاق، والهدف المشترك بين أهل مدين والعمالة وهذا الحلف الكبير ضد الخطر الخارجي. وكان معهم غيرهم من بني المشرق. فتتضح العلاقة السياسية هنا، والتي ربما كانت اقتصادية الجوهر. ولا نستبعد قيام الصلات والروابط الأخرى التي تنشأ بين الجيران. ومن أهمها العلاقة الاجتماعية من مصاهرة وصداقة وتحالف... إلخ.

وإذا كان العماليق من نسل عيسو بن إسحاق (عليه السلام) فهم أيضاً أحفاد النبي إبراهيم الخليل (عليه السلام) أي أبناء عم لبني مدين وبني إسرائيل. وينحدرون من الجد نفسه (الأرومة). وبعد خروج بني إسرائيل من مصر اصطدموا بالعمالة.

فمنذ أن وصل النبي موسى (عليه السلام) وقومه إلى رفيديم (انظر الخريطة رقم ١١) برز إليهم العمالة وحاربوهم واقتتلوا طوال النهار «وأتى عماليق وحارب إسرائيل في رفيديم فقال موسى ليشوع انتخب لنا رجالاً واخرج حارب عماليق وغداً أقف أنا على رأس التلة وعصا الله في يدي. ففعل يشوع كما قال موسى ليحارب عماليق، أما موسى وهارون وحوور فصعدوا على رأس التلة وكان إذا رفع موسى يده أن إسرائيل يغلب وإذا خفض يده أن عماليق يغلب. فلما صارت يدا موسى ثقيلتين أخذوا حجراً ووضعاه تحته فجلس عليه. ودعم هارون وحوور يديه الواحد من هنا والآخر من هناك فكانت يداه ثابتتين إلى غروب الشمس. فهزم يشوع عماليق وقومه بحد السيف». وأشار النص إلى استمرار الحرب «للرب حرب مع عماليق من دور إلى دور»<sup>(١)</sup>.

(١) خروج، ١٧ : ١٨ - ١٣، ١٦، تقع رفيديم Rephidim- في صحراء النقب. أقام بنو إسرائيل معسكرهم فيها. وهناك ضرب النبي موسى الصخرة ليفجر الماء فيوفره لبني إسرائيل ، =

ويتضح من النص طول زمن المعركة بين الفريقين وتكافؤ القوتين المتحاربتين.  
ولا يتضح من النص أسباب هذه الحرب، ولكن يمكن الاستنتاج أن منطقة  
رفيديم كانت تابعة للعمالة.

وإذا كان لابد لكل حرب أو نزاع من دوافع وأهداف فأغلب الظن أن ذلك  
الاستنتاج كان صحيحاً وأن هدف بني إسرائيل كان الاستيلاء على منطقة  
رفيديم. ولربما كان هنالك سبب آخر حرك العمالة ودفعهم لمحاربة دعوة  
موسى (س) ودينه الجديد، فأصبح كلا السببين "الاقتصادي والديني" محتملاً.

واستمر العمالة في الإغارة على بني إسرائيل في كل مناطق بلاد الشام ومن  
أرض الحجاز أيضاً من يثرب والجحفة حيث كانوا مستقرين هناك أيضاً.  
وانتشروا إلى مكة<sup>(١)</sup> وقد شكوا بنو إسرائيل من إغارات العمالة المتكررة عليهم.  
فوجه النبي موسى (عليه السلام) إلى العمالة جيشاً وأمر بقتلهم عن دابرهم (إبادة)  
فانصاع الجيش لأوامر النبي موسى وقاتلوا العمالة وملكهم «الأرقم». واستحيوا  
ابناً للأرقم، أي ابن الملك وكان يدعى الهرم بن الأرقم. وكان شاباً جميلاً فأشفق  
عليه الجيش من القتل وعاد به إلى موسى. وعندما عاد هذا الجيش وجد أن  
النبي موسى (عليه السلام) قد مات. ووبخهم الناس لأنهم خالفوا أمر النبي موسى،  
واستبقوا هذا العمليقي على قيد الحياة. فشعر الجيش بالخوف وقدرُوا سوء عاقبة  
مخالفتهم تلك فعادوا بالشاب (الهرم بن الأرقم) من حيث جاءوا، خوفاً على  
أنفسهم وفراراً من العقاب<sup>(٢)</sup>.

---

== ومعنى اسمها «مكان الراحة» أي استراحة، وتعرف مع مسة ومريية. انظر : خروج ١٧ : ١ - ٧،  
HB. Dic., Op. Cit., p. 862; Cambridge Ancient History Op. Cit., vol.8, part 2A, p. 326.,  
Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 318.

(١) الأندلسي. نشوة الطرب، ج ١، ص ٥٧.

(٢) الأصبهاني، أبو الفرج علي بن الحسين. "كتاب الأغاني"، بيروت، د.ت.، ج ٢٢، ص ١٠٧؛ السهيلي.  
الروض الأنف، ج ٢، ص ٢٥٠. الأندلسي. نشوة الطرب، ج ١، ص ٥٧ وما بعدها؛ Newby, G., "A

History of the Jews of Arabia", Carolina, 1988, pp. 14 - 15.

ويظن أن مدينة تيماء كانت عاصمة من عواصم العمالة ومستقراتهم، وقيل بل إنهم مؤسسوها. وكان يحكمها ملك من العمالة يدعى الأرقم بن أبي الأرقم الذي حاربه جيش النبي موسى (عليه السلام). وقد عرف العمالة بعدائهم لبني إسرائيل. وأن حروباً متعددة دارت بينهم في النقب و(في رفيديم)، وفي تيماء وغيرها<sup>(١)</sup>.

والأرجح أن اسم الأرقم متكرر بين ملوك العمالة، مما دعا إلى الظن بوصول جيش النبي موسى إلى تيماء حيث كانت تابعة للعمالة. ونفترض أن الأرقم الذي حاربه جيش النبي موسى (عليه السلام) كان زعيماً لبعض العمالة الساكنين في ضواحي مستوطنات العمالة وكان أحد ملوك مدين يدعى راقم أيضاً.

وقد ورد ذكر ملك من طسم، كان ظالماً غاشماً يقال له عملوق<sup>(٢)</sup>. وربما أن هذا الملك هو الجد الذي انتسب إليه عمالة اليمامة. واشتهر من العمالة في ريف العراق «أباغ بن قطورة بن هوبر العمليقي». وتنسب إليه عين أباغ المشهورة التي كانت تنزلها قبيلة إياد.

وممن اشتهر من العمالة في بلاد الشام «عمرو بن الظرب بن حسان بن أذينة بن السميدع بن هوبر». وقيل إن السميدع كان حاكم أيلة، وقد قتله يشوع وأخذها منه أي أن أيلة كانت تابعة للعمالة، وأن بقايا العمالة استمروا في المنطقة إلى عهد «الزباء» وكان بعض جنودها من بقايا العمالة<sup>(٣)</sup>.

وذكرت التوراة من ملوك العمالة «الملك أجاج» وهو الذي حارب شاول ملك بني إسرائيل.

(١) Beaulieu, p., "The Reign of Nabonidus", New Haven, 1989, p. 149; O'Leary, Op. Cit., p. 53.

الجاسر، حمد. "في شمال غرب الجزيرة"، ط ٢. الرياض، ١٤١٠هـ، ص ٣٢٨؛ القشامي، حمود بن ضاوي. "شمال الحجاز"، بيروت، ١٤١٢هـ، ٩٩١م، ج ١، Newby, Op. Cit., p. 16, Cambridge Ancient History, Op. Cit., vol. 2, Part 2A, p. 327.

مع ملاحظة أن أحد أبناء إسماعيل بن إبراهيم يدعى تيماء Tema وقيل إنه سكن تيماء وهو مؤسسها. انظر تكوين، ٢٥ : ١٥.

(٢) الطبري. تاريخ، ج ٢، ص ٣٨.

(٣) الأندلسي. نشوة الطرب، ج ١، ص ٥٨ - ٥٩. المسعودي. مروج الذهب، ج ١، ص ٦٤.

وكان العمالة مشغولين بالتعدين أيضاً في وسط صحراء النقب خاصة، من نهاية القرن الرابع عشر إلى منتصف القرن الثاني عشر ق.م.، وبخاصة خلال فترة مشاريع التعدين المصرية في تمنع<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن عدااء العمالة لبني إسرائيل مستمر فنرى أنهم عقدوا حلفاً ضد بني إسرائيل مع عجلون ملك موآب، ومع بني عمون إضافة إلى حلفهم مع أهل مدين وبني المشرق. وتمكنوا من هزيمة بني إسرائيل واستولوا على مدينة النخل. ويبدو بعد ذلك أن عجلوناً حكم إسرائيل لمدة ١٨ عاماً، ولكن بني إسرائيل تخلصوا بعد ذلك من عجلون حيث قتله غدرًا رجل منهم يدعى «إهود»<sup>(٢)</sup>. وهو أول قضاتهم.

ويستمر عدااء وصراع العمالة لبني إسرائيل طوال فترة عصر القضاة في إسرائيل، والتي امتدت حوالي قرنين من الزمن. ثم يستمر ذلك التطاحن في عهد الملك شاول والملك داود، أي في عصر مملكة بني إسرائيل أيضاً. ثم يخفت ذلك الصراع وتخف حدته، ولم يعد يذكر العمالة في التوراة.

كانت حروب العمالة ضد بني إسرائيل للدفاع عن الأرض التي يملكونها ويقطنون فيها، مع أن بعض المصادر تغض البصر عن هذه الحقيقة. وتشير إلى العمالة بأنهم رعاة متوحشون وغزاة محترفون. يهاجمون القرى والمجتمعات الزراعية المجاورة لهم<sup>(٣)</sup>. وذلك زعم باطل كما يتضح من نص التوراة نفسها «في الأرض التي يعطيك الرب إلهك نصيباً لكي تمتلكها تمحو ذكر عماليق من تحت السماء لا تنسى»<sup>(٤)</sup>.

---

(١) أجاج - Agag ومعنى أجاج : شديد الملوحة والمرارة، والشديد الحرارة، وأج : أسرع. صموئيل الأول، ١٤ : ٤٧ - ٤٨ ؛ ١٥ : ٢٠ ؛ ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ٢٣، قال تعالى : ﴿ وهو الذي مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج ﴾، سورة الفرقان، الآية ٥٣. Newby, Op. Cit., p. 16, Rothenberg, Timna, p. 124, HB. Dic., Op. Cit., p. 14.

(٢) قضاة، ٣ : ١٢ - ٢١. انظر : هذا الكتاب، ص ٤٧٠.

(٣) Albright, The Biblical Period, p. 40; HB. D.c., Op, Cit., p. 25; Baly, Op. Cit., p. 159.

(٤) تثنية، ٢٥ : ١٩.



إذن يتضح أن الهدف كان الاستيلاء على الأرض والتخلص من سكانها بإبادتهم وطردهم. وكان العمالقة قد حققوا نصراً في غزو الجنوب وصقلغ التي أحرقوها بالنار، وسبوا النساء، ولكنهم لم يقتلوا أحداً<sup>(١)</sup>. وكان مع النساء السبايا أخينوعم اليزرعيلية، وأبيجايل - وكانت امرأة نابال الكرمل - وهما من أزواج داود (عليه السلام). وكان الذي أخبر النبي داود عن الحادثة رجل مصري كان عبداً لرجل عماليقي. ثم استعاد النبي داود الأسرى، وأنقذ زوجته. ولم ينج من العمالقة إلا أربع مائة غلام فروا هاربين على الجمال<sup>(٢)</sup>.

استمر العمالقة في مواقع حصينة ولهم جيش قوي صامد طوال فترة عصر قضاة بني إسرائيل بل إلى عهد الملك داود فتمكنوا من مهاجمة الجنوب ومدينة صقلغ بل حققوا النصر، وسبوا النساء وبينهن نساء الملك داود نفسه.

ثم ورد ذكر حرب أخرى قامت بين العمالقة وبني إسرائيل قبل ذلك في عهد الملك شاول ضد أجاج ملك العمالقة. وقد حذر شاول القينيين من المشاركة، وطلب منهم الابتعاد والتخلي عن العمالقة لأنه لا يرغب في محاربة القينيين؛ إذ إنهم لم يشتركوا في السابق مع العمالقة في حرب ضد بني إسرائيل منذ بداية الخروج من مصر<sup>(٣)</sup>. وقد تجنب الملك شاول محاربة القينيين لمعرفهم السابق بعدم محاربة بني إسرائيل، وأنهم كانوا على صلة طيبة معهم. ولم يتصرفوا مثل أهل مدين مثلاً.

وأرسل الملك داود (عليه السلام) هدايا مما غنمه من العمالقة إلى جميع شيوخ قبيلة يهوذا. وكان أولئك الشيوخ نازلين في مدن غير مدنها. وجميعها مدن معروفة بأسمائها القديمة بأنها مدن كنعانية - فلسطينية، نورد منها مثلاً : بيت إيل،

(١) صموئيل الأول، ٣٠ : ١ - ٢.

(٢) صموئيل الأول، ٣٠ : ٥، ١٣، ١٧؛ صموئيل الثاني، ١ : ١، ٨، ١٤.

(٣) صموئيل الأول، ١٥ : ٥ - ٧. وأزعج عماليق صموئيل بأصوات أغنامهم وأبقارهم. السفر نفسه، ١٥ : ١٤.

وراموت الجنوب، ويثير، وعروعر، وسفموث، وأشتموع، وراخال، ومدن اليرحمثيليين، ومدن القينيين، وحرمة، وكورعاشان، عتاك، وحبرون<sup>(١)</sup>.

وتشجع السمات الحضارية الفريدة المكتشفة في تل ماسوس على الظن بأن الموقع كان مستوطنة للعمالقة أو مستوطنة كنعانية - فلسطينية، وذلك مؤكد بالاستناد إلى طراز المباني والفترة الزمنية التي عاشها السكان خلال عصر البرونز الأخير، وعصر الحديد الأول. وكان اقتراح م. كوشافي M. Kochavi- بأن سكان تل ماسوس كانوا من العمالقة<sup>(٢)</sup>.

ورغم كل إدعاءات القوة والسيطرة التي أكدتها نصوص التوراة بقي قسم كبير من فلسطين خارجاً عن سيطرة بني إسرائيل إلى قيام مملكتهم وإلى نهاية حكم الملك شاول (أصبح ملكاً في الربع الأخير من القرن ١١ ق.م.).

وشمل ذلك ساحل فلسطين، وبلاد كنعان في الأودية والسهول الشمالية، ومعظم شرق الأردن. ونتج ذلك عن الحرب المستمرة التي خاضها بنو إسرائيل ضد تلك الشعوب (أي من الفلسطينيين والكنعانيين والعمالقة في النقب)<sup>(٣)</sup>. وأهل مدين. وبسبب قوة الصمود والمقاومة المستمرة التي أبدتها شعوب المنطقة في كل مكان سواء في الشمال أو الجنوب أو الغرب.

(١) صموئيل الأول، ٣٠ : ٢٦ - ٣٠، Cambridge, Ancient, History, Op, Cit., vol. 2, Part

2B, pp. 552-554. اليرحمثيليون - יהרמליתים - The Jerahmeelites، اسم جماعة

مركب من كلمتين (يرحم - ايل). وهم كنعانيون أصحاب البلاد كانوا يسكنون في أقصى الجنوب من الأرض التي سكنتها يهوذا، اتصل بهم النبي داود (الملك) بعد أن هرب من شاول، انظر :

صموئيل الأول، ٢٧:١٠، سكنوا في منطقة من النقب نسبت إليهم «نقب اليرحمثيليين» HB.

Dic., Op, Cit., p. 455, Odelain and Segueineau, Op, Cit., pp. 194, 281.

(٢) تل ماسوس Tell Masos هو خربة المشاش Khirbet el Meshash يقع شمال صحراء النقب مع

بئر سبع أو تل سبع وتل ملحاح، وتتوج هذه التلال بالغابات، انظر : Aharoni, Y.,

"Forerunners of The Limes, Iron Age Fortresses In the Negev.", Israel Exploration Journal Reader, New York, 1981, vol. 1, p. 305.

Mazar, Op, Cit., pp. 353, 344, 366 n. 52, 369.

(٣)

ويدور نقاش طويل حول مستوطنات النقب بين مؤيد لكونها عماليقية، ومعترض، غير أن المؤيدين أمثال : ي. أهاروني Y. Aaroni يناقضون الحقائق التاريخية<sup>(١)</sup>. ويحاولون اختلاق إقامة مستوطنات بني إسرائيل حتى قبل الوجود الفعلي لبني إسرائيل، وبشكل يناقض التتابع الزمني للأحداث والوقائع. أي قبل الخروج وما تبعه من أحداث والذي يعد بداية تاريخهم الفعلي. فقبل الخروج لم يكن لبني إسرائيل تاريخ واضح.

ويرجح أنه بنهاية القرن الحادي عشر ق.م. حلت كارثة في شمال صحراء النقب (منطقة عراد - بير السبع) حيث شهدت المنطقة تدميرًا كبيرًا، ثم هجرًا لمستوطنة تل ماسوس. وربما كانت تلك كارثة طبيعية (كزلزال) أو كانت الكارثة مرتبطة بالحروب ضد العمالة ومن معهم لإخراجهم وطردهم من المنطقة<sup>(٢)</sup>.

وكان للعمالة مستوطنات أيضًا في شمال سيناء كما في النقب. وكان من جيرانهم الجشوريون<sup>(٣)</sup> والجرزيون<sup>(٤)</sup>. وتقع مناطقهم إلى جنوب اليرحمثيليين والقينيين<sup>(٥)</sup>.

(١) Mazar, Op. Cit. pp. 394-395.

(٢) Mazar, Op, Cit., p. 396.

(٣) الجشوريون - הגשוריים - Geshur - مملكة قديمة وصغيرة تقع جنوب الجولان في آرم إلى شرق بحر الجليل. حاربت بني إسرائيل خلال القرنين ١٣ - ١٢ ق.م. وظلت مملكة مستقلة كمملكة آرامية إلى عهد النبي داود (عليه السلام) الذي تزوج منهم، انظر : يشوع، ١٢:٥، ١٣:١؛ صموئيل الثاني ١٥: ٨؛ HB. Dic. Op, Cit., p. 341; Odelain and Segueineau, Op, Cit., p. 136.

(٤) الجرزيون - הגרזיים - Girzites - إحدى قبائل النقب الذين حاربهم داود (عليه السلام) Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 139. فقط، صموئيل الأول، ٢٧ : ٨.

(٥) يشوع، ١٣ : ١١، ١٣، صموئيل الأول، ٢٧ : ٨ - ١٠. HB. Dic., Op, Cit., p. 524.

قال تعالى : ﴿ واذكر في الكتاب إسماعيل إنه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا ﴾<sup>(١)</sup>.

وجاء عنه في التوراة «وأما إسماعيل فقد سمعت لك فيه ها أنا أباركه وأثمره وأكثره جداً إثني عشر رئيساً يلد وأجعله أمة كبيرة»<sup>(٢)</sup>.

وقد سكن بنو إسماعيل المناطق الصحراوية الممتدة من داخل بلاد العرب، إلى بلاد الرافدين والشام. وهي المنطقة نفسها التي سكنتها مجموعة القبائل العربية وملوكهم وكهانهم، المذكورون في النقوش المسمارية الآشورية، مثل : جنديبو وملكة العرب شمسي وزبيبي وغيرهما. وكان جنديبو شيخاً عربياً أو ملكاً للعرب.

وكان أحد أعضاء الأحلاف الشمالية، وشارك في حلف معركة قرقر بألف جمل<sup>(٣)</sup>.

وورد أن من ابني إسماعيل وهما نابت وقيدار انتشر العرب. وبعث الله إسماعيل إلى العمالة وقبائل اليمن<sup>(٤)</sup>.

وأبناء إسماعيل هم : «نبايوت بكر إسماعيل وقيدار وأدبئيل ومبسام ومشماع ودومة ومسا وحدار وتيما ويطور ونافيش وقدمة هؤلاء هم بنو إسماعيل. وهذه أسماؤهم بديارهم وحصونهم إثنا عشر رئيساً حسب قبائلهم». وجاء عن مساكنهم

(١) سورة مريم، الآية ٥٤.

(٢) تكوين، ١٧ : ٢٠ ؛ ٢١ : ٢٠.

(٣) جواد علي. المفصل، ج ١، ص ٥٧٥؛ Seters, Op, Cit., p. 37. واسم إسماعيل مركب من كلمتين «سمع - إيل» أي سمع الإله، وهو إسماعيل بن إبراهيم الخليل (عليه السلام) من زوجه هاجر (رض)، انظر تكوين، ١٧ : ٢٠ ؛ ٢١ : ٩، ابن دريد، المرجع السابق، ج ١، ص ٥.

(٤) الطبري. تاريخ، ج ١، ص ١٦١-١٦٢. ونابت هو نبايوت נְבִיאוֹת - Nebaiot وقيدار קִדְר - Kedar، تكوين، ٢٥ : ١٣.

ما يلي : «وسكنوا من حويلة إلى شور التي أمام مصر حينما تجيء نحو شور أمام جميع إخوته نزل»<sup>(١)</sup>.

ويتضح أن هؤلاء الأبناء الإثني عشر من نسل إسماعيل بن إبراهيم (عليه السلام). وأنهم أصبحوا قبائل وشعوبًا كبيرة. وكان على رأس كل منها جدها الأعلى رئيسًا (أميرًا).

وترد أسماء بعضهم بصيغ مختلفة<sup>(٢)</sup>. وللبعض منها معانٍ واضحة وذات دلالة فمثلاً «قيدار» يعني الغامق أو القاتم (المسود). و«مبسام» العطر (المعطر). وجاء اسم «حدار» بمعنى العنف. وكان «تيماء» هو الذي استقر في تيماء. و«يطور» بمعنى أسوار حجرية و«نافيش» بمعنى ثري جدًا، أو ثمين (نفيس). و«قدمة» أي الذي يسافر باتجاه الشرق.

وذكرت التوراة أن الإسماعيليين اسم مرادف لتجار مدين الذين إبتاعوا يوسف (عليه السلام)<sup>(٣)</sup>.

ويعد الإدوميون أنسباء وأصهار للإسماعيليين عن طريق المصاهرة التي تمت من جهة عيسو (أدوم) الذي تزوج من ابنة إسماعيل بن إبراهيم وتدعى محلة أو بسمة أونسمة أخت نبايوت.

وبنو إسماعيل هم أبناء عم لبني إبراهيم (عليه السلام) من زوجه قطورة<sup>(٤)</sup>. أي بني

(١) تكوين، ٢٥ : ١٨.

(٢) وكمثل على اختلاف صيغ الأسماء نجد «قيدار» أو قيدر، و«أدنبيل» أو أدبال، ولكن «حدار» تحرف اسمه إلى أدد وحداد. واسم «قدمة» إلى قيتمان قادمين. انظر الطبري. تاريخ، ج ١، ص ص ١٦٠ - ١٦٢، السهيلي. الروض الأنف، ج ١، ص ١٥. وكانت أم بني إسماعيل هي السيدة مضاض بنت عمرو الجرهمي. السهيلي، المرجع نفسه، ج ١، ص ص ١٥، ١٧.

(٣) انظر: هذا الكتاب، ص ٢٦٨.

(٤) تكوين، ٢٨ : ٩؛ ٣٦ : ٣، HB. Dic.; Op, Cit., p. 432 ذكرت التوراة أن عيسو تزوج

« محلة » ، تكوين ٢٨ : ٩ وفي نص آخر قيل بسمة أو نسمة، تكوين ٣٦ : ٣؛ السهيلي ، ==

مدين ابن إبراهيم (وجميع إخوته)، وهم بنو عم لبني إسحاق بن إبراهيم أيضًا. وهم أقرباء لبني عمون وموآب ابني لوط (عليه السلام) (١).

وتتضح هنا صلة أهل مدين ببني المشرق - قيدر وقدام وبقيّة الإسماعيليين. وأنها صلة دم وقرابة وثيقة، ومصاهرة أيضًا نتج عنها أحلاف، واتفاقيات سياسية، وعلاقات اجتماعية وتجارية، وتبادل أفكار ومعتقدات، وتأثيرات ثقافية حضارية، إضافة إلى الجوار والمصالح المشتركة في مختلف العصور.

ويفسر ذلك بأن هنالك روابط قوية ثقافية واقتصادية دائمة منذ بداية تاريخ أهل مدين والإسماعيليين وغيرهم. وقد نشطت تلك العلاقات وازدهرت على المدى البعيد وجاءتنا أخبار ذلك منذ القرن الثامن ق.م. مدونة. وكان ذلك في نصوص من عصر الإمبراطوريتين الآشورية والبابلية الحديثة، والتي ربطت بين آرامي حران وشمال بلاد العرب. وعرفنا صلة إبراهيم الخليل (عليه السلام) بمدينة حران، وآرام النهرين، ونستمد من ذلك أنها تتضمن صلة قوية وقديمة مع عرب شمال بلاد العرب وغيرهم (٢).

ويعد بنو إسماعيل بن إبراهيم أي الإسماعيليون عربًا مستعربة لأنهم استعربوا وتعلموا من أخوالهم قبيلة جرهم بن قحطان، الذين هم العرب العاربة وقد نشأ إسماعيل بينهم وتزوج منهم (٣).

يستنتج من هذه المقولة أن إسماعيل بن إبراهيم وبنيه الإسماعيليين هم الذين استعربوا أي العرب المستعربة. علمًا بأن إبراهيم الخليل لم يستعرب أي أنه

---

== الروض الأنف، ج ١، ص ١٥، ويلاحظ على التوراة وكتب المؤرخين العرب عدم ذكر أسماء البنات في النسل والاكتفاء بذكر الأبناء الذكور فقط.

(١) Anati, Palestine Befor the Hebrews, p. 436.

(٢) Seter, Op, Cit., p. 37.

(٣) الأندلسي. نشوة الطرب، ج ١، ص ٣٠٧.

ليس من المستعربة. ويعد إسماعيل بن إبراهيم من الأنبياء العرب الخمسة وهم : هود وشعيب وصالح وإسماعيل ومحمد عليهم أفضل الصلاة والسلام<sup>(١)</sup>. أي أن إسماعيل خالط أهل بلاد العرب، وامتزج بهم وبنوه كذلك. ثم عاشهم، ونهج نهجهم. وتعلم منهم وسكن معهم في بلادهم، أي «بلاد العرب» وكان ناطقاً بلغة الضاد؛ اللغة العربية. ويبدو أن الإسماعيليين كانوا تجاراً لهم قوافل تجارية بدليل ذكرهم مع قوافل أهل مدين أيضاً<sup>(٢)</sup>. وربما كانت هنالك شراكة تجارية بين الطرفين أي الإسماعيليين والمديانيين. وكانت منازل الإسماعيليين مشرفة على طرق القوافل بحكم منطقة وجودهم وانتشارهم. ومما تجدر ملاحظته أنه لم تقم حرب بين الإسماعيليين وبني إسرائيل وذلك لبعد منازلهم عن درب الخروج.

### ٣ - بنو المشرق : - 𐤀𐤌𐤓𐤓𐤕 - People of East

The Easterners - Kadmonites.

جاء في نص التوراة اسم «بنو المشرق»<sup>(٣)</sup> ويقصد بالاسم جماعة منتسبة إلى الموقع الجغرافي لسكانها. وليس باسمها الصحيح بنسب إلى أب معروف. فهؤلاء بنو المشرق هم من سكان الجهة الشرقية بالنسبة إلى فلسطين أي، هم قبائل قطنت في الجهات الواقعة إلى الشرق من فلسطين في منطقة ممتدة من شرق فلسطين إلى حدود نهر الفرات<sup>(٤)</sup>. يظهر أصل التسمية لأول مرة في نص

(١) وتعني كلمة استعرب أي سكن في بلاد العرب وتكلم بلسانهم وتزوج منهم. ونشأ أولاده معه بينهم أي بين أخواله من العرب العاربة فتعربوا أو استعربوا معهم. انظر ابن الجوزي: تلقيح فهم الأثر، ص ٣ - ٤ حاشية ٢؛ ابن منظور، المرجع السابق، ج ٢، ص ٧٢٣.

(٢) تكوين، ٣٧ : ٢٥ - ٢٨؛ OLeary, Op, Cit., p. 180.

(٣) قضاة، ٦ : ٣؛ ٧ : ١٢. ويلاحظ ظهور الاسم في عصر قضاة بني إسرائيل.

(٤) يقابل هذه التسمية «بنو المشرق» وهم سكان شرق فلسطين وشرق نهر النيل التسمية الأخرى التي أطلقها السومريون على أهل الغرب وهم سكان المناطق التي تقع غربي نهر الفرات. «أمورو»، ويتضح هنا أنها منطقة واحدة يسكنها أنفسهم وحملت اسمين أو أصبحت ذات مسميين حسب الموقع الجغرافي بالنسبة لمن أطلق الاسم Odelain and Segueineau, Op, Cit., pp. 231-232.

قصة النبيل المصري سنوحي، وتمتد مساكنهم جنوبًا إلى داخل بلاد العرب. وهي المنطقة التي تمتد بجوار وسط الفرات، وتقع إلى الغرب منه، أي غرب نهر الفرات.

وإذا تساءلنا من هم بنو المشرق؟ فنظن أنهم اتحاد قبلي عربي كبير تكون من بني قدم Kadmonites وقيدار Kedar. وجاء في نص التوراة أسماء أبناء إسماعيل ابن إبراهيم الخليل (عليه السلام) وحدد النص مناطق سكنهم أيضًا. فهي تمتد من حويلة إلى شور، أمام مصر، وفي الطريق إلى آشور<sup>(١)</sup>. ويجدر بنا ملاحظة موقع مساكنهم كما ذكرها نص التوراة فيبين أنها على الطرق التجارية الممتدة عبر هذه المنطقة بطرقها التجارية الممتدة من مصر إلى آشور في بلاد الرافدين.

فيبين لنا انتشار بني المشرق في هذه المنطقة، وربما لا يقصد ببني المشرق جميع أبناء إسماعيل الاثني عشر بقبائلهم. وإنما فقط يشمل الاسم بني قدم (وتعني في اللغة العبرية شرق)<sup>(٢)</sup>. وربما يجوز أن نضيف إليهم بني أدمة وبني تيماء وهما من أبناء إسماعيل أيضًا ومساكنهم في المنطقة المذكورة نفسها ولكنها تقع في شمال بلاد العرب وأعلى مدينتي تيماء، ودومة. وهم الذين سكنوا أراضي وسط الفرات. وانتشر الآخرون من بني إسماعيل على امتداد الطرق التجارية، وربما أن الابن «تيماء» كان هو صاحب مدينة تيماء ومؤسسها. قد يبدو ذلك مقبولاً نظراً لتطابق الاسم وموقع المدينة في المنطقة نفسها المشار إليها في شمال بلاد العرب، ولأن نسبة المكان إلى ساكنه أو مؤسسه كانت من سمات ذلك العصر.

(١) تكوين، ٢٥ : ١٨. Odelain and Segueineau, Ibid, p. 232, Eph<sup>c</sup> al, Op, Cit., p. 224 ff.

حويلة - חֲוִילָה - Havilah اسم أطلق على أكثر من منطقة في شرق فلسطين، شور

- שׁוּר - Shur وتعني شور وتقع شرق مصر قرب قاذش في سيناء، هربت منها

السيدة هاجر بابنها إسماعيل وتشتهر حويلة بثرائها في الذهب والأحجار الكريمة.

HB. Dic., Op, Cit., pp. 375-523; Odelain and Segueineau, Op, Cit., pp. 153, 350.

(٢) تكوين، ١٥ : ١٩؛ ٢٥ : ١٥؛ صموئيل الأول ١ : ٣١.



وبنو المشرق إذن مصطلح يدل على قوم حسب موقعهم بالنسبة لمطلقي الاسم. ومشتق من كلمة «شرق» في اللغة العبرية **קדם** من هذا الجذر «قدم» الذي يدل على جهة الشرق أو الشرقي. وتعني الكلمة أيضاً مقدمة أو بداية اليوم، والذي يبدأ من الشرق أو بشروق الشمس. وذكرنا اسم أحد أبناء إسماعيل وهو قدمة **קדמה** - Kedemah<sup>(١)</sup> ومنها «القدمونيون» Kadmonites. وذكرنا أن «قدمة» تعني الذي يسافر إلى الشرق أيضاً. ويظن أنهم الشرقيون، وهم قبيلة عاشت في غرب الفرات. وكانوا مقترنين مع القينيين والقنزيين الذين أعطيت أرضهم وعداً لنسل إبراهيم (عليه السلام). ويعكس الاسم ببساطة وقع منطقتهم بالنسبة لكتاب التوراة في فلسطين، وكان «بنو قدم» تعبيراً شائعاً يطلق على رعاة الإبل عامة. وكان مربو الجمال (الإبل) يدعون «الجمالة»، ولهم أهمية ومكانة بارزة في التجارة ولدى الحكام منذ القرن ١٢ ق.م.<sup>(٢)</sup>

أما قidar : - **קידר** - Keder يرجح أنه اتحاد قبلي أيضاً في شمال صحراء بلاد العرب وبلاد الشام. وقيدار أحد أبناء إسماعيل بن إبراهيم (عليه السلام)، ولكن يبدو أن فترة قوة هذه القبيلة أو هذا التحالف، وازدهاره كانا في القرن الثامن ق.م. وإن كان في فترة لاحقة لعصر أهل مدين، ولكن قidar موجودة في المنطقة. فظهر أبكر ذكر لقيدار في النصوص الآشورية من عصر تغلات بلازر الثاني في (مسلة إيران) بشكل Kur-Qid فذكر اسم ملك العرب ملك بلاد قidar حزائيل. والملك قينو بن جشمو Qaynu Ben Gashmu أيضاً.

ويعني اسم «قيدار» المعتم أو الغامق (القاتم) والمعنى الآخر «صاحب الإبل». لأنه كان صاحب إبل إسماعيل أبيه<sup>(٣)</sup>.

(١) موسل، المرجع السابق، ص ٧٩، Odelain and HB. Dic., Op. Cit., pp. 522-523; Segueineau, Op. Cit., 231.

(٢) ياسين، الجمل، ص ص ٩٣ - ٩٤.

(٣) السهيلى. الروض الأنف، ج ١، ص ١٥؛ الفاسي، المرجع السابق، ص ص ٦٤ - ٦٥. Pritchard, The Ancient Near. Eastern Texts, p. 398; HB. Dic., Op. Cit., pp. 522-523.

وقيل إن قيدار بن إسماعيل كان الملك في زمانه. ونستمد تأكيد ذلك من نص التوراة الذي جاء فيه أن أبناء إسماعيل كانوا رؤساء<sup>(١)</sup>، (أمراء أو ملوكاً) على قبائلهم، وقيل إن معنى كلمة قيدار «ملك». وذكر أن حكم الحجاز (سلطنة الحجاز) كانت بيد قبيلة جرهم وكان مفتاح الكعبة وسدانتها بيد أبناء النبي إسماعيل بن إبراهيم (عليه السلام). وقيل إن قبيلة جرهم (أخوال بني إسماعيل) توجت قيدار ملكاً عليها جميعاً وقيل بل أصلح قيدار بين جرهم والعمالة بعد أن تحاربوا فدانوا له، وورث بنو إسماعيل الملك منذ هذه الحادثة وحكم منهم «نبت بن قيدر»، و«الهميسع بن نبت». وقيل أن وباءً أهلك جرهمًا والعمالة فسادت قيدار.

ثم ملك من نسل النبي إسماعيل أيضاً أدد (أد) بن الهميسع، ثم عدنان بن أدد، ومعد ابن عدنان وقنص بن معد بن عدنان، ونزار بن معد. ثم تفرق بنو نزار من الحرم بسبب توالي سنوات القحط والجذب<sup>(٢)</sup>.

وكانوا أهل ثراء (مواش) فذكرت التوراة قطعان هذه القبيلة «كل غنم قيدار تجتمع إليك - كباش نبايوت تخدمك»<sup>(٣)</sup>. وجاء ذكرهم كتجار أيضاً «العرب وكل رؤساء قيدار هم تجار يدك بالخرفان والكباش والأعتدة»<sup>(٤)</sup>.

نستنتج مما تقدم أن قيداراً كانت قبيلة كبيرة ذات ثنائية اجتماعية تتألف من حضر وبدو. وكانت قطعان مواشيهم كبيرة ومشهورة، أي أنهم كانوا يربون الماشية ويتاجرون بها. وكان منهم تجار من نوع آخر يتاجرون بالبخور الذي قدموه للفرس، ويتاجرون بالأعتدة وقيل أن العتاد هو وعاء الطيب، أو السلاح وقيل كل شيء معد ومحضر<sup>(٥)</sup>. (أي مصنوع). وقامت شراكة كبيرة بين رؤساء قيدار وبقية القبائل العربية المشتغلة بالتجارة.

(١) تكوين، ٢٥ : ١٢ - ١٦ : ١٧ : ٢٠.

(٢) الأندلسي. نشوة الطرب، ج ١، ص ٣٠٧ وما بعدها.

(٣) إشعيا، ٦٠ : ٧.

(٤) حزقيال، ٢٧ : ١٢.

(٥) ابن منظور، المرجع السابق، ج ٢، ص ٦٧٦.

وذكرت المصادر الآشورية والبابلية بأن قي دار غزوا الأراضي وسلبوها. وقد عثر على زبدية من الفضة مؤرخة بالقرن الخامس ق.م. في تل المسخوطة في الدلتا الشرقية لنهر النيل بينت آخر امتداد أو فترة لقي دار. وكانت تلك الزبدية مقدمة للإلهة من ملك قي دار قينو بن جشمو (قين بن جشم).

اشتهر أهل قي دار بقوتهم الحربية فبرز منهم المحاربون وضاربو السهام (القواسون). وقد سيطروا على طريق التجارة الشرقي من بلاد العرب إلى الهلال الخصيب. وقام أهل قي دار بحماية حدود مصر الشرقية خلال العصر الإخميني في مصر<sup>(١)</sup>.

حاول الملك نابونيد (٥٥٣ - ٥٣٩ ق.م.) أثناء إقامته (لمدة عشر سنوات في مدينة تيماء في شمال بلاد العرب) أن يفرض سيطرته على الطرق التجارية والمواقع المهمة حولها.

ثم بعد سقوط بابل (٥٣٩ ق.م.) على يد قورش كما ذكر الفرس متباهين في إسطوانة قورش. فقد ساعد أهل قي دار كسرى الفرس «قمبيز» في حملته ضد مصر (٥٢٥ ق.م.)، حيث أمدوه بالماء والمؤن عبر الطريق من فلسطين إلى مصر لأن القيداريين يومئذ كانوا يسكنون تلك المنطقة أيضاً إلى أقصى شمال غزة. ونتيجة لمساعدتهم هذه للفرس استطاعوا التوغل بقدر كبير في الدلتا الشرقية، بل ربما سيطروا عليها لأنهم تولوا حمايتها بعد ذلك، ولكن أيًا كان وضعهم فإنهم تقربوا للفرس، وقدموا ألف تالنت (١٠٠٠) من البخور كهدية سنوية (إتاوة) للسلطات الفارسية. مما يشير إلى خضوعهم للفرس. ويوضح

---

(١) وقيل إن الملك نبوخذ نصر حارب القيداريين من بني إسماعيل، انظر تكوين، ٢٥ : ١٣؛ أخبار

الأيام الأول، ١ : ٢٩؛ إشعيا، ٢١ : ١٦ - ١٧؛ الهمداني، الأكليل، ج ١٠، ص ٩٩؛ HB. Dic.,

Op. Cit., p. 523.; Odelain and Segueian, Op. Cit., p. 232.

وجاء عن إسماعيل في التوراة «وسكن في البرية وكان بنوه رامي قوس»، انظر : تكوين

Eph<sup>c</sup> al, Op. Cit., p. 226.

٢١ : ٢٠؛

مدى ثرائهم، وقوة نفوذهم في المنطقة، واشتغالهم بتجارة البخور خلال هذه الحقبة الزمنية وعبر دروب التجارة من بلاد العرب إلى بلاد الشام ومصر. واستمر نشاط قي دار خلال العصر الفارسي وإلى قيام دولة الأنباط الذين حلوا محلهم وسيطروا على المنطقة نفسها<sup>(١)</sup>.

وكما اتضح أن فترة نشاط قي دار وازدهارهم تالية بعد عصر أهل مدين. ونرجح أن تكون علاقتهم مع قبيلة عيفة وإخوته بني مدين لتزامنهما في الفترة التاريخية في القرنين التاسع والثامن ق.م. حسب ما ذكرته النصوص المسمارية الآشورية عن عيفة وقي دار. واشترك كلاهما في حرب مع ملوك بلاد الرافدين. وتعد قي دار قبيلة عظيمة بين قبائل الإسماعيليين.

وكان دومة : **דומה** Dumah بن إسماعيل بن إبراهيم (عليه السلام) وقد نسبت إليه مدينة أدومو - دومة الجندل (الجوف)، التي تقع في شمال بلاد العرب (المملكة العربية السعودية)<sup>(٢)</sup>.

ونختم موضوعنا بمن حل في منطقة مدين وجاور فيها، وهم :

### قبيلة جذام :

عاش على أرض مدين شعوب وقبائل كثيرة بعد أهل مدين. وشغلوا تاريخها

---

Seter, Op. Cit., p. 36.

(١)

ويرى أ. إيفال I. Ephcal. أن قبيلة إسماعيل كانت مركز اتحاد قبلي تركز في جنوب فلسطين قبل منتصف القرن العاشر ق.م. وافترض أن «قادش برنيع» كانت مركز الاتحاد بينما يرى أ. كناوف E.Knauf أن «دومة» كانت مركز ذلك التحالف القبلي، انظر : Eph<sup>c</sup>al, Op. Cit., pp. 239, 234 الفاسي، المرجع السابق، ص ٦٤. بينما أرجح دومة وتيماء في الفترة البكرة، وربما أن قادش برنيع أصبحت في فترة تالية في عصر الفرس مثلاً مقراً لقي دار حسب تتابع الحوادث ومساعدتهم للفرس وحمايتهم للحدود الشرقية لمصر.

(٢) السهيلي. الروض الأنف، ج ١، ص ١٥، Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 100 HB. Dic., Op. Cit., p. 229.

بأحداث حياتهم فيها. وتجمع فيها أخلاط مجموعات من المؤابيين، والإدوميين وغيرهم<sup>(١)</sup>.

وكانت قبيلة جذام من أصل مدياني من حديث النبي ﷺ فبعد ظهور الإسلام وانتشاره في شبه الجزيرة العربية. وعند استقبال الرسول للوفود القادمة إلى المدينة المنورة، قدم عليه ﷺ وفد قبيلة جذام فقال لهم ﷺ : «مرحبًا بقوم شعيب وأصهار موسى لا تقوم الساعة حتى يتزوج فيكم المسيح ويولد له»<sup>(٢)</sup>.

وأرسل الرسول إلى مدينة مدين سرية بقيادة زيد بن حارثة وجلب منهم أسرى وسبايا، بيعوا متفرقين وقد أشفق الرسول ﷺ عليهم ولذا قال ﷺ : «لا تتبعوهم إلا جميعًا»<sup>(٣)</sup>.

وكتب الرسول ﷺ إلى جذام، وإلى سعد هذيم من قضاة كتابًا واحدًا. يعلمهم فروض الصدقة. وكتب إلى أهل مقنا أيضًا. وأخبرهم أنهم آمنون بأمان الله وأمان محمد ﷺ وأن عليهم ربع غزولهم، وربع ثمارهم. وكان أهل مقنا من اليهود<sup>(٤)</sup>.

فهل لهذا السبب جعل المفسرون والمؤرخون العرب حدود أرض مدين إلى معان حيث أنها كانت ضمن أرض مدين منذ عصر أهل مدين وتوارثتها جذام. وكان لجذام هذا الدور مع الروم.

وقبيلة جذام هي بطن من كهلان، وأخو لحم، وعم كندة، والجذام في أصل اللغة اسم لداء معروف هو «مرض الجذام»<sup>(٥)</sup>. والاحتمال أن اسم جد القبيلة

(١) Bosworh, Madyan Shu<sup>c</sup>ayb, p. 229.

(٢) المقرئزي، الخطط المقرئزية، ج ١ ص ص ١٨٧ - ١٨٨؛ البغدادي، سبائك الذهب، ص ٤٢.

(٣) ابن سعد، محمد (توفي ٢٣٠هـ)، الطبقات الكبرى - السيرة الشريفة، بيروت، د.ت. ج ٢، ص ٨٨.

(٤) ابن سعد، المرجع السابق، ج ١، ص ص ٢٧٠، ٢٩٠، ٣٥٤.

(٥) ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ٤٢٦؛ ابن دريد، المرجع السابق، ج ٢، ص ص ٣٧٥ =

نسبة إلى المرض أو إلى الجذم وهو القطع. وأن هذا المرض يؤدي إلى بتر العضو المصاب أو تأكله بالمرض نفسه. ويزعم النسابون أن جذامًا من مضر وأنهم انتقلوا إلى اليمن وسكنوها فترة. ويفترض آخرون أنهم من ولد يعفر (عفر) بن مدين بن إبراهيم الخليل (س). وقد استشهد من أورد هذا النسب المدياني بقول الرسول ﷺ المذكور أعلاه<sup>(١)</sup>. وروى محمد بن جنادة بن خشرم الجذامي أبياتًا شعرية<sup>(٢)</sup> :

والجدير بالذكر أن قبيلة جذام في عصر الإسلام كانت قبيلة ذات شأن، وأنهم من نسل عمرو الذي هو جذام ومن بني «بنو حرم» و«بنو حشم» وتفرعت جذام منهما. وكان منهم «زنباع بن روح بن سلامة بن حُداد بن حديدة»، ودعي باسم «زنباع الجذامي»، وناتل بن قيس كان سيد جذام بالشام<sup>(٣)</sup>.

وعاش في منطقة مدين قبيلة عربية معروفة من القبائل المعاصرة هي قبيلة الحويطات. وتسكن شمال الحجاز في مدن حقل، والبدع، والعقبة، ومقنا، وضبا، وحسمة، ومعان، ووادي موسى، وفي الشراة، والكرك، وجنوب الأردن عامة<sup>(٤)</sup>.

= ٣٥٦. أما بالنسبة لقبيلة جذام وارتباط اسمهم أو عدم ذلك بمرض الجذام فحقيقة يصعب البت في ذلك. علمًا بأن هذا المرض أو الوباء قد تفشى بين بني إسرائيل وفنك بهم، وكان معهم بعض أهل مدين وموآب نتيجة للإباحية الجنسية، وبلغ عدد الذين ماتوا ٢٤ ألفًا منهم، انظر عدد، ٢٥ : ٦ - ٩. (١) انظر: هذا الكتاب، ص ٥٢٢.

(٢) البغدادي. سبائك الذهب، ص ٤٢؛ حسن، إبراهيم. "تاريخ الإسلام"، ط٧، القاهرة، ١٩٦٤م، ج ١، ص ٢٦١؛ الجاسر، حمد، "الإيناس ومختلف القبائل ومؤلفها"، الرياض، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م، ص ٢٧٢، ٢٧٣، ٣١٦، ٣٥٨.

(٣) وحشم الرجل : أي المطيفون به، واحتشمت : استحييت، انظر ابن دريد، المرجع السابق، ج ١، ص ص ٣٧٥-٣٧٦؛ القثامي، معجم، ص ص ١٧٥-١٧٦، ١٧٩.

(٤) وكان لجذام مكانة وسيادة وانتشروا في أراضي كثيرة. فقد أرسل الرسول ﷺ السرايا والبعوث إلى حسمة وراء وادي القرى. فأرسل زيد بن حارثة إلى حسمة ولقي الهنيد بن عارض وابنه عارض ومعه ناس من جذام في حسمة فقتلوا الهنيد وابنه وأخذوا ألف بعير، وخمسة آلاف من = =

ويدل هذا على استمرارية تاريخية طويلة لمصطلح أرض مدين وبعض سكانها. وثراء المنطقة أيضاً أي قيام الزراعة، وتوافر المياه وجميع الثروات الطبيعية في هذه الأرض. وتتأكد أهمية الموقع وحيويته بل إستراتيجيته عبر الحقب التاريخية العديدة التي مرت على المنطقة وعلى بلاد العرب.

### ثانياً - قبائل عربية أخرى ومدن :

ذكرت نصوص التوراة أسماء الكثير من القبائل والأمم، وخاصة أهل التجارة. «تغطيكَ كثرة الجمال بكران مديان وعيفة كلها تأتي من شبا تحمل ذهباً ولبناً وتبشر بتسابيح الرب، كل غنم قيذار تجتمع إليك. كباش نبايوت تخدمك»<sup>(١)</sup>.

يتضح من النص التركيز على ذكر تجارة المواد الثمينة والبخور (ذهب ولبان) ومصدر هذه المواد الثمينة أي مركز الإنتاج هو شبا - **שֵׁבָא** Sheba (سبأ) وجاء في نص آخر «لماذا يأتي لي اللبان من شبا وقصب الذريرة من أرض بعيدة»<sup>(٢)</sup>. تأكيد على ذكر مركز الإنتاج، وربما في السؤال حنق وغيظ من ذلك الاحتكار الذي كانت تفرضه سبأ على اللبان وبقية أنواع البخور.

---

== الشياه، ومئة أسير من النساء والصبيان. فذهب زيد بن رفاعة الجذامي إلى الرسول ص وطلب منه الأمان فكتب له الرسول وأمنه. كما كتب إلى شخصيات مماثلة من جذام وهم بنو جفال بن ربيعة بن زيد الجذامين، وسعد هذيم، وبنو الضبيب من جذام، ومالك بن أحمر الجذامي العوفي.

وشارك بعض بني جذام تحت قيادة قائد غساني في معركة اليرموك ثم أسلموا، وشاركوا مع جيش المسلمين في فتح بلاد الشام (عام ١٥هـ، ٦٣٦م) واستقر بعضهم فيها في عصر بني أمية وقد برزوا في ذلك الوقت وكان لهم دور. وشارك الجذاميون في جيش هرقل ضد المسلمين في معركة مؤتة. ابن سعد، المرجع السابق، ج٣، ص ١٢٨؛ حميد الله، محمد، "الوثائق السياسية" - ط٤ - بيروت، (دار النفائس)، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م، ص ص ٢٧٩-٢٨١؛ القنّامي. معجم، ص ٢٤٦؛

Bosworth, Madyan Shu'ayb, pp. 56-57.

(١) إشعيا، ٦٠ : ٦ - ٧؛ Ephcal, Op. Cit., p. 217. نلاحظ تخصيص مدين وعيفة بالذكر في النص.

(٢) إرميا، ٦ : ٢٠.

وجاء في نص آخر ذكر التجار العرب والسلع التجارية «العرب وكل رؤساء قidar هم تجارك، تجار شبا ورعمة هم تجارك بأفخر أنواع الطيب وبكل حجر كريم والذهب أقاموا أسواقك. حران وكنه وعدن تجار شبا وأشور وكلمد تجارك. هؤلاء تجارك بنفائس بأردية اسما نجونية ومطرزة وأصونة مبرم معكومة بالحبال مصنوعة من الأرزبين بضائعك»<sup>(١)</sup>.

وضح النص هنا أسواق الاستهلاك أيضاً. ويهمننا من تلك النصوص التوراتية الشعوب المذكورة فيها بأسمائها وبأنهم تجار يتاجرون في بضائع مطلوبة ومرغوبة أيضاً. وذكرت النصوص في المقدمة قبيلتي مدين وعيفة. وكان تجار هاتين القبيلتين يحملون البضائع المطلوبة - ذهباً وبخوراً - من شبا مركز الإنتاج إلى أسواق الاستهلاك.

#### ١ - سبأ : - שֶבַע - Sheba

ذكرت التوراة أن شبا (سبأ) من أبناء يقشان بن إبراهيم الخليل (عليه السلام). وأخو شبا ددان ַדְדָן - Deban أي أن شبا وددان أبناء يقشان أخو مدين بن إبراهيم (عليه السلام) ويقشان أسبق في الترتيب من مدين في النص التوراتي. وقد ورد أيضاً

(١) حزقيال، ٢٧ : ٢١ - ٢٤.

رعمه - רַעְמֵה - Raamah - قبيلة عربية ذات مركز تجاري مشهور كمصدر لتجارة التوابل ويفترض أن زعمة تقع في جنوب بلاد العرب قرب معين. انظر : HB. Dic., OP. Cit., p. 848, Odelain And Seguneau, Op. Cit., pp. 313 - 314.

حران - חֲרָן - Haran - مدينة القوافل تقع شمال بلاد الرافدين وهي مدينة إبراهيم (عليه السلام). Odelain and Seguneau, Op. Cit., p. 150.

كنه - כִנֶּה - Canneh - ربما أنها موقع أكادي مرتبطة بحران وعدن تجارياً. وتقع في منتصف نهر الفرات. مع ملاحظة أن هنالك مدينة قنا في الجنوب العربي.

Odelain and Seguneau, Op. Cit., p. 80.

كلمد - כִלְמַד - Kilmad - موقع مجهول ولكن نفترض وجودها في المنطقة نفسها لأنها مذكورة مع بلاد آشور وربما أنها تقع في بلاد الرافدين.



أن بني حام؛ كوش ومصر ايم وفوط وكنعان. وبنو كوش سبأ وحويلة وسبئة ورعمه وسبتكا وبنو رعمة شبا وددان<sup>(١)</sup>.

ونستنتج مما تقدم أن سبأ بن يقشان بن إبراهيم (عليه السلام) من زوجه قطورة من المحتمل أنه مؤسس مملكة السبئيين في الجنوب العربي، وسبأ حفيد إبراهيم (عليه السلام) من زوجه قطورة. وبنو عم أهل مدين.

ونلاحظ تكرار اسم «شبا» مرة أنه ابن يقشان أولاً، وابن رعمة ثانياً، بالإضافة إلى وجود ابن كوش الذي هو سبأ **שבא**. ويتضح من ذلك أن شبا (سبأ) بن يقشان من الساميين، أما سبأ الآخر بن رعمة وسبأ بن كوش من الحاميين<sup>(٢)</sup>. «ملوك ترشيش والجزائر يرسلون تقدمه ملوك شبا وسبا يقدمون هدية»<sup>(٣)</sup>.

ويبدو أن سبأ كانت تعتمد في نقل بضائعها وخاصة البخور، والذهب والأحجار الكريمة - أي ما خف حملة وغلا ثمنه - على قوافل مدين وعيفة كما ذكر النص التوراتي ولأسباب اقتصادية وسياسية واضحة.

---

(١) تكوين : ٢٥ : ١ - ٣ ؛ ١٠ : ٦ - ٧ ؛ إشعيا ٦٠ : ٦ ؛ أيوب ١ : ١٥ ؛ إرميا ٦ : ٢٠ ؛ حزقيال، ٢٧ : ٢١ - ٢٤ ؛ مزامير، ٧٢ : ١٠ وشبا هي سبأ في اللغة العربية والمقصودة هنا منطقة سبأ وهي ذات ثروة كبيرة، تقع في جنوب بلاد العرب. و تنسب تسميتها إلى سبأ بن يشجب بن يعرب وقيل سمي كذلك لأنه أول من سبى السبايا وأسر الذراري. مصدر السبي هو تجارة جنوب شبه الجزيرة العربية مع فينيقيا وفلسطين، حيث تبادل البضائع بقيمة بشرية هي العبيد : السبي أحياناً وفق مبدأ المقايضة، فالعبيد كانوا Currency أي عملة يدفع بها ثمن بضائع العرب الثمينة وهناك منطقة سبأ - **שבא** - Seba. وعاش سكانها بين النيل وفرعه عطبرة على ساحل البحر الأحمر.

إشعيا، ٤٣ : ٣ ؛ ٤٥ : ١٤ ؛ HB. Dic., Op. Cit., pp. 920, 935; Dic. Of the Bible, Op. Cit., p. 527.

ابن منظور، المرجع السابق، ج ٢، ص ٧٧؛ ابن دريد، المرجع السابق، ج ١، ص ١٥٥، ج ٢، ص ص ٣٦١، ٣٦٢.

(٢) HB. Dic., Op. Cit., pp. 920, 935; Dic. Of the Bible, Op. Cit., pp. 527, 534. قال

تعالى : ﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ ﴾ ، سورة سبأ، الآية : ١٥ .

(٣) مزامير، ٧٢ : ١٠ .

ثم بعد ازدهار مملكة سبأ، الذي حدث بعد اندحار مدين وعيفة وانهيارهما حوالي منتصف القرن الحادي عشر ق.م. تهتم مملكة سبأ في أوج ازدهارها (بين القرنين الحادي عشر والعاشر ق.م.) بالتجارة. ونرى أنها احتلت مكانة اقتصادية بارزة، وقضت على ما سواها بدليل ما تضمنته قصة ملكة سبأ مع الملك سليمان من مدلولات اقتصادية وتاريخية ذكرتها أسفار التوراة<sup>(١)</sup> والإنجيل<sup>(٢)</sup> وآيات القرآن الكريم<sup>(٣)</sup>.

وكان البخور بالتأكيد أهم سلعة تجارية تجلب من جنوب بلاد العرب وخاصة اللبان وقصب الذريرة، ثم المواد الثمينة وأهمها معدن الذهب النفيس. وقامت هناك تجارة الرقيق<sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن بني يهوذا اشتغلوا بتجارة الرقيق. وكان لهم شأن كبير في هذه التجارة إما باحتكارهم لها أو لتخصصهم في إدارة شؤون هذه التجارة بالذات. وكانت التجارة تتم بالمقايضة، ودفع التجار الرقيق ثمنًا لتجارة البخور. وكان الرقيق متوافرًا عن طريق الحروب حيث يتم أخذ الأسرى والمتاجرة بهم كرقيق. وقد دفع الفينيقيون رقيقًا من بني إسرائيل ثمنًا للبخور<sup>(٥)</sup>.

## ٢ - عدن : - ٢٣٢ - Eden

ورد عنها أنها مدينة تقع في وسط أرض نهر الفرات تابعة لبيت

(١) الملوك الأول، ١٠ : ١ - ١٠ : ٩؛ أخبار الأيام الثاني، ١ : ٩ - ١٢.

(٢) إنجيل متى، ١٢ : ٤٢؛ إنجيل لوقا، ١١ : ٣١.

(٣) سورة النمل، الآيات ٢٢ - ٤٤. وترد لكتابة اسم سبأ صيغتان عربية وعبرية «سبأ» بالسین في اللغة العربية، و«شبا» بالشین في اللغة العبرية، ولكن في اللغة الانجليزية تكتب «شبا» هكذا Sheba نقلاً عن نص التوراة، واسم «سبع» يكتب باللغة الانجليزية Sheba وخاصة بير شيبا (بير سبع). وأرى لتلافي الالتباس بين الكلمات أن تكتب شبا Sheba وتكتب سبا Saba هكذا.

(٤) «وأبيع بناتكم بيد بني يهوذا يبيعوهم للسبائين لأمة بعيدة»، انظر : يوثيل، ٣ : ٨.

(٥) جواد علي، المفصل، ج ٧، ص ٢٣٣.

أديني (عديني) استولى عليها الآشوريون وكان لها تجارة مع مدينة صور<sup>(١)</sup>.

إذن عدن هذه شمالية وليس المقصود بها عدن التي تقع في جنوب بلاد العرب وتطل على البحر العربي قرب مضيق باب المندب.

ويلاحظ أن اسم عدن يكتب باللغة الإنجليزية بصيغة Eden رغم وضوح حركة الفتح على حرفي العين والdal عَدَن وتعني أقام في المكان «استوطن» والعدان سبع سنوات. وعدان البحر ساحله. وعَدَن صفة الجنة «جنة عَدَن! تكتب باللغة العربية بعين مفتوحة وdal ساكنة، وكذلك في اللغة العبرية وقد تكسر العين مع سكون الdal أي «عَدَن» ويتضح اختلاف اللفظ والمعنى أيضاً. وعدنت الإبل، أي أقامت في المرعى، لزمّت المكان فألفته لا تبرحه. ويأتي اسم عدن أبين مدينة باليمن نسبة إلى أبين رجل من حمير وعدنان بن أد بن معد<sup>(٢)</sup>.

عرضنا فيما تقدم تاريخ شعوب جنوب بلاد كنعان بإيجاز شديد. وذكرنا منهم الشعوب الكبيرة مثل : الآموريين، والكنعانيين واليبوسيين، وبني عمون، وبني عناق، والموابيين، والإدوميين. وكان معهم شعوب كانت مجاورة ومرتبطة بهم مثل : الفرزيين، والجشوريين، والمعكيين، والقنزيين والقدمونيين والرفائيين، والقينيين. وعرفنا عن تلك الشعوب بأنها كانت مجتمعات زراعية متحضرة، مستقرة لها أفكارها وعقائدها ودورها الأساس في المنطقة، مارست حرفاً عديدة منها التعدين.

وذكرنا عقد صلات وعلاقات متبادلة فيما بين هذه الشعوب من جهة، وعقد صلات وعلاقات مع أهل مدين من جهة أخرى. وتنوعت طبيعة تلك العلاقات

---

(١) الملوك الثاني، ١٩ : ١٢؛ إشعيا، ٣٧ : ١٢؛ حزقيال، ٢٧ : ٢٣؛ Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 104; HB. Dic., Op. Cit., p. 138.

(٢) ابن منظور، المرجع السابق، ج ٢، ص ص ٧١١ - ٧١٢؛ ابن دريد، المرجع السابق، ج ١، ص ص ٥، ٣١-٣٢، ٤٣.

من علاقات الجوار المباشرة، والعلاقات التجارية من تبادل السلع والبضائع، والعلاقات السياسية بعقد محالفات، أو قيام حروب بين طرف والآخر. ورجحنا قيام أهل مدين بدور تجاري كبير في المنطقة وخاصة بين بلاد العرب وبلاد كنعان، وبين بلاد كنعان ومصر. وارتبط أهل مدين ببعض الشعوب بصلات قرابة ونسب مثل : بني عمون، والقينيين.

وعقد أهل مدين محالفات مع سيحون الأموري ملك حشبون ضد موآب. ثم نرى هذه الشعوب متحدة ضد العدوان الخارجي، وللدفاع عن الأرض. وقد ذكرنا بعض الحروب التي خاضها بنو إسرائيل منذ خروجهم من مصر ضد هذه الشعوب مجتمعة حيناً ومنفردة أحيان أخرى. وكان بالاق ملك موآب بطل قصة بلعام بعد أن اتفق مع شيوخ مدين على استدعاء بلعام ليلعن بني إسرائيل بعد أن رأى الحرب التي خاضها بنو إسرائيل ضد الأموريين، ثم بعد ذلك تمكنت بعض تلك الشعوب من إخضاع بني إسرائيل وحكموهم فذكر أن الملك عجلون الموآبي قام بتكوين حلف مع بني عمون وعماليق وحارب بني إسرائيل وسيطر عليهم فحكمهم لمدة ١٨ عاماً. وفعل أهل مدين الشيء نفسه فحكموا بني إسرائيل لمدة سبع سنوات أيضاً.

وحدث انشقاق عن تلك المحالفات فذكرنا أن بيت حابر القيني انشق عن المجموع وانضم إلى بني إسرائيل فكان حابر القيني وزوجته ياعيل من مؤيدي بني إسرائيل وانحازوا إليهم. فكانت حادثة فردية قام بها هذا البيت فقط.

ثم انتقلنا إلى الجهة الغربية من منطقة مدين، إلى مصر فتحدثنا عن تاريخها باختصار شديد وسريع. وذكرنا أن علاقة أهل مدين بدأت مع مصر منذ حوالي القرن السادس عشر ق.م. منذ حادثة بيع النبي يوسف (عليه السلام) في مصر على أيدي تجار أهل مدين. مما يؤكد قيام العلاقة التجارية بين مدين ومصر.

ثم أشرنا إلى استشارة فرعون مصر ليثرون في إطار علاقات الصداقة

والتعاون. وذكرنا اعتراف مصر بكيان أهل مدين المستقل على الصعيد السياسي. وتجلى ذلك من مضمون حادثة لجوء النبي موسى (عليه السلام) إلى أرض مدين، وبأنها الأرض التي لا تطولها سلطة الفرعون، ولا يبلغها نفوذه.

وقامت علاقات بين أهل مدين وبين شعوب بلاد العرب ضمن إطار شبه الجزيرة العربية. وقد ذكرنا من أبرز هذه الشعوب عماليق، والإسماعيليين، وبنو المشرق، ثم ذكرنا قبائل عربية أيضاً ومدناً أخرى لأن التوراة خصت أولئك بالذكر دون غيرهم. وفصلنا عن بني المشرق، وجاء في مقدمتهم قبائل؛ بنو قدم وقيدار ودومة، وكانت مستقرة في شمال بلاد العرب.

وكان لأهل مدين صلات قرابة معهم، ومارسوا دورهم مع جيرانهم فعدوا صلات تجارية. وعقد أهل مدين محالفات واتفاقيات مع عماليق ومع بني المشرق عامة ضد بني إسرائيل.

كان العمالقة أمة كبيرة انتشروا في شمال بلاد العرب وفي داخلها حتى بلغوا مكة. اشتغلوا بالتعدين أيضاً. اصطدم بنو إسرائيل معهم منذ الخروج من مصر، واستمر صراع بني إسرائيل مع عماليق طوال عصر القضاة. وقام أجاج ملك عماليق بمحاربة شاول أول ملوك بني إسرائيل مما يدلنا على استمرار وجودهم في المنطقة.

وعقد عماليق محالفات منها تحالفهم مع عجلون ملك موآب ومعهم بنو عمون. وتردد ذكر قوافل أهل مدين ضمن علاقات تجارية قامت بينهم وبين أقربائهم الإسماعيليين منذ حادثة بيع النبي يوسف (عليه السلام). واستمر دورهم التجاري في المنطقة كتجار ووسطاء، واشتهر أهل مدين بهذه التجارة. وقد ذكرهم القرآن مقترنين بعمليات الغش التجاري. وذكر ثراءهم المادي وكثرتهم العددية واقترن ذكرهم في التوراة بالتجارة أيضاً «بكران مديان وعيفة...» مما يدل على شهرة عيفة بن مدين بالتجارة أيضاً واستمروا كتجار إلى عهد سبأ فذكرتهم نصوص التوراة مع بعضهم بالإضافة إلى ذكر مدن أخرى ومنها عدن.

## الفصل السادس

### علاقة أهل مدين ببني إسرائيل

#### أ - العلاقات الباكرة :

- ١ - عبرانيون - بنو إسرائيل - يهود.
- ٢ - لجوء النبي موسى (عليه السلام) إلى مدين.
- ٣ - خروج النبي موسى (عليه السلام) ببني إسرائيل من مصر.

#### ب - العلاقات في الفترة التالية للخروج :

- ١ - دور النبي شعيب (عليه السلام) مع النبي موسى (عليه السلام).
- ٢ - محاربة أهل مدين في عصر النبي موسى (عليه السلام).
- ٣ - حكم أهل مدين لبني إسرائيل.
- ٤ - محاربة أهل مدين في عصر القضاة.

#### ج - أسباب ونتائج الحروب :

- ١ - أسباب الحرب الأولى في عصر النبي موسى (عليه السلام).
- ٢ - أسباب الحرب الثانية في عصر القضاة.
- ٣ - نتائج العلاقات.

## علاقة أهل مدين ببني إسرائيل

### أ - العلاقات الباكرة :

أشرنا إلى قيام علاقات قوية بين مصر ومدين كانت أهمها العلاقات الاقتصادية، وقد ذكرنا ارتياد تجار مدين لأرض مصر لبيع بضائعهم فيها، وبيع يوسف (عليه السلام)، واستيراد بضائع ومواد من مصر. بالإضافة إلى مجاورة أرض مدين لمصر والتي ربما نشأت عنها علاقات اجتماعية (من صداقة ومصاهرة ونحو ذلك) بالإضافة إلى التبادلات الثقافية. وربما نستشف قيام روابط أو صلات سياسية كاتفاقيات، وتمثل ذلك في استشارة فرعون مصر لشعيب (عليه السلام) بشأن بني إسرائيل أثناء إقامتهم في مصر، بل ربما بشأن استفحال أمرهم في شرق الدلتا في منطقة «جاسان» وممارسة الرعي هناك. مما يكون له دلالة واضحة على حسن صلات الجوار بين مصر كدولة كبرى في ذلك العصر، وبين كيان سياسي مثل ممالك دويلات مدين.

ويتضح من ذلك أن مدين كانت بلدًا معروفًا، وذات سيادة اعترف جيرانها بها. وبناء على هذا الواقع عمد النبي موسى (عليه السلام) إلى الهرب من مصر لاجئًا إلى مدين، فرارًا من وجه فرعون مصر، خشية توقيع العقوبة عليه؛ نتيجة إقدامه على قتل الرجل المصري.

### ١ - عبرانيون - بنو إسرائيل - يهود :

نقدم هنا دراسة موجزة عن الجماعة التي كان لها علاقات بأهل مدين. فقد ذكرت بعض الوثائق الهيروغليفية وجود مجموعة من العمال دعتههم باسم (آبيروس) أو (هابيرو) أو الهابيري، ثم افترض الباحثون تحديد هويتهم بأنهم اليهود. وسواء كان ذلك التعريف صائبًا أم خاطئًا. فقد قيل أيضًا إنهم (قاطفو العنب). و يصفهم الأب دوفو بأنهم مواطنون محليون من سكان مصر. وذكرتهم

كتابة في بردية من عهد تحوتمس الثالث (١٤٩٠ - ١٤٣٦ ق.م.) بأنهم عمال إسطنبول<sup>(١)</sup>.

ويكتب اسم (عابيرو)  $Apiru - ^cAbiru$  هكذا، ويكتب أيضاً بصيغة Hebrew  $^cIbri$ ، وتعني قائد الحمار أو بائعاً متجولاً. وتعني أيضاً «مغبر» أي تبدو عليه غبرة التراب. وظهرت هذه الجماعة كأهل قوافل، وكمحاربين احترفوا اللصوصية، وقطع الطرق<sup>(٢)</sup>. وانتشروا في منطقة تمتد من بلاد عيلام إلى مصر. وأثاروا بعض المتاعب في مصر. فعاقبهم الفرعون أمنحوتب الثاني (١٤٣٩ - ١٤٠٦ ق.م.) وأخذ منهم ٣٦٠٠ أسير كمساجين من أرض كنعان وتكررت إثارة الآبيروس (هابيرو) للقلق.

ثم في عهد الفرعون رمسيس الثاني (١٢٩٠ - ١٢٢٣ ق.م.) استعملهم كعمال في مقالع الحجارة (المحاجر)، ونقل الأوتاد إلى مقر أعمال الفرعون. وذكرت التوراة استخدامهم في بناء مدينة رمسيس وفيثوم بالسخرة. ولم يرد ذكره في المصادر المصرية المتوافرة حالياً. وتكرر ذكر الآبيرو في القرن الثاني عشر من عهد الفرعون رمسيس الثالث (١١٩٢ - ١١٦٠ ق.م.) وقد ذكر هؤلاء الآبيرو في غير مصر. وربما أن كلمة آبيرو تعني «عمالاً مسخرين دون معرفة أصلهم»<sup>(٣)</sup>.

---

(١) بوكاي، موريس. "التوراة والإنجيل والقرآن والعلم"، تر. الشيخ حسن خالد. ط ٢. - بيروت، ١٤٠٧ هـ، ص ٢٦٥؛ فخري، مصر الفرعونية، ص ٢٧٧.

(٢) Albright, The Biblical Period, pp. 5, 35.

(٣) ولسون، جون. الحضارة المصرية، تر. أحمد فخري. مصر، ١٩٥٥م، ص ٣٢٨ - ٣٢٩؛ بوكاي،

المرجع السابق، ص ص ٢٦٥ - ٢٦٦، ص ٢٧٥؛ فخري. مصر الفرعونية، ص ص ٢٦ - ٢٧

عن تواريخ حكم الفراعنة. Albright, The Biblical Period, p.5, Finegan, Op. Cit, p. 194.

« ثم قام ملك جديد على مصر لم يكن يعرف يوسف، فقال لشعبه هوذا بنو إسرائيل شعب أكثر

وأعظم منا. هلم نحتال لهم لنلا ينمو فيكون إذا حدثت حرب أنهم ينضمون إلى أعدائنا ويحاربوننا

ويصعدون من الأرض. فجعلوا عليهم رؤساء تسخير لكي يذلّوهم بأنقالهم فبنوا لفرعون مدينتي

مخازن فيثوم ورعمسيس»، خروج ١ : ٨ - ١٢.



وأطلق على بني إسرائيل أسماء مختلفة منها عبري - عبريون - عبرانيون  
 - ٤٦٦٤ - ٥١٦٦ Hebrew-Hebrews وإسرائيل ٤٦٦٤ Israel وهم  
 بنو إسرائيل - Children of Israel ويهودي - יהוד Jewish, Jews. ولكل تسمية  
 دلالتها الخاصة وتستخدم تسمية عبري بناء على أنها مدلول يطلق على اللغة  
 والأدب «اللغة العبرية - ٤٦٦٤»<sup>(١)</sup> وجاء ذكر الهابيرو Hebrew في بعض  
 رسائل العمارنة رقم (EA ٢٨٦) وهي الرسائل التي عثر عليها بين أطلال مدينة  
 العمارنة من عهد الفرعون أمنحوتب الرابع (إخناتون) (١٣٧٠ - ١٣٤٩ ق.م.)<sup>(٢)</sup>.

وترد تحليلات لغوية لمعنى اسم عبري) ف قيل إنها مشتقة من عبور نهر أو  
 بحر، أو تفسير الأحلام وتعبيرها، ويظن أنهم قبائل مثل قبائل الغجر<sup>(٣)</sup>.

وقيل إن العبر : هم جماعة من الناس، وبتحديد أكثر من الناس الغلف.  
 و غلام معبر : أي كاد يحتلم ولم يختن. والعبر قبيلة. وعبر كثير الأهل.  
 والعبرانية والعبري والعبراني لغة : اليهود<sup>(٤)</sup>.

وإذا قلنا أن اسم عبري نسبة إلى «عابر» فلا يصح؛ لأن ذلك يعني أن  
 الآراميين يجب أن يحملوا اسم عبري أو عابر، فهم من نسله. وقد استعملت  
 التوراة اسم عبري وعبراني - وعبرانيون وعبرية وعبرانيات ٥١٦٦-٥١٦٤  
 ، ٥١٦٦-٥١٦٤ كثيرًا في سفر التكوين والخروج، ولم يرد هذا

(١) أحمد، محمد خليفة حسن، "دراسات في تاريخ وحضارة الشعوب السامية القديمة" - القاهرة، ١٩٨٥م،  
 ص ٤٦، طسناوي، محمد سيد، "بنو إسرائيل في القرآن والسنة" - ط ١ - القاهرة، ١٤٠٧هـ،  
 ١٩٨٧، ص ١٧. HB. Dic., Op. Cit., pp. 378, 434-489.

(٢) فخري، أحمد، "دراسات في تاريخ الشرق القديم" - ط ٤ - مصر، ١٩٨٤م، ص ٢٤٢.  
 Freud, S., Moses and Monotheism, New York, 1939, p. 41, Noth, Op. Cit., p. 33.

(٣) غنيم، عبدالرحمن محمد، "روان سر الأسرار" - دمشق، ١٩٩١م، ص ١٩٨٤م، ص ٢٤٢.

(٤) ابن منظور، المرجع السابق، ج ٢، ص ٦٦٨.

الاسم بعد ذلك إلا في سفري التثنية ويشوع، ثم في سفر صموئيل الأول وأخيرًا في سفر يونان<sup>(١)</sup>.

ومما تجدر ملاحظته أن اسم عبريين كان مستعملاً كثيراً في قصة يوسف (عليه السلام) وفي مبدأ أمر الخروج، مما يقوي الحدس بأنه «اسم مصري» أطلقه المصريون على هؤلاء القوم. ومما يؤكد حدسنا هذا، غضب بني إسرائيل من هذه التسمية وكراهيتهم لها، فهي تذكرهم بعهد العبودية<sup>(٢)</sup>. كما يقولون.

وهناك من يرفض تمامًا أن العبريين، أو الهابيرو (الخابيرو) هم اليهود. ويرى باحثون آخرون أن اسم العبري والخابيرو (الخبيرو) أسماء عربية تطلق على القبائل السامية<sup>(٣)</sup>.

وتشير التسمية «يهودي» - Jewish إلى من يدين بالدين اليهودي، وانحصر في هذا المعنى. ولم يظهر اسم يهود Jews، ولم يستعمل إلا بعد سبي بابل (٥٨٦ ق.م.) وظهر اسمًا لبني إسرائيل في الإنجيل (العهد الجديد)<sup>(٤)</sup>.

وقد ذكر القرآن الكريم اسم «يهودي» و«يهود» في عدة مواضع<sup>(٥)</sup>. وردت خمس آيات في سورة البقرة تقرر إثباتاً واحداً مفاده أن أنبياء الله كلهم مسلمون وخاصة إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب<sup>(٦)</sup>.

(١) تكوين، ١٤ : ١٣، ٣٩، ١٤ : ١٧، ٤٠ : ١٥، ٤١ : ١٢ : ٤٣ : ٣٢، خروج ١ : ١٦، ١٥ - ١٦، ١٩ : ٢ : ٦ - ٧، ١١، ١٣ : ٢١ : ٢ : ١٥ : ١٢، يشوع، ٢٤ : ٢ - ٣ : صموئيل الأول، ٤ : ٦ : ١٤ : ٢١ : يونان، ١ : ٩.

HB. Dic., Op. Cit., pp. 378-380.

Moscatti, S., *The Face of The Ancient Orient*, New York, 1962, p. 212. (٢)  
ديورانت، ول، "قصة الحضارة"، تر. زكي نجيب محمود. القاهرة، ١٩٥٧م، م ٢، ج ٢، ص ٣٢٣؛ نشية ١٥ : ١٢ - ١٥.

(٣) الخليلي، جعفر، "الملخص لكتاب العرب واليهود في التاريخ"، بغداد، ١٣٧٩هـ، ١٩٧٧م، ص ١٢٠.  
 (٤) سورة آل عمران، الآية: ٦٧؛ يوحنا، ١ : ١٩، ١١ : ٥٥؛ تكوين ٢٩ : ٣٥؛ HB. Dic., Op. Cit., p. 489.; HB Dic., Op. Cit., p. 512.

(٥) سورة البقرة، الآيات : ١١١، ١١٣، ١٢٠، ١٣٥، ١٤٠؛ سورة آل عمران، الآية: ٦٧؛ سورة المائدة، الآيات : ١٨، ٥١، ٦٤، سورة التوبة، الآية: ٣٠؛ أحمد. دراسات، ص ٤٦.

(٦) سورة البقرة، الآيات : ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٤٠.

وتستخدم التسمية «إسرائيلي» (إسرائيليون) كمدلول سياسي حديث، علماً على من ينتمي إلى الكيان الصهيوني في فلسطين<sup>(١)</sup>. وهو مصطلح محرف عن اسم قديم ورد في التوراة والقرآن الكريم. فأطلقت التوراة اسم إسرائيل على يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم (عليه السلام)<sup>(٢)</sup> - **יִשְׂרָאֵל** - Israel وأطلق القرآن اسم إسرائيل على يعقوب أيضاً، قال تعالى: ﴿كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلاًّ لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَءِيلُ عَلَى نَفْسِهِ﴾<sup>(٣)</sup>.

واستعمل القرآن الكريم اسم «إسرائيل» للدلالة على يعقوب (إسرائيل) وعلى بنيه (بني إسرائيل). وقد وردت هذه التسمية في القرآن الكريم ٤٣ مرة في مختلف السور القرآنية سواء في السور المكية أو المدنية<sup>(٤)</sup>. وبناء على ذلك فالمصطلح الذي سيرد في البحث هو اسم «بنو إسرائيل» أو «اليهود» لأنهما الاسمان المستعملان في القرآن الكريم. كان بنو إسرائيل اتحاداً قبلياً تكون من اتحاد قبائل الأسباط الاثني عشر<sup>(٥)</sup>.

ويلاحظ أن كل (قبائل بني إسرائيل) شاركت في عملية الخروج وعاصرته<sup>(٦)</sup>.

وكما تقدم أقام بنو إسرائيل في مصر فترة قدرت بحوالي ٤٣٠ سنة. عاشوا خلالها في منطقة «جاسان» الواقعة في شرق الدلتا، حيث زاولوا

(١) أحمد. دراسات، ص ٤٦.

(٢) تكوين، ٣٢ : ٢٨؛ ٣٥ : ٩ - ١٠؛ طنطاوي. بنو إسرائيل، ص ص ١٨ - ١٩.

(٣) سورة آل عمران، الآية: ٩٣؛ وإسرائيل هو يعقوب، انظر: السيوطي. تفسير الجلالين، ص ٧٩.

(٤) عبد الباقي، محمد فؤاد. "المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم". - بيروت، د.ت، ص ٣٢.

(٥) خروج، ٢ : ١ - ٣.

(٦) Pixley, Op. Cit., p. 77; Albright, The Biblical Period, p. 35.

لوبون، غوستاف، "اليهود في تاريخ الحضارات الأولى"، تر. عادل زعير. - القاهرة، ١٩٥٠م، ص ٣٣.

مهنة الرعي<sup>(١)</sup>. ولكن يبدو أن شغبهم زاد مما دفع «الكاتب الإسكندري إيبون» إلى أن يرميهم بكل شائنة ونقيصة وحاول بالمقابل المؤرخ اليهودي يوسيفوس أن يرد التهم عنهم، ويمجدهم، فقال إن الهكسوس هم اليهود أو بنو إسرائيل. وحاول تأييد حجته بالاستعانة بكتابات المؤرخ المصري «مانيتون» Manetho<sup>(٢)</sup>.

ونظراً لاختلاف الآراء حول خروج بني إسرائيل وحول أي فرعون قام باضطهادهم<sup>(٣)</sup>، وكيف أنجى الله النبي موسى (عليه السلام) بقدرته تعالى<sup>(٤)</sup>. ورجح بعض الباحثين أن النبي موسى (عليه السلام) كان حاكماً في «جاسان» ، حيث يفترض أن استقرار قبائل سامية هناك تم منذ عهد الهكسوس<sup>(٥)</sup>. فمن المعلوم أنه نشأ في قصر فرعون مصر، ولكنه كان يعرف قومه<sup>(٦)</sup>، سواء سرّاً أو علناً.

## ٢ - لجوء النبي موسى (عليه السلام) إلى مدين :

حدثت قصة النبي موسى (عليه السلام) في منف، حيث دخل موسى المدينة فوجد رجلين يقتتلان، ويتشاجران أحدهما من بني إسرائيل، والآخر مصري قبطي، فاستغاث الإسرائيلي بالنبي موسى (عليه السلام). فتدخل النبي موسى (عليه السلام) راغباً في فض الاشتباك بينهما. وكان أن لكر الرجل القبطي، أو لكمه، وهو قوي شديد،

(١) أحمد. دراسات، ص ٣٥، ١٩٢ - ١٩٤؛ ويؤكد ذلك ما روي عن ابن عباس (رض) قال : كل الأنبياء من بني إسرائيل إلا عشرة، نوح وهود وصالح وشعيب وإبراهيم وإسحاق ويعقوب وإسماعيل ومحمد، وربما أيوب عاشرهم. انظر: أحمد. دراسات، حاشية ص ٤٥؛ الصابوني، محمد علي، "مختصر تفسير ابن كثير" - ط ٣ - بيروت، ١٣٩٩هـ، ج ١، ص ١٣٣، ظاهراً، الفكر الديني، ص ٤٨.

(٢) Keller, W., The Bible As History, Trans. W. Neil, London, 1965, p. 122.

فخري. مصر الفرعونية، ص ٦٥.

(٣) فخري. مصر الفرعونية، ص ٦٥، ٦٥٩؛ السقاف، أحمد، "العنصرية الصهيونية في التوراة"، الكويت، ١٩٨٤م، ص ٧، ٢٦.

(٤) أنظر: سورة البقرة، الآية: ٤٩ وما بعدها، سورة طه، الآيتان: ٣٩ - ٤٠.

(٥) Freud, Op. Cit., p. 40.

(٦) أنظر: سورة القصص، الآيتان: ٣ - ٢٠، ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ٩٨.

ففضى على الرجل. فندم النبي موسى (عليه السلام) على فعلته، واستغفر ربه على ذلك الإثم (قتل الرجل) وتعاهد مع نفسه ألا يستعمل نعمة قوته في غير الحق.

وتكرر الحدث في اليوم التالي، فتشاجر الإسرائيلي مع مصري آخر، وكاد أن يتكرر الحدث، لولا أن الرجل نبه النبي موسى (عليه السلام) فذكره بفعلته بالأمس. ولذلك امتنع النبي موسى (عليه السلام) عن التدخل في الأمر. وجاء النذير (مؤمن آل فرعون) فأخبره بأن القوم يأترون على قتله قصاصاً للمصري المقتول. فخرج النبي موسى (عليه السلام) من مصر خائفاً نادماً، طالباً النجاة لنفسه. وتوجه تلقاء مدين، ورجى ربه الهداية إلى الطريق الوسط إلى مدين المجاورة لمصر، والتي تبعد عنها مسيرة ثمانية أيام. وبعد معاناة الهروب، والخوف، أثناء هذا السفر وصل النبي موسى (عليه السلام) إلى أرض مدين<sup>(١)</sup>.

وأتم النبي موسى (عليه السلام) الاتفاق أو العقد، وأوفى الأجل أي عشر سنوات. قال ابن عباس (رض) «كان موسى أحق بالوفاء»<sup>(٢)</sup> وبدأت من هنا علاقة أهل مدين بالنبي موسى (عليه السلام) وبقومه بني إسرائيل. أولاً بداية الاتصال منذ لجوء

---

(١) خروج، ٢ : ١١ - ٢٢؛ ابن الأثير. الكامل، ج ١، ص ٩٩؛ الطبري، تاريخ، ج ١، ص ص ٢٠٢ - ٢٠٥، إبراهيم. قصص الأنبياء، ص ٩١، بهجت، المرجع السابق، ص ١٩٢ وما بعدها. انظر: سورة القصص، الآيات: ١٥ - ٢٨، السيوطي. تفسير الجلالين، ص ص ٥٠٨ - ٥١٠، الطبري، تاريخ، ج ١، ص ٢٠١ وما بعدها؛ ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ٩٥. مع ملاحظة أن عمر موسى (عليه السلام) حينذاك كان ٨٠ عاماً. انظر الخروج، ٧ : ٧، الطبري، تاريخ، ج ١، ص ٢٠٦. ابن الأثير، المرجع نفسه، ج ١، ص ٩٥، خروج، السفر الثاني؛ انظر هذا الكتاب، ص ١٣٩؛ بوكاي، المرجع السابق، ص ٢٦٠ والله أعلم.

Everyday Life in Bible Times, p. 143.

السيوطي. تفسير الجلالين، ص ٥١١، المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسن (ت ٣٤٥ هـ)، "أخبار الزمان". - بيروت، د.ت.، ص ٧٢ - ٧٣؛ ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ٩٩ - ١٠٠؛ خروج، ٤ : ٢ - ٤؛ «ودعا ابنه جرشوم لأنه كان نزيراً في أرض غريبة والآخر أليعازر لأنه قال إله أبي كان عوني وأنقذني من سيف فرعون». انظر: خروج ٢ : ٢٢، ١٨، ٤، وتعني جرشوم أنه كان نزيراً هناك، وأليعازر أن الله ساعد وأزر؛ HB. Dic., Op. Cit., pp. 341, 254.

(٢) الصابوني. مختصر تفسير ابن كثير، ج ٢، ص ٤٧٧، الطبري. تاريخ، ج ١، ص ٢٠٦.

النبي موسى (عليه السلام) إلى أرض مدين، وطلب حماية أهلها، ثم صلة المصاهرة بزواجه من ابنة النبي شعيب (عليه السلام). فتأكد الارتباط الاجتماعي وتوثق بهذه المصاهرة، وبوجود الأبناء جرشوم، وأليعازر من الأب النبي موسى (عليه السلام)، والمرأة المديانية صفورة أمهما، ثم الارتباط العملي بين موسى وشعيب (عليه السلام)، وما نتج عن هذه العلاقات المتداخلة من روابط دعمت بولاء، ومحبة وإخلاص.

فأصبح الارتباط وشيخاً بين أهل مدين ونقصد منهم رهط شعيب الذين آمنوا به، وبين النبي موسى (عليه السلام) زوج ابنتهم. يضاف إلى ذلك العشرة والمخالطة على مدى السنوات العشر، إذن فعلاقات أهل مدين الباكرة نسجت أواصرها مع النبي موسى (عليه السلام) بداية. وشعر النبي موسى (عليه السلام) بالحنين إلى قومه، لذلك قرر العودة إلى مصر ولأسباب أخرى أيضاً، ولكن قبل ذلك نود التوقف عند شخصية النبي موسى (عليه السلام) وتوضيح بعض سماته وخصائصه :

أولاً : معرفة النبي موسى (عليه السلام) الأكيدة لهويته الإسرائيلية وأنه غير مصري؛ بدليل اتصاله بقومه رغم أنه تربى في قصر فرعون مصر. ثانياً : حب النبي موسى (عليه السلام) للعدل بدليل اشتعال غضبه لرؤية الخطأ، وللظلم الذي وقع على أحد رجاله وشيعته، ثم تدخله لحل المشكل. ثالثاً : تمثلت قوة النبي موسى (عليه السلام) في يده القوية الثقيلة، بل دليل على قوته الجسدية، والتي ظهرت بوادرها مرة أخرى عندما رفع الحجر من فوق البئر في أرض مدين.

رابعاً : اندفاعه إلى الفصل في النزاع والخلاف الذي نشب بين الرجلين<sup>(١)</sup>.

وأشرنا إلى قرار العودة الذي اتخذه النبي موسى (عليه السلام) رغم طيب الإقامة في أرض مدين، إلا أن الحنين إلى أهله في مصر غلبه بعد أن أدى ما عليه، وأكمل شروط عقد الزواج ومدته. فلاشك أن مدة عشر سنوات متواصلة في أرض الغربة كان لها تأثير قوي في زيادة حدة الشوق والحنين إلى لقيا الأهل.

James F., "Personalities of The Old Testament", New York, 1955, p. 7.

(١)

ومما شجع النبي موسى (عليه السلام) على التفكير الجاد في العودة إلى أهله في مصر، رغم أنهم في أرض غربة أيضاً، أنه أوفى الأجل، وأكمل العمل. يضاف إلى ذلك ما تنهى إليه عن موت الفرعون الذي أراد معاقبة النبي موسى (عليه السلام) وتولى فرعون جديد حكم مصر.

أخذ النبي موسى من النبي شعيب (عليه السلام) الإذن بالرحيل إلى مصر، والعودة إلى الأهل. ورغب النبي موسى (عليه السلام) في اصطحاب زوجه صفورة، وابنيه جرشوم وأليعازر.

وسار النبي موسى (عليه السلام) بأهله، وأثناء المسير أظلم الليل عليهم وضلوا الطريق. ويبدو أنها كانت ليلة شتاء باردة مطيرة، فأخذهم الهلع كل مأخذ وخاصة عندما تعرض النبي موسى (عليه السلام) لحادثة غامضة تمثلت في مجابهة خطيرة، فقامت صفورة بتخليصه من ذلك الخطر بافتدائه بواسطة قطع غرلة ابنها جرشوم بالصوانة. وأخذت دم الختان ومست قدمي النبي موسى (عليه السلام) بذلك الدم. فدفعت عنه الخطر أو الامتحان الخطير الذي تعرض له<sup>(١)</sup>.

وقبل الاستطراد في الموضوع نتوقف عند بعض المظاهر المديانية التي وردت في مجرى هذه الأحداث.

- ١ - عصا النبوة التي أعطاها النبي شعيب للنبي موسى (عليه السلام).
- ٢ - الحجج «ثمانى حجج فإن أتممت عشراً فمن عندك» الآية، مما يدل على معرفة أهل مدين بالحج إلى الأرض المقدسة. فالحج مفروض منذ دعوة النبي إبراهيم (عليه السلام)<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - معرفة أهل مدين للختان، بدليل ما قامت به صفورة. فقد كان الختان معروفاً لدى أهل مدين منذ عهد النبي إبراهيم (عليه السلام). وعرفه المصريون أيضاً<sup>(٣)</sup>.

Jewish Ency., Op. Cit., vol. 9, p. 49.

(١) خروج، ٤ : ١٨ - ٢٦؛

(٢) سورة الحج، الآية: ٢٧.

(٣) تكوين، ١٧ : ٩ - ١٤؛ HB. Dic., Op. Cit., p. 170 ابن الجوزي. تلقيح فهوم الأثر، ص ٤٦٤.

وبعد أن انتهى الموقف العصيب الذي تعرض له النبي موسى (عليه السلام)، وعملية الختان، أنس من جانب الطور ناراً، فحسبها من نيران البدو، التي توقد لهداية الضال في الطرق، ولوفادة الضيف، فطلب من أهله البقاء حتى يتبين جلية الأمر. وذهب النبي موسى (عليه السلام) باتجاه النار، وتلقى النداء الأعظم. فقد نوّدي من شاطئ الوادي الأيمن في البقعة المباركة عند الشجرة أن ياموسى أنى أنا الله رب العالمين، وبدأ تكليفه بحمل الرسالة السماوية، والدعوة إلى توحيد الله وعبادته، ودار الحوار بين الله تعالى وكنيّه النبي موسى (عليه السلام)<sup>(١)</sup>. وتم عرض المعجزات، حتى يرى النبي موسى قدرة الله. ويتعرف على ما أنعم الله عليه به من المعجزات. وتم التكليف بالبعث، والتشريف بها والاختصاص الذي ينعم به الله سبحانه وتعالى على أنبيائه ورسله<sup>(٢)</sup>.

وأخذ النبي موسى الروح من هول الموقف. وامتنل لأمر ربه فواصل المسيرة إلى مصر. وقد اصطحب النبي موسى أهله للذهاب إلى قومه في مصر وذلك قبل التكليف. أما بعده فقد ترك أهله نظراً للأخطار المصاحبة للمهمة. فعاد أهله - زوجته صفورة وابناهما جرشوم وأليعازر - إلى شعيب<sup>(٣)</sup>.

وذهب النبي موسى (عليه السلام) إلى مصر. ليبشر بدعوة الإله الواحد وينشر ديانة التوحيد. وعرف إله موسى باسم «يهوه» وهناك فرضيات حول إله موسى؛ منها أن «يهوه» إله مدياني. والأخرى أن «يهوه» إله قيني<sup>(٤)</sup>. وإذا كان «يهوه» قينيا أو مديانياً فالأمر سيان. فالقينيون يعود أصلهم إلى مدين أيضاً.

(١) بهجت. المرجع السابق، ص ١٩٦.

(٢) سورة القصص، الآيات: ٢٩ - ٣٥. ويلاحظ من النص أن النبي موسى أرسل بمهمة الهداية إلى فرعون وقومه، وكانت تلك المعجزات لإقناع الفرعون.

(٣) ابن الأثير. الكامل، ج ١، ص ١٠١، انظر: هذا الكتاب، ص ١٤.

(٤) خروج، ٣ : ١٤ - ١٥، و«يهوه» اسم الله تعالى باللغة العبرية، ومعناه يكون أو الكائن. انظر

البستاني، المعلم بطرس. "محيط المحيط". - بيروت، ١٩٧٧م، ص ٩٩٤؛ Jewish Ency., Op. Cit., vol. 7, p. 467.; Fosdick, H., Guide To Understand The Bible, New York, 1938, p. 3; Pixley, Op. Cit., pp. 69-71.



والأكثر أهمية أن الإله واحد فهو رب العالمين، وليس له جنسية معينة. وهو إله واحد عام ليس قصرًا على شعب دون آخر.

### ٣ - خروج النبي موسى ببني إسرائيل من مصر :

قام النبي موسى (عليه السلام) في مصر بدعوة قومه إلى دين التوحيد الصحيح، واستجابت بنو إسرائيل لدعوته وآمنت، ثم نشر الدعوة وتوجه إلى فرعون مصر. وخاطبه مواجهة ودعاه إلى عبادة الله، وكان أخوه هارون معه إلى آخر أحداث تلك المواجهة وما دار بين النبيين موسى وهارون. وتكذيب فرعون وعناده وإصراره على الكفر.

ولكن كان قوم النبي موسى يثنون تحت وطأة اضطهاد هذا الفرعون الطاغية. وتحديد تكاثرهم، وأعدادهم وذبح ذكورهم، واستحياء إناثهم، ثم تسخيرهم في أعمال البناء وما إلى ذلك من أحداث قصتهم المعروفة معه<sup>(١)</sup>. وقد جاء في السّورة ما يوضح ذلك. «تقول لابنك كنا عبيدًا لفرعون في مصر فأخرجنا الرب من مصر بيد شديدة»<sup>(٢)</sup>. وكما يتضح فقد وصلت حالتهم إلى الاستعباد، والمعاناة الشديدة.

وأقام النبي موسى (عليه السلام) في مصر ناشرًا دينه بين أتباعه، وأسس بيوت عبادة، واستمر في الدعوة لفترة زمنية يصعب تحديدها. ولما عاند فرعون وقومه وأصروا على الكفر عاقبهم الله بالعذاب الشديد الذي تمثل في أنواع الابتلاءات التسع التي سلطها عليهم<sup>(٣)</sup>. مما اضطر النبي موسى (عليه السلام) بأمر من الله بالخروج مع قومه من مصر ومغادرتها.

---

(١) وهو ما يعرف بحديث الفتون حيث اتفق فرعون وجلساؤه على قتل ذكور بني إسرائيل. انظر الصابوني، محمد علي، "مختصر تفسير ابن كثير". - بيروت، ١٣٩٩هـ، ج ٢، ص ٤٧٥؛ ابن الأثير. الكامل، ج ١، ص ٩٦ - ٩٧؛ خروج، ١ : ١٣ - ١٤، ١٥ - ٢٢، ٢ : ١ - ٤.

(٢) تثنية، ٦ : ٢١.

(٣) سورة يونس، الآية: ٨٧؛ سورة الأعراف، الآية ١٣٣؛ خروج، السفر السابع، والثامن، والتاسع؛ ابن الأثير. الكامل، ج ١، ص ١٠٥ وما بعدها.

واختلفت الآراء كثيرًا حول تحديد زمن خروج بني إسرائيل وحول تحديد هوية الفرعون حاكم مصر في زمن هذا الخروج<sup>(١)</sup>.

وجاء اسم بني إسرائيل في مسلة الفرعون منفتاح (مرنبتاح ١٢٢٢-١٢١٣ أو ١٢٢٤ - ١٢٠٤ ق.م.). وقد أقام المسلة في السنة الخامسة من حكمه. وأبان فيها أنه وضع نظام الحدود بعد موت والده، وتعرف المسلة باسم «لوحة إسرائيل». وقد قام مرنبتاح بذلك العمل لأن الفترة الأخيرة من عهد رمسيس الثاني شهدت اضطرابات وفوضى في مصر بسبب هرم رمسيس وطول فترة حكمه التي بلغت حوالي ٦٧ عامًا، بالإضافة إلى هجرة شعوب البحر Sea People. وذكرت التوراة موت الفرعون، بينما كان النبي موسى (عليه السلام) مقيمًا في أرض مدين. ويدل اسم بني إسرائيل في اللوحة على مجموعة أفراد أكثر ضالة من غيرها. وقد استعمل اسم الجد الذي أصبح نواة الكيان السياسي<sup>(٢)</sup>.

١ - فرضية ج. دوميسيلي J. de Miceli

٢ - فرضية دانييل روبس D. Robs

٣ - فرضية المؤرخ ماسبيرو Maspero

٤ - فرضية الأب دوفو De Veaux

انظر: بوكاي، المرجع السابق، ص ص ٢٦٨ - ٢٦٩؛ فخري. مصر الفرعونية، ص ٢٦، عن تواريخ حكم الفراعنة ثم بناء مدينة فيثوم على أيدي بني إسرائيل وتعني فيثوم بيت الرب، وصعب تحديد موقعها وعرف موقع بر رمسيس قرب مدينة بور سعيد الحالية،

انظر : Keller, Op. Cit., pp. 119 - 120.

٥ - فرضية و. ف. ألبرايت و W.F. Albright

انظر : The Biblical Period, p. 14.

ويرى الباحث ف. بتري F. Petrie أن دخول بني إسرائيل إلى مصر كان حوالي ١٦٥٠ ق.م.، وأن تاريخ خروجهم يكون ١٦٥٠ - ٤٣٠ سنة (مدة بقائهم في مصر) = ١٢٢٠ ق.م. انظر ديورانت، المرجع السابق، م ١، ج ٢، ص ص ٣٢٤ - ٣٢٥. ونص التوراة «وأما إقامة بني إسرائيل التي أقاموها في مصر فكانت أربع مئة وثلاثين سنة. وكان عند نهاية أربع مئة وثلاثين سنة في ذلك اليوم عينه أن جميع أجناد الرب خرجت من أرض مصر». خروج ١٢ : ٤٠ - ٤١؛ وهناك من يرى أن تاريخ الخروج بين القرنين الخامس عشر والرابع عشر ق.م. أي حوالي ١٣٢٠ ق.م.، انظر هاردنج، المرجع السابق، ص ٣٥.

(١) بوكاي، المرجع السابق، ص ٢٦٨.

(٢) وجاء في نص المسلة أو لوحة إسرائيل :

==

وتحدد التوراة الموسم أو الفصل الذي تم فيه الخروج، وصعب على المؤرخين تحديد التاريخ. وقد خرج بنو إسرائيل من مصر في شهر أبيب أي في فصل الربيع : «اليوم أنتم خارجون في شهر أبيب» أي بدأ في فصل الربيع وهو موسم هجرة الطيور ويناسب ذلك لنزول المن والسلوى<sup>(١)</sup>. ونشير إلى أن الذين خرجوا مع النبي موسى (عليه السلام) كانوا مجموعة مؤمنة، أي الذين آمنوا بدعوة النبي موسى (عليه السلام) وتشمل العبريين وغيرهم أي أن

---

== «لقد غلب الملوك وقالوا «سلاما».

وخربت تحينو

وهذنت أرض الحثيين

وانتهت كنعان، وحلت بها كل الشرور،

وخرجت إسرائيل، ولم يعد لأبنائها وجود ؛

وأضحت فلسطين أرملة لمصر، وضمت كل البلاد. وهذنت.

وكل من كان ثائراً قيده الملك منفتاح».

انظر: ديورانت، المرجع السابق، م ١، ج ٢، ص ٣٢٤، بوكاي، المرجع السابق، ص ص ٢٦٩-٢٧١.

Pritchard, Ancient, Near Eastern Texts, pp. 376-378.

وكانت لوحة إسرائيل في معبد مرنبتاح الجنائزي. وقد كانت سابقاً في معبد أمنحوتب الثالث.

انترعها مرنبتاح وكتب عليها النص الذي ترجمه Spiegelberg منذ ١٨٩٦م وترجمه Breasted

وأخيراً Pritchard وأشار فيها إلى حملته على ليبيا وانتصاره على آسيا، وذكر إسرائيل لأول

مرة. فخري. مصر الفرعونية، ص ٣٥٨، بوكاي، المرجع السابق، ص ٢٧٤؛ السيد، رمضان

عبده علي. "معالم تاريخ مصر". - القاهرة ١٩٨٦م، ص ٤٨٦، عن لوحة إسرائيل ص ص ٤٨٧

- ٤٨٨. وقد عثر لوريت عام ١٨٩٨م على مومياء منفتاح في مقابر طيبة، انظر : بوكاي، المرجع

السابق، ص ص ٢٧٨ - ٢٨٠؛ وقيل أن روح الفرعون هلك وبعد الغرق نجا بدنه أي انتشلوا

جثته، قال تعالى : ﴿اليوم ننجيكَ ببدنك لتكون لمن خلفك آية﴾ ، سورة يونس، الآية: ٩٢. واسم اليم

الذي غرق فيه الفرعون وجنوده «إساف»، ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ٦١.

(١) خروج، ١٣ : ٤ ؛ ١٦ : ١٣ - ١٦ ؛ «وأما المن فكان كبزر الكزبرة ومنظره كمنظر المقل كان

الشعب يطوفون ليلنقطوه ثم يطحنونه بالرحى ويدقونه في الهاون ويطبخونه في القدور». انظر

عدد ١١ : ٧ - ٨؛ سورة البقرة، الآية: ٥٧، سورة الأعراف، الآية: ١٦٠.

Keller, Op. Cit., p. 129.

المن : هو الترنجبين أو خبز الرقاق وقيل عسل أو حلوى، والسلوى : طائر يشبه السمانى.

انظر: ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ص ١١٠ - ١١١؛ السيوطي. تفسير الجلالين، ص ١٢.

الخارجين من مصر مع النبي موسى (عليه السلام) كانوا (شيئاً آخر) ولم يقتصر الأمر على أسرة يعقوب ومجموعته<sup>(١)</sup>.

وتتفق روايتا القرآن والتوراة حول خروج بني إسرائيل وبعض الحقائق الأخرى، وإن لم يتم ذكر اسم «فرعون موسى» وإن اختلفت الروايتان في بعض التفاصيل الأخرى. ولكن الرواية التوراتية ذات مدلول تاريخي أقدم زمنياً. وجاء التبيان القرآني مكملاً للخبر أو الحدث. فسهل بذلك عملية دراسة واستقصاء موضوع الخروج من أغلب جوانبه. مما يرجح أن الخروج تم في عهد الفرعون رمسيس الثاني، وذلك بالاستناد على بعض الحقائق وأهمها بناء مدينة رمسيس «بررميس» وترجح الباحثة أيضاً أن تكون فرضية البرايت أقرب إلى أحداث هذه الفترة. ويتناسب عهد رمسيس مع أحداث بني إسرائيل وتواريخها وذلك بحساب فترة التيه (٤٠ عاماً)، ثم عصر القضاة (٢٣٠ عاماً تقريباً)، لأنه دام مدة تنوف على قرنين من الزمن. وكان قيام مملكة إسرائيل حوالي ١٠٢٠ ق.م. وتدل إشارة مرنبتاح في لوحة إسرائيل على أنهم مذكورون بعد بلاد كنعان، مما يدل على تسلسل جغرافي، وأنهم كانوا في عداد أمم وشعوب تلك البلاد وبعد ذلك جاء ذكر فلسطين. ونستخلص مما تقدم تحديد فترة مديانية أيضاً.

Albright, The Biblical Period, p. 35.

(١) ظاظا. أبحاث في الفكر اليهودي، ص ١٠٤؛

## ب - العلاقات في الفترة التالية للخروج :

اتسمت علاقات بني إسرائيل بشعوب المنطقة بالعدوانية الشديدة، سواء من أجل احتلال الأرض أو غيرها من المكاسب الاقتصادية والسياسية. وبدأ بنو إسرائيل تلك العداوات منذ خروجهم من مصر بسبب احتلال واستيطان أراضي ومدن أصحاب البلاد، وأثناء فترة التيه في الصحارى، والتي استمرت لمدة أربعين عاماً. وقد وقع الكثير من الأحداث أثناء تلك الفترات منذ أن وصل النبي موسى (عليه السلام) بقومه إلى سيناء وأقام معسكره في قادش<sup>(١)</sup>.

وقد ورد عن تيه بني إسرائيل قصص تشبه الأسطورة بما أثقلت عليه من مبالغات لا يقبلها المنطق السليم<sup>(٢)</sup>. ولا مجال لذكرها هنا.

وما أن علم (يثرون) بخبر قدوم صهره وقومه حتى سارع بإعلام النبي موسى (عليه السلام) بأنه قادم إليه لزيارته ومعه ابنته صفورة وابناها؛ ولدا النبي موسى. فأعد النبي موسى (عليه السلام) استقبلاً كبيراً للشيخ الجليل (يثرون) ومن معه. وقد دعي إليه كبار القوم وشيوخهم ومن بينهم أخوه هارون. وخرج النبي موسى (عليه السلام) لاستقبال (يثرون) وأكرم وفادة القادمين. وروى لهم قصته في مصر وجملة الأحداث التي وقعت له مع الفرعون، ثم الهروب من مصر، والرحلة والطريق الذي سلكوه. وهلاك الفرعون أثناء مطاردتهم إلى وصولهم إلى معسكرهم هذا... إلخ.

---

(١) عدد، ١٤ : ٣٣ - ٣٥، عدد، ١٩ : ١، تثنية ٢٩ : ٥ تقع قادش برنيع على مسافة من البتراء وتحف بها برية صين وتقع قريباً من خط تقسيم المياه بين البحرين الأحمر والميت. انظر موسل، المرجع السابق، ص ٤٢. ويرجح أن بني إسرائيل قد اتحدوا مع بعض أقربائهم في قادش تحت النفوذ المدياني العربي ومارسوا هناك عبادة يهوه. ثم استعدوا وحاربوا الكنعانيين. انظر: حسن. مصر والعرب وإسرائيل، ص ص ١٠ - ١١؛ الطبري. المرجع السابق، ج ١، ص ص ٢٢٥ - ٢٢٦.

FREUD, Op. Cit., p. 94, ALBRIGHT, THE BIBILCAL PERIOD, p. 20.

(٢) أبو شهبة، محمد بن محمد. "الإسرائيليات والموضوعات". ط ٤. - القاهرة، ١٤٠٨هـ، ص ١٨٧.

ثم عاد النبي موسى (عليه السلام) إلى ممارسة أعماله، ومهامه على مرأى من حميه (يثرון)، لأن الأخير أقام معهم، كما يبدو، فترة من الزمن فاطلع على أعمال موسى وتعرف عليها وعلى علاقاته بقومه. وبدأ (يثرון) في العطاء وإكمال الدور مع صهره. وقام بتدريبه على تصريف أمور الجماعة. ونقل إليه التراث الفكري والعقائدي، والقانوني والاجتماعي المدياني وما توافر لشيخ مدين من خبرات ومعارف<sup>(١)</sup>.

### ١ - دور النبي شعيب (عليه السلام) مع النبي موسى (عليه السلام) :

كان لشعيب (عليه السلام) دور مهم مع النبي موسى (عليه السلام). منذ أن لجأ إلى أرض مدين، واتصل بالشيخ المدياني فيها<sup>(٢)</sup>.

ولا يمكن إهمال دور الزوج وتأثيرها على زوجها. والزوج حريصة عادة على زوجها، بدافع أنها تريد به خيراً. ونتساءل هل أكملت صفورة ما بدأه أبوها.

ولاشك أنها بقيت فعلاً مع زوجها على مبادئ الإيمان والتوحيد، رغم أن التوراة لم تشر إلى دور صفورة مع زوجها النبي موسى (عليه السلام) ولا إلى دور النبي شعيب (عليه السلام) نفسه والمعروف أن صفورة حدثت أباهما عن الرجل الغريب (المصري)، الذي ساعدها هي وأختها عند البئر، ثم ربما أنها هي التي ذهبت إليه لتطلب منه الحضور إلى أبيها. وأخيراً ربما أنها هي التي أشارت على أبيها

---

(١) قال تعالى : ﴿ إِنِّي أَرِيدُ أَنْ أَنْكِحَكَ إِحْذَى آبَتَنِي هَاتَيْنِ عَلَيَّ أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حِجَجٍ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ ﴾. سورة القصص، الآية: ٢٧. السيوطي. تفسير الجلالين، ص ٥١١؛ قطب.

في ظلال القرآن، ج ٥، ص ٢٦٨٨.

(٢) قال تعالى : ﴿ فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَيَّ قَدَرٍ يَمْوَسَّى ﴾ (١)، سورة طه؛

وقال تعالى : ﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلَقَّاهُ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾ (٢)،

سورة القصص.

أن يستأجره. وقد رغبت أباهما في ذلك بأنها وصفت قوة الشاب وأمانته<sup>(١)</sup>. وهي بعد ذلك التي أعطته العصا «عصا موسى» وكانت هذه العصا إحدى عصي أبيها النبي شعيب (عليه السلام) وقيل «كان عند شعيب عصي الأنبياء السابقين». وهي العصا التي استعملها النبي موسى (عليه السلام) لرعي أغنام شعيب. وتوكلأ عليها، واستعملها لحمل المزود، والسقاء عندما كان يدلها في البئر ليجلب الماء. واستعملها لقطف الثمار من الأشجار، وهي ذات العصا التي أصبحت إحدى معجزات النبي موسى (عليه السلام) أمام فرعون مصر وسحرته<sup>(٢)</sup>.

ثم إن صفورة قامت بدورها مع زوجها النبي موسى (عليه السلام) بل أدت دوراً جليلاً وخطيراً، عندما صاحبت زوجها، وخرجت معه إلى البرية. وقد تعرض النبي موسى (عليه السلام) لامتحان خطير من الرب، فما كان من صفورة كامراً ذكية إلا أن درأت الخطر عن زوجها، وعن ابنها ونفسها بأن ختنت ابنها أي قطعت غرلته بقطعة الصوان. وأخذت دم الختان ومست به قدمي زوجها موسى<sup>(٣)</sup>. واعتبر ذلك الختان فداء. ويبدو أن هذا الفداء حل محل ذبح الابن البكر. لأنهم كانوا يقدمون البكر كقربان للاله وذلك قبل نزول الأمر بذبح كبش الفداء. ولكن صفورة أظهرت دراية، ومعرفة بتلك العملية. وكانت تعرف أن عملية الختان فداء وطهارة وكان مفروضاً في الشرائع السماوية. ومما لاشك فيه أن عادة

(١) قال تعالى : ﴿ إِن خَيْرَ مَنِ اسْتَسْجَرْتَ لَأَقْوَىٰ مِنَ الْإِمِينِ ﴾ سورة القصص، قطب، " في ظلال

القرآن "، ج ٥، ص ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠.

(٢) ابن الأثير. الكامل، ج ١، ص ٩٩ - ١٠٠، السيوطي. تفسير الجلالين، ص ٥١١؛ خروج ٤: ٢

- ٤؛ سورة طه، الآيات: ١٧ - ٢٠، ٦٩، واستخدمت عصا الراعي لدى حكام بلاد الشرق

الأدنى القديم حسب مدلولها المادي والمجازي. فحاكم الجماعة كان راعيها. وكان حمله للعصا

دلالة على تسلمه السلطة من الآلهة. وكانت رمزاً لصولجان الحكم، الذي حمله عدد من الفراعنة

في مصر، والملوك البابليون والآشوريون ومنهم المشرع الملك البابلي حمورابي. انظر

مورتكات، أنطون، "الفن في العراق القديم"، بغداد، ١٩٧٥م، ص ص ٢٢٦، ٢٦٥.

Jewish Ency., Op. Cit., vol. 9, p. 49.

(٣) خروج، ٤ : ٢٥.

الختان كانت تمارس لدى أهل مدين من عصور تسبق عصر النبي موسى (عليه السلام)، منذ عهد النبي إبراهيم (عليه السلام).

وكانت مدة العشر سنوات التي قضاهما النبي موسى مع زوجته صفورة<sup>(١)</sup> بين ظهراي أهل مدين كافية فقد آمن وتاب إلى الله فغفر له سبحانه وتعالى ذلك الخطأ (قتل الرجل المصري) وبعثه نبياً إلى بني إسرائيل وإلى فرعون مصر<sup>(٢)</sup>.

وعزم النبي موسى (عليه السلام) على الذهاب إلى أهله في مصر، فعندما خرج قاصداً العودة، تلقى الوحي، وكلمه الله، وأمره بحمل الرسالة<sup>(٣)</sup>.

وذهب النبي موسى (عليه السلام) إلى مصر مطمئناً لأنه علم بموت فرعون مصر، الذي كان حاكماً عندما قتل النبي موسى الرجل. وفرّ إلى مدين خوفاً من العقاب. وقام بالحكم فرعون جديد فعاد النبي موسى (عليه السلام) إلى مصر<sup>(٤)</sup>. وبدأ بالدعوة التي كلفه الله بها وبلغها إلى قومه بني إسرائيل، وبلغها إلى أهل مصر وفرعونها. ودعاهم إلى عبادة رب العالمين، وحده لا شريك له.

(١) لأن تأثير الزوج على زوجها كبير فهي تؤثر عليه وتتأثر به أيضاً نتيجة المعاشرة والألفة. وتؤثر على الأبناء. فهي الأم التي يلتصق بها الأولاد والزوج، ولذلك ورد في التوراة نهى صريح لجميع اليهود عن اتخاذ زوجات غريبات، أي أجنبيات من أمم أخرى مع التأكيد على سبب النهي لأن الزوجات يملن قلوب أزواجهن إلى آلهتهن، ولأسباب أخرى أيضاً. وقد ثبت ذلك في أكثر من حالة سابقة ولاحقة فمثلاً تأثير إيزابل بنت إشبعل ملك صيدا على زوجها آحاب بن عمري ملك إسرائيل فقد مال معها إلى دينها وانحرف عن دين بني إسرائيل. فعبد آحاب البعل وأقام له مذبحاً. انظر: ملوك الأول، ١١ : ٢، ملوك الثاني، ١٦ : ٢٩ - ٣٣. ولا يقل دور صفورة ابنة شعيب عن دور مثيلاتها من الزوجات، خاصة أنها كانت زوجة مؤمنة بعقيدة راسخة.

(٢) سورة مريم، الآية: ١٥؛ سورة طه، الآية: ٢٤، سورة الأعراف، الآية: ١٤٣.

(٣) سورة القصص، الآيات : ٢٩ - ٣٥. والطور تعني الجبل في اللغة الآرامية والسريانية. انظر أحمد، محمود عبد الحميد، "الهجرات العربية القديمة"، ط ١، دمشق، ١٩٨٨م، ص ٤٧.

(٤) «وقال الرب لموسى في مديان اذهب ارجع إلى مصر لأنه قد مات جميع القوم الذين كانوا يطلبون نفسك فأخذ موسى امرأته وبنيه وأركبهم على الحمير ورجع إلى مصر وأخذ موسى عصا الله في يده ، خروج ٤ : ١٩ - ٢٠.



آمن برب آبائه وأجداده<sup>(١)</sup>. وقد جاء التأكيد سابقاً في التوراة أيضاً<sup>(٢)</sup>.

وتختلف أسماء الله من لغة إلى أخرى لفظاً وكتابة، ولكن المعنى لا يتغير لأن المدلول واحد وكلها تدل على رب واحد. وهو الله رب شعيب وموسى وعيسى ومحمد ومن سبقهم من الأنبياء والرسل. ويسمى في اللغة العبرانية يهوه - יהוה - Yahweh Jehova God.<sup>(٣)</sup>

وقد آمن موسى بالله رب العالمين، وحمل الرسالة. ونشر الدعوة في مصر بين قومه بني إسرائيل، وأهل مصر عامة وفرعونها خاصة. ويحتمل أنه كان يعرف لغة أهله ولغة أهل مصر حتى يفهموا الدعوة<sup>(٤)</sup>. وعرفهم على الرب باسمه يهوه، وبصفاته. ودعاهم لعبادته فهو ربه وربهم، ورب أهل مدين ورب العالمين أجمعين<sup>(٥)</sup>.

(١) سورة البقرة، الآيات: ١٣٣، ١٣٥ - ١٣٦؛ سورة آل عمران، الآية: ٦٧؛ خروج، ٣ : ١٥.

(٢) خروج، ٣ : ٦، ١٥ - ١٦؛ ٤ : ٥.

Fosdick, H., "Guide To Understand The Bible", New York, 1938. p. 4.

سعد الدين، المرجع السابق، ص ١٥١، إن من شروط الإيمان بالله وتوحيده في دين الإسلام الإيمان بأسماء الله الحسنی وله ٩٩ اسماً. وعلينا جميعاً الإيمان بها بلا تحريف ولا تغيير ولا تبديل مع اليقين الكامل بأنها كلها أسماء وصفات لذات الله سبحانه وتعالى.

(٣) Ency. Brit., Mic., vol. 6, p. 876, Pixley Op. Cit., pp. 69-71, James, F. "Personalities of Old Testament", New York, 1955, pp. 8-12, Freud, S, Moses and The Monotheism, Trans. By K. Jones, New York, 1939, pp. 92-9. Dic. Of The Bible, Op. Cit., pp. 685-7.

ومن أسمائه أدون **אדון** أي سيد، وبعل **בعل** ملك **מלך** MIK, Bcl, Lord, Gordon, C., Ugaritic. Textbook-Glossary, 1947, pp. 86, 352.

ميديكو، المرجع السابق، ص ١٧٤؛ حتي، فيليب، "تاريخ العرب"، تر. محمد مبروك نافع، ط٣، ص القاهرة، ١٩٥٣م، ص ٤٨.

(٤) وإذا تساءلنا عن لغة قومه (بني إسرائيل فلا نستطيع أن نجزم بشيء عنها هل كانت سامية عامة تطورت عنها اللغة العبرية فيما بعد. يحتمل أن يكون ذلك صحيحاً خاصة وأن موسى حادث الفتاتين عند البئر في أرض مدين وقص على شعيب أيضاً قصته في مصر. فلا بد أن وسيلة التفاهم هذه هي لغة عامة كانت شائعة في المنطقة.

(٥) سورة البقرة، الآية : ٢٥٥.

وجاء ضمير الغائب للدلالة على الله في سورة النجم عشر مرات<sup>(١)</sup>. وفي سورة الحديد تسع مرات<sup>(٢)</sup>، وفي سورة الحشر ثماني مرات<sup>(٣)</sup>. ويأتي ضمير الغائب مقترناً بلفظ الجلالة، أو بأحد أسماء الله الحسنى، أو لتأكيد الأفعال الخاصة بالله رب العالمين. فهو الذي بيده الإحياء والإماتة، والخلق والرزق، ونحو ذلك من الأفعال التي تليق بجلاله تعالى. وقد وردت في السور المشار إليها سابقاً على ذلك النحو.

وخلاصة القول : إن النبي شعيب (عليه السلام) آمن بالله ودعا قومه لعبادة الله، الذي هو رب نوح وإبراهيم ولوط وهود وصالح. ورب كل الأنبياء والرسل. وآمن موسى بذات الإله وحمل الدعوة.

واتضح التعاون الكبير بين النبيين الكريمين شعيب (س) وموسى (س)، وكانا صهرين أيضاً. وهما النبيان اللذان التقيا في عصر واحد، وأرض واحدة أيضاً. وتعاوننا على الدعوة إلى توحيد الله - ويظهر تعاونهما دائماً، بل إن موسى اعتر بذلك، وبقي ذلك مذكوراً في التوراة تلك المصاهرة، وذلك التعاون والارتباط ويشار إليها دائماً في كل مناسبة، مما يدل على أهمية شيخ مدين، بل ومدين نفسها. وتعززت صلة النسب وتقوت بالوحدة الدينية. وقد دعا النبي شعيب (س) في التوراة باسم «يثرون» «كاهن مدين». وجاء الاسم مرتكزاً على فكرتين أساسيتين، أو في سياق موضوعين تكرر دائماً :

أولاً : أن يثرون هو كاهن مدين.

ثانياً : أن يثرون هو حمو النبي موسى<sup>(٤)</sup>.

---

(١) الآيات، ٤، ٧، ٣٠ (مرتان)، ٣٢ (مرتان)، ٤٣، ٤٤، ٤٨ - ٤٩.

(٢) الآيات، ١، ٢، ٣ (مرتان)، ٤ (مرتان)، ٦، ٩، ٢٤.

(٣) الآيات، ١، ٢، ٢٢ (٣ مرات)، ٢٣ (مرتان)، ٢٤ (مرتان).

(٤) خروج، ٢ : ١٦؛ ٣ : ٨٩، ١٨ : ١ وما بعدها.

وأقام النبي موسى في مصر فترة زمنية لا نعلم مداها ويصعب تحديدها، واتخذوا بيوتاً للعبادة قال تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَن تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا﴾<sup>(١)</sup>.

وترك النبي موسى زوجه صفورة مع ابنيها في رعاية حميه كاهن مدين، أي النبي شعيب (عليه السلام). وقد استمر الاتصال بين (يثرון وموسى) طوال مدة إقامة النبي موسى في مصر، رغم طول المدة وبُعد المسافة بين البلدين. وكما اتضح من الآية الكريمة فقد مكث موسى في مصر فترة زمنية ليست بالقصيرة. وقد انجز مهمة نشر دعوة التوحيد بين بني إسرائيل والمصريين والفرعون وأنشأ بيوت العبادة للصلاة وجعلها قبلة للمؤمنين. ولكن مقاومة فرعون مصر كانت على أشدها. وتلقى النبي موسى أمر الخروج بقومه من مصر للخلاص من الفرعون. ونتوقع دوام الاتصال بين موسى ويثرון لتبادل الأخبار ولتطمئن موسى على أهله (الزوجة والأبناء). وأخيراً عزم النبي موسى (عليه السلام) على الخروج مع قومه من مصر فراراً بقومه، وبدينه من بطش الفرعون. وعرف يثرון بوصول النبي موسى (عليه السلام) مع بني إسرائيل إلى البرية التي عسكر النبي موسى (عليه السلام) فيها. ويستفاد من نص التوراة أن يثرון عرف بوصول موسى، وبمكان معسكره. فخرج للقاء النبي موسى (عليه السلام)، وللإطلاع على مجريات الأمور. ثم اصطحب معه ابنته صفورة وابنيها، لإيصالهما إلى النبي موسى «فقال لموسى أنا حموك يثرון آت إليك وامراتك وابناها معها»<sup>(٢)</sup>.

وقيل : إن يثرון قد أرسل رسولاً إلى موسى ليخبره بمجيئه. وقيل بل كتب يثرון رسالة إلى النبي موسى وربطها على سهم فأطلقه إلى داخل معسكر النبي موسى<sup>(٣)</sup>. ونتساءل هنا عن هذه الكتابة ما هي وبأي لغة ؟ وبأي خط ؟ وهل كان يثرון نفسه كاتب الرسالة ؟ أم كان له كاتب مثلاً ؟.

(١) سورة يونس، الآية: ٨٧.

(٢) خروج، ١٨ : ٦.

(٣)

ونتساءل هل أقام النبي موسى معسكره بالقرب من موقع مدياني في سيناء ؟ أم أن شعبيًّا أطلق السهم الذي يحمل الرسالة بعد أن اقترب من معسكر النبي موسى بمسافة مقدارها «مرمى السهم» فأطلق سهمه برسالته. فوصلت إلى النبي موسى، الذي قام بإعداد استقبال رسمي لحميه «فخرج موسى لاستقبال حميه وسجد وقبلة وسأل كل واحد صاحبه عن سلامته ثم دخلا الخيمة»<sup>(١)</sup>.

وتعد الخيمة مكاناً مقدساً إذا كانت هي خيمة الاجتماع. ولماذا سجد النبي موسى؟ كان ذلك سجود شكر وعرفان لله تعالى. لأن النهي عن السجود لغير الله قد ورد صريحاً في التوراة<sup>(٢)</sup>.

وقد قص النبي موسى (عليه السلام) على حميه تفاصيل الأحداث التي وقعت مع الفرعون والمصريين، والمصاعب والمشاق التي جابهته. وبين له كيفية إنقاذ الرب لهم، وإخراجهم سالمين من مصر فتخلصوا من يد المصريين. ولم يخرج النبي موسى (عليه السلام) بمفرده في الاستقبال الذي أعده لحميه بل اصطحب معه أخاه هارون وجميع شيوخ بني إسرائيل، أي كان استقبالا رسمياً. وأقاموا وليمة كبيرة فأكلوا الطعام معاً. «وجاء هارون وجميع شيوخ إسرائيل ليأكلوا طعاماً مع حمي موسى أمام الله»<sup>(٣)</sup>. ويعبر نص التوراة بوضوح عن المدلولات الاجتماعية والدينية المناسبة، والتي كانت معروفة حينذاك لمثل هذا اللقاء بين النبي موسى ويثرون.

وقيل : إنه كان مع النبيين موسى وهارون في استقبال يثرون ناداب وأبيهو<sup>(٤)</sup>، والسبعون شيخاً من بني إسرائيل بل قيل إن السكينة نفسها كانت معهم

(١) خروج، ١٨ : ٧.

(٢) خروج، ٢٣ : ٢٤.

(٣) خروج، ١٨ : ١٢.

(٤) ناداب وأبيهو : هما ابنا هارون. خروج، ٦ : ٢٣.

في هذا الاستقبال الرسمي<sup>(١)</sup>. ويدل ذكر هذه السكينة على جلال الاستقبال ومهابته. فقد كان فعلاً استقبالياً رسمياً، وحفلاً مهيباً.

ولاشك أنه كان حدثاً عظيماً استحق كل هذه الحفاوة والمهابة اللتين ظهرتتا في هذا الاستقبال، الذي أقامه النبي موسى تكريماً لحميه وأهله. «ففرح يثرون بجميع الخير الذي صنعه إلى إسرائيل الرب الذي أنقذه من يد المصريين»<sup>(٢)</sup>.

ولكن طراً بعض التحريف على فرح يثرون، فحرفه أو أوله المفسرون في كتاب التلمود بمعانٍ بعيدة، وحملوا الكلمات أكثر مما تعني. فأضافوا معنى جديداً غير المعنى الأصلي. وفسروا عبارة فرح يثرون فقالوا أنه «حد نفسه» أي اختتن. وقيل إنه أي تهود حيث قلبوا حرف الحاء إلى هاء **ח - ה**<sup>(٣)</sup>.

ونرد على هذا التحريف الواضح بأنه لا مجال للخلط بين فرح - وحد - وهاد، ومن جهة أخرى كيف يكون يثرون غير مختتن. وقد عرف أهل مدين «الختان» وعرفته ابنة يثرون صفورة بل قامت بنفسها بتختين ابنها البكر. وعرفت زوجها النبي موسى بتلك العملية<sup>(٤)</sup>.

أما تهود يثرون، أي اعتناقه اليهودية. فهي إضافة قام بها كاتب التوراة. (فيثرون) النبي شعيب (عليه السلام) مؤمن ونجد جذور دعوة النبي موسى متمثلة في دعوة النبي شعيب (عليه السلام)، بل إنها امتداد لها، وأما التهود فقد وضعه الكتاب حديثاً، وغير وارد قبل ذلك استناداً إلى ما قدمناه عن عقيدة التوحيد لدى كل الرسل. بل إنه من الواضح أن النبي شعيب (عليه السلام) هو من أهل الدعوة إلى التوحيد، والتي آمن النبي موسى بها. وحملها ونشرها في مصر لأن النبي موسى أصبح نبياً رسولاً.

Jewish Ency., Op. Cit., vol. 7, p. 174.

(١)

(٢) خروج، ١٨ : ٩.

Jewish Ency., Op. Cit., vol. 7, p. 174.

(٣)

(٤) خروج، ٤ : ٢٤ - ٢٦.

وكان للنبي شعيب (عليه السلام) دور جليل مع النبي موسى (عليه السلام) أداه إبان فترة خروج بني إسرائيل. وقد أسدى إلى النبي موسى (عليه السلام) فضلاً كبيراً من السابق أيضاً. ويتمثل دور يثرون فيما قام به من إرشاد النبي موسى (عليه السلام) بتنظيم إدارة شؤون بني إسرائيل. فقد نقل إليهم بذلك جزءاً مهماً من التراث المدياني في مجالات العقائد والشريعة والاجتماع. حيث قام يثرون بتعليم موسى التنظيم القضائي والإداري، حسب ما كان سائداً في المجتمع المدياني. علمه أولاً أساليب القضاء بين الناس، والنظر في شؤون الجماعة، وذلك من واقع نظم وقواعد عملية سبق انتهاجها وتطويرها في مجتمع مدين. وتعد هذه البادرة التي قدمها يثرون بداية لعمليات الاقتباس الحضاري والثقافي والمادي. والتي تمت على الصعيدين، ولربما بلغت ذروتها بانتصار بني إسرائيل على مدين.

وقد أقدم يثرون على إرشاد النبي موسى بدافع من حرصه على نجاح صهره في مهمته. وحدث ذلك عندما رأى النبي موسى جالساً للقضاء بين الناس يعلمهم أمور دينهم ودنياهم من الصباح إلى المساء «فقال حمو موسى له ليس جيداً هذا الأمر الذي أنت صانع. إنك تكل أنت وهذا الشعب الذي معك جميعاً. لأن الأمر أعظم منك. لا تستطيع أن تصنعه وحدك. الآن اسمع لصوتي فأصحك فليكن الله معك. كن أنت للشعب أمام الله. وقدم أنت الدعاوى إلى الله... وعلمهم الفرائض والشرائع وعرفهم الطريق الذي يسلكونه والعمل الذي يعملونه. وأنت تنتظر من جميع الشعب ذوي قدرة خائفين الله أمناء مبغضين الرشوة وتقيم عليهم رؤساء ألوف ورؤساء مئات ورؤساء خماسين ورؤساء عشرات فيقضون للشعب كل حين. ويكون أن كل الدعاوى الكبيرة يجيئون بها إليك. وكل الدعاوى الصغيرة يقضون هم فيها، وخفف عن نفسك فهم يحملون معك إن فعلت هذا الأمر وأوصاك الله تستطيع القيام. وكل هذا الشعب أيضاً يأتي إلى مكانه بالسلام فسمع موسى لصوت حميه وفعل كل ما قاله»<sup>(١)</sup>.

(١) خروج، ١٨ : ١٧ - ٢٤. بالإضافة إلى أنه علمهم طريقة تقديم القرابين بذبح الذبائح وحرق البخور. انظر: خروج، ١٨ : ١٢. ولا ضير في ذلك فقد استشار الرسول محمد (ﷺ) أصحابه وعمل بمشورة سلمان الفارسي في حفر الخندق في معركة الخندق (الأحزاب).

ونظراً للأهمية البالغة التي تضمنتها تلك التعاليم المذكورة أعلاه، فالنص يحتاج إلى تحليل دقيق لاستخلاص عناصر الإرشاد والتنظيم والإدارة التي توافرت لدى الشيخ المدياني المحنك. يضاف إليها اتصاف يثرون بالجرأة في الحق حيث صرح النبي موسى بالنقد القويم لأسلوبه في القضاء. وأن الطريقة التي اتبعها النبي موسى غير مجدية، لأن المسؤول عن الجماعة سيكل ويتعب من المجهود المبذول للقضاء بين أفراد الشعب. يضاف إلى ذلك أن عمله لم يقتصر على القضاء بل شمل تعليمهم أمور الدين والعقيدة. وقد نصح يثرون النبي موسى بأن يقصر دوره على الناحية الدينية، أي تعليمهم شؤون دينهم، وبالتالي يتفرغ النبي موسى لتلقي أوامر الله وإبلاغها وتوضيحها للناس على النحو التالي :

١ - اهتمام النبي موسى بالجانب الديني أي تعليم الناس «الفرائض والشرائع» :

أ - تعليم الفرائض. ب - تعليم الشرائع.

٢ - الجانب الإداري : ويشتمل على التعريف بالنظام الإداري الذي يقوم على توزيع المسؤوليات وأسلوب العمل وفق خطة تنظيمية إدارية، محددة الخصائص والمهام :

أ - يقوم النبي موسى بتطبيق النظام الإداري الذي تعلمه من يثرون، حيث يجب أن يقسم الناس إلى مجموعات منتظمة الأعداد تتدرج من المجموعات الكبيرة إلى المجموعات الصغيرة. وتتكون المجموعات من مجموعة الألوف برؤسائها، ومجموعة المئات برؤسائها، والخماسين والعشرات... إلخ.

ب - يقوم النبي موسى بتعيين رؤساء لكل مجموعة من المجموعات المذكورة أعلاه، ويحرص على توفير شروط خاصة لأولئك الرؤساء.

ج - أسلوب العمل وتطبيقه : يختار النبي موسى أشخاصاً من الشعب يتولون هذه المناصب، ويشترط فيهم بعض الشروط فيما يتعلق بتوفر معايير خلقية عالية تؤهلهم للقيام بهذه المناصب. وليصبحوا أولي الأمر بين قومهم. وينفذ كل ذلك وفق مفاهيم ومبادئ شيخ مدين كما مارسها في مجتمعه، كما تنبثق من العقيدة الصحيحة. فالأديان السماوية تحض على مكارم الأخلاق كالتالي :

١ - أن يكون الرؤساء ذوي مقدرة على قيادة الجماعة ورئاستها.

٢ - أن يخاف هؤلاء الرؤساء ربهم في السر والعلن.

٣ - أن يكونوا أمناء يجتنبون الرشوة ولا يقبلونها. وتعد الرشوة من أسوأ المفسد الاجتماعية. وهكذا يقوم هؤلاء الرؤساء بتولي أمور الناس، وحل المشكلات، وفض الخلافات بين الناس في الدعاوى العامة الواضحة والبسيطة. بما يكفل إحلال العدل بين أفراد الجماعة، والعدل أساس الملك. أما الدعاوى الكبيرة، والقضايا المعقدة، وكذلك أمور العقيدة فيجب الرجوع فيها إلى الذروة أي إلى القائد والمرشد الأكبر.

وأخيراً طلب يثرون من النبي موسى (عليه السلام) أن يخفف عن نفسه أعباء الحكم. وأن يقرب الرجال ذوي القدرة. ويكلفهم بالمهام والمسؤوليات، ويمنحهم الثقة؛ حتى يشاركوه في إدارة أمور الشعب. وتنظيم أحوالهم عامة. فيكون كل شخص مسؤولاً عن مهمته في مجال اختصاصه، وفي مكانه، دون حاجة إلى التجمهر والتكتل في مكان واحد، بل يلتقي كل مسؤول بجماعته في مكانه لتجنب الفوضى، وربما حرصاً على السرية الشخصية لكل قضية، ولتنسيق العمل.

هل نستنتج من نصيحة النبي شعيب (عليه السلام) هذه، إichاء إلى النبي موسى بأن يجعل نفسه رئيساً أو زعيماً على قومه، فيضيف إلى الزعامة الدينية، زعامة قيادية إدارية، ونستنتج بالمثل من العلاقة الآنف الذكر بين النبي شعيب (عليه السلام)



والنبي موسى (عليه السلام) حقائق مهمة تتصل بالنبي شعيب (عليه السلام) نفسه. وتدل على دوره في المجتمع المدياني، ومكانته الدينية، وخصاله الشخصية، وبالأستناد إلى لقب شعيب الذي ورد في التوراة «كاهن مدين»<sup>(١)</sup>. وقد تكرر بهذه الصيغة مما يؤكد الاستنتاج. وأن شعيبًا كان (عليه السلام) فعلاً يتولى سلطة دينية ودنيوية في مدين<sup>(٢)</sup>.

وتؤكد معرفته بأمور القضاء والإدارة أنه مارس السلطة الدينية نفسها بين أهل مدين. وبما أن المجتمع المدياني كان ذا ثنائية اجتماعية تعبر عن ثنائية جغرافية أيضاً. فقد كانوا ينقسمون إلى حضر مستقرين، وبدو رحّل. ونتوقع قيام العديد من المدن في أرض مدين وفق ما ذكره المقرئزي عن عدد مدن مدين وأنه بلغ أربعين مدينة.

ويمكننا أن نستنتج أن النبي شعيبًا (عليه السلام) جمع السلطتين الدينية والزمنية في رحاب إحدى المدن المديانية، التي كانت تقوم على نظام دولة المدينة كما يظن. ويرجح غالباً أنه كان يقيم في مركز سياسي كبير أو عاصمة مدين، أي في مستقر حضري متمدن. وقد مارس سلطاته على عشيرته وجميع من آمن به. ولم يقتصر الأمر على مجتمع قبلي فقط. وربما أن شيخ مدين «كاهن مدين» أي النبي شعيب (عليه السلام) كان مكرباً، أي على غرار نظام المكربين الذي عرف في جنوب بلاد العرب فيما بعد.

أما نصائح النبي شعيب (عليه السلام) للنبي موسى (عليه السلام)، والتنظيم الدقيق الذي أوصى به؛ فإن ذلك يوضح المستوى الاجتماعي الحضاري الذي كان عليه أهل مدين، والذي قام النبي شعيب (عليه السلام) بنقل جانب كبير منه إلى بني إسرائيل. فاقتبسوه وعملوا به، علاوة على أفكاره المتصلة بجوهر عقيدة الوحدانية.

(١) خروج، ٢ : ١٦ ؛ ٣ : ٨٩ ؛ ١٨ : ١.

(٢) وذلك مقارنة بدور وسلطة المكرب في مجتمعات جنوب الجزيرة العربية قبل التحول إلى العهد الملكي في القرن السادس ق.م.

خلاصة القول يمكن إيجاز الصورة التاريخية التي سبقت الصلات بين النبي شعيب (عليه السلام) والنبي موسى (عليه السلام)، أو نتجت عنها بما يلي :

أولاً : التعاليم التي نقلها النبي شعيب (عليه السلام) إلى النبي موسى (عليه السلام)، وأوصاه بها تعبر عن المستوى الحضاري، والتنظيم الاجتماعي المتوافرين لدى أهل مدين منذ حقبة زمنية تسبق عصر موسى بكثير.

ثانيًا : أن النبي شعيبًا (عليه السلام) كان يتولى تطبيق هذه الأساليب وكل تلك القواعد الأساسية في مجتمعه أو على أقل تقدير، طبقها على الذين آمنوا به وأطاعوه.

ثالثًا : معرفة النبي شعيب (عليه السلام) الدقيقة بمثالب ومناقب المجتمعات البشرية مثل : (الرشوة - الأمانة - مخالفة الله، وغير ذلك).

رابعًا: أظهر نص التوراة السابق<sup>(١)</sup> ما يثبت أن بني إسرائيل كانوا آنذاك على حال من البداوة، والجهل بأصول المدينة، وتنظيماتها الإدارية، رغم أنهم قدموا من مصر البلد المتحضر، عريق التطور في مجالات الحكم والاجتماع. وربما يمكن أن نستنتج من ذلك الواقع عزلة بني إسرائيل عن المجتمع المصري رغم وجودهم بين ظهرانيتهم أثناء فترة إقامتهم الطويلة في أرض جاسان في وادي النيل، منذ عهد النبي يوسف (عليه السلام) وإلى خروجهم مع النبي موسى (عليه السلام)، وقدرت تلك الفترة بحوالي ٤٣٠ سنة<sup>(٢)</sup>.

خامسًا : معرفة النبي شعيب (عليه السلام) بمبادئ الحساب والعمليات المتطورة بدليل معرفته للعشرات ومضاعفاتها. وليس ذلك بغريب على مجتمع تجاري مثل مجتمع أهل مدين. ونتوقع أن ذلك نتج عن خبرته

(١) خروج، ١٨ : ١٧ - ٢٤؛ انظر : هذا الكتاب، ص ٥٥٦.

(٢) خروج، ١٢ : ٤٠ - ٤١.

بإحصاء أفراد الجماعة وتقدير الضرائب (سواء العشر على البضائع التجارية أو قطعان المواشي والمحاصيل الزراعية. وربما شمل ذلك تحديد الإسهامات في السلم وأعداد الثروة الحيوانية للرعاة).

سادسًا: مدى تعاون النبي شعيب (عليه السلام)، الذي فطرت نفسه على المنح والعطاء وحمله لواء الهداية والرشاد لكل الناس. وكان منطلق النبي شعيب (عليه السلام) في تقديم النصائح تعبيرًا عن موقف إنساني جليل، يتسم بالود والمسالمة، وبرغبة مخلصية في تحقيق الخير والنجاح لكل من يتصل بهم. ولاشك أن عقيدة الوحدانية كانت الدافع المحرك لهذا السلوك القويم. يضاف إلى ذلك الروابط الحميمة (أي رابطة المصاهرة وصلة الرحم) التي ربطت النبي شعيب (عليه السلام) بقائد هذه الجماعة أي النبي موسى (عليه السلام). وعلى ما يبدو لم يكن هدف شعيب تحقيق امتيازات أو مكاسب مادية.

سابعًا : استجاب النبي موسى لمشورة النبي شعيب (عليه السلام) فأخذ بكل نصائح حميه وعمل بها، لأنه النبي المؤمن بوحدة الهدف وإعلاء عقيدة التوحيد. فهما نبيان مرسلان لإرساء شريعة السماء.

ومما تجدر ملاحظته والتعليق عليه أن بني إسرائيل ثابروا على اتباع هذا التنظيم، الذي طبقه «قضاة بني إسرائيل» أثناء فترة حكمهم التي اختلفت الروايات حول مدتها فقليل : إنها بلغت أربعمئة سنة وقيل : أنها مائتان أو مئة سنة<sup>(١)</sup>، ولكن حسب المعطيات التاريخية فالأرجح أنها دامت لمدة ٢٣٠ سنة تقريبًا. وسار القضاة على النظام نفسه الذي أرساه النبي شعيب (عليه السلام) وأشار به على النبي موسى (عليه السلام) فطبقه عليهم. وتركه باقياً فيهم أثناء عصر القضاة الذين حكموهم. وبلغ عدد قضاتهم ١٥ قاضيًا. وطلبوا بعد ذلك من صموئيل تعيين ملكٍ لهم حوالي

(١) طنطاوي، المرجع السابق، ص ٣٢.

ق.م<sup>(١)</sup>. واختار لهم صموئيل بأمر من الله شاول ملكاً عليهم. وهو الذي ذكره القرآن باسم طالوت قال تعالى : ﴿ ... وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا... ﴾<sup>(٢)</sup>. ولكن النبي داود هو الذي قتل جالوت الفلسطيني<sup>(٣)</sup>.

## ٢ - محاربة أهل مدين في عصر النبي موسى (عليه السلام) :

خاض بنو إسرائيل حروباً كثيرة ضد الكنعانيين والفلسطينيين والعمونيين والموآبيين والمديانيين والإدوميين<sup>(٤)</sup> وحارب بنو إسرائيل أهل مدين بأمر النبي موسى (عليه السلام) وذلك لعدة أسباب منها ما جاء في التوراة<sup>(٥)</sup>.

وأما السبب المباشر للحرب فكان بسبب أن زمرى بن سالو **זמרי בן סלוא** Zimri Son of Salu وهو رئيس شمعوني<sup>(٦)</sup> ، قد أحضر امرأة مديانية تدعى كزبي بنت صور **כזבי בת צור** Cozbi daughter of Zur. ويعرف صور والد الفتاة بأنه رئيس قبائل في مدين. ويرد ذكره فيما بعد ضمن ملوك مدين. وقدم زمرى المرأة المديانية إلى إخوته، ثم دخل بها

(١) طنطاوي، المرجع السابق، ص ص ٢٠، ٣٢؛ The World, Book Ency., Op. Cit., vol. 17, p. 135.

(٢) سورة البقرة، الآية : ٢٤٧، صموئيل الأول ٩ : ١٥.

(٣) سورة البقرة، الآية : ٢٥١، صموئيل الأول، ١٧ : ٤٩.

(٤) أبو طالب، المرجع السابق، ص ٧٤.

(٥) عدد ٢٥ : ١ - ٣، وشطيم - **שטתים** - Shittim تعني سنط أو أكاسيا، وتقع في إقليم مؤاب شمال جبل «نبو»، وحشبون عبر الحدود إلى أريحا وحديثاً هي تل الحمان في الأردن. وهنا ارتكب الإسرائيليون الخطيئة مع بنات مؤاب ومع المرأة المديانية. وقيل : إن خمس قبائل مديانية كانت في شطيم (ربما حسب الملوك الخمسة). وقد فوض موسى يشوع بن نون ليكون خليفته، عدد ٢٧ : ٢٢ - ٢٣. وانطلق منها الجواسيس وكانت آخر محطة عبر منها بنو إسرائيل نهر الأردن.

HB. Dic., Op. Cit., p. 945-6, Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 349. Dic. Of The Bible, pp. 543-4.

(٦) ويعني اسم زمرى «قوة» وهو من الشمعونيين الذين كانوا في كنعان قبل مجيء بني إسرائيل وكان قائداً. HB. Dic., Op. Cit., p. 1165, Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 401.

خيمة أمام النبي موسى (عليه السلام) وجماعة بني إسرائيل، فغضب الكل منه، وقام  
 فينحاس ابن العازار بن هارون *Phinehas* *בן אלעזר בן אהרן* Son of Eleazar Son of Aaron من وسط الجمع وأخذ رمحاً وقتل زمري وكزبي  
 معاً داخل خيمتهما، لحماسه بدافع من حماسه الديني ونقمته على أعمال بني  
 إسرائيل، حيث انتشر بينهم وباء فاتك قضى على أربعة وعشرين ألفاً  
 منهم<sup>(١)</sup>.

ولكن ذكر في بداية سفر الخروج أن الخطيئة وقعت مع بنات مؤاب ولذلك  
 انتشر الوباء. فما هي خطيئة الأميرة المديانية، والقائد الشمعوني؟ لا يعرف سبب  
 ذلك. ولا يقبل المنطق أن يقوم الرجل الشمعوني وهو رئيس قومه بارتكاب  
 المعصية على مرأى من النبي موسى (عليه السلام) والكهان وجموع بني إسرائيل.  
 ويرجح أنه كان زواجاً حقيقياً بين الأميرة المديانية والقائد الشمعوني، ولكن يبدو  
 أن غضبة بني إسرائيل كانت معلنة حتى على الزواج الرسمي. وقد تم تنفيذ القتل  
 بوحشية وعنف، حيث قتل فينحاس ذلك الرجل الإسرائيلي وطعن المرأة المديانية  
 في بطنها. علماً بأن الرجل الشمعوني وهذه المرأة المديانية، ليسا من عامة الناس،  
 بل من علية القوم. ويفترض أن مقاومة بني إسرائيل للزواج (وعدم الاعتراف به  
 بل تسميته زناً) مرده إلى الخوف من الزواج من الأجنيات، ومن أن يصبح رباط  
 الدم والمصاهرة نموذجاً يحتذيه الأفراد الآخرون، فتختل بذلك النسبة السكانية  
 وهذا ربما أنه المبرر الرئيس لمبدأ التحريم<sup>(٢)</sup>.

(١) عدد ٢٥ : ٦ - ١٥؛ وجاء اسم زمري لدى الطبري هكذا : «زمري بن شلوم»، وفينحاس هو  
 فينحاس بن العيزار بن هارون. انظر، تاريخ الطبري، ج ١، ص ٢٢٧؛ ابن الأثير، الكامل، ج ١،  
 ص ١١٤؛ Fosdick, Op. Cit., p. 141؛ ابن خلدون، تاريخ، ج ٢، ص ٨٦. وقد وصف  
 فينحاس بأنه كاهن أي رجل دين وله صفة رسمية وليس فرداً عادياً من عامة الناس بل يمثل الفئة  
 المتشددة في الدين، عدد، ٢٥ : ٧.

(٢) «وحرموا كل ما في المدينة من رجل وامرأة من طفل وشيخ حتى البقر والغنم والحمير بحد  
 السيف» انظر: يشوع، ٦ : ٢١ أي قتل الجميع الناس والحيوانات وإبادتهم. والإبادة حرب وقائية  
 لبني إسرائيل لخوفهم الذوبان في مجتمع مدين أو غيرهم من شعوب المنطقة.

وبرر فينحاس عمله ذلك بأنه كان كفارة عن الذنب وتطهيراً من الخطايا، ولكن إذا كانت الصلة بين زمرى وكزبى زواجاً شرعياً، وهو ما يبدو أنه تم حقيقة بدليل عدم اعتراض النبي موسى (عليه السلام) على الأمر. فإن اللجوء إلى قتل الزوجين جريمة مدبرة. كان ظاهرها الحفاظ على نقاء العقيدة، والأخلاق العامة. وحقيقتها حماية المجتمع الناشئ من الذوبان ضمن الأكثرية السكانية من أصحاب البلاد الأصليين فيفقد تفوقه وامتيازاته، وهو «الشعب المختار».

وهكذا أنزلت لعنة بني إسرائيل على أهل مدين، وثار تائرتهم على ذوي الأرحام، وذوي الأيدي البيضاء عليهم<sup>(١)</sup>.

ثم أوردت التوراة مبرراً للحرب «ثم كلم الرب موسى قائلاً «ضايقوا المديانيين واضربوهم لأنهم ضايقوكم بمكايدهم التي كادوكم بها في أمر فغور وأمر كزبى أختهم بنت رئيس لمديان، التي قتلت يوم الوباء بسبب فغور»<sup>(٢)</sup>. وهكذا ظهر السبب أنه أمر من الرب إلى موسى أي تعبير عن قرار، وأمر رسمي توج بمبرر ديني لا من مبدأ «الاصطفاء الديني»، ولكن يلاحظ أنه ربما بسبب عصيان أهل مدين لدعوة النبي موسى أو نحو ذلك.

والمعروف أن بني إسرائيل أقاموا بين أهل مدين أرحامهم، وجيرانهم أثناء خروجهم وبعده. وقد وقع بنو إسرائيل في الخطيئة بناء على مشورة بلعام<sup>(٣)</sup>.

---

(١) وسبق أن تحدثت مريم مع هارون معلنة اعتراضها على زواج موسى نفسه من المرأة الكوشية، انظر: عدد، ١٢ : ١ - ٢.

James, Op. Cit., p. 38; Woodrow, M., "People From The Bible", Italy, 1987, p. 41.

وهل هذه المرأة الكوشية هي نفسها صفورة ابنة يثرون أم سواها، ولكن سبق أن أشرنا إلى أن اسم كوش أطلق على مدين أيضاً. ولكن الرب غضب من مريم وهارون ولامهما على كلامهما الذي قالاه عن موسى، عدد ١٢ : ٩ - ١١.

(٢) عدد، ٢٤٥ : ١٦ - ١٨.

(٣) فقد دعا المديانيون والمؤابيون بني إسرائيل إلى المشاركة في احتفال، أو عيد وثني في معبد بعل فغور. وتتضمن طقوس الاحتفال ممارسة البغاء المقدس. فتضحى النساء بفضيلتهن في الخيام تعبيراً عن عبادة الخصب - Fertility Cult. وكانت هذه المكافأة غير الشريفة تقدم كالتزام للآلهة الوثنية. انظر: عدد، ٢٥ : ١ - ٥.

Graetz, Op. Cit., vol. 1, p. 28; Jewish Ency., Op. Cit., vol. 2, p. 467.

فوقع بنو إسرائيل في الخطيئة بممارسة الزنا مع الفتيات ثم اقترفوا الخطيئة الدينية بالسجود لبعل فغور فوقعوا في الشرك أيضًا.

وتجدر الملاحظة أن الأمر مختلف جدًا في قضية زمرى وكزبى، لأن النبي موسى (عليه السلام) لم يعترض على الزواج ولم يأمر بالقتل. ونرى في النص أمرًا بالمضايقة بسبب ما ذكر فقط. فهل كان بعل فغور<sup>(١)</sup>، معبودًا مديانيًا؟ وهل كانت هذه المنطقة من مؤاب خاضعة للنفوذ المدياني؟ أم هو الامتزاج بين الشعوب الذي نستنتجه من النصوص. ولكنها لا تقدم إيضاحًا لتطور الأمور بعد حادث القتل، ولا كيف انتقلت العلاقة الإسرائيلية المديانية من المضايقة إلى شن الحرب، بل تكتفي بسرد تفاصيل الاستعداد للحرب وحشد القوى لضرب أهل مدين<sup>(٢)</sup>، كما جاء في سفر العدد.

أوضح نص سفر العدد ٣١ نشوب معركة بين قوات إسرائيلية، وقوات مديانية متحالفة يقودها خمسة ملوك مديانيون، أو رؤساء كيانات سياسية سواء كانوا تنظيمات قبلية أم تنظيمات سياسية في هيئة دول مدن City States فيكون كل ملك منهم حاكمًا على مدينة مستقلة داخليًا أو ذاتيًا. ومنضوية تحت سلطان الهوية المديانية، والقوة الحربية.

عزف النص التوراتي عن إيضاح قوة الخصم وسير القتال وزمانه، وإمكانياته. واقتصر على إعطاء معلومات موجزة عن نتيجة المعركة. فيذكر

---

(١) بعل إله كنعاني يمثل قوة المطر وأهميتها لعملية الإخصاب. يصور دائمًا بشكل شاب قوي ذي لحية وشفائر. ويحمل هراوة يضرب بها السحب لتمطر فتحول العود اليابس إلى أخضر ريان. انظر: بوب، روليم، "قاموس الميثولوجيا والأساطير"، تر. وحيد خياطة، ١٩٨٥م، ص ٨٧. Keller, Op. Cit., p. 152. مقدسي، فايز، بعل وموت. — ط ١. — أبجدية المعرفة. — دمشق، ١٩٩٠م، فقرة ٢٣ - ٢٤. وذكرت التوراة «بعل صفون»، انظر: عدد ٣٣ : ٧، أي بعل الشمال (جبل كاسيوس).

Keller, Op. Cit., p. 152.

(٢) عدد، ٣١ : ١ - ١٢.

أسماء الملوك المديانيين فقط، وأنه تم قتلهم ومعهم بلعام. وأحرقت مدنهم، دون ذكر عددها ولا أسمائها أو مواقعها. وتم قتل جميع الذكور، وأسر النساء. «لكن جميع الأطفال من النساء اللواتي لم يعرفن مضاجعة ذكر أبقوهن لكم حيات»<sup>(١)</sup>.

ويلاحظ أن بني إسرائيل استعملوا مع أهل مدين أساليب متطورة عن سياسة فرعون مصر التي مارسها سابقاً ضد بني إسرائيل، مع الفارق أن فرعون مصر أمر بقتل الأولاد الذكور فقط واستحي النساء عامة. أما في العلاقة بين الإسرائيليين والمديانيين فالأمر كان أشد عنفاً وضراوة، حيث شملت الإبادة الذكور والنساء ما عدا الفتيات العذرات فقط.

ونرى المبرر الحقيقي لحرب إبادة المديانيين وغيرهم لم يكن بدافع نشر العقيدة ولا الغيرة عليها، بل كان بدافع امتلاك الأرض والثروات (أي أسباب مادية لا روحية) كما جاء في النص « وإن لم تطردوا سكان الأرض من أمامكم يكون الذين تستبقون منهم أشواكاً في أعينكم ومناخس في جوانبكم ويضايقونكم على الأرض التي أنتم ساكنون فيها فيكون أنى أفعل بكم كما هممت أن أفعل بهم»<sup>(٢)</sup>.

وكانت مدين مكان لجوء للنبي موسى. ورغم ذلك حارب بنو إسرائيل مدين. ونرى في النص السابق «ثم تضم إلى قومك»<sup>(٣)</sup>. ويمكن تفسير التحول في العلاقة من التعايش السلمي إلى الحرب والإفناء بأن فئة أو عشيرة من أهل مدين ومعها قينيون قاموا بالاتفاق مع بني إسرائيل على معاهدة حماية، وربما اتفاقية دفاع مشتركة، إلا أن الملوك المديانيين الخمسة بما لهم من دعم عسكري

---

(١) عدد، ٣١ : ١٨.

(٢) عدد، ٣٣ : ٥٥، ويلاحظ هنا التناقض بين النص السابق عدد ٣١ : ١ - ١٢ وهذا النص، بين إبقاء الفتيات وهنا أمر بالقتل. فهل جاء الأمر بعد ظهور نتائج غير جيدة لما حدث في السابق. أو هو التناقض المعتاد نتيجة التأليف والتحريف.

(٣) عدد، ٣١ : ١.



وقوات نظامية انفردوا بخوض المعركة الضارية<sup>(١)</sup>، التي أمر النبي موسى (عليه السلام) بشنها ضد أهل مدين وكانت فعلاً مذبحة<sup>(٢)</sup>. وخرج الرؤساء مع موسى لاستقبال الجيش العائد من المعركة وجاء الأمر بالتالي : «فالآن اقتلوا كل ذكر من الأطفال وكل امرأة عرفت رجلاً بمضاجعة ذكر اقتلوها. لكن جميع الأطفال من النساء اللواتي لم يعرفن مضاجعة ذكر أبقوهن لكم حيات»<sup>(٣)</sup>.

وأقر العازار الكاهن أن يتطهر الجميع كما أمر النبي موسى (عليه السلام). ويكون التطهير بأن يبقوا خارج المحلة لمدة سبعة أيام. ويشمل التطهير الثياب وأمتعة الجلد أو المصنوعات من شعر الماعز ومصنوعات الخشب أيضاً، ويكون هنا التطهير بواسطة الماء، أما المعادن من ذهب وفضة ونحاس وحديد وقصدير ورصاص يطهرونه بإدخاله في النار<sup>(٤)</sup>. أي بصهره.

وقد أوردت التوراة أعداداً ضخمة جداً لزيادة المبالغة وإضفاء طابع القوة على قوات بني إسرائيل علماً بأنها تنظيمات قبلية بدوية. حاربت ضد قوات نظامية، ومع ذلك فالتقرير التوراتي ذكر أن الغزاة أحصوا قواتهم بعد المعركة فلم يفقدوا أحداً من مقاتليهم<sup>(٥)</sup>. وتمكنوا من أن يلحقوا هزيمة ساحقة بقوات مدين بلغت حد الإبادة وتأكيداً لهذا المعنى نستعرض الأعداد الضخمة للغنائم والأسلاب كما أوردتها التوراة كالتالي :

٦٧٥ ألفاً من الغنم.

٧٢ ألفاً من البقر.

Pixley, Op. Cit., p. 11.

(١) بدران، محمد بدران، "التوراة.. العقل.. العلم.. التاريخ". ط ١. مصر، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م،

ص ص ٧٣ - ٧٤ .

(٣) عدد، ٣١ : ١٧ - ١٨ .

(٤) عدد، ٣١ : ١٩ - ٢٤ .

(٥) «وقالوا لموسى عبيدك قد أخذوا عدد رجال الحرب الذين في أيدينا فلم يفقد منا إنسان » ، عدد ٣١ : ٤٩ .

## ٦١ ألفاً من الحمير<sup>(١)</sup>.

أما عدد السبايا من الفتيات العذراوات فقد بلغ ٣٢ ألفاً<sup>(٢)</sup>. وتم توزيع هذه الغنائم على النحو التالي : النصف للنبي موسى وألعارار، والنصف الآخر للمحاربين، ثم يدفع رجال الحرب زكاة للرب نفساً من كل خمسمائة (١ : ٥٠٠) من الناس والبقر والحمير والغنم<sup>(٣)</sup>. أي أن الزكاة تؤخذ من النصف الذي وزعه النبي موسى على المحاربين ويدفع لألعارار الكاهن، وبلغت الزكاة ٦٧٥ من الغنم، و٧٢ من البقر، و٦١ من الحمير، و٣٢ نفساً من النساء<sup>(٤)</sup>. وبلغ نصاب زكاة الحلي الذهبية - من حجول وأساور وخواتم وأقراط وقلائد - ١٦٧٥٠ شاقلاً. وذلك ما دفعه رؤساء الألوف ورؤساء المئات<sup>(٥)</sup>.

كانت هذه أهم نتائج المعركة كما ذكرتها التوراة دون شروحات أو تعليقات. وما ذكره نص التوراة أن تلك الفئة من أهل مدين قد أبيدت عن بكرة أبيها وقضى على كيائها وعمرانها نهائياً. وأنه لن تقوم لها قائمة بعد هذه الإبادة أو التحريم؛ وذلك بقتل جميع الذكور شباباً وشباناً<sup>(٦)</sup>. وقتل كل النساء ماعدا ٣٢ ألف فتاة عذراء استحيوهن. وأخذوهن سبايا ربما للزواج منهن. وقد اشترطوا استبقاء العذراوات فقط، لذلك الهدف<sup>(٧)</sup>.

(١) عدد، ٣١ : ٣٢ - ٣٤.

(٢) عدد، ٣١ : ٣٥.

(٣) «ونصف النهب بين الذين باشرُوا القتال الخارجين إلى الحرب وبين كل الجماعة. وارفع زكاة للرب من رجال الحرب الخارجين إلى القتال واحدة. نفساً من كل خمس مئة من الناس والبقر والحمير والغنم من نصفهم تأخذونها وتعطونها لألعارار الكاهن ربيعة للرب». عدد، ٣١ : ٢٧ - ٢٩.

(٤) عدد، ٣١ : ٣٧ - ٤١.

(٥) عدد، ٣١ : ٥٠ - ٥٣.

(٦) هذا ما ذكره النص ولكن يبدو أن الحقيقة غير ذلك تماماً بدليل استمرارية أهل مدين وتجدد نشاطهم وحربهم ضد بني إسرائيل.

(٧) تصور قصة روائية مشهد الأسرى. وتصور عملية رحيلهن من مدين إلى أرض السادة الجدد ==

ويلاحظ في الرواية السابقة ضخامة أعداد إحصائيات الغنائم والأسلاب وحجم المبالغة الواضحة فيها. ويشكل ذلك أسلوبًا يبتعد عن العرض التاريخي الموضوعي، وهو شائع في النصوص التوراتية<sup>(١)</sup>.

وهنا في هذه المحطة «شطيم» وقعت آخر مراحل الخروج بعد صراع دام مع شعوب عديدة من سكان المنطقة : مديانيين، ومؤابيين، وآموريين، وكنعانيين، وقام صراع داخل صفوف بني إسرائيل أنفسهم. فقد ارتدوا عن دينهم وسجدوا لآلهة الشعوب الأخرى<sup>(٢)</sup>، ثم عبدوا (العجل الذهبي)<sup>(٣)</sup>. وتاهوا في الصحارى والقفار لمدة ٤٠ عامًا. تخللها ارتحال دائم من منطقة إلى أخرى<sup>(٤)</sup>. ودام ذلك حتى قبض النبيان هارون ثم موسى (عليه السلام)<sup>(٥)</sup>. فلم يدخلوا

---

== (أي الإنضمام إلى بني إسرائيل). وتوصي امرأة؛ وهي فتاة ناضجة أخواتها من الفتيات الصغيرات بالطاعة، وهناك تصوير لمشهد آخر لأسيرة تأمل العطف من حاكم بني إسرائيل (موسى - س -) لأن بني إسرائيل سبق أن ذاقوا مرارة العبودية والرق في مصر على يد فرعونها. وينبثق أمل آخر من صلة الرحم حيث أن زوجة النبي موسى هي ابنة يثرون؛ أي أنها امرأة مديانية. ولعلها تساعد بنات جنسها، ثم ذكرت القصة كنزًا من الذهب مكرسًا أو مخصصًا للإله. انظر : Maid of Midian, Op. Cit.,

pp. 8-9.

(١) انتقد ابن خلدون في مقدمته أعداد قبائل إسرائيل والمبالغة فيها. انظر مقدمة ابن خلدون، ص ٩، انظر : هذا الكتاب، ص ١١٣.

(٢) وجعلوا لهم كاهنين يتنبأان لهم وهما ألداد وميداد، انظر عدد ١١ : ٢٨.

(٣) سورة الأعراف، الآية : ١٤٨، سورة طه، الآية : ٨٨؛ خروج ٣٢ : ٤. James, Op. Cit., p. 32.

(٤) سورة المائدة، الآية ٢٦؛ عدد، ١٤ : ٣٣ - ٣٤. وقد تعرض بنو إسرائيل للتيه كعقاب إلهي على

تمردهم ثم تعرضوا للسبي الآشوري والبابلي ٥٨٦ ق.م. وأخيرًا السبي الروماني عام ٧٠م ثم عاشوا في «الشتات» وهو مصطلح يستخدم للتعبير عن الحياة خارج فلسطين كنتيجة من نتائج السبي. ويستخدم للدلالة على غربة اليهود في العالم، أحمد، دراسات، ص ١٨٨.

قيل إن النبي هارون مات قبل النبي موسى (عليه السلام) بحوالي ثلاث سنوات. انظر : المسعودي، مروج الذهب، ج ١، ص ٦٢.

(٥) عدد ٢٠ : ٢٨، تثنية، ٤ : ٢١ - ٢٢، ١٠ : ٦، ٣٤ : ٥ - ٧.

الأرض، أي أرض كنعان أو بلاد فلسطين. ودخل بنو إسرائيل بقيادة يشوع بن نون Joshua Son of Nun وكالب بن يفنة<sup>(١)</sup> Caleb Son of Jephunneh.

وتولى أمر بني إسرائيل بعد النبي موسى (عليه السلام) فتاه، أو وكيله يشوع بن نون. فأرسل الجواسيس، وعبر ببني إسرائيل نهر الأردن إلى أرض كنعان (فلسطين). واستمروا في حروبهم وتدميرهم للمدن، وإيادة أو تحريم السكان. واستخدموا أسلوب حرق المدن بالنار. وكان ذلك حوالي نهاية القرن الثالث عشر (١٢٣٠ ق.م)<sup>(٢)</sup>.

ولقي يشوع بن نون مقاومة شديدة من جميع الملوك في عبر الأردن إلى ساحل البحر جهة لبنان. فقام إليه الحثيون، والآموريون، والكنعانيون، والفرزيون والحييون، واليبوسيون، بل إنهم اجتمعوا لمحاربته حيناً<sup>(٣)</sup>.

وهكذا استمر الصراع في الفترة التالية للخروج أيضاً وبضراوة شديدة، واستمر يشوع بن نون بعد النبي موسى حوالي ٢٧ سنة يقود بني إسرائيل في حروبهم، وينظم شؤونهم. وجاء بعده كالب بن يفنة<sup>(٤)</sup>. وتوالى زعمائهم يحكمونهم، والذين عرفوا باسم القضاة واستمر بنو إسرائيل في صراعهم مع جيرانهم، واستمر عصيانهم وخروجهم عن الطاعة فتوالى إرسال الرسل والأنبياء إليهم طوال فترة عصر القضاة<sup>(٥)</sup>، وما بعدها أيضاً.

(١) عدد، ١٤ : ٥ - ٧، ٣٨، يشوع، ٢ : ١ : ٤ : ١ - ٣، ابن الأثير. الكامل، ج ١، ص ١١٢.

(٢) يشوع، ١ : ١ - ٥ : ٢ : ١ - ٢ : ٦ : ٢١ - ٢٦، حسن، مصر والعرب وإسرائيل، ص ٣٧.

(٣) يشوع، ٩ : ١ - ٢.

(٤) يشوع، ١٣ : ١ - ١٢، ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ١١٢.

(٥) قضاة، ٢ : ١٦ - ١٩. وامتد عصر القضاة حوالي ٢٣٠ عامًا من موت يشوع بن نون إلى تعيين

شاول ملكاً على إسرائيل حوالي ١٠٢٠ ق.م.، وكان أول قضاتهم إهود بن جيرا، ومن أشهرهم

جدعون، وآخرهم صموئيل، انظر: قضاة ٣ : ١٥، ٦ : ١١؛ صموئيل الأول ٣ : ٢٠، ١٥ : ١. وسفر

القضاة في التوراة عبارة عن قصة تسرد سلسلة محزنة من الهزائم والارتداد، انظر : ولز، هـ. ج.

"معالم تاريخ الإنسانية"؛ تر. عبد العزيز توفيق جاويد. ط ٣. القاهرة، ١٩٦٧م، ج ١، ص ٢٨٨.

وتعرضوا لهزائم عديدة على أيدي الكنعانيين، والشعوب الأخرى من أهل المنطقة ومنهم العمالة وأهل مدين، وبنو المشرق<sup>(١)</sup>.

واستقر كالب بن يفتة في حبرون التي كانت تسمى قرية أربع. ولكن نرى يهوذا يطمع فيها، ويسير إليها لمحاربة الكنعانيين الساكنين في حبرون؛ لأنه أراد إخراجهم منها<sup>(٢)</sup>.

ثم تسلطت الشعوب الأخرى على بني إسرائيل، وكان أولهم كوشان بن رشعنايم ملك آرام النهرين (الجزيرة الفراتية) وأخضعهم لمدة ثماني سنوات. وذكرت التوراة أيضاً خضوع بني إسرائيل لحكم عجلون ملك مؤاب حوالي ثمانية عشر عاماً. وقد تحالف عجلون مع بني عمون وعمليق وسار إلى بني إسرائيل وحاربهم. وهزمهم وأخذ مدينة النخل (أريحا). وحكمهم طوال المدة المذكورة.

ويؤرخ عصر القضاة بالفترة السابقة للقرنين الثاني والحادي عشر ق.م.، وذلك من واقع المعثورات الأثرية التي دلت على بساطة وأقدمية زمنية في أسلوب التنفيذ<sup>(٣)</sup>.

---

(١) قضاة، ٣ : ١ - ٤ : ٦ : ١ - ٢.

(٢) يشوع، ١٤ : ١٣؛ قضاة، ١ : ١٠.

(٣) قضاة، ٣ : ١٢ - ١٥. وكان القاضي يعد «رائي» أي Diviner أو أنه حكم Shophet وكلمة شوفيط من أصل كنعاني بمعنى أمير يفصل بين العشائر والقبائل. وهكذا يقوم القضاة بدورهم إبان الأزمات والطوارئ. ويعد عصر القضاة اتحاد قبائل يشبه الأمفكتيون Amphictyony الأغريقي، أي اتحاد قبلي حول مركز مقدس. ويمارس سلطة قوية لتوحيد القبائل دينياً وسياسياً. بالإضافة إلى وحدة اللغة والعادات. وأضاف إليه بنو إسرائيل «العهد بين الإله والشعب»، وقيل أن عصر القضاة يشمل قرنين من الزمن بعد دخولهم إلى فلسطين واستمر إلى قيام مملكة إسرائيل. موسكاتي، الحضارات السامية القديمة، ص ص ١٤٠ - ١٤١.

Albright, The Biblical Period, pp. 36, 40, 44; Archaeology of Palestine, p. 119.

وخلاصة القول إن النبي موسى (عليه السلام) أمر بشن حرب الإبادة هذه على أهل مدين كغيرهم من الأمم والشعوب الأخرى من سكان المنطقة. وأن بني إسرائيل اصطدموا بشعوب المنطقة لتحقيق أغراض مادية، ومكاسب تشمل الأموال والثروات والأرض. لقد كان الهدف الأول من كل حروب بني إسرائيل الإستيلاء على الأرض ودخول بلاد كنعان. ومما تجدر ملاحظته أن أكثر المؤرخين من المهتمين بالتاريخ التوراتي لا يعطون حروب إسرائيل أية أهمية وخاصة المعارك التي وقعت في عصر النبي موسى (عليه السلام) وإنما تذكر ذكرًا عابرًا فقط<sup>(١)</sup>. ويلاحظ أيضًا أن الحروب كانت غير نظامية وأنها عبارة عن غارات، وغزوات متقطعة.

### ٣ - حكم أهل مدين لبني إسرائيل :

تعرضت إسرائيل للهزائم المرة تلو الأخرى وخضعت لحكم أمم عديدة من سكان بلاد كنعان وما جاورها. وحكمهم أهل مدين<sup>(٢)</sup>.

== وقد بولغ في طول عصر القضاة قليل إنه دام حوالي ٥٧٢ عامًا، وقيل ٤٦٠ عامًا، وكان القضاة زعماء محاربين تولوا أمور بني إسرائيل. وكانت فترات حكمهم متقطعة نظرًا لخضوع بني إسرائيل لحكم أجنبي مثل حكم عجلون ملك مؤاب ويابين ملك كنعان لمدة ٢٠ عامًا. وخلصهم منه باراق، الذي حكمهم أربعين عامًا ثم حكمته الكاهنة دبورة. انظر: قضاة، ٤ : ١، ٤ - ١٠، ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ١٢٠، المسعودي، مروج الذهب، ج ١، ص ص ٦٦ - ٦٧، وكان القاضي يحكم منفردًا حينًا، ويحكم اثنان معًا حينًا آخر في فترة واحدة في منطقتين مختلفتين وحينًا لا يتولى أحد منهم، إما بسبب الحكم الأجنبي، أو للاختلاف فيشغل مكان القاضي، ويظل شاغرا.

Ency. Brit., Op. Cit., Mic., vol. 5, p. 626; Dic. Of The Bible, Op. Cit., p. 320.

(١) عن الحرب في عصر القضاة فقط، Noth, Op. Cit., p. 161; James, Op. Cit, p. 65.

(٢) «وعمل بنو إسرائيل الشر في عيني الرب فدفعهم الرب ليد مديان سبع سنين. فاعتزت يد مديان على إسرائيل بسبب المديانيين عمل بنو إسرائيل لأنفسهم الكهوف التي في الجبال والمغائر والحصون. وإذا زرع إسرائيل بسبب المديانيين والعمالة وبنو المشرق يصعدون عليهم. وينزلون عليهم ويتلفون غلة الأرض إلى مجيئك إلى غزة ولا يتركون لإسرائيل قوت الحياة ولا غنمًا ==

وهكذا يفيدنا التقرير الموجز في سفر القضاة، أنه بسبب شرور بني إسرائيل وأثامهم التي ارتكبوها وخاصة «الردة عن الدين» حلت بهم عقوبات كثيرة. ففرى هنا تسلط أهل مدين على بني إسرائيل، وانتصارهم عليهم، فحكموهم لمدة سبع سنوات كما جاء في النص<sup>(١)</sup>. وقيل : بل كانت تسع سنوات وثلاثة أشهر. وحكمهم رؤساء مديانيون هم : عريب، وربيب، وبرسون، ودارع، وصلنا<sup>(٢)</sup>. وحدثت هزيمة إسرائيل على يد أهل مدين وخضعوا لحكمهم حوالي ١١٥٠ ق.م<sup>(٣)</sup> وذكرت رواية أخرى أن الذين حكموا إسرائيل من بني لوط، الذين كانوا بتخوم الحجاز. وأن ملكي مدين رابح وصلمناع ساعدا في الحرب التي قادها غوديف وزديف<sup>(٤)</sup>. هذا ما ذكره الطبري وابن خلدون ولا يعرف المصدر الذي أخذوا عنه ولا من أين جاء قوم لوط، مع أن نص التوراة ذكر المديانيين صراحة، وذكر نص آخر أسماء ملوكهم بوضوح. ولا نعرف تفاصيل عن ذلك الحكم ولا كيفية تحقيقه.

== ولا بقراً ولا حميراً لأنهم كانوا يصنعون بمواشيهم وخيامهم ويجيئون كالجراد في الكثرة وليس لهم ولجمالهم عدد ودخلوا الأرض لكي يخربوها فذل إسرائيل جداً من قبل المديانيين وصرخ بنو إسرائيل إلى الرب». قضاة، ٦ : ١ - ٦؛ ابن لأثير، الكامل، ج ١، ص ١٢١، وقد وصف ألبرايت هذا التحالف باسم «الجموع أو القبائل العربية المتوحشة التي تنفقت على فلسطين مجبرة الإسرائيليين إلى اللجوء إلى الجبال والغابات وسرقة محاصيلهم، وأنهم قبائل متوحشة من بلاد العرب تعلمت ركوب الجمل.

Albright, The Biblical Period, p. 41; Noth, Op. Cit., pp. 160-162.

وهذا وصف بشع لأهل مدين وحلفائهم، الذين يحتمل أنهم قبائل تستعمل الجمل في الحرب ولأول مرة في التاريخ. والأجدر أن يعترف لأهل مدين بتلك الأسبقية.

(١) قضاة، ٦ : ١؛ 41. Jewish, Ency., Op. Cit., vol. 8, p. 548; Triumph Over Midian, Op. Cit., p.

(٢) المسعودي. مروج الذهب، ج ١، ص ٦٦.

(٣) Cambridge Ancient History, Op. Cit., vol. 2, Part 2, A, p. 515; Albright, The Biblical Period, p. 40.

(٤) الطبري. تاريخ، ج ١، ص ٢٤١، ابن خلدون. تاريخ، ج ٢، ص ٩٠.

وقد أخرج المديانيون بني إسرائيل من مناطق سكناهم واضطروهم إلى ترك منازلهم واللجوء إلى الكهوف والمغائر في الجبال، تحصنوا فيها خوفاً من المديانيين أي أنهم تخلوا عن السهول الخصبة والتجأوا إلى الجبال لحماية أنفسهم من الأعداء. وخضع بنو إسرائيل لحكم أهل مدين أثناء الفترة المذكورة<sup>(١)</sup>، والتي نطن أنه مبالغ في تفصيلها جداً.

ويبدو أن مقاومة بني إسرائيل اشتدت فكون أهل مدين حلفاً من العماليق وبني المشرق ضد بني إسرائيل وحاصروهم في منطقة فلسطين من كل جانب، وإلى غزة، وسيطروا على أراضيهم الزراعية في السهول. فكان أهل مدين والعماليق يشنون الغارة تلو الأخرى على ظهور الجمال، وفرق المشاة أيضاً «ويجيئون كالجراد في الكثرة وليس لهم ولجمالهم عدد»<sup>(٢)</sup>، وانتشروا مع إيلهم في الوادي بأعداد كبيرة وكثرة عظيمة. وربما أنه مبالغ في وصف كثرتهم، أو أن ضخامة الجمل وهيئته أرعبت بني إسرائيل، وربما أن ارتفاع الجمل وعلو المحارب من فوق ظهره أعطى المعركة رهبة فانتشر الخوف والذعر. وأصبح جنود الحلف المدياني فوق ظهور الجمال فوق مستوى الجند مع كثرة عددهم مما برر وصفهم بالجراد؛ أي كسرب الجراد عندما ينتشر فوق الحقل. ويظهر الجمل في الحرب لأول مرة في التاريخ ويخوض المحاربون المعركة فوق ظهور الجمال<sup>(٣)</sup>.

ويتضح أن بني إسرائيل قد لجأوا إلى المرتفعات هرباً من أهل مدين؛ لأنهم

---

(١) قضاة، ٦ : ١ - ٢.

(٢) قضاة، ٦ : ٥، ويقرر النص التوراتي أن أهل مدين فقط هم الذين حكموا بني إسرائيل في هذه الفترة، قضاة، ٦ : ١، وتكون الحلف المدياني ومعهم عماليق وبنو المشرق في مرحلة الغزو أولاً ثم في مرحلة المقاومة والحرب. قضاة ٦ : ٣، ٧ : ١٢.

(٣) Cambridge Ancient History, Op. Cit., vol. 2, Part, 2A, p. 515.; Margolis, M., And Marx, A., "History of The Jewish People", Philadelphia, 1953, pp. 25-26; Noth, Op. Cit., p. 161., James, Op. Cit., p. 65.



لم يتمكنوا من محاربتهم. ولم يقدر الإسرائيليون على النزول إلى سهل يزرعيل<sup>(١)</sup>.

وكان ذلك دليلاً واضحاً على أن قوات بني إسرائيل كانت محدودة ولم تكن قادرة على احتلال مناطق كبيرة من فلسطين ومدنها ولم يقدرُوا على انتزاعها من أصحابها، فاضطروا لتركهم بين ظهرانيهم، وسكنوا معهم. وهذا دليل آخر على قوة المقاومة، وطول المدة الزمنية التي احتاجها بنو إسرائيل للسيطرة على فلسطين<sup>(٢)</sup>.

وجاء في سفر القضاة رواية عن بناء مذبح فوق رأس الحصن<sup>(٣)</sup>. ونجد في ذلك تشبهاً بالكنعانيين. وقد فعلت قبيلة يوسف الشيء نفسه (وتشمل نسل أفرايم ومنسي ابني النبي يوسف - عليه السلام -). فقد كانوا أيضاً متحصنين في الجبل ولم يتمكنوا من النزول إلى سهل يزرعيل<sup>(٤)</sup>.

وجاء كل ذلك أدلة واضحة على عدم استقرار بني إسرائيل، واستمرار الصراع والحروب. وقد وصف بعض الكتاب المديانيين بأنهم قادة قبائل المتاعب بالنسبة لبني إسرائيل. فقد جلبوا عليهم البؤس لأنهم كانوا في نظر بني إسرائيل مبددين ومخربين لأنهم طردوهم وألجأوهم إلى الجبال والحصون

---

(١) يشوع، ١٧ : ١٦ - ١٨.

(٢) تثنية، ٧ : ٢١ - ٢٣. تقول نبوءة بابلية «أن القادم من السهوب سوف يتوغل وابن المدينة سوف يجبر على الرحيل». د. الصفدي، وتوضح النبوءة الصراع بين البدو والحضر. وجاء في سفر العدد «ويتسلط الذي من يعقوب ويهلك الشارد من مدينة»، ٢٤ : ١٩، ونرى أن العملية استغرقت أكثر من قرنين في النموذج الإسرائيلي.

(٣) قضاة، ٦ : ٢٦؛ يشوع، ١٧ : ١٦ - ١٨؛ Payne, Midianite Arch, Op. Cit., p. 167.

(٤) يقع سهل يزرعيل Jezreel - في قلب إسدرلون أو مجدو. وتحده جبال الجليل من الشمال، والسامرة من الجنوب حيث يجري نهر قيشون. ويعني اسمه يزرع - إيل أي يبذر الإله إيل. وكانت مجدو تحت حكم ملك. انظر : يشوع ١٢ : ١٢.

HB. Dic., Op. Cit., pp. 489-90; Triumph Over Midian, Op. Cit., p. 128. Every day Life in Bible Times, p. 214, Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 210.

والكهوف. وكان المديانيون أداة عقاب لبني إسرائيل وأن أهل مدين دمروا بني إسرائيل في هذه الحروب، مع أن كلا الطرفين من نسل النبي إبراهيم الخليل (عليه السلام) كما يزعم بنو إسرائيل<sup>(١)</sup>.

ولا تتوافر تفاصيل أخرى عن فترة السبع أو التسع سنوات التي حكم فيها أهل مدين بني إسرائيل، وأخضعوهم فيها. ونتساءل كيف لم يتمكن هذا الحلف المدياني الكبير أن يحافظ على هذه السيادة على بني إسرائيل؟ وكيف تمكن بنو إسرائيل بعد ذلك من محاربة هذا التحالف رغم هروبهم، واختبائهم في الكهوف والمغائر كما ذكر النص؟ وسنرى أن بني إسرائيل يقومون فجأة لمحاربة مدين وكسرها بقيادة قاضيهم جدعون.

#### ٤ - محاربة أهل مدين في عصر القضاة :

وبدأت حركة التمرد على حكم أهل مدين. نتيجة للمعاناة التي لقيها بنو إسرائيل أثناء فترة الحكم المدياني. فقام بنو إسرائيل بتعيين جدعون<sup>(٢)</sup> قاضياً،

(١) Triumph Over Midian, Op. Cit., pp. 42-4.

(٢) «وكان لما صرخ بنو إسرائيل إلى الرب بسبب المديانيين أن الرب أرسل رجلاً نبياً إلى بني إسرائيل». قضاة، ٦ : ٧ - ٨. «وأتى ملاك الرب وجلس تحت البطمه التي في عفرة التي ليوآش الأبيعزري وابنه جدعون كان يخبط حنطة في المعصرة لكي يهربها من المديانيين». قضاة، ٦ : ١١. גִּדְעוֹן בֶּן-יֹאשׁ אֲבִיעֶזְרִי Gideon Son of Joash Abiezrite ويعني اسمه القاطع - أو الذي يقطع بيده - أبو سيف (سياف البحر). وقد حطم مذبح البعل، فدعي يربعل יְרֵבֶּעַל Jeru- baal (انظر : قضاة، ٦ : ٣٢) وتعني يربعل (دع بعل مطمئن). وهو من مدينة عفرة التي تقع قرب بحيرة الجليل والتي أصبحت منطقة قبيلة منسى. وأصبح القاضي الخامس لبني إسرائيل بعد أن أرسل إليهم كنبي وأنه ذو مآثر عليهم. أخذ الأمر من الملاك. وتشبه قصة نبوعته قصة النبي موسى (س). ونكر تشابه آخر عند مصارعة الملاك. كما حدث ليعقوب (س). وقام جدعون بأول عمل وهو الثورة الدينية وتحطيم مذبح البعل، وبنى مذبحاً للرب. ثم قام بالإعداد لمحاربة أهل مدين. وكان يعمل في دراسة الذرة قرب معصرة النبيذ. انظر : قضاة السفر ٦؛ خروج السفر ٣ - ٤. ويظن جدعون نفسه مدياني، انظر : Odelain and Segueineau, Op. Cit., pp. 137-138, 290; Woodrow, Op. Cit., p. 53-4; HB. Dic., Op. Cit., p. 346; Dic. Of The Bible, Op. Cit., p. 195; Albright, The Biblical Period, p. 42; Payne, The Midianite Arc, pp. 165-166 .

ونتساءل هل يوجد تشابه بين اسم جدعون والجدعنة أو الفتوة بالمصرية العامية.

وقائداً للمعركة. وأصبح نبياً؛ بل اعتبروه بطلاً إسرائيلياً فذاً. علماً أن هنالك عدم اتفاق بين الباحثين فيما يتعلق بمصادر قصة جدعون (يربعل) وتاريخها.

ونستنتج من النص التوراتي أسباب هذه الحرب وهي :

#### ١ - أسباب مباشرة (دينية) :

كان هدم جدعون (ومعه بنو إسرائيل) لمذبح بعل وساريتة في المدينة. وبناء مذبح يهوه على رأس الحصن<sup>(١)</sup>، إشارة للتحدي وبدء الصراع.

#### ٢ - أسباب غير مباشرة (اقتصادية - سياسية) :

دار الصراع حول امتلاك الأراضي الزراعية، وحرمان العدو من مصادر العيش. وتخليص بني إسرائيل من قبضة مدين<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن مجيء جدعون إلى القيادة أو القضاء بعد الكاهنة دبورة -  $\text{דבורה}$  Deborah<sup>(٣)</sup> ويحتمل أن انتصار دبورة على الكنعانيين قد فتح الطريق لبني إسرائيل وقوى عزائمهم. بعد أن تعرضوا للغزو عدة مرات. وكان هذا الغزو شائعاً في تلك العصور، وخاصة أن الكثير من الأمم والقبائل كانت تتحين فرص الضعف العسكري والسياسي للشعوب المجاورة فتغير عليها لتحقيق النصر، ونيل الغنائم، واحتلال الأرض للاستيطان والاستقرار. وهذا ما فعله بنو إسرائيل

(١) «دعاه يهوه شلوم» قضاة، ٦ : ٢٤ - ٢٦. قضاة ٦ : ٣٠؛ «والآن قد رفضنا الرب وجعلنا في كف

مديان» قضاة، ٦ : ١٣. ونزل الأمر «أذهب وخلص إسرائيل من كف مديان»، قضاة ٦ : ١٤.

(٢) «وكان لما صرخ بنو إسرائيل إلى الرب بسبب المديانيين أن الرب أرسل رجلاً نبياً إلى بني إسرائيل

فقال لهم هكذا قال الرب إله إسرائيل إني قد أصعدتكم من مصر وأخرجتكم من بيت العبودية

وأنقذتكم من يد المصريين ومن يد جميع مضايقيكم وطردتهم من أمامكم وأعطيتكم أرضهم. وقلت

لكم أنا الرب إلهكم لا تخافوا آلهة الأموريين الذين أنتم ساكنون أرضهم. ولم تسمعوا لصوتي»،

قضاة، ٦ : ٧ - ١٠ «وكان جيش المديانيين شماليهم عند تل مورة في الوادي» ٧ : ١. «وكانت

محلة المديانيين تحته في الوادي» ٧ : ٨ أي وادي يزرعيل، قضاة ٦ : ٣٣.

Woodrow, Op. Cit., p. 53.

(٣) قضاة، ٤ : ٤ - ٩ ؛

عندما خرجوا من مصر وشنوا الحروب للاستيلاء على الأرض والاستقرار فيها. وجابهتهم شعوب المنطقة بمقاومة عنيفة. فدامت الحروب واستمرت على مدى قرنين ونصف أو حوالي ثلاثة قرون منذ الخروج وإلى قيام مملكة إسرائيل.

ويمهد لقصة جدعون بذكر الغزاة راكبي الجمال من المديانيين والعماليق وبني المشرق<sup>(١)</sup>، الذين نهبوا محاصيل وحيوانات بني إسرائيل<sup>(٢)</sup>. وهكذا بعد نجاح جدعون وجمعه الأنصار حوله بدأ في الإعداد للمعركة ضد أهل مدين وحلفائهم<sup>(٣)</sup>.

وهكذا بين جدعون ذل عشيرته، وحادثة سنه نظراً لكونه الأصغر، وربما قلة تجربته وتضاؤل مكانته باعترافه في النص<sup>(٤)</sup>، ورغم ذلك فقد تقرر أنه سيقود المعركة، وأن النصر مضمون له، رغم المبالغة الواضحة في تضخيم صورة العدو، أي الطرف المدياني وحلفائه. "واجتمع جميع المديانيين والعمالقة وبني المشرق معاً وعبروا ونزلوا في وادي يزرعيل"<sup>(٥)</sup>.

وكان جدعون غير واثق من نفسه، ولذلك قام بإجراء اختبار ليتأكد من تأييد الرب له وعدم وجود خدعة في الموضوع كله<sup>(٦)</sup>.

ونزل جدعون (يربعل) ومن معه في عين حرود وكان جيش المديانيين شماليهم عند تل مورة في الوادي<sup>(٧)</sup>.

(١) قضاة ٦ : ٣٣ و ٧ : ١٢.

(٢) «ودخلوا الأرض لكي يخربوها»، قضاة ٦ : ٥.

HB. Dic., Op. Cit., pp. 346-7.

(٣) قضاة، ٦ : ١٤ - ١٦؛

Triumph Over Midian Op. Cit., pp. 84-5;

(٤) قضاة ٦ : ١٤ - ١٦.

(٥) قضاة ٦ : ٣٣ - ٣٥.

(٦) قضاة ٦ : ٣٦ - ٤٠.

(٧) قضاة، ٧ : ١، وعين حرود Haradah או En-Harod وهي بلهجة محلية، وتعني إندفاع وهي نبع مائي (عين جلود حديثاً). وتقع شمال غرب جبل جلبوع حيث يضيق سهل يزرعيل ==

وهكذا أخذ كل من الجيشين أو الفريقين مكانه أمام بعضهما البعض متقابلين، استعداداً للقتال. وقد بلغ عدد رجال جدعون اثنين وثلاثين ألفاً، ولإضفاء روح البطولة الأسطورية، فقد جاء الأمر بصرف اثنين وعشرين ألفاً من الرجال، وإبقاء عشرة آلاف، ثم يتقلص هذا العدد أيضاً ويبقى مع جدعون ثلاثمائة رجل فقط<sup>(١)</sup>. ويبدو أن الرجال انفضوا من حول جدعون فراراً من الزحف، وبسبب الخوف، والجفاف والعطش. فسار جدعون ومعه الرجال يحملون الأبواق. «وادفع المديانيين ليدك»<sup>(٢)</sup>.

وخرج جدعون مصطحباً غلامه فورة **פורה** - Purah لأنه كان خائفاً. ونزلاً إلى محلة المديانيين ليتجسس عليهم<sup>(٣)</sup>، ولكن رأى ما هاله، ورغم التأكيد من النصر والمؤازرة من الرب نفسه، واسترق السمع فعرف حكاية الحلم (الرؤيا) الذي كان يحكيه أحد المديانيين لصديقه. وكان تفسير الحلم أن سيف جدعون، الذي سيضرب المديانيين وكل الجيش<sup>(٤)</sup>، ومع ذلك فتصوير مشهد الجيش المدياني أثار الرعب. ولما سمع جدعون ذلك سجد شكراً، وبشر بني إسرائيل بالنصر وتحفز لإنفاذ خطة الحرب. وبدأوا بالحرب النفسية بواسطة بث الرعب والذعر عن طريق النفخ بالأبواق وكسر الجرار<sup>(٥)</sup>.

== إلى بيت شان والأردن. ويعد موقعاً عسكرياً مهماً. وتل مورة **גבעות המורה** Hill of The Moreh - تل بركاني مقابل جبل جلبوع إلى أقصى الشرق من سهل يزرعيل في معسكر موآب. انظر :

HB. Dic., Op. Cit., pp. 374, 654; Odelain and Seguneau, Op. Cit., pp. 151, 270.

(١) قضاة، ٧ : ٣ - ٦. وربما أن جدعون لم يجد أنصاراً ماعداً الـ ٣٠٠ رجل.

(٢) قضاة، ٧ : ٧ - ٨. وذلك حتى لا يتفخروا على الإله بأنهم خلصوا أنفسهم بأيديهم، أي تبريراً لقلّة عددهم فيكون انتصارهم كمعجزة. انظر بدران، المرجع السابق، ص ٩٢.

James, Op. Cit., p. 64 ff.; Triumph Over Midian, Op. Cit., pp. 162-164.

(٣) قضاة، ٧ : ٩ - ١١.

(٤) قضاة، ٧ : ١٣ - ١٤.

(٥) قضاة، ٧ : ١٥ - ١٨، ويعتبر البوق رمز التبشير والإعلان الواضح للحقيقة المنتصرة. انظر :

== Triumph Over Midian, Op. Cit., p. 164.

ويتضح من النص أن الصراع كان حول الأراضي الزراعية ومصادر المياه. صراع بين ساكني السهول وبين المعتصمين في قمم الجبال، أي بين الحضر من الكنعانيين والمديانيين وبين اليهود البدو<sup>(١)</sup>.

وحقق هؤلاء القوم «القلة القليلة»، أو العدد الضئيل من جيش جدعون انتصاراً كبيراً على جموع أهل مدين وحلفائهم الذين بلغ عددهم ١٣٥ ألف مقاتل<sup>(٢)</sup>. «وأمسكوا أميري المديانيين غراباً وذئباً. وقتلوا غراباً على صخرة غراب، وأما ذئب فقتلوه في معصرة ذئب وتبعوا المديانيين. وأتوا برأسي غراب وذئب إلى جدعون من عبر الأردن»<sup>(٣)</sup>.

وهكذا تم قتل أميري مدين. وكان ذلك بشري وترضية لرجال أفرايم، الذين أعلنوا الثورة ضد جدعون، رغم اعترافه بأفضليتهم، وعلو مكانتهم (شرفهم) وربما ثرائهم أيضاً وذلك بالنسبة لقبيلة أبيعزر أهل جدعون. وكان ذلك النبأ

---

== مع ملاحظة أن البوق كان أداة مستعملة في هذه الحرب وكل حروب بني إسرائيل لبث الرعب والذعر. والندير لأهل المدينة التي سيثنون الحرب عليها. وكان سلاحاً مدوياً للتخويف والترهيب بالصوت المزعج، انظر : عدد، ٣١ : ٦؛ وكان نموذج حصار يشوع لمدينة أريحا مثلاً آخر. يشوع ٦ : ٤ : ٦ : ٩.

(١) قضاة، ٧ : ٢٢ - ٢٤. ١ - بيت شطة - בית השטה The Beth Shittah وتعني

بيت السنطة. وشطة جمعها شطيم. مدينة بين يزرعيل وبيت شان، لجأ المديانيون إليها بعد هروبهم.

٢ - صردة - צרדה - Zarethan أو Zarethan مدينة في وادي الأردن جنوب بيت شان

وآبل محولة. وهي موقع قديم من عصر البرونز الباكر. وقد عثر على كسر فخارية وأدوات.

٣ - آبل محولة - אבל מחולה Abel Meholah وتعني ساحة الرقص، وهي مدينة

في وادي الأردن هرب المديانيون إليها من جدعون. ٤ - طباة - טבאת - Tabbath

مدينة على الضفة اليسرى للأردن قرب آبل محولة، فر المديانيون إليها أيضاً. ٥ - بيت بارة

בית ברה Beth Barah- ربما تقع جنوب بيت شان حيث المياه قرب نهر الأردن הירדן Jordan

HB. Dic., Op. Cit., pp. 945, 1156, 4, 105; Odelain and Segueineau, Op. Cit., pp.

72 - 3, 392-3, 3, 63. 69.

(٢) قضاة، ٨ : ١٠.

(٣) قضاة، ٧ : ٢٥.

الساار عن قتل الأميرين (غراب وذئب) هي الترضية التي هدأت ثورة قبيلة أفرايم<sup>(١)</sup>.

لم يكن ذلك كافياً فقد بقي الزعماء الكبار من أهل مدين أي الملكين زبح وصلمناع. فواصل جدعون مع رجاله الثلاثمائة، مع ملاحظة أنه لم يقتل منهم أحد وكان ذلك قاعدة حروب بني إسرائيل. ودخلوا إلى وسط حشود جيش الحلف المدياني، لإدراك الملكين المديانيين الهاربين. وكان ذلك الهدف الأكبر وليس هنالك أي ذكر لقادة آخرين من العمالة مثلاً أو من بني المشرق.

وهكذا رفض أهل سكوت مساعدة هذا الجيش الجائع، الذي ليس معه مؤن غذائية ولا أسلحة كافية. وهزأوا من جدعون قائد هذا الجيش المعدم فقام بتهديدهم وتوعدهم بالعقاب الشديد بعد أن يفرغ من مهمته. وأنه سيدرس بيديه لحمهم مع أشواك البرية بالنوارج<sup>(٢)</sup>.

«وكان زبح وصلمناع في قرقر وجيشهما معهما نحو خمسة عشر ألفاً كل الباقيين من جميع بني المشرق والذين سقطوا في الحرب مائة وعشرون ألف رجل مخترطي السيف. وصعد جدعون في طريق ساكني الخيام شرقي نوبح وجيبه وضرب الجيش. وكان الجيش مطمئناً فهرب زبح وصلمناع فتبعهما وأمسك ملكي مديان زبح وصلمناع وأزعج كل الجيش»<sup>(٣)</sup>.

James, Op. Cit., p. 69.

(١) قضاة، ٨ : ١ - ٣.

(٢) قضاة، ٨ : ٤ - ٩. سكوت - Succoth- وتعني أكواخاً من الأغصان، أو

خياماً أي مسكن مؤقت وهي مدينة في وادي الأردن على الطريق إلى السهل مع صردة وببلا. وقد رفض أهلها تقديم الغذاء أو الخبز لجيش جدعون، هذا الجيش الجائع. وسخروا من جدعون وازدروه، ولذلك بعد انتصاره عاقبهم عقاباً وحشياً قاسياً، انظر :

Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 361.; HB. Dic., Op. Cit., p. 996, James, Op. Cit., p. 70.

(٣) قضاة، ٨ - ١٠ - ١٢، ١ - قرقر - Karkor- وهي أرض في شرق الأردن

حيث عسكر جنود زبح وصلمناع. ٢ - نوبح - Nobah- مدينة جنوب بيبوك

وتوجد مواقع أخرى بنفس الاسم منها مدينة في جلعاد. ٣ - يجابة - יגבהה =

ولما فرغ جدعون من المهمة العظمى، وقبض على ملكي مدين. وقبل إنهاء أمر الملكين وجيشهما، عاد إلى سكوت، للانتقام وإنزال العقاب على أهلها كما توعدهم. وتقصى عن عدد رؤساء وشيوخ سكوت (٧٧ شيخاً)<sup>(١)</sup>، ودخل على أهلها ومعه زبح وصلمناع ليراهما أهل سكوت، الذين عيروه بعدم قدرته على القبض على ملكي مدين. وامتنعوا عن تموين جيشه بالمواد الغذائية. ووقع العقوبة على شيوخ المدينة وقطعهم مع أشواك البرية بالنوارج وهدم برج فنوئيل في سكوت. ولم يكتف بذلك بل قتل رجال سكوت<sup>(٢)</sup>.

وقام بعد ذلك جدعون بتنفيذ انتقام آخر من الملكين المديانيين زبح وصلمناع، لأنهما كما يبدو قاما بقتل رجال في معركة سابقة في تابور. فسألهم أولاً عن صفات أولئك الرجال. أخبروه بأنهم مثله، وهيئتهم كهية الملوك فقال جدعون بأن أولئك الرجال إخوته. ويبدو هنا التناقض الواضح. فقد سبق أن قال جدعون أن قبيلته بني أبيعزر كانوا من أذل وأفقر قبائل بني إسرائيل. فكيف أصبحت هيئة إخوته كهية الملوك وهذا نموذج للتناقضات العديدة.

«وقال لزبح وصلمناع كيف الرجال الذين قتلتماهم في تابور فقالا مثلهم

Jogbehah- وتعني علو وارتفاع، مدينة بناها الجاديون في نفس هذا الموقع الذي شهد انتصار جدعون على المديانيين شمال غرب عمان على بعد ١٣ كم. Odelain, and Seguneau, Op. Cit., pp. 232, 285, 213 وهو طريق معروف من الطرق التي تدعى باسم «طرق البدو» قرب نهر يَبوك، ويعرف اليوم باسم «نهر الزرقاء». انظر ياقوت، المرجع السابق، ج ١، ص ١٣٧، موسل، المرجع السابق ص ٧٩.

(١) قضاة، ٨ : ١٣ - ١٤.

(٢) قضاة، ٨ : ١٧. برج فينوئيل - **מגדל פנואל** Tower of Penuel وتعني وجه الإله إيل. موقع في سكوت، حيث تلقى النبي يعقوب (عليه السلام) أمر تبديل اسمه إلى إسرائيل بعد أن نال بركة الإله. تكوين، ٣١: ٣٢، وهو البرج الذي حطمه جدعون عقاباً لأهل سكوت بسبب رفضهم تقديم المؤن للجيش. Odelain and Seguneau, Op. Cit., p. 298. وكان هذا البرج رمزاً لعبادة إيل في سكوت. لم يرضاها جدعون (يربعل) الذي سبق أن قام بتحطيم مذبح بعل، أي قام بثورة دينية ضد بعل، وإيل. وربما بتحطيم مذبح بعل. وربما لتخليص بني إسرائيل من الردة عن الدين. وقد تفشت بينهم منذ عصر النبي موسى (عليه السلام) وبدءاً بعبادة العجل الذهبي.



مثلك كل واحد كصورة أولاد ملك. فقال هم إخوتي بنو أمي حي هو الرب لو استحييتماهم لما قتلتما وقال ليثربكره قم اقتلتهما فلم يخترط الغلام سيفه لأنه خاف بما أنه فتى بعد فقال زبح وصلمنا قم أنت وقع علينا لأنه مثل الرجل بطشه فقام جدعون وقتل زبح وصلمنا وأخذ الأهله التي في أعناق جمالهما»<sup>(١)</sup>.

ويكشف الحوار بين جدعون والملكين في النص عن صدام أو معركة سابقة انتصر فيها المديانيون وحكموا بني إسرائيل وأغفل كتاب سفر القضاة إيرادها للتقليل من انتصارات أعدائهم وعدم الاعتراف بأن حكم مدين لبني إسرائيل لا بد أنه تم بعد انتصارات، وغالبًا كانت خسائرهما دافعًا قويًا للانتقام جدعون؛ أي ربما بدافع الثأر الشخصي لإخوته من أمه أكثر من الوازع والغيرة على العقيدة والدين. ويتأكد هذا من نتائج حرب جدعون، وحرصه على الغنائم.

وجاءت تكملة قصة المعركة، فقد حقق جدعون انتصاره على أهل مدين<sup>(٢)</sup>. واعتبره بنو إسرائيل نصرًا مبينًا، حيث بثلاثمائة رجل مقاتل فقط هزم حلفاء

(١) قضاة، ٨ : ١٨ - ٢١. تابور - תבור - Tabor- جبل يبلغ ارتفاعه حوالي ١٨٤٣ قدمًا. يقع في الجزء الشمالي الشرقي من سهل يزرعيل (اسدرلون) يشرف على الوادي وعلى مرتفعات الكرمل في الغرب. ويمر عند سفحه الطريق الشمالي الجنوبي من حاصور ودمشق إلى ممر مجدو والسهول الساحلية. ويمر الطريق الشرقي المتجه غربًا من سهل مجدو بين جبل تابور وتل مورة إلى بحر الجليل (طبرية)، وهنا قتل المديانيون إخوة جدعون.

HB. Dic., Op. Cit., p. 1014; Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 363, James, Op. Cit., p. 70.

(٢) قضاة، ٨ : ٢٢ - ٢٨، إفود - Ephod- هو نطاق يتمنطق به على الخاصة. ويصنع عادة من كتان. ويبدو أن جدعون ارتكب خطيئة وإثمًا بصنعه إفود من الذهب الذي غنمه. انظر خروج، ٢٨ : ٣٩، وكان الإفود من أهم قطع رداء هارون. «وكان داود متمنطقًا بأفود من كتان». صموئيل الثاني، ٦ : ١٤؛ ويلبسه الكهنة فقط، صموئيل الأول، ٢٢ : ١٨؛

HB. Dic., Op. Cit., p. 237.

Cambridge Ancient History, Op. Cit., vol. 2., Part 2A. pp. 554-6.

جواد علي، المفضل، ج ١، ص ٤٥٥، ويبدو أن الإفود كان شيئًا ممنوحًا لبعل أو أنه استعمل في عبادة يهوه بصورة مشابهة لما كان عليه لبعل أيضًا. James, Op. Cit., p. 72.

كبيراً من ثلاثة شعوب أو قبائل هم : أهل مدين والعمالة وبنو المشرق بملوكهم، وأمرائهم، ورجالهم المحاربين. فقد حاربهم جدعون وأخرجهم من الأرض التي يريدونها وكانت هذه المعركة أسطورة غير عادية؛ بل مجنحة في عالم الخيال<sup>(١)</sup>. واتضح ذلك منذ البداية كيف تناقص عدد رجال جدعون من ٣٢ ألفاً إلى عشرة آلاف إلى ثلاثمائة رجل. وقد بينا احتمال عدم مقدرة جدعون على جمع رجال للقتال أكثر من ذلك العدد الذي حارب معه فعلاً وكانوا غالباً من رجال قبيلته خاصة إذا كان الدافع الانتقام الشخصي لإخواته من أمه كما ذكره النص. وهذا أسلوب كتاب التوراة الذين يبالغون فيما يخصهم، ولذلك دعي جدعون المخلص أو المنقذ<sup>(٢)</sup>.

ونلاحظ أيضاً أن كتاب التوراة يكتبون بعض العبارات غير الواقعية وذلك عندما كتبوا عن إبادة مدين إبادة تامة. وبعد ذلك نرى أهل مدين يستمرون في العيش في مواطنهم السابقة؛ بل وتقوى شوكتهم فيحكمون بني إسرائيل ويقومون بتكوين الحلف الكبير مع العمالة وبنو المشرق. ويخوضون معارك مع بني إسرائيل في تابور، ومعركة جدعون هذه<sup>(٣)</sup>. وغير ذلك، ثم نلاحظ في آخر النص تحديد فترة «استراحت الأرض أربعين سنة في أيام جدعون»<sup>(٤)</sup>. ويظهر في النص بوضوح أن الهدنة أو فترة الهدوء والسلم استمرت لمدة ٤٠ عاماً فقط مما يوحي بتجدد القتال، مع أن بني إسرائيل ادعوا أنهم قضوا على جيش التحالف وأنهم قتلوا منهم ١٢٠ ألف رجل وقتلوا الأميرين (غراب وذئب)، والملكين زبح وصلمناع، وفر بقية الرجال (١٥ ألفاً). وكان ذلك مبالغة وادعاء واضحين. وكان الهدف من المعركة الانتقام والثأر والحصول على غنيمة

(١) James, Op. Cit., p. 73.

(٢) Ibid, p. 66 ff.

(٣) وتذكر نصوص التوراة تجند بني إسرائيل على مدين، ثم بعد ذلك اعتزت يد مدين، وذل

إسرائيل، ثم ذل مدين، عدد، ٣١ : ٧؛ قضاة، ٦ : ٣ - ٦ : ٨؛ ٢٨.

(٤) قضاة، ٨ : ٢٨.

الذهب من الحلي المختلفة مثل الأهلة والأقراط والحلق، والقلائد التي في أعناق جمالهم<sup>(١)</sup>، بالإضافة إلى أثواب الأرجوان. وكانت هذه الثياب ميزة خاصة لملوك مدين. يحتمل أنها مقتبسة من الكنعانيين الذين صنعوا صبغة الأرجوان، فأصبحت ميزة خاصة بهم صناعة وصبغة ولباساً، (ومن الأرجوان Phoenix اشتق اسم الكنعانيين والفينيقيين منذ ثلاثة آلاف سنة)<sup>(٢)</sup>.

كما نلاحظ أن هنالك فرقاً بين حروب بني إسرائيل السابقة وهذه المعركة فلا نجد هنا أمراً بتحريم الرجال أو إيادتهم، ولا الذكور من أطفال مدين، كما نلاحظ عدم ذكر المواشي مع أن النص ذكر أن رجال الحلف «كانوا يصعدون بمواشيهم»<sup>(٣)</sup>. ولا يذكر النص «الجمال» في عداد مواشي أهل مدين وحلفائهم رغم الوصف السابق بأنهم مع جمالهم كالجراد في الكثرة فلا يرد ذكر الجمل مع الغنائم ولا خصوه بتحريم أو إيادة فهل يدل هذا الإغفال على إهمال أو تجاهل للجمل الذي كان وسيلة الانتقال في السلم وأصبح مستخدماً في الحرب هنا. ورأس المال أو ثروة الأثرياء في ذلك العصر فهل يدل ذلك على أن المعركة كانت غارة، أو غزوة عابرة.

أما تحديد أسماء ملكين وأميرين فقط من مدين يفرض أن الذين شاركوا في هذه الحرب ربما كانوا فريقين أو قبيلتين من مدين<sup>(٤)</sup>. والمعروف أن القبيلة لا يحكمها ملك وإنما يتزعمها شيخ، مما يسمح أن نستنتج أن هذين الملكين والأميرين من حكام دويلات المدن، التي نطن أنها كانت نظاماً سياسياً موجوداً في مدين بدليل شيوع هذا النظام السياسي في بلاد كنعان عامة. وقد ذكرنا

---

(١) كررت رواية جدعون ما كان النبي موسى (عليه السلام) طلبه. فكانت الغنيمة ١٦٧٥٠ شاقلاً أصبحت

هنا ١٧٠٠ شاقلاً. وترتبط الأهلة الذهبية بعبادة إله القمر (سين) أنظر : فصل الديانة.

(٢) انظر : هذا الكتاب، ص ٢٧٠.

(٣) قضاة، ٦ : ٥.

Jewish Ency., Op. Cit., vol. 8, p. 548.

(٤)

خمسة ملوك من مدين منذ عصر النبي موسى (عليه السلام). وكان هذان الملكان زبح واصلمناح من الحكام المديانيين الذين سيطروا على بني إسرائيل وحكموهم في فترة انتصار مدين. وكان معهما الأميران غراب وذئب ربما نائبين على منطقتين أو نائبين في قيادة المعركة. ولم يعرف على وجه التحديد من الذي حكم بني إسرائيل من أهل مدين أولئك المذكورون أم سبقهم أحد من الحكام غيرهم؟.

ويعد هذا الانتصار الثاني من نوعه على مدين<sup>(١)</sup>، أما انتصارات مدين على بني إسرائيل عندما حازت السيطرة عليهم وحكمتهم، وفي معركة تابور فلا نعلم عن ذلك شيئاً، وربما كان هنالك خفايا أخرى لم نعلمها أيضاً.

عاش بنو إسرائيل على تلك الانتصارات الحقيقية أو الوهمية يتفاخرون، ويتباهون بذكريات تلك الانتصارات وخاصة على أهل مدين، فأخذت هذه الأمجاد تخطر على بالهم في المناسبات كذكريات عزيزة، ولكنها تأتي متقطعة كما ذكرتها النصوص أيضاً. «لأن نير ثقله وعصا كتفه وقضيب مسخره كسرتهم كما في يوم مديان». وجاء أيضاً «ويقيم عليه رب الجنود سوطاً كضربة مديان عند صخرة غراب»<sup>(٢)</sup>. وأخيراً «إفعل بهم كما بمديان كما بيسيرا كما بيبابين في وادي قيشون. بادوا في عين دور. صاروا دمناً للأرض اجعلهم شرفاء هم مثل غراب ومثل ذئب ومثل زبح ومثل صلمناح كل أمرائهم»<sup>(٣)</sup>.

ويلاحظ هنا ضم الملكين زبح واصلمناح إلى الأميرين، وعدم ذكرهما كملوك، ويحتمل أن ذلك عائد إلى طول الفترة بين الأحداث التي استعرضتها الذاكرة وبين تدوين المزامير، أو لسبب نجهله.

Keller, Op. Cit., p. 168.

(١)

(٢) إشعيا، ٩ : ٤ : ١٠ : ٢٦.

(٣) مزامير، ٨٣ : ٩ - ١١.

وقد رأينا عدم صدق التفاخر والتباهي، وإضافة هالة التبجيل على جدعون، وأن بني إسرائيل طلبوا إليه أن يحكمهم ولكنه رفض ذلك، واكتفى بالغنائم<sup>(١)</sup>. وكان موقف جدعون معاكساً لموقف ابنه أبيمالك Abimelech - ١٦٨ - حيث قام أبيمالك فيما بعد «وقتل إخوته بني يربعل سبعين رجلاً على حجر واحد»<sup>(٢)</sup> فقد استأجر رجالاً لهذه المذبحة. وسبق أن طلب جدعون من ابنه البكر «يثر» وكان غلاماً حدثاً أن يقتل ملكي مدين زبح وصلمناع، ولكن يثر خاف ورفض. الملكان ذلك أيضاً وطلبا من جدعون أن يقوم بنفسه بقتلهما. كيف كان ذلك. لا يتضح أبداً، واكتفى النص بالتفصيل عن الغنائم وأخذ الذهب من أعناق الرجال والجمال.

ويقرن استعمال الجمل في هذه الحرب بتاريخ استئناسه وأن الجمل دجن واستعمل في الحرب في هذا العصر أي حوالي القرن الحادي عشر ق.م. ويوافق ذلك تأريخ حرب أهل مدين مع جدعون<sup>(٣)</sup>. ويفضل أن يكون هنالك مدة زمنية بين بداية استئناس الجمل وبين بداية استعماله في الحروب، والكر والفر. وكان الجمل معروفاً منذ الألف الثالثة ق.م. وكان حيواناً برياً موجوداً في الطبيعة غير مستأنس، وبدأ استئناسه ربما حوالي الألف الثانية ق.م. وتطور استعمال الجمل وتدرج من مرحلة إلى أخرى. وصاحب ذلك تطور شداد الجمل. فبدأ استخدامه كدابة حمل ثم في الحرب والغزو. ونتوقع أن هذه الفرضية أقرب إلى الصواب<sup>(٤)</sup>.

(١) قضاة، ٨ : ٢٢ - ٢٧.

(٢) قضاة، ٩ : ٥، Triumph Over Midian, Op. Cit., pp. 319-324 وقد حاول أبيمالك استمالة الناس إليه بتذكيرهم بمآثر أبيه عليهم. وهكذا حاز على تأييدهم. وأغراهم ضد إخوته. فجمع سبعين شاقلاً فضة استأجر بها الفتوات (رجالاً عاطلين طائشين) وساعده على قتل إخوته ما عدا أصغرهم «يوثام» الذي نجا بنفسه وهرب. فتولى أبيمالك على بني إسرائيل، انظر قضاة، السفر ٩.

Keller, Op. Cit., p. 168.

(٣)

Bulliet, Op. Cit., pp. 47, 56; Knauf, Midianites and Ishmaelites, p. 149.

(٤)

انظر : هذا الكتاب، ص ٢٩٦ .

وهكذا رأينا انتصار جدعون وجيشه مع قلتهم العددية (٣٠٠ رجل) فقط مقابل (١٣٥ ألف رجل) جيش التحالف، رغم أن قلة عددهم تجعلهم كغنم بين ذئاب لو جاسوا خلال معسكر الحلف (٣٠٠ أمام ١٣٥ ألف)<sup>(١)</sup>. ويزعم التوراتيون إبادة أهل مدين إبادة تامة في الحربين الأولى والثانية.

ثم تكشف الحقائق التاريخية، والوثائق والنصوص عكس ذلك سواء بالنسبة لأهل مدين أو غيرهم. ونجد مثلاً أن التوراة تذكر أن جَعَلًا بن عابد **גַּל בֶּן עַבְדִּי** Gaal Son of Ebed-الكنعاني يثور على أبيمالك بن جدعون وتنشب الحرب بينهما. ولا تذكر التوراة شيئاً عن منصب جَعَل بن عابد، ولا تذكر هويته الكنعانية<sup>(٢)</sup>. وهذا مثال واحد، ويعد نموذجاً للتعامل مع بعض الحقائق وذلك غييض من فيض.

واعتبر الغرض من انتصار جدعون على مدين علامة بارزة في التاريخ التوراتي، ونهاية حاسمة لأهل مدين. ورغم ذلك نرى استمرار أهل مدين إلى القرن الثامن ق.م. وكانت أبرز القبائل المديانية الموجودة قبيلة عيفة **עֵיפָה** Ephah، التي ذكرتها التوراة والوثائق الآشورية<sup>(٣)</sup>. مما يشير إلى بقائها ومحافظة على كيائها اجتماعياً وسياسياً واقتصادياً إلى القرن الثامن ق.م.، بل ظل مصطلح أرض مدين موجوداً ومعروفاً إلى ظهور الإسلام في القرن السابع الميلادي<sup>(٤)</sup>.

(١) Triumph Over Midian, Op. Cit., pp. 260-261.

(٢) قصة ، ٩ : ٢٦ Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 129.; Noth, Op. Cit., p. 161.

(٣) Pritchard, The Ancient Near Eastern Texts, pp. 284, 286.

(٤) انظر : هذا الكتاب، ص ص ٤٤ ، ١٣٦ عن عيفة .

## ج - أسباب ونتائج الحروب :

### ١ - أسباب الحرب الأولى في عصر النبي موسى (عليه السلام) :

وقع أول صدام بين أهل مدين وبني إسرائيل في عصر النبي موسى (عليه السلام). وقامت الحرب بين الطرفين لسبب واحد ذي شقين كما جاء في نص التوراة<sup>(١)</sup>.

ومن تحليل النص نجد أن السبب الديني هو الدافع إلى الحرب. وانبثق أولاً من الغواية الدينية أو الردة عن الدين، التي قام بها بنو إسرائيل. فقد تقربوا إلى بعل فغور، بل عبده وأحبوه فقدموا له قرابين وتقدمات. وتمثل الشق الثاني في ارتكاب الخطايا. وبعل فغور - Baal of Peor تعني سيد فغور، وهو رب أو معبود محلي في جبل فغور في شطيم. ويبدو أنه كان معبوداً لأهل موآب، وأهل مدين. وقد اقترن بموآب وبالمراة المديانية كزبي<sup>(٢)</sup>.

وارتد بنو إسرائيل عن الدين. وانحرفوا عن عقيدتهم، وإن لم يتخلوا عنها كلية إلا أنهم أظهروا عدم الاستقامة وعدم الإخلاص في الدين؛ لضعف إيمانهم،

---

(١) « ثم كلم الرب موسى قائلاً ضايقوا المديانيين واضربوهم لأنهم ضايقوكم بمكايدهم التي كادوكم بها في أمر فغور وأمر كزبي أختهم بنت رئيس لمديان التي قتلت يوم الوباء بسبب فغور ». عدد ٢٥ : ١٦. وإن كانت عبارة «بسبب فغور» غامضة. فهل كانت كزبي من كاهنات فغور ؟

(٢) Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 53.

وكان لبعل صفات كثيرة حسب المناطق والشعوب التي عبده، المهم أنه كان له خصائص أساسية كإله للخصب والماء (المطر) عند الكنعانيين. وهو بعل راكب السحب في أوجاريت. وبعل فغور في مدين وموآب، وبعل حمون في قرطاجة، «وبعل صفون». وتعددت البعول لكل منطقة بعلمها. مقديسي، المرجع السابق، فقرة ٢٣ - ٢٥؛ عدد، ٣٣ : ٧. Gray, Op. Cit., pp. 119-126.

ولطبيعة نفوسهم وتمردهم الدائم. فشاركوا في عبادة وثنية وارتكبوا خطيئة الزنا مع فتيات مؤاب ومدين.

وذكرت التوراة المرأة المديانية (كزبي) إما أنها كانت حالة فردية، أو حالة خاصة ذات وقع متميز بين جميع الأحداث. والأرجح أنها كانت حالة زواج، ولكن فينحاس اعتبرها حالة زنا وخطأ فاحش. إلا أن اللوم عمم على أهل مدين. ومع أن المرتدين هم بنو إسرائيل أنفسهم إلا أن العقوبة والقصاص حلا على أهل مدين. فشن بنو إسرائيل حرب الإبادة والتحريم. ف وقعت الحرب بين أهل مدين وبني إسرائيل وخاضوا غمارها<sup>(١)</sup>.

ونرى أن هنالك أسباباً أخرى غير مباشرة تضاف إلى السبب الرئيس لقيام تلك الحرب :

أولاً : نرجح أن النبي موسى (عليه السلام) حاول نشر دعوة التوحيد بين أهل مدين، الذين لم يؤمنوا بدعوة النبي شعيب (عليه السلام)، واستتجنا ذلك من الأمر الصريح، والتصريح بقتال أهل مدين. ونزل الأمر في النص السابق بمضايقة أهل مدين وضربهم<sup>(٢)</sup>. أما في النص التالي فالأمر صريح بالقتال للانتقام «وكلم الرب موسى قائلاً انتقم نقمة لبني إسرائيل من المديانيين ثم تضم إلى قومك. فكلم موسى الشعب قائلاً جردوا منكم رجالاً للجند فيكونوا على مديان ليجعلوا نقمة الرب على مديان»<sup>(٣)</sup>.

وجاء الأمر صريحاً بالانتقام. ولا يكون الانتقام إلا لعدوان سابق. فلا بد أن أهل مدين بدأوا بإعلان التمرد، والعصيان. أو مبادءة بني إسرائيل بالحرب، أو جزاء على تورط هؤلاء المديانيين في غواية بني إسرائيل. ثم نلمح أمراً إلى النبي موسى (عليه السلام) بالانفصال عن مدين والانضمام إلى قومه.

(١) انظر : هذا الكتاب، ص ٥٦٢ .

(٢) عدد، ٢٥ : ١٦ .

(٣) عدد، ٣١ : ١ - ٣ .



ثانيًا : عقد ملك موآب «بالاق بن صفور» حلفًا مع شيوخ مدين ضد النبي موسى (عليه السلام) وبني إسرائيل<sup>(١)</sup>. ويفترض أن شيوخ مدين أولئك كانوا ممثلين أو نوابًا عن ملوك مدين، ونقصد الملوك الخمسة أوى وراقم وصور وهور وربع. وكان واضحًا أن هذا التحالف ضد بني إسرائيل، ولحماية مصالح أمنية واقتصادية في موآب وفي مدين.

ثالثًا : كانت رغبة بني إسرائيل الأكيدة الحصول على المؤن الغذائية أثناء ارتحالهم وتنقلاتهم منذ خروجهم من مصر. وكان بنو إسرائيل غرباء في أراضٍ غريبة، وليس لهم وسائل للحصول على غذائهم وشرابهم إلا بمهاجمة الأراضي الزراعية ومقاتلة أهلها. ولم يكتفوا بذلك، بل كانوا يستقرون في المنطقة ويستولون عليها بدليل رفض بعض الملوك والأمراء من حكام المناطق السماح لبني إسرائيل حتى بالمرور عبر أراضيهم<sup>(٢)</sup>.

رابعًا : وأخيرًا فقد كان هدف بني إسرائيل الاستقرار وامتلاك الأرض لتصبح أرضًا ومستقرًا لهم. والأرجح أن الفئة التي ثارت على النبي موسى (عليه السلام) من بني إسرائيل ورفضت الدخول إلى أرض كنعان لأنها كانت خائفة من أهلها الجبارين، كانت هي نفسها الفئة التي كان همها الحصول على أرض يستقرون فيها. وأينما كانت هذه الأرض حتى يلقوا عصا الارتحال ويستقروا فيها، وقد ذكر القرآن الكريم ذلك على لسانهم صراحة<sup>(٣)</sup>.

---

(١) «ولما رأى بالاق بن صفور جميع ما فعل إسرائيل بالأموريين، فزع موآب من الشعب جدًا لأنه كثير وضجر موآب من قبل بني إسرائيل فقال موآب لشيوخ مديان الآن يلحس الجمهور كل ما حولنا كما يلحس الثور خضرة الحقل. وكان بالاق بن صفور ملكًا لموآب في ذلك الزمان فأرسل رسلاً إلى بلعام بن بعور إلى فتور التي على النهر في أرض بني شعبه ليدعوه... فأنطلق شيوخ موآب وشيوخ مديان وحلوان العرافة في أيديهم وأتوا إلى بلعام»، انظر عدد، ٢٢ : ٢ - ٧.

(٢) كما رفض سيحون ملك الأموريين مرور بني إسرائيل من أرضه فتحاربوا، عدد ٢١ : ٢١.

(٣) سورة المائدة، الآية: ٢٤؛ عدد ١٣ : ٣١ - ٣٣.

وكانوا هنا يخاطبون النبي موسى (عليه السلام). فنظن أن هذه الفئة النائرة على النبي موسى لخوفها من الكنعانيين هي التي كانت تريد الحصول على أرض تستقر فيها أينما كانت هذه الأرض في سيناء أو في مدين أو في موآب، أو في إدوم. وكان همها الأكبر أن تستقر وتمتلك الأرض. وليذهب من شاء إلى كنعان إلى الأرض التي تفيض لبناً وعسلاً.

وربما يمكننا استنتاج أن أهداف النبي موسى (عليه السلام) وقومه - وهم مجموعة مختلفة - كانت أهدافهم أيضاً مختلفة عن بعضها، فنجد مثلاً أن هدف النبي موسى (عليه السلام) والذين آمنوا معه كان إيلاغ رسالة التوحيد ونشرها بإخلاص وصدق. كانت هنالك فئة من بني إسرائيل قد خرجت من مصر على أمل تحقيق الثراء بالحصول على غنائم الحروب عن طريق السلب والنهب فتجمع الثروة وكان ذلك هو هدفها.

ونظن أيضاً أنه كانت توجد فئة ثالثة من بني إسرائيل خرجت فراراً من العبودية وأعمال السخرة. وكانت بمثابة أعمال شاقة أُلقيت على عواتقها مما أجهدوا فجاعت منهكة، خائفة القوى تريد امتلاك أرض والاستقرار فيها بأقصر الطرق وبأية وسائل. ومنذ بداية الخروج من مصر أعلن الجميع عن هذه الرغبات. وأعلن البعض رغبته في البقاء في المكان نفسه، وأطلقوا مقولتهم.

ومما يدعم هذا الرأي حول اختلاف بني إسرائيل فيما بينهم، واختلاف أهدافهم التي يرمون إليها منذ خروجهم من مصر ويأملون تحقيقها، أنهم استمروا على الاختلاف وعدم الائتلاف على مر عصورهم التاريخية. فرأينا انقسام مملكة إسرائيل (مبكراً بعد حكم ثلاثة ملوك فقط شاول وداود وسليمان). إلى مملكة إسرائيل في الشمال حكمها يربعام **127** Jeroboam- ومملكة يهوذا في الجنوب وحكمها رحبعام **128** Rehoboam- حوالي ٩٢٠ ق.م<sup>(١)</sup>.

(١) موسكاتي، الحضارات السامية، ص ١٤٤.

وبعد ذلك في فترات لاحقة في عهد الرسول محمد ﷺ كانوا على ما كان أجدادهم عليه من الانشقاق والاختلاف حتى وصموا في القرآن الكريم بذلك<sup>(١)</sup>.

## ٢ - أسباب الحرب الثانية في عصر القضاة :

يُستخلص من نتائج الحرب السابقة أو من نتائج حروب بني إسرائيل المتعددة ضد أهل مدين والعمالة والمؤابيين والإدوميين والآموريين والكنعانيين وغيرهم من الشعوب يستنتج أولاً : حب بني إسرائيل للحرب. ثانياً : أصبحت الحروب سمة مميزة في علاقات بني إسرائيل بسكان المنطقة عموماً. ثالثاً : حب سفك الدماء وإراقتها بلغ حد الإبادة والتحريم<sup>(٢)</sup>.

ونتيجة لذلك الصراع الدامي، والمستمر نشأت عداوات وخصومات بين بني إسرائيل وجميع سكان وشعوب المنطقة.

وتعد هجمات أهل مدين وحربهم ضد بني إسرائيل نتيجة طبيعية ورد فعل للحرب التي شنّها بنو إسرائيل في عصر النبي موسى (عليه السلام)، خاصة بعد مقتل الملوك المديانيين الخمسة ونهب كل تلك الغنائم من الأسرى، وكميات الذهب والبهائم والمواشي وكل ما حصل عليه بنو إسرائيل من المديانيين، فقام أهل مدين بعد ذلك بتكوين ذلك التحالف بزعامة مدين، وانضم إليهم كل من العماليق، وبنو المشرق (عامة بدون تحديد دقيق لهوية معينة).

وكسان هذا الحلف قوة مساعدة لنفوذ أهل مدين، الذين كانوا يحكمون بني إسرائيل في ذلك الوقت، وحتى يتمكن القوم بالإحاطة ببني إسرائيل من جهات مختلفة شرق وغرب وجنوب. ويتضح ذلك من هروب بني إسرائيل ولجؤهم

(١) سورة الحشر، الآية: ١٤.

(٢) «أكثركم قتلاً أكثركم قدرة على البقاء». (مقولة).

إلى الجبال والكهوف ليتحصنوا في المناطق الجبلية الداخلية من سهل يزرعيل. ويجدر أن ننوه إلى أن تفاصيل هذه الحرب، التي قادها جدعون ضد أهل مدين اشتملت على الكثير من المبالغات والزخارف، حتى يسهل اعتبارها في عداد الأساطير التي تحفل بالخيال والخوارق أحياناً.

وشمل ذلك تعداد الجيشين (جيش بني إسرائيل ٣٠٠ رجل بقيادة جدعون مقابل جيش التحالف ١٣٥ ألف رجل بقيادة ملكين (زبح وصلمناع) وأميرين (غراب وذئب) وتتضح المبالغة وعدم تناسب الرقمين أو القوتين.

ولم تتضح أسباب هنا كما في الحرب الأولى ولكن يمكننا استنتاج أهم الأسباب :

أولاً : إخضاع أهل مدين لبني إسرائيل، والسيطرة عليهم وحكمهم لفترة قصيرة من الزمن، ولكنها كانت حكماً فعلياً بشهادة نص التوراة<sup>(١)</sup>. وقد نشك في مدة الحكم (سبع أو تسع سنوات) لأنها فترة يسيرة في عمر الزمن، ولن يكون لها أهمية تاريخية أو تأثير يستدعي الاعتراف بها.

ثانياً : السبب الديني. فقد جاء ذكر هذا السبب متأخراً في نص أحد المزامير «افعل بهم كما بمديان كما بسييرا كما بيبابين في وادي قيشون، بادوا في عين دور، صاروا دمناء للأرض. اجعلهم شرفاءهم مثل غراب ومثل ذئب، ومثل زبح ومثل صلمناع كل أمرائهم. الذين قالوا لنملك لأنفسنا مساكن الله»<sup>(٢)</sup>.

نستنتج من النص أن سبب محاربة هذين الملكين مع الأميرين وجيش التحالف المدياني لأنهم حولوا بعض دور العبادة إلى مساكن لهم، أو لأنهم حاولوا امتلاكها. فلم يحافظوا على المعابد أو لأنهم فضلوا بناء مساكن لهم بدلاً من إنشاء المعابد.

(١) انظر : هذا الكتاب، ص ٥٧٢ ، والهامش ٢.

(٢) مزامير، ٨٣ : ٩ - ١٢.

ولابد أن ذلك حدث أثناء فترة حكم أهل مدين لبني إسرائيل. مما أثار حفيظة جدعون وأتباعه فكان ذلك سببًا للثورة الدينية وقيام الحرب. قد يكون هذا التحويل معنويًا : أي تغيير دور العبادة الإسرائيلية إلى دور عبادة مديانية حتى ولو كانت خيامًا أما إذا كانت دور العبادة مبنية فيقدم ذلك مبررًا لنقد النص بأنه يتحدث عن فترة زمنية تالية لعصر سليمان علمًا بأن بني إسرائيل لم يؤثر عنهم إنشاء أو بناء معبد قبل عصر الملك سليمان (عليه السلام). فمن المعروف أن سليمان بنى لهم أول معبد والذي اشتهر باسم «هيكل سليمان». وأن دور عبادتهم كانت مقصورة على معبد الخيمة منذ عصر النبي موسى (عليه السلام) وطوال عصر القضاة.

ثالثًا : تكوين الحلف الكبير (من أهل مدين وعماليق وبني المشرق) أثار ذعر بني إسرائيل. فخشوا تفاقم الأمور. وأحسوا بخطر حقيقي. فقاموا بالمجابهة وشن الحرب لحد من نفوذ مدين. وربما خشية أن يتمكن هذا التحالف من إخراج بني إسرائيل والقضاء عليهم.

رابعًا : سمع الرب شكوى بني إسرائيل وصراخهم من هؤلاء المديانيين، الذين أذاقوهم العذاب وأخافوهم بهجماتهم المتكررة عبر البلاد كلها؛ بل وصلوا إلى غزة. وأخذوا كل المحاصيل الزراعية والحيوانات من الغنم والبقر والحمير. ويحدد النص أن الذين قاموا بتلك الهجمات الشرسة أهل مدين<sup>(١)</sup>.

وأذاق هؤلاء الرعاة بني إسرائيل طعم الذل والهوان وأرهبوهم «ودخلوا الأرض لكي يخربوها، فذل إسرائيل جدًا من قبل المديانيين وصرخ بنو إسرائيل إلى الرب»<sup>(٢)</sup>.

خامسًا : سلط الرب أهل مدين على بني إسرائيل عقابًا لهم على الذنوب والآثام، التي اقترفوها، وجانفوها وخاصة في العقيدة وحقوق الرب. فقد ارتدوا

(١) قضاة، ٦ : ٥.

(٢) قضاة، ٦ : ٥ - ٦.

مرات عديدة، وأشركوا بالله، وعبدوا آلهة كثيرة حتى انتشرت عبادة البعل وعشتاروت بينهم<sup>(١)</sup>. وتاب البعض منهم عن ذلك، ولهذا السبب استجاب الرب للتائبين منهم، وأراد تخليصهم من ذلك العذاب، بعد أن نالوا عقابًا صارمًا على أيدي أهل مدين وحلفائهم.

سادسًا : قامت الحرب بسبب الأمر أو التكليف لجدعون أن يقوم بهذه المهمة بأمر الرب. ولم يكن ذلك برغبة صادقة من بني إسرائيل بدليل انفضاض الرجال من حول جدعون وقد بلغ عدد الذين انفضوا أولاً ٢٢ ألف رجل وبقي معه عشرة آلاف فقط، ثم انفضوا وبقي معه ٣٠٠ رجل فقط<sup>(٢)</sup>. فإما أنهم فروا منه أو رفضوا الاشتراك في الحرب، أو أنه لم يجد من الرجال سوى هذا العدد (٣٠٠ رجل).

سابعًا : شن جدعون حربه على أهل مدين انتقامًا للهزيمة الفادحة التي ألحقها أهل مدين ببني إسرائيل في تابور يوم أن قتلوا إخوته لأمه<sup>(٣)</sup>.

كانت تلك أهم الأسباب التي أدت إلى قيام الحرب بين بني إسرائيل بقيادة جدعون وبين أهل مدين في عصر القضاة.

### ٣ - نتائج العلاقات :

#### أ - بنو إسرائيل :

١ - قضى بنو إسرائيل عدة قرون في صراع وحروب مستمرة مع كل شعوب وسكان منطقة بلاد كنعان وما جاورها، وفي منطقة سيناء، ومع أهل

---

(١) «تركوا الرب وعبدوا البعل وعشتاروت»، قضاة، ٢ : ١٣. وجانف الإثم أي مال إليه، انظر ابن منظور، المرجع السابق، ج ١، ص ٥١٤.

(٢) فقد دعا سبط أشير وزبولون ونفتالي وأفرام ومنسي بمجرد أن قال لهم جدعون من كان خائفًا مرتعدًا فليذهب ففترقوا أو فروا؛ ولكن عادوا بعد أن اقتحم جدعون معسكر المديانيين، انظر: قضاة ٧ : ٣، ٦، ٢٣ - ٢٤.

(٣) قضاة، ٨ : ١٨ - ١٩.

شمال بلاد العرب. وعاشوا تلك الفترة غير مستقرين، وغير آمنين، ولم يستتب لهم أمن، ولم يقيم لهم حكم طوال الفترة التي بدأت منذ خروجهم من مصر وإلى قيام مملكتهم. وبلغت حوالي ثلاثة قرون<sup>(١)</sup>.

٢ - قام الصراع فيما بينهم في عصر مملكة إسرائيل وانقسامها إلى مملكتين بعد وفاة الملك سليمان حوالي ٩٢٠ ق.م. ورغم طول فترة الحروب وكثرتها في حياة بني إسرائيل، ضد الشعوب الأخرى وممارستهم الطويلة للحرب والقتال، إلا أنهم لم يتقنوا فن الحرب. ولم تصبح الحرب لديهم علماً؛ بل أنهم لم يتمكنوا من الاستفادة من علوم الحرب وتقنياتها ولم يضيفوا إلى حروبهم أي جديد ولم يطوروها، وذلك لعوزهم إلى التعبئة الجيدة، ولأنهم جنباء بطبعهم، فلا يقدمون على خوض الحرب إلا تحت ضغوط قادتهم وأمرائهم<sup>(٢)</sup>. وإن لم ينفضوا من حول القائد مثل ما فعل جيش جدعون. فإنهم يفرون من الحرب<sup>(٣)</sup>.

٣ - لم يبتدعوا خططاً ولا مبادئ حربية، وما أقروا من مبادئ الحرب طيلة حروبهم سوى مبدأ التحريم والإبادة<sup>(٤)</sup>. وقد وضعوه نصب أعينهم وطبقوا هذا المبدأ على البشر وحتى على البهائم والمواشي. وكانوا يبيدون سكان المدن بحد السيف، وبالحرق بالنار، وتدمير المدن. ونفترض تعليل هذا العنف، وتلك القسوة بأنهم سبق أن عوملوا بقسوة بالغة من فرعون مصر. إلا أن بني إسرائيل أضافوا مبدأ تحريم الجميع ذكوراً وإناثاً (خاصة أن الفرعون قتل الذكور منهم

---

(١) «حين أقام إسرائيل في حشبون وقراها وعرو غير وقراها وكل المدن التي على جانب أرنون ثلاث مئة سنة...». انظر: قضاة ١١ : ٢٦. وإن كان بعض المؤرخين ذكروا أن بين خروج النبي موسى وقيام طالوت (شاؤل) بالملك حوالي ستة قرون (٥٧٢ سنة) انظر: المسعودي، مروج الذهب، ج ١، ص ٦٧. وهي مدة طويلة قياساً بالمدة المذكورة بعاليه والتي اتفق عليها تقريباً. فترة التيه لمدة ٤٠ سنة + عصر القضاة حوالي ٢٣٠ سنة.

(٢) لوبيون، غوستاف، "اليهود في تاريخ الحضارات الأولى". تر. عادل زعيتر، القاهرة، ١٩٥٠م، ص ٤٧.

(٣) وقال تعالى : ﴿ فلما كتب عليهم القتال تولوا إلا قليلاً منهم ﴾، سورة البقرة، الآية: ٢٤٦.

(٤) ميدكو، المرجع السابق، ص ١٠٣.

واستحيا النساء) أما بنو إسرائيل فقد قتلوا النساء أيضاً وخاصة المتزوجات أي قتل كل امرأة (متزوجة) عرفت رجلاً واستحيا الفتيات فقط<sup>(١)</sup>. وأدى ذلك إلى إثارة العداوات ضد بني إسرائيل لدى جميع الشعوب التي حاربها بنو إسرائيل وتركت لديهم الأحقاد والكراهية.

٤ - لم يظهر اسم يهود كاسم علم على بني إسرائيل إلا بعد حوالي سبعة قرون منذ تاريخ خروجهم<sup>(٢)</sup>. وإن كان اسم اليهود دالاً على معتنقي هذا الدين إلا أنهم حولوه إلى مفهوم آخر واعتبروه دالاً على قومية أو جنسية. وأخذوا ينزلون، وينغلغون على أنفسهم في فترة لاحقة. مع أن الديانة ليست جنسية ولا قومية وليست وطناً.

٥ - عاش بنو إسرائيل منذ خروجهم من مصر بلا تنظيم سياسي واضح، وحتى بعد هزيمة مدين على يد بني إسرائيل في عصر القضاة، وبداية استقرارهم، إلا أنهم استمروا في حالة الفوضى والإضطرابات تحت زعامة قضاتهم. وظلوا كذلك إلى عهد صموئيل آخر قضاتهم وكان أيضاً نبياً مرسلًا إليهم لتجديد دعوة النبي موسى (عليه السلام) وتثبيت أمور العقيدة<sup>(٣)</sup>. ودام حالهم كذلك إلى أن تم تعيين طالوت ملكاً<sup>(٤)</sup>.

---

(١) يعد خروجهم من مصر بداية لتاريخهم. Noth, Op. Cit., p. 116, Pixley, Op. Cit., p. 77.

(٢) انظر: هذا الكتاب، ص ٥٤٣.

(٣) حسن، مصر والعرب وإسرائيل، ص ٣٩.

صموئيل - Samuel - واسمه مركب من اسم الإله إيل. وهو من قبيلة أفرايم من رامة. وقد كرسه أمه لخدمة حرم شيلوه، ثم نبى، صموئيل الأول ١ : ١٩ - ٢٨.

HB. Dic., Op. Cit., pp. 901-2, Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 327.

ومن أنبيائهم الذين لا عدد لهم النبي إلياس بن ياسين أيضاً وقد أرسل إليهم نظراً لأنهم عبدوا صنماً يرمز للمعبود «بعل». انظر ابن الأثير، الكامل، ج ١، ص ١١٨.

(٤) سورة البقرة، الآيتان: ٢٤٦ - ٢٤٧. الطبري. تاريخ، ج ١، ص ٢٤٢ - ٢٤٤. وكان آية ملكه =



٦ - قبلوا تتصيب ملك عليهم بعد طول اللجاج والجدل بينهم وبين نبيهم. وتولى الملك شاول - שאול Saul وهو طالوت في القرآن الكريم. وكان أول حاكم سياسي حمل لقب ملك حوالي عام ١٠٢٠ ق.م. وبدأ ظهورهم السياسي باسم مملكة إسرائيل. ولم تكن شخصية ملكهم شاول (طالوت) مختلفة عن شخصيات قضاتهم السابقين. فكان شاول ذو شخصية متهورة طاغية. ولا يتمتع بأية دبلوماسية. فحارب عماليق وأسر ملكهم «أجاج» ولم يقتله، ولكنه أباد الناس والمواشي أيضاً. ويظن أن عدم قتل أجاج ملك عماليق كان سبباً لثورة بني إسرائيل عليه وخلعه من الملك<sup>(١)</sup>.

٧ - إذن كانت أهم النتائج بعد صراع طويل استمر ثلاثة قرون، وحرب شنها بنو إسرائيل ضد سكان بلاد كنعان وأهل مدين وعماليق. ظهور التكوين السياسي بعد أن استولوا على المدن والاستقرار فيها، وكذلك المواقع المختلفة في بلاد كنعان. ولم تتوقف الحروب بعد الاستقرار لأن المقاومة من أصحاب البلاد الأصليين سكان المدن كانت عنيفة ودائمة، ولأن بني إسرائيل استمروا في الاستيلاء على المدن والاستقرار فيها الواحدة تلو الأخرى واستمر ذلك في عهد

---

== تابوت العهد Ark وهو صندوق يستعمل لأغراض دينية. انظر الملوك الثاني، ١٢ : ٩. وكان على أنه تابوت أو كفن، يصنع من خشب السنت. ويقصد به فلك نوح أو سفينته، انظر تكوين ٦ : ١٤. وحفظ النبي موسى (عليه السلام) في التابوت الألواح التي أنزلها الله عليه ويسمى تابوت الشهادة، عدد ٤ : ٥. وكان معروفاً لدى المصريين والكنعانيين وأهل بلاد الرافدين وفي بلاد العرب، انظر :

HB. Op. Cit., pp. 63-4.

(١) موسكاتي، الحضارات السامية، ص ١٤٢، حسن، المرجع السابق، ص ٣٩. وكان شاول من سبط بنيامين من القرية الجبلية جبعة. أصبح أول ملك لبني إسرائيل بأمر نزل إلى صموئيل، بناء على طلب الشعب. ولأنه كان متمرذاً، وغير مطيع فلم يلبث في الحكم، وبدأ صراعه مع النبي داود خصوصاً وأن الفلسطينيين ضايقوهم بقيادة زعيمهم جوليات (جالوت)، إلى أن قتل داود جالوت، انظر : سورة البقرة، الآية : ٢٥١؛ صموئيل الأول، ١٧ : ٤٨ - ٤٩.

HB. Dic., Op. Cit., pp. 909-10.

شاؤول، وفي عهد داود كذلك. ولم ينعم بنو إسرائيل بهدوء نسبي إلا في عهد الملك داود والملك سليمان حوالي مطلع القرن العاشر ق.م.<sup>(١)</sup> ٦٤٨ - ٦٤٨ - ٦٤٨

٨ - انقسم بنو إسرائيل على أنفسهم، مما أدى إلى انقسام المملكة إلى قسمين :

١ - مملكة إسرائيل.

٢ - مملكة يهوذا.

ولا يظن أن هذه المملكة بلغت شأواً عظيماً من الامتداد المكاني أو الزماني، وحتى بعد الانقسام فقد كانت رقعة أرضها محدودة، فتمثل مكانياً رقعة من الأرض تمتد من «دان» في الشمال إلى بئر سبع في الجنوب<sup>(٢)</sup>. ويبلغ طولها حوالي ١٥٠ ميلاً فقط. ويتراوح عرضها بين مساكن الفلسطينيين في الغرب والفينيقيين، والآراميين والعمونييين والمؤابيين والإدوميين في الشرق، أي يتراوح بين ٢٥ - ٨٠ ميلاً كأقصى اتساع<sup>(٣)</sup>.

---

(١) ويعزى سبب الهدوء النسبي إلى الإمكانيات التي سخرت لداود وسليمان والثروات الطائلة التي حصلوا عليها وخاصة الملك سليمان بتسخير الإنس والجن لخدمته، وما قدمه حيرام ملك صور من مساعدات بشرية وموارد مادية. والحصول على الذهب والمعادن وإنشاء أسطول أوفير - **אופיר** - Ophir. انظر سورتي النمل، الآية ١٤ وما بعدها. سبأ، الآية ٩: وما بعدها. الملوك مزامير ٤٥ : ٩ إشعيا، ١٣ : ١٢؛ موسكاتي، الحضارات السامية، ص ١٤٣.

Albright, The Biblical Period, p. 54, HB. Dic., Op. Cit., pp. 731-2, 1018, Odelain and Segueineau, Op. Cit., pp. 290, 365, Dic. Of the Bible, Op. Cit., pp. 429, 581.

(٢) دان - Dan ومعنى اسمها يحاكم أو يقاضي، وهي مدينة تقع غرب بانياس وكانت تسمى بئر سبع - **בֵּרְשֶׁב** - Beersheba موقع العهد بين النبي إبراهيم وأبي مالك. وتقع في النقب، انظر تكوين، ٢١ : ٢٥ - ٣٢.

Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 62. HB. Dic., Op. Cit., p. 101.

(٣) ديورانت، المرجع السابق، م ١، ج ٢، ص ٣٢١.

٩ - اقتبس بنو إسرائيل موروثات دينية سامية مختلفة<sup>(١)</sup>، من واقع احتكاكهم بسكان المنطقة. مما ساعد على ذلك ميل بني إسرائيل إلى الردة عن الدين، وعدم الثبات. وقد بدأت ردتهم منذ عهد الخروج أي في حياة نبيهم موسى (عليه السلام) وأثناء وجوده بينهم. ونذكر مثلاً على الردة الباكراً «عبادة العجل». ثم أقاموا الأنصاب الإثني عشر على عدد الأسباط الإثني عشر<sup>(٢)</sup>.

١٠ - انحرف بنو إسرائيل، واتخذوا عبادة الحية «الأفعى»، التي عملها النبي موسى (عليه السلام) - نحشتان - لانتقاء شر الحيات والأفاعي في الصحراء، اقتباساً من أهل مدين. وقد صنعها موسى لهم، لأنهم كانوا شديدي الخوف من تلك الحيات، ثم انحرفوا إلى عبادتها<sup>(٣)</sup>. وعبدوا البعليم والعشتاروت، وآلهة آرام وآلهة صيدون وآلهة موآب وآلهة بني عمون وآلهة الفلسطينيين<sup>(٤)</sup>.

١١ - تأثر بنو إسرائيل بآداب وثقافات الأمم، التي سكنوا بينها. واقتبسوا أساطير وملاحم، وقصص كانت شائعة، وكذلك في مجال الشعر والنثر. فاطلعوا على كل ذلك في بلاد الرافدين، وبلاد الشام، وبلاد مصر. وتعلموا من ملاحم أوغاريت وقصائدها الشعرية الكثيرة من النصف الأول من الألف الثانية ق.م.، ومن فنيقيا، وظهيرها البري، أي بلاد الآراميين (سوريا). فنجد لديهم تلك التأثيرات محفوظة في أنشودة مريم، التي تعد أبكر شعر عبري باق إلى

Fosdick, Op. Cit., p. 16.

(١)

(٢) يشوع، ٤ : ٣ - ٩، دوبونت، المرجع السابق، ع ١٩، ص ٢٠١.

(٣) عدد، ٢١ : ٦ - ٩؛ الملوك الثاني ١٨ : ٤، Albright, The Biblical Period, pp. 17, 38. علماً

بأن حية النحاس كانت ضمن المعثورات المديانية في معبد حتحور مما يجعلنا نميل إلى أن أهل مدين

قد عبدوا الحية أيضاً. وشاركهم بنو إسرائيل في عبادة الحية. انظر: هذا الكتاب، ص ٣٩٨.

Rothenberg, Timna, p. 173.

(٤) قضاة، ١٠ : ٦.

اليوم<sup>(١)</sup>. وأنشودة دبورة من حوالي منتصف، أو أواخر القرن الثاني عشر (١١٢٥) ق.م<sup>(٢)</sup>.

ويوجد تشابه كبير بين المزمور رقم (١٠٤)، وأنشودة إخناتون (أمنحوتب الرابع - ١٣٧٠ - ١٣٤٩ ق.م.-). وقد دعا إخناتون إلى عبادة «آتون» ولم يعترف بمعبود آخر غيره. وأهمل المعبودات الأخرى القديمة، ولكنه لم يحاربها أو يقض عليها<sup>(٣)</sup>. وكانت دعوة إخناتون ذات صبغة سياسية، دينية. أولاً للحد من نفوذ كهنة آمون فبدأ بنفسه واعتنق عبادة آتون، وفرضها فرضاً على الشعب وحكام الأقاليم بقوة سلطة الملك وكان هذا سبب إنهيارها والقضاء عليها بعد موت إخناتون مباشرة. وربما اطلع بنو إسرائيل على مراحل هذه الأحداث أثناء وجودهم في جاسان في مصر. وحفظ في التراث الآسيوي إلى فترة تدوين التوراة فظهر التأثير على المزمور<sup>(٤)</sup>.

Albright, The Biblical Period, pp. 21-23.

(١)

خروج، السفر ١٥، ومريم - **מרים** Miriam- أخت النبيين موسى وهارون، ظهرت يوم انتشال موسى من النهر على يد ابنة فرعون مريم وكانت مريم تراقبها ثم عرضت عليهم في قصر الفرعون أن تجلب لهم مرضعة عبرانية. وفعلاً أحضرت أم موسى (س) وكان لها دور في أحداث الخروج عندما تزعمت النساء. وأنشدت قصيدتها أنشودة النصر بعد عبور البحر وغرق الفرعون، وضربن بالدفوف. وحملت لقب كاهنة فاعتبرت نفسها مساوية لموسى. واعترضت على زواج موسى من امرأة كوشية وأصيبت بمرض الجذام ثم شفيت بدعاء موسى لها. وماتت دفنت في قادش.

HB. Dic., Op. Cit., p. 641; Odelain and Segueineau, Op. Cit., pp. 253-4.

(٢) دبورة - **דבורה** Deborah- واسمها يعني نحلة. وكانت قاضية دينية لبني إسرائيل - قادتهم ضد قوات القائد الكنعاني سيسرا.

HB. Dic., Op. Cit., p. 214; Odelain and Segueineau, Op. Cit., p. 96.

(٣) فخري، مصر الفرعونية، ص ص ٣٠٢، ٣٠٨ - ٣٠٩؛ عصفور، تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص ١٧٨.

(٤) فخري . مصر الفرعونية ، ٣٠٨ .

١٢ - كان من أهم النتائج المباشرة على بني إسرائيل تأثرهم بالعرب بصورة خاصة نتيجة لاتصالهم الوثيق بأهل مدين. فنقلوا الإرث الديني والقضائي والتنظيمي والاجتماعي حسب تعليمات يثرون إلى النبي موسى (عليه السلام). واقتبسوا الكثير من العادات الاجتماعية، ومنها لبس أقراط الذهب في آذانهم رجالاً ونساء. وكانت تلك عادة معروفة لدى أهل مدين والإسماعيليين<sup>(١)</sup>، ونجد أن لغة بني إسرائيل (العبرانية) تحمل فعلياً تأثيرات عربية. وتتشابه العبرانية مع اللغة الحبشية. وقد أخذت اللغة الحبشية من العبرية مصطلحات لغوية كنسبة معينة، لأن أساس لغتهم مأخوذ عن لسان كنعان، أي سامية عربية، واللغة العربية من السامية الغربية أيضاً<sup>(٢)</sup>. وباختصار فإن لغتهم العبرية مقتبسة من الآرامية والعربية الساميتين وهما من الكنعانية المبكرة<sup>(٣)</sup>.

ويلاحظ أن تقنية الشعر العبري وبعض صناعته كما جاء في التوراة مثلاً تبدو كأثر باق لكل ما نهله بنو إسرائيل من الأدب الكنعاني في أوجاريت في القرن ١٤ ق.م. وظهرت بعض القصائد العبرية بأنها ترجمة لقصائد عربية فيما عدا الوزن والقافية، وتم ذلك في فترة متأخرة بعد اختلاط بني إسرائيل بالعرب فيما قبل الإسلام؛ أي في العصر الميلادي. ويضاف إلى الشعر أن قواعد اللغة العبرية تقوم أساساً على نظم قواعد اللغة العربية<sup>(٤)</sup>.

(١) خروج، ٣٢ : ٣؛ قضاة ٨ : ٢٤.

(٢) Margoliouth, D, "The Relations Between Arabs and Israelites Prior To the Rise of Islam", London, 1924, pp. 8-10.

وكانت من التهم الموجهة إلى اليهود عندما هاجم إيبون الكاتب يوسيفوس بأن ثقافتهم منقولة من الغير. انظر : تارن، الحضارة الهيلنستية، ص ٢٤٧.

(٣) وكتب بنو إسرائيل «بالخط المربع»، وهو مقتبس من الآرامية. ويسمى الآن الخط الآشوري المربع، ودونوا التوراة به، وكذلك التلمود البابلي في فترة أسرهم في مدينة بابل منذ ٥٨٦ ق.م. إلى أن سمح لهم الفرس بالخروج من بابل بعد سقوطها بيدهم عام ٥٣٩ ق.م. وكان هؤلاء الأسرى من بقايا مملكة يهوذا، ولذلك بدأ استخدام اسم يهود علما عليهم. انظر : سوسة، المرجع السابق، ص ١٥٧.

== Margoliouth, Op. Cit., pp. 43-45.

(٤)

وقد لفت انتباه كتاب يهود العصور الوسطى هذا التشابه بين اللغة العربية ولغتهم المقدسة لأنه رسخ في أذهانهم أن لغتهم العبرية القديمة هي الأصل؛ بل ادعوا أنها أصل لغات البشر عامة<sup>(١)</sup>.

١٣ - اعتاد بنو إسرائيل على الحياة الرعوية والتنقل منذ أن كانوا في جاسان بأرض مصر، وعندما استقروا بين أمم بلغت شأواً رفيعاً من التحضر والتطور، بدأوا يأخذون وينقلون ثقافات وتراث جيرانهم. واعتمدوا في مبدأ الأمر على الغير في إنشاء المباني وتعمير معابدهم وقصورهم (هيكل سليمان وقصره) كانا خير مثال على ذلك. وكان بنو إسرائيل عطلون من الذوق الفني، ولم يتقنوا حِرَفًا ولا حدادة أو تعديناً لأنهم مبدئيًا لم يكن لديهم معادن، وبعد ذلك برعوا في أشغال الذهب؛ المعدن الذي جمعه بكثرة وأحبوه. وبرعوا في صناعة الأسلحة والدروع منذ عهد النبي داود (عليه السلام)<sup>(٢)</sup> ثم تعلموا أعمال البناء فبنوا المنازل والصهاريج لخزن الماء<sup>(٣)</sup>.

١٤ - قام النبي موسى (عليه السلام) بدور كبير كمعلم لهم. فأعطاهم الكثير من التعاليم، التي أنزلها الله عليه. ولقنهم بعض المعارف، وعلمهم العادات الحسنة

---

== ونجد كمثال على ذلك أسماء كثيرة، وكلمات مشتركة، ليس هنا مجال لحصرها لكننا نجد اسم يهو ياداع - יהויאדע - Jehoiada الذي ورد في التوراة. انظر الملوك الأول، ١ : ٨؛ ونلاحظ أن الاسم مركب من اسم الإله - يهوه واللاحقة يداع. ويشابه اسم أصغر أبناء مدين بن إبراهيم إدعة Elda<sup>c</sup>ah - אדעא ، إل - دعة - دعا. وقد ورد هذا الاسم لأحد ملوك حضرموت (الجنوب العربي) إل يدع. ويلاحظ أن أقدمهم وأسبقهم زمنيًا هو إدعة بن مدين. وقياسًا على ذلك هناك أسماء كثيرة، بالإضافة إلى أسماء نساء ومنها شفرة وفوعة، وهي عمومًا منتشرة بين الساميين الشماليين الغربيين. خروج، ١ : ١٥.

Albright, The Biblical Period, pp. 22-23.

Margoliouth, Op. Cit., p. 7.

(١)

(٢) سورة سبأ، الآيتان ١٠ - ١١.

(٣) لوبون، المرجع السابق، ص ص ١٥، ٤٣ - ٤٥؛ Albright, The Biblical Period, p. 46.

مثل عادة الختان وغيرها<sup>(١)</sup>. وعلمهم تفاصيل دقيقة في شتى مناحي الحياة، فنجد مثلاً يشرح لهم عن قطع الثياب المختلفة ومما تتكون «صدره ورداء، وجبة وقميص مخرم، وعمامة ومنطقة»، و«تصنع لهم سراويل»<sup>(٢)</sup>. وقد تعلم النبي موسى (عليه السلام) كل ذلك بواسطة الوحي، وممن خالطهم سواء في قصر الفرعون أو في أرض مدين.

ب - أهل مدين : وأما أهم النتائج التي انعكس تأثيرها على أهل مدين، فهو تعرفهم على هذا الدين الجديد. ويفترض أنه نتيجة لنشر الدعوة مبدئياً أن يكون هنالك بعض المتهودين، أي الذين دخلوا في الدين الجديد، واعتنقوه. ونجد من هذه الفئة ياعيل زوجة حابر القيني وجماعتها، أو عشيرتها. فيعدون من أبكر الناس الذين تهودوا، وهم من بني القين (القينيين)<sup>(٣)</sup>. ويحتمل تهود بعض أهل مدين وبعض الإدوميين. وقد توقفت الدعوة بموت النبي موسى وسليمان وغيرهما من أنبياء بني إسرائيل (عليهم السلام) وانقطع التبشير بالدين لعدة أسباب منها : اعتبار أن هذا الدين مقصور عليهم وخاص بهم؛ بالإضافة إلى عزلة اليهود وانغلاقهم على أنفسهم، ولعدم ثباتهم على الدين وكثرة ارتدادهم عنه، وربما لانشغالهم الدائم بتحقيق أهداف عديدة ومصالح خاصة ليس من بينها نشر الدين<sup>(٤)</sup>.

٢ - أما بالنسبة لأهل مدين، فإن الحرب الأولى في عصر موسى، والحرب الثانية في عصر القضاة مع بني إسرائيل قد دمرت كياناتهم السياسية. وقضت الحرب الأولى على ملوكهم الخمسة (أوى وراقم وصور وهور ورابع) في

Freud, Op. Cit., p. 367.

(١)

(٢) خروج، ٢٨ : ٤، ٤٢.

(٣) قضاة، ٤ : ١٧ - ٢٤.

(٤) باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج ١، ص ص ٥٤٩ - ٥٥٠؛ ظاظا. الفكر الديني لدى اليهود، ص ٨٣، تارن، المرجع السابق، ص ٢٤٧ "إرميا ٥٢ : ١ - ٨؛ دانيال، ١ : ١ - ٣.

ممالكهم، ويبدو أن ممالك دويلات مدين كانت أكثر من ذلك. فنهض أهل مدين من كبوتهم ونفضوا آثار الهزيمة وحكموا بني إسرائيل في عصر القضاة؛ ولذلك نشبت الحرب الثانية وقضي فيها على مجموعة أخرى من أهل مدين بزعامة (الملكين زبح وصلمناع ومعهما الأميران غراب وذئب) وحلفاؤهم من العماليق وبنو المشرق. وتدمرت مدن مدين، ونهبت ثروة أهلها، وهجرت أرضها، وطمست معالم حضارتها. فتشتت أهل مدين وتفرقوا حتى ذابوا ثم بادوا.

فكان لتلك الحرب الطاحنة أسوأ النتائج على أهل مدين، وخاصة على كيانات مدين السياسية، إلا أنه لم تتم إبادتهم والقضاء عليهم كما زعم بنو إسرائيل. فنرى أن بعض قبائل من مدين تستمر مثل قبيلة عيفة بن مدين، وحنوك بن مدين. وكانوا مشهورين كتجار لهم نشاطاتهم التجارية، وحياتهم الاقتصادية العالية، ولازال أفرادها مذكورين بقوافلهم وتجاراتهم المعروفة كما ذكرت ذلك النصوص الآشورية، بل وإلى العصر الميلادي وظهور الإسلام<sup>(١)</sup>.

قدمنا لمحة تاريخية موجزة عن بني إسرائيل الذين عرفوا باسم العبريين أو العبرانيين، ثم بعد أن تغير اسم يعقوب (عليه السلام) إلى إسرائيل عرف نسله باسم «بني إسرائيل». أما اسم «يهود» أو «اليهود» فقد عرفوا به بعد أن غزاها الملك البابلي نبوخذ نصر (بختنصر) وسباهم إلى بابل عام ٥٨٦ ق.م. فعرفوا بهذا الاسم نسبة إلى ديانتهم.

وبعد خروج النبي موسى (عليه السلام) بقومه من مصر التقى بأهل مدين مرة أخرى. وقامت في البداية علاقة هادئة مبنية على علاقة المصاهرة بين النبي موسى (عليه السلام) ويثرون. وأقام النبي موسى (عليه السلام) لحمية حفل الاستقبال الرسمي. وقام يثرون بدوره برد التحية فقدم قرايين الذبائح والبخور. وقدم الإرث المدياني في مجال الإدارة والحكم للنبي موسى (عليه السلام). وعلم يثرون النبي موسى (عليه السلام) أسلوباً عملياً في حكم الجماعة وتعليمها الفرائض والشرائع، وفض منازلها.

(١) ظلت عيفة مذكورة إلى عصر إشعيا عندما كان يخاطب مدينة صهيون. انظر : إشعيا ٦٠ : ٦.



وتطورت بعد ذلك الأمور بينهم بعد حادثة قتل المرأة المديانية كزبي بنت صور، مع زمري بن سالو. ونفذ فينحاس بن العازار بن هارون عقوبة القتل فيهما ولم يشر نص التوراة إلى رد الفعل لدى أهل مدين. وذكرت النصوص بعد ذلك أن النبي موسى (عليه السلام) أمر بمحاربة أهل مدين انتقاماً منهم. ف وقعت الحرب الأولى في عصر النبي موسى (عليه السلام) بين بني إسرائيل وأهل مدين. وكانت نتائج هذه الحرب بالغة التأثير فقد انتصر بنو إسرائيل انتصاراً كاملاً قتلوا ملوك مدين ودمروا مدنهم وحصونهم وأحرقوها. وأخذ بنو إسرائيل غنائم مادية، وأسرى من نساء وأطفال مدين. ولم يخسروا بالمقابل قتيلًا واحدًا!!!.

واستمر أهل مدين رغم انتصار عدوهم عليهم واستعادوا نفوذهم. حتى تمكنوا في فترة لاحقة في عصر قضاة بني إسرائيل من فرض نفوذهم على بني إسرائيل، بل حكموهم حكمًا مباشرًا. وطردوهم من المدن وألجأوهم إلى كهوف ومغائر الجبال. وكان أهل مدين قد عقدوا حلفاً مع عماليق وبني المشرق، لمجابهة ومقاومة بني إسرائيل. وقام بعد ذلك أحد قضاة بني إسرائيل (جدعون ابن يوش) بمناداة بني إسرائيل وجمعهم لمقاتلة أهل مدين وعماليق وبني المشرق، ولكن تخلى عنه بنو إسرائيل ولم يجبه ويتأهب معه للقتال سوى ثلاثمائة رجل. وقام جدعون مع هذه المجموعة من الرجال بالهجوم على ذلك الحلف المدياني الكبير وحقق نصراً باهراً وقتل ملكين وأميرين من أهل مدين، دون ذكر لأسماء أخرى من أهل الحلف - عماليق وبني المشرق - وقضى جدعون بجيشه الصغير على جموع المديانيين، وعماليق وبني المشرق. وأخذوا منهم الغنائم، وخاصة الحلي الذهبية بأنواعها، وأهمها الأهلة الذهبية. ورغم الإدعاء بأن الهزيمة كانت ساحقة لأهل مدين وأنهم لم يعودوا إلى رفع رأسهم مرة أخرى، إلا أن النص حدد فترة استراحت الأرض فيها لمدة ٤٠ سنة. مما يدل على أن الهدوء دام لفترة محدودة، ولكن تصمت النصوص ولا توضح شيئاً عن ذلك.

ويظهر الجمل في هذه الحرب بصورة صريحة وواضحة، وبكثرة عددية هائلة. ويعد هذا أول وأقدم إشارة عن استعمال أهل مدين للجمل في الحرب ويجب إثبات هذه الحقيقة ونسبتها إلى أهل مدين، وعدها أهم منجزات المديانيين في مجال تقنية الحرب وتطوير وسائلها.

واستخلصنا من كل تلك العلاقات بين أهل مدين وبني إسرائيل نتائج مهمة حازها بنو إسرائيل وهي :

استمرار علاقتهم العدائية مع سكان المنطقة ووسمهم بالعدوانية، وجلب لهم الكره والأحقاد. واتسم نظامهم في عصر القضاة بالفوضى وعدم الاستقرار. اقتبسوا النظم السياسية من المنطقة، وطلبوا تعيين ملك لهم. وأقاموا مملكتهم التي انقسمت بعد فترة بسيطة من بدايتها. واستولوا على المدن. واستقروا فيها مع استمرار مقاومة أهلها. واقتبسوا تراث سكان المنطقة الأدبي والعقائدي أيضاً. وظهر ارتدادهم عن دينهم مرات عديدة ومنذ عصر النبي موسى (عليه السلام). واقتبسوا عادات اجتماعية كانت شائعة بين أهل المنطقة ومنهم أهل مدين.

ولم يحرز أهل مدين من علاقتهم ببني إسرائيل، إلا اطلاعهم على الدين اليهودي وتعريفهم عليه. وأدت الحروب إلى تخريب مدنهم، والقضاء على كياناتهم، والاستيلاء على ثرواتهم حتى تجرد القوم مما كان لهم. وذوى نفوذ مدين وانتهى.

## الخاتمة

### تقويم خصائص مدين وأهلها ودورهم التاريخي الحضاري

توصلنا في كتابنا في تاريخ مدين وأهلها إلى نتائج ندرج موجزها كما يلي:

أولاً : كانت أرض مدين ولا زالت موقعاً جغرافياً مهماً في شمال الحجاز، في شمال غرب بلاد العرب (شبه الجزيرة العربية). ويرجع ذلك لاعتبارات عديدة منها : أن مدين كانت مركزاً اقتصادياً كبيراً، بالنظر للموقع الذي عبره تتصل بلاد العرب ببلاد الشام، وما جاورها وبمصر أيضاً. يضاف إلى الموقع الموارد الطبيعية المتوافرة في أرض مدين، فقد كان لمدين وأهلها دور تاريخي مهم خاصة في الناحية الروحية، لأن دعوة نبيهم شعيب (عليه السلام) إلى التوحيد كانت باكورة زمنياً من جهة؛ ولأن دعوته كان لها أهداف اجتماعية تتمثل في الإصلاح الاجتماعي والاقتصادي، وإرساء مبادئ الأخلاق من جهة ثانية. وقد حظيت منطقة مدين بالذكر في كتابات الجغرافيين الكلاسيكيين؛ لأن أهمية موقعها الجغرافي سهلت عليهم الاحتكاك بها والتعرف على معالمها. وتحدث عن مدين أيضاً المهتمون بالدراسات التوراتية، ومن بعدهم الكتاب العرب.

ثانياً : ظهر اسم مدين في القواميس العربية بأنه ذو معانٍ، وله اشتقاقات. يضاف إلى ذلك أسماء إخوة مدين (أبناء النبي إبراهيم «عليه السلام»)، وأسماء أبناء مدين أيضاً، ثم أسماء ملوك وأمراء مدين فيما بعد.

وتبين أن أسماء الأعلام المديانية تعود إلى أصول عربية، وتختلف هذه النتيجة ما افترضه الباحث ج. مندن هول، أن بعض أسماء الأعلام المديانية تعود إلى أصول أناضولية. ولا ننفي وجود بعض الأسماء الأناضولية الشائعة

في بلاد كنعان، وفي بلاد مدين أيضاً. واتضح من قائمة مندن هول أن جميع أسماء المجموعة الثانية التي أوردها لها أصول في اللغة العربية أيضاً، وقد أكد هذه الحقيقة في قائمته، ولكن هناك أسماء ترك مندن هول دراستها مثل أسماء الملك زبح والملك صلمناع، والأمير غراب والأمير ذئب، لأن هؤلاء ليسوا معاصرين للنبي موسى (عليه السلام).

ثالثاً : بروز اسم مدين في الجغرافيا التاريخية :

١ - لكونها مركزاً تجارياً، وكياناً سياسياً منذ منتصف الألف الثانية ق.م.، خلال الفترة الممتدة من ١٥٠٠ ق.م. إلى مطلع القرن السابع الميلادي تقريباً.

٢ - كونها محطة على درب الحج الشامي والمصري منذ ظهور الإسلام في القرن السابع الميلادي إلى القرن العشرين الميلادي. وهكذا اكتسبت مدين أهميتها على مدى الأربعة عشر قرناً الهجرية وفق ما ثبته المؤرخون والجغرافيون العرب والمسلمون.

كانت حدود أرض مدين غير ثابتة تتعرض للامتداد أو التراجع حسب القوة الحاكمة المسيطرة، ولكن الثابت أن أرض مدين شغلت الجزء الشمالي من الحجاز أي الجزء الشمالي الغربي من شبه الجزيرة العربية، ومن أهم مدن مدين في هذه المنطقة «قرية» و«مقنا»، و«البدع»، وغيرها. وامتدت أرض مدين لتشمل جزءاً من أرض شبه جزيرة سيناء. وقد اتسعت هذه الرقعة من أرض مدين لتبلغ خليج السويس حيث ذكرت مدينة «القلزم» إحدى مدن مدين. والقلزم هي مدينة «السويس» الحالية. وذكرت مدينة «الطور» في سيناء من المدن المديانية أيضاً، بالإضافة إلى مدينة السنيطة؛ ولأن هذه المدينة كانت مقلع الحجارة لمدينة «غزة». ويحتمل أنها تقع قريباً منها حتى يسهل نقل أحجارها إلى «غزة». ومدينة «فاران» مديانية كذلك وتقع في سيناء، وقد سكنها

الإسماعيليون. ومدينة «مقهيوت» مدينة مديانية تقع في سيناء أيضاً. يضاف إليها مدينة «تمنع» الواقعة في وادي عربة.

رابعاً : كانت مدين كياناً اجتماعياً «قَبْلِي التنظيم» منذ بداية تاريخها، وظهورها كقبيلة عربية من واقع أنها ذكرت في عداد القبائل العربية البائدة وأن هذه القبائل البائدة هم العرب الصرحاء. اتصلت قبيلة مدين بالعروبة لعدة عوامل:

أولاً : لسكنى أهل مدين بلاد العرب. وقد استعرب النبي إسماعيل بن النبي إبراهيم (عليه السلام) بسكناه بلاد العرب.

ثانياً: اعتبر أغلب المؤرخين العرب «مدين» قبيلة عربية لتنظيمها القبلي العربي، ولرجوع نسبها وأسماء الأعلام فيها إلى أصول عربية مما أكد عروبتها.

خامساً : انتقلت مدين من الطور القبلي إلى نظام سياسي ملكي. قام على أساس «نظام دولة المدينة» السياسي، بدليل ظهور خمسة ملوك من أهل مدين في عصر النبي موسى (عليه السلام) هم : الملك أوى، والملك راقم، والملك صور، والملك حور، والملك رابع. ثم ظهر ملكان آخران من أهل مدين هما : الملك زبح والملك صلمناع، بالإضافة إلى الأمير غراب، والأمير ذئب. وذكر المقرئزي أسماء ملوك آخرين من أهل مدين هم : أبجد، وهوز، وحطي، وكلمن، وسعفص، وقرشت. وأشار إلى مناطق حكمهم في شبه جزيرة العرب ومنها أرض مدين، واليمن، وبلاد وج (الطائف) ومكة، بالإضافة إلى مصر والعراق. ولا تتوافر بين أيدينا وثائق تؤيد أو تنفي كلام المقرئزي، ولكن ما يهمنا من الموضوع هو تطابق أسماء هؤلاء الملوك مع الأبجدية العربية الأولى، والمستخدم حتى اليوم. فلعل هذا التطابق يقدم شواهد تاريخية جديدة عن مدين، وعن الأبجدية العربية، وماهية العلاقة ؟ وجاء ذكر شيوخ مدين في التوراة مما

دلنا على أنه كان لأهل مدين مجلس شيوخ، وهو من خصائص نظام دولة المدينة.

سادسًا : ويبدو أن انتشار أهل مدين، وامتداد منطقتهم كان واسعًا جدًا، كما ظهر من بين ثنايا البحث؛ لأن مدين تزعم إخوته بني النبي إبراهيم (عليه السلام) وهم : زمران، ويقشان، ومدان، ويشباق، وشوحًا. وأنجب مدين نفسه خمسة أبناء هم : عيفة، وعيفر، وحنوك، وأبيداع، وإدعة. وابنة واحدة هي : أيلة. انتشروا في أرض مدين وفيما حولها. واستقر أبناء مدين في أرض مدين، بل إن مساكن بعضهم امتدت شرقًا وجنوبًا داخل بلاد العرب (شبه جزيرة العرب)، وغربًا في شبه جزيرة سيناء، بالإضافة إلى بعض بني إسماعيل بن إبراهيم مثل : نبايوت، وقيدار، وتيماو وانضوت كل هذه القبائل تحت اسم مدين مع وجود عدة أسماء مرادفة للاسم نفسه كاسم «القطوريون» أو «اتحاد القبائل الإبراهيمية».

سابعًا : كان أهل مدين يدينون بدين جدهم النبي إبراهيم (عليه السلام) ولم يلبثوا أن انحرفوا عن العقيدة الصحيحة فخرجوا عن عبادة التوحيد، وعن مبادئ الأخلاق القويمية. ومارسوا الانحرافات الدينية والسلوكية في مجال التجارة ونحو ذلك. ويبدو أن هذا الانحراف قد شاع، وأصبح في مرحلة متأخرة ظاهرة مميزة لأهل مدين، مما استوجب التقويم، فأرسل الله إليهم النبي شعيبًا (عليه السلام)، النبي العربي، والذي أسمته التوراة بعدة أسماء أو ألقاب أخرى غير هذا الاسم فهو في التوراة «يثرون»، «رعويل»، و«كاهن مدين»، و«فوطثيل»، و«حوباب» و«حابر». وقد بينا أن بعض الأسماء كانت ألقابًا له. واتضح أن بعض الأسماء الأخرى نتجت عن خلط بين شخصيات مختلفة. وقد سعى البحث ليثبت أن النبي شعيبًا (عليه السلام) هو كاهن مدين، وأن النبي موسى (عليه السلام) تزوج «صفورة» ابنة الشيخ الكبير في مدين.

ثامنًا : وقام النبي شعيب (عليه السلام) بدور ديني - دنيوي شمل السياسة والإدارة أيضًا. كما اتضح من تعليمه لبني إسرائيل بعض الطقوس مثل تقديم محرقة

وذبائح، ومن مشورته الإدارية التي قدمها للنبي موسى (عليه السلام). ويتجلى في شخص النبي شعيب نموذج باكر لدور المكرب (الكاهن - الحاكم) الذي ظهر في بلاد العرب الجنوبية.

ظهرت عقائد مختلفة بين أهل مدين من شرك وعبادات وثنية، كانت شائعة في المنطقة وذكرنا أنه كان من أهم معبوداتهم القمر، بدليل استخدام شكله "الهلال" شعاراً لهم في حربهم وسلمهم، وكثرة وروده في رسوماتهم وحليهم. كانت «الأهلة الذهبية» شعاراً يعلقونه في رقابهم تبركاً. وكان شائعاً بينهم بعض طقوس وثنية، ومارسوها في أماكن خاصة للعبادة. وقد استعمل أهل مدين «معبد الخيمة» منذ باكورة عهدهم، ونقلوه معهم في حلهم وترحالهم. واقتبس بنو إسرائيل «معبد الخيمة» من أهل مدين. واستمروا يستعملونه على مدى ثلاثة قرون قبل أن يبني الملك سليمان (عليه السلام) لبني إسرائيل المعبد المعروف باسم «هيكل سليمان». وعرف أهل مدين أيضاً دور العبادة الثابتة (المعابد المبنية) حيث عثر على بقايا تلك المعابد. وكان إحراق البخور في مقدمة الطقوس التي تقرب أهل مدين بها إلى معبوداتهم يضاف إلى ذلك تقديم الذبائح أي تقديم القرابين والتقدمات.

أدى النبي شعيب (عليه السلام) رسالته التي تضمنت، أولاً : الدعوة إلى التوحيد، ثانياً : تحقيق العدل، ثالثاً : الإصلاح الاجتماعي.

وكان رد أهل مدين عنيفاً وقاسياً على هذا النبي وكذلك أصحاب الأيكة، فقاوموا دعوة النبي شعيب (س) لأسباب دينية واقتصادية، لأن أوضاعهم السابقة كانت تحقق لهم مكاسب كبيرة، وثراء ذكره القرآن الكريم.

تاسعاً : ثبت أن أرض مدين كانت مركزاً من مراكز استخراج المعادن، وتصنيعها كما ذكرته الرواية التوراتية. واستمرت عمليات التعدين على مدى ألفي سنة. وكان من أهم المعادن : النحاس، والذهب ثم من أهم الأحجار الكريمة

حجر الفيروز (المفكات)، بالإضافة إلى أحجار المرو (الكوارتز)، والصوان والجرانيت، وكذلك من المعادن الأخرى الفضة والحديد والقصدير والرصاص.

وقامت صناعات وحرف أخرى في مدين أهمها :

المصنوعات الفخارية، والتي اشتهرت باسم «فخار مدين». وكان لهذا الفخار أهمية بالغة في تحديد عصر مدين منذ ١٥٠٠ ق.م. وحتى ١٠٠٠ ق.م. وكانت «قرية» أهم مراكز صناعة الفخار. وقد عثر على أدوات متنوعة لكل صناعة وحرفة. مثل أفران صهر المعادن، وقوالب صبها، ومنافخ، وبواتق، وأنابيب بالإضافة إلى خبث المعادن. دلتنا كلها على توافر تقنيات متطورة لدى أهل مدين. وقام استغلال مناجم المعادن واستثمار ثرواتها في سيناء على أيدي المصريين. وبلغ نشاط التعدين أوجه في عصر الرعامسة وكشفت حفريات وتنقيبات وادي عربة قيام تعاون بين المصريين المستثمرين، وسكان المنطقة وهم أهل مدين والعمالقة والقينيين. ثم ظهر أن أهل مدين قد انفردوا بفعاليات التعدين في سيناء في فترة أرخت بين القرنين ١٤ - ١٢ ق.م. من واقع تأريخ الفخار المدياني في «تمنع».

عاشراً : مارس أهل مدين التجارة بكل أنواعها منذ حوالي منتصف الألف الثانية ق.م. وعرفنا أقدم تاجر مدياني «مالك بن دعر». وكانت تجارة قوافل كبيرة. تاجروا في سلع ذلك العصر، وأهمها تجارة البخور والعطور، وتجارة الرقيق، وتجارة الذهب والفضة والمواد الغذائية. وأدى أهل مدين دوراً مهماً في تجارة المرور (الترانزيت)، وخاصة بين جنوب بلاد العرب وبلاد الشام ومصر عبر أرض مدين. كما عرفوا أدوات التجارة من مكاييل وموازين مثلما عرفوا انحرافات هذه المهنة. وأشرف أهل مدين على الطرق التجارية، التي تمر عبر أراضيهم سواء في شبه جزيرة العرب، أو في شبه جزيرة سيناء، وأنشأوا محطات للقوافل في واحاتهم المنتشرة على مسار هذه الطرق، بالإضافة إلى



الموانئ المهمة مثل : «مقنا» و«المويلح - الحوراء». ونقلوا بضائعهم على ظهور دواب الحمل - الحمير والجمال - وقد اعتنى أهل مدين بتربية الإبل، كما ظهر فيهم تجار الإبل، ويعود الفضل إليهم بأنهم استخدموا الجمل في الحرب لأول مرة، عندما استخدموه في حربهم ضد بني إسرائيل. وقد وصفت نصوص التوراة رجال أهل مدين في الحرب بأنهم مع جمالهم كالجراد، وكالرمل تعبيرا عن الكثرة. وتعزى إمكانية استخدام الجمل في الحرب والسلام إلى تطور في صناعة «شداد الجمل».

**حادي عشر :** كانت الزراعة ضمن فعاليات أهل مدين وحرفهم، التي مارسوها في مناطق الواحات العديدة المنتشرة في أرضهم. واعتمدوا في زراعتهم على النمط الواحي (البستاني). وكانت زراعتهم على نوعين :

١ - «بعلية» تسقى بمياه الأمطار.

٢ - ري منتظم يعتمد على مياه الآبار وغيرها.

وكان من أهم محاصيلهم التمور، وشجر المقل (الدوم)، والكروم (الأعاب)، والحبوب والبقول والخضر والفواكه وغيرها. واشتهر شمال الحجاز بوجود المراعي الجيدة أيضا. فمارس أهل مدين حرفة الرعي وتربية قطعان المواشي بمختلف أنواعها.

**ثاني عشر :** أشرنا إلى فخار مدين الذي يعود الفضل إليه في تحديد عصر مدين. وقد عثر على كسر فخارية كثيرة، وبعض الأواني السليمة. وكانت أغلب الفخاريات على نوعين : أواني مزخرفة، وأخرى عادية بدون زخارف، ولكنها مغطاة بطلاء طيني أغمق من طين الوعاء. وكانت أكثر السمات تميزا «الزخارف المدهونة» عموماً بألوان متدرجة ومختلفة، وبأشكال هندسية أو طبيعية. وتميز فخار مدين بصلابته، وبصلصاله ذي الطبيعة الواحدة. وقد ظهرت هذه الخاصية لفخار مدين المميزة أينما وجد هذا الفخار، مما دل على

الموطن الواحد أيضًا، وهو مدينة قرية (انظر الخريطتين رقمي «٥» و«٩»)، حيث ظهر أن «قرية» كانت مركزًا كبيرًا لصناعة هذا الفخار المدياني، فصلصاله من أرضها. وعثر على أفران حرق الفخار.

وانتشر الفخار المدياني في شمال غرب بلاد العرب في «قرية» و«تيماء» و«البدع» و«الحوراء» و«العلا وخريبة» و«المآبيات» و«الحجر». وانتشر خارج بلاد العرب في جنوب الأردن وفلسطين، ومواقع غرب فلسطين، وفي سيناء على طول الشريط الساحلي، الذي يصل بين فلسطين ومصر، وفي شرق فلسطين.

وقد أجرت الباحثة دراسة لبعض كسر الفخار المدياني المعروضة والمحفوظة في متحف الآثار التابع لوزارة المعارف. وكان فخار مدين مصنوعًا على عجلة الفخاري، أما الفخار الخشن (البدائي) المسمى «بفخار النقب» فهو يدوي الصنع ومنسوب للعمالق والقينيين.

ثالث عشر : كانت بقايا المباني من أهم الآثار المديانية وإن كانت قليلة ومدمرة إلا أنها أعطت فكرة عن البناء والتعمير المتمثل في المساكن والمعابد، والمنشآت الدفاعية مثل : الأسوار والأبراج والحصون، وتمديدات الري، والمدافن، والمرافق العامة الأخرى. وتتميز نظام القنوات في مدين بأنه مشابه لما كان شائعًا في مناطق مجاورة. وظهر نظير مشابه لهذا النظام في جنوب بلاد العرب. ورجحنا اقتباسه من أهل مدين. وكانت مادة البناء الأساسية هي الحجر بأنواعه. وظهرت هذه البقايا المعمارية في مدن مدين ومعها الفخار. وتميزت بعض المواقع بوجود أفران الصهر والمشاغل الحرفية. قامت حرف متنوعة في هذه المشاغل. كان من أهمها أدوات الاستعمال اليومي في المنزل والحقل والمشغل، وصناعة حلي متنوعة، وأسلحة، يضاف إلى ذلك أعمال فنية عبارة عن شخصيات متنوعة حيوانية وبشرية، ودمى طينية تمثل إيلًا، وفنون أخرى.

رابع عشر : تهيأ لأهل مدين من خلال موقع بلادهم الجغرافي عقد صلات اجتماعية، واقتصادية مع المجتمعات المجاورة. وكان يحيط بهم من جميع جهات بلادهم أقوام وشعوب متحضرة. وقامت مع البعض الآخر من الشعوب صلات غير مباشرة.

فنجد أن أهل مدين عقدوا اتفاقاً مع الملك الآموري «سيحون» في مدينة «حشبون». واتصلوا ببلاد كنعان اتصال جوار مباشر في مناطق عديدة. ورجحنا إسهام أهل مدين في النشاط الاقتصادي الكبير الذي قام بين بلاد كنعان ومصر، وخاصة في فعاليات الأنشطة التي تتم برأ عبر دروب سيناء، استناداً على التعاون الذي قام في أعمال التعدين بين المديانيين والمصريين. واتصل أهل مدين بأرض كنعان (فلسطين) وسكانها وارتبط أهل مدين بصلات القرابة والدم ببعض الشعوب الأخرى مثل : بني عمون، والموآبيين والقينيين الذين انتشروا في بلاد كنعان والنقب وفي بلاد العرب أيضاً.

وكان لأهل مدين حرب مع ملك إدوم «هداد بن بداد» وعلاقات أخرى تتأرجح بين الحرب والسلام.

خامس عشر : أما شعوب مناطق شبه الجزيرة العربية فكان لها صلات مباشرة مع أهل مدين. فرضتها وشائج القرى والدم، والجوار. فقامت بينهم علاقات اقتصادية وسياسية أيضاً وعقدوا تحالفات واتفاقيات. وكان من أهم تلك الشعوب : العمالقة، الإسماعيليون (وهم بنو عمومتهم)، وبنو المشرق (بنو قدم وقيدار ودومة). وجاء في التوراة ذكر قبائل عربية أخرى كان لها نشاط تجاري، مما أتاح فرصة اتصالها بمدين أيضاً مثل : شبا ورعمة، وسبأ وددان أبناء يقشان بن إبراهيم (وهم بنو عم أيضاً).

سادس عشر : وكما عقد أهل مدين علاقات صداقة، وتحالف مع الشعوب والأمم المجاورة لهم عقدوا صلات مصاهرة، وصلات حربية مع أمم أخرى

مثل : بني إسرائيل. فقد تزوج النبي موسى (عليه السلام) «صفورة» المديانية. وأقام في أرض مدين، ثم خرج منها إلى قومه في مصر. وعاد فخرج بهم من مصر. والتقى مرة أخرى بأهل مدين ويثرون. وأخذ منه التراث الإداري وبعض الطقوس الدينية. ووقعت بينهم بالمقابل حرب كبيرة في أواخر القرن الثالث عشر ق.م. تقريبًا. وكان جيش مدين بقيادة خمسة ملوك تم قتلهم جميعهم مع جيوشهم. وتدمرت مدنهم وحصونهم، بسبب عوامل عديدة دينية ذكرتها التوراة، واقتصادية لم تفصح عنها النصوص.. ولكن تحليل النصوص كشف دوافعها التي تستند إلى الأسباب التالية :

١ - أهمية الموقع الجغرافي لأرض مدين.

٢ - الثروات الطبيعية.

٣ - التجارة وبخاصة تجارة البخور، وكانت هي السلعة الأولى في العالم القديم.

٤ - الطمع بثروات أهل مدين فقد كانوا أهل ثراء وغنى.

والتقى بنو إسرائيل في حرب ثانية مع أهل مدين أيضًا، وللأسباب نفسها تقريبًا، وإن فصل بين الحربين قرنان من الزمن تقريبًا. فقد وقعت هذه الحرب حوالي القرن الحادي عشر ق.م.، مما أدى إلى القضاء على أهل مدين قضاء تامًا كما زعم بنو إسرائيل. غير أن استمرار وجود قبيلة كبيرة من نسل مدين تزعمت ذويها وهي قبيلة «عيفة» المذكورة في نص التوراة، وفي النص الآشوري ما يدحض ذلك الزعم.

وكم تمنى الباحثة لو أن بين يديها وثائق تاريخية كاملة، وخاصة في مجال العلاقات لو توافرت وثائق مديانية لاتضحت الحقائق، وعن طريق الدراسة المقارنة يمكن تحري الدقة، وسبر المعلومات حتى تظهر الصورة التاريخية

الكاملة، ولكن مصادرها هنا وحيدة الجانب في أغلبها. والأمل معقود على استكمال التنقيبات الأثرية، والحفريات؛ بل نطمح في الاستزادة منها في مناطق شمال وشمال غرب بلاد العرب، ومناطق مدين في شبه جزيرة سيناء حتى يتم استنطاق المعثورات الأثرية وتحليل الوثائق الكتابية المأمول الحصول عليها حتى يكتب أكثر عن هذا الشعب المدياني العربي العريق فتتضح الصورة التاريخية الباكورة.

كما نعتد الأمل على إخضاع جميع المعثورات الأثرية من نتائج الحفريات والتنقيبات السابقة للدراسة التاريخية الدقيقة، والموضوعية، بالنسبة لأهل مدين، وكذلك جميع شعوب بلاد العرب حتى نستوفي المعلومات التاريخية عن ثقافة وحضارة بلاد العرب في هذه الفترة الباكورة من تاريخ العرب عامة ومدين خاصة. فيجدر بنا الاهتمام بالمنطقة كلها، بشعوبها حتى نكشف صفحات مطوية من تاريخ بلاد العرب.

## ثبت المصادر والمراجع

## ثبت المصادر والمراجع

### أولاً - المصادر العربية :

الكتب المقدسة :

١ - القرآن الكريم.

٢ - كتاب العهد القديم (التوراة).

٣ - كتاب العهد الجديد (التوراة).

٤ - إبراهيم، محمد إسماعيل. قصص الأنبياء والرسل. - القاهرة، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م.

٥ - البراهيم، محمد وضيف الله الطلحي. «تقرير مبدئي عن نتائج حفرة الحجر، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦/»، حولية أطلال. - الرياض، ١٤٠٩هـ، ١٩٨٨م، العدد ١١.

٦ - ابن الأثير، أبو الحسن علي الملقب بعز الدين. الكامل في التاريخ. - بيروت، ١٣٨٧هـ، ١٩٦٧م.

٧ - أحمد، محمد خليفة حسن. دراسات في تاريخ حضارة الشعوب السامية القديمة. - القاهرة، ١٩٨٥م.

٨ - أحمد، محمود عبدالحميد. الهجرات العربية القديمة. - دمشق، ١٩٨٨م.

٩ - الأصبهاني، أبو الفرج علي بن الحسين. كتاب الأغاني. - بيروت، د.ت، ج ٢٢.

١٠ - الإصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن الفاسي. مسالك الممالك. - لندن، ١٩٢٧م.

١١ - الأصفهاني، الحسن بن عبدالله. بلاد العرب؛ تح. حمد الجاسر، صالح العلي. - ط ١. - ١٣٨٨هـ، ١٩٦٨م.

١٢ - ألدريد، سيريل. مجوهرات الفراعنة؛ تر. مختار السويفي؛ مراجعة أحمد قدرى. - ط ١. - القاهرة، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م.

١٣ - الألوسي، محمد شكري. بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب؛ تصح. محمد بهجت الأثري. - ط ١. - بيروت، د.ت.

- ١٤ - إلياس، أ.أ. القاموس العصري. - القاهرة، ١٩٦٢م.
- ١٥ - إم هرو، برت كتاب الموتى الفرعوني، عن بردية لآني؛ الترجمة عن الهيروغليفية السيروالس بدج؛ الترجمة العربية فيليب عطية. - القاهرة، ١٩٨٨م.
- ١٦ - إنجراهام، م.، تيودور جونسون، بسيم الريحاني، إبراهيم الشتلة. «برنامج المسح الأثري الشامل لأراضي المملكة العربية السعودية، التقرير المبدئي عن مسح المنطقة الغربية»، حولية أطلال. - الرياض، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م. عدد (٥).
- ١٧ - الأندلسي، ابن سعيد أبو الحسن علي. نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب. - عمان ١٩٨٢م.
- ١٨ - الأنصاري، عبدالرحمن الطيب. قرية الفاو صورة للحضارة العربية قبل الإسلام في المملكة العربية السعودية. - الرياض ١٤٠٢هـ.
- ١٩ - الأنصاري، عبدالرحمن الطيب، أحمد حسن غزال، جفري كنج. مواقع أثرية وصور من حضارة العرب. - الرياض ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م.
- ٢٠ - أوبنهايم، ليو. بلاد ما بين النهرين؛ تر. سعد فيفي عبدالرزاق. - بغداد، ١٩٨٦م.
- ٢١ - بار، بيتر، وآخرون. «التقرير المبدئي عن المرحلة الثانية لمسح المنطقة الشمالية»، حولية أطلال. - الرياض ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م عدد (٢).
- ٢٢ - بارو، أندرو. سومر وفنونها وحضارتها؛ تر. عيسى سليمان، وسليم التكريتي. - بغداد، ١٩٧٩م.
- ٢٣ - باقر، طه. مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة. - ط ٢. - بغداد، ١٩٨٦م.
- ٢٤ - باقر، طه. - ملحمة كلكامش. - العراق، د.ت.
- ٢٥ - بالتا، بول. الهكسوس؛ تر. عدنان البني، مجلة المعرفة. - سوريا، السنة (٦)، عدد (٦٣)، ١٩٦٧م.
- ٢٦ - باودن، جارت، روبرت ميللر، وكريستوفر إيدنز. «التنقيبات الأولية في تيماء، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩»، حولية أطلال. - الرياض ١٤٠١هـ و ١٩٨١م، عدد (٥).
- ٢٧ - البدر، سليمان سعدون. دراسات في تاريخ الشرق الأدنى، منطقة الخليج. - ط ٢. - الكويت، ١٩٧٨م.
- ٢٨ - بدران، محمد، التوراة.. العقل.. العلم.. التاريخ. - ط ١. - مصر، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٩م.
- ٢٩ - برستد، جيمس هنري. فجر الضمير؛ تر. سليم حسن، مصر، ١٩٥٦م.



- ٣٠ - البستاني، المعلم بطرس. محيط المحيط. بيروت، ١٩٧٧م.
- ٣١ - بعلبكي، منير. المورد. بيروت، ١٩٨٥م.
- ٣٢ - البغدادي، صفي الدين عبدالمؤمن بن عبدالق. مرصد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، وهو مختصر معجم البلدان لياقوت تح. علي محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية، ط. مختلفة ١٣٧٣، ١٣٧٤هـ، ١٩٥٤، ١٩٥٥م.
- ٣٣ - البغدادي، محمد أمين. سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب. بيروت، د.ت.
- ٣٤ - البكري، عبدالله بن عبدالعزيز. معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. — ط٣. — تح. مصطفى السقا. — بيروت، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.
- ٣٥ - البلادي، عاتق. رحلة في بلاد العرب، مكة المكرمة، ١٩٧٥م.
- ٣٦ - بندجي، حسين حمزة. أطلس المملكة العربية السعودية، إنجلترا، ١٤٠٠هـ.
- ٣٧ - بهجت، أحمد. أنبياء الله. — ط١٢. — القاهرة، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م.
- ٣٨ - بورتير، هارفي. موسوعة مختصر التاريخ القديم. — ط١. — القاهرة، ١٤١١هـ، ١٩٩١م.
- ٣٩ - بوكاي، موريس. التوراة والإنجيل والقرآن والعلم؛ تر. الشيخ حسن خالد. — ط٢. — بيروت، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م.
- ٤٠ - تارن و.و. الحضارة الهيلنستية؛ تر. عبدالعزيز جاويد، راجعه زكي علي. — القاهرة، ١٩٦٦م.
- ٤١ - التجيبي، أبو يحيى محمد بن صمادح. مختصر تفسير الطبري. — ط١. — دمشق ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م.
- ٤٢ - الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة. صحيح الترمذي، بشرح الإمام بن العربي المالكي. — بيروت، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت.
- ٤٣ - النل، صفوان خلف. تطور المسكوكات في الأردن عبر التاريخ. — عمان، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.
- ٤٤ - التيمائي، محمد حمد. تيماء هذه بلادنا، رقم ٣٠. — الرياض، ١٤١١هـ، ١٩٩١م.
- ٤٥ - الجاحظ، عمرو بن بحر. البيان والتبيين. — مصر، ١٩٧٥م.
- ٤٦ - الجاسر، حمد. الإناس ومختلف القبائل ومؤلفها. — الرياض، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م.
- ٤٧ —————. في شمال غرب الجزيرة. — ط٢. — الرياض، ١٤٠١، ١٩٨١م.

- ٤٨ - ————— . الجاسر، حمد، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، شمال المملكة. الرياض، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م.
- ٤٩ - ————— . ملخص رحلتي ابن عبدالسلام الدرعي المغربي. — ط٢. الرياض، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.
- ٥٠ - الجزيري، عبدالقادر بن محمد (ت في القرن ١٠)، الدرر الفرائد المنظمة؛ أعده حمد الجاسر. — الرياض، د.ت.
- ٥١ - ابن الجوزي، الإمام عبدالرحمن. تلقيح فهم الأثر في عيون التاريخ والسير. — القاهرة، ١٩٧٥م.
- ٥٢ - الجويني، ركن الدين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله بن يوسف، (ت ٤٧٨هـ)، شفاء الغليل في بيان ما وقع في التوراة والإنجيل من التبديل؛ تح. أحمد حجازي السقا. — ط١. القاهرة، ١٩٧٨م.
- ٥٣ - ابن حبيب، أبو جعفر محمد، المحبر، رواية أبي سعيد الحسن العسكري، صح. إيلزة ليختن تتيتر. — بيروت، د.ت.
- ٥٤ - حتي، فيليب. تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين؛ تر. جورج حداد، وعبدالمعمر رافق. — بيروت، ١٩٥٨م.
- ٥٥ - حتي، فيليب. تاريخ العرب؛ تر. مبروك نافع. — ط٣. القاهرة، ١٩٥٣م.
- ٥٦ - ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد. جمهرة أنساب العرب. — ط٤. — مصر، ١٩٧٧م.
- ٥٧ - حسن، حسن إبراهيم. تاريخ الإسلام. — ط٧. القاهرة، ١٩٦٤م.
- ٥٨ - حسن، محمد أحمد محمود. مصر والعرب وإسرائيل في الكتب المقدسة. — القاهرة، ١٩٨٠م.
- ٥٩ - الحلبي، نواف بن صالح. المنهج الاقتصادي في المكايل والموازن لنبي الله شعيب. — ط٢. الرياض ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م.
- ٦٠ - الحلبي نواف بن صالح. — المنهج الاقتصادي لنبي الله يوسف. — ط٣. الرياض، ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م.
- ٦١ - الحموي، ياقوت. معجم البلدان. — بيروت، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م.
- ٦٢ - حميد الله، محمد، الوثائق السياسية. — ط٤. بيروت، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.

٦٣ - الحميري، محمد بن عبدالمعـم. - الروض المعطار في خبر الأقطار؛ تح. إحسان عباس. - بيروت، ١٩٧٥م.

٦٤ - الخازن، نسيب وهيب، من الساميين إلى العرب. - بيروت، ١٩٦٢م.

٦٥ - خان، مجيد، «مشكلة الاتصالات الحضارية بين المناطق في عصور ما قبل التاريخ». - حولية أطلال. - الرياض، ١٤١١هـ، ١٩٩١م، العدد (١٣).

٦٦ - خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبدالله. المسالك والممالك. - لندن، ١٩٦٧م.

٦٧ - ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمد، تاريخ ابن خلدون المسمى بكتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر. - بيروت، ١٩٧١م.

٦٨ - ابن خلدون. مقدمة ابن خلدون. - بيروت، ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩م.

٦٩ - الخليلي، جعفر. الملخص لكتاب العرب واليهود في التاريخ. - بغداد، ١٣٧٩هـ، ١٩٧٩م.

٧٠ - خياط، يوسف. معجم المصطلحات العلمية والفنية. - بيروت، د.ت.

٧١ - داداه، محمد ولد. جزيرة العرب مصير أرض وأمة قبل الإسلام. - ط ١. - الرياض، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م.

٧٢ - أبو درك، حامد. مقدمة عن آثار تيماء. - الرياض، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م.

٧٣ - أبو درك، حامد، وعبد الجواد مراد، «تقرير مبدئي عن حفريات وتقييـات قصر الحمراء في تيماء (١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م)». - حولية أطلال. - الرياض، ١٤٠٩هـ، ١٩٨٨م، العدد (١١).

٧٤ - ابن دريد، أبو بكر بن الحسن. الإشتقاق؛ تح. عبدالسلام محمد هارون. - بغداد، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م.

٧٥ - دوبونت، «الآراميون»؛ تر. ألبير أبونا. مجلة سومر. - بغداد، ١٩٦٣م، العدد ٢٠١ / ١٩

٧٦ - دي جيسيس، برينتس، أحمد كنساوي، بسيم الريحاني، «تقرير مبدئي عن مسح مناطق التعدين القديمة شمال غرب الحجاز». - حولية أطلال. - الرياض، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م، العدد (٧).

٧٧ - ديورانت، ول. قصة الحضارة؛ تر. زكي نجيب محمود. - القاهرة، ١٩٥٧م.

- ٧٨ - الدينوري، أحمد بن داود. الأخبار الطوال؛ تح. عبدالمنعم عامر. - بغداد، د.ت.
- ٧٩ - الرازي، محمد بن أبي بكر عبدالقادر. تفسير الرازي؛ تح. محمد رضوان الداية. - بيروت، ١٤١١هـ، ١٩٩٠م.
- ٨٠ - الرازي، محمد. مختار الصحاح، مصحح سميرة خلف المواكي، بيروت، د.ت.
- ٨١ - الراشد، سعد. الربذة، جامعة الملك سعود. - الرياض ١٤٠٥هـ.
- ٨٢ - ابن رسته، أبو علي بن عمر. الأعلاق النفيسة. - ليدن، ١٩٨١م.
- ٨٣ - الرشيد، عبدالله بن محمد، الرس. هذه بلادنا، (١١/ط٢). - الرياض، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م.
- ٨٤ - رضا، محمد. تاريخ الإنسانيّة وأبطالها من بدء الخليقة إلى خاتم المرسلين. - بيروت، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م.
- ٨٥ - رياض، محمد. الإنسان، دراسة في النوع والحضارة. - ط٢. - بيروت، ١٩٧٤.
- ٨٦ - زارينس، يوريس وآخرون. «برنامج المسح الأثري عن المنطقة الجنوبية الغربية». حولية أطلال. - الرياض، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م.، العدد (٥).
- ٨٧ - الزبيدي، محمد مرتضى. تاج العروس من جواهر القاموس. - بيروت، د.ت.
- ٨٨ - سابق، السيد. فقه السنة. - ط١. - بيروت، ١٣٩١هـ، ١٩٧١م.
- ٨٩ - ابن سعد، محمد (ت ٢٣٠هـ). الطبقات الكبرى، السيرة الشريفة. - بيروت، د.ت.
- ٩٠ - سعد الدين، ليلي حسن. مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً : دراسة مقارنة. - عمان، ١٩٨٤م.
- ٩١ - السقاف، أحمد، العنصرية الصهيونية في التوراة. - الكويت، ١٩٨٤م.
- ٩٢ - سلامة، عواطف أديب. قريش قبل الإسلام : دورها السياسي والاقتصادي والديني. - الرياض، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م.
- ٩٣ - سلطان، نايفة عبدالحميد. تجارة البخور والمواد العطرية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود. - الرياض، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م.
- ٩٤ - السناني، معتاد بن عبيد، العيص. هذه بلادنا، رقم ٣٦. - ط١. - الرياض، ١٤١٠هـ، ١٩٨٩م.
- ٩٥ - السهيلي، أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله. الروض الأنف. - القاهرة، ١٩٧٢م.
- ٩٦ - السيد، رمضان عبده. معالم تاريخ مصر القديم. - القاهرة، ١٩٨٦م.

- ٩٧ - سيد، عبد المنعم عبد الحليم. البحر الأحمر وظهيره في العصور القديمة. - الإسكندرية، ١٩٩٣م.
- ٩٨ - السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، وجمال الدين محمد بن أحمد المحلي. تفسير الإمامين الجلالين. - بيروت، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م.
- ٩٩ - أبو شهبة، محمد بن محمد. الإسرائيليات والموضوعات. - ط٤. - القاهرة، ١٤٠٨هـ.
- ١٠٠ - الصابوني، محمد علي. صفوة التفاسير. - ط٣. - بيروت، ١٤٠٢هـ، ١٩٨١م.
- ١٠١ - مختصر تفسير الطبري. - بيروت، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.
- ١٠٢ - مختصر تفسير ابن كثير. - ط١. - بيروت، ١٣٩٩هـ.
- ١٠٣ - صالح، عبدالعزيز. الشرق الأدنى القديم، مصر والعراق. - القاهرة، ١٩٨٤م.
- ١٠٤ - الصفدي، هشام، محمد صالح قزدر، سعدون مصطفى الحسن، توفيق سلطان اليوزبكي، صفوان خلف التل. الدليل الأثري الحضاري لمنطقة الخليج العربي. - بيروت، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م.
- ١٠٥ - الصفدي، هشام. الوجيز في تاريخ حضارات آسيا الغربية. - دمشق، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م.
- ١٠٦ - أبو طالب، محمود. آثار الأردن وفلسطين في العصور القديمة. - ط١، ١٩٧٨م.
- ١٠٧ - الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير. تاريخ الأمم والملوك. - بيروت، د.ت.
- ١٠٨ - طنطاوي، محمد سيد. بنو إسرائيل في القرآن والسنة. - ط١. - القاهرة، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م.
- ١٠٩ - ظاظا، حسن. أبحاث في الفكر اليهودي. - دمشق، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م.
- ١١٠ - الفكر الديني اليهودي. - ط٢. - دمشق، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م.
- ١١١ - عاشور، سعيد عبدالفتاح. الحركة الصليبية. - ط١. - مصر، ١٩٦٣م.
- ١١٢ - عاشور، عبداللطيف. التداوي بالأعشاب والنباتات. - القاهرة، ١٩٨٥م.
- ١١٣ - عباس، إحسان. تاريخ دولة الأنباط. - عمان ١٩٨٧م.
- ١١٤ - عبد الباقي، محمد فؤاد. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. - بيروت، د.ت.
- ١١٥ - ابن عبد ربه، أحمد بن محمد (ت ٣٢٨هـ). العقد الفريد؛ تح. محمد سعيد العريان. بيروت، د.ت.

- ١١٦ - العثيمين، عبدالله صالح. من حديث بوركهات عن الخيل والإبل العربية. — ط ١. — الرياض، ١٤١١هـ، ١٩٩٠م.
- ١١٧ - أبو العلاء، محمود طه. جغرافية شبه جزيرة العرب. — ط ٥. — القاهرة، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م.
- ١١٨ - العلامات، محمود جلال. السبنيون وسد مأرب. — ط ١. — جدة، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م.
- ١١٩ - علي، جواد. المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام. — ط ٢. — بيروت، ١٩٧٦م.
- ١٢٠ - عنان، زيد بن علي. حضارة اليمن القديم. — ط ١. — مصر، ١٣٩٦هـ.
- ١٢١ - عياد، محمد كامل. تاريخ اليونان. — دمشق، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م.
- ١٢٢ - غبان، علي بن إبراهيم. بحوث في التاريخ والآثار. — ط ١. — الرياض، ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م.
- ١٢٣ - غنيم، عبدالرحمن محمد. روان سر الأسرار. — دمشق، ١٩٩١م.
- ١٢٤ - الفاسي، هتون أجواد. الحياة الاجتماعية في شمال غرب الجزيرة العربية، في الفترة ما بين القرن ٦ ق.م. والقرن ٢م. — الرياض، ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م.
- ١٢٥ - الفاكهي، أبو عبيد الله بن إسحاق. كتاب المنتقى من أخبار أم القرى، وهي منتخبات، الجزء ٣ منه الإعلام بأعلام بيت الله الحرام. تأليف قطب الدين النهروالي، غنتغة، ١٢٧٤هـ.
- ١٢٦ - فخري، أحمد، دراسات في تاريخ الشرق القديم، ط ٤، مصر، ١٩٨٤م.
- ١٢٧ - فخري، أحمد. مصر الفرعونية. — القاهرة، ١٩٨٣م.
- ١٢٨ - فخري، أحمد، حسان محمد عوض، محمد السيد غلاب وآخرون. موسوعة سيناء، الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٨٢م.
- ١٢٩ - أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل. تقويم البلدان. — باريس، ١٨١٥م.
- ١٣٠ - فرانزا رولي، بيليو، من القاموس الإيبلاي؛ تعر. قاسم طوير. — ط ١. — دمشق، ١٩٨٩م.
- ١٣١ - بافقيه، محمد عبدالقادر. تاريخ اليمن القديم. — بيروت، ١٩٨٥م.
- ١٣٢ - الفيروز آبادي، مجد الدين بن محمد بن يعقوب. القاموس المحيط. — دار الجيل، د.ت.
- ١٣٣ - الفتامي، حمود بن ضاوي. شمال الحجاز الآثار. — بيروت، ١٤١٢هـ، ١٩٩١م.
- ١٣٤ - قطب، سيد. في ظلال القرآن. — بيروت، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.

- ١٣٥ - القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي. قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان؛ تح. إبراهيم الأنباري. — القاهرة : بيروت، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م.
- ١٣٦ - الكباوي، عبدالرحمن، مجيد خان، عبدالرحمن الزهراني، «تقرير مبدئي عن المرحلة الثانية عن المسح الشامل للنقوش والرسوم الصخرية في المنطقة الشمالية للعام ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م». — حولية أطلال. — الرياض، العدد (١٠).
- ١٣٧ - ابن الكلبي، هشام بن محمد بن السائب. الأصنام؛ تح. أحمد زكي باشا. — القاهرة، ١٣٣٢هـ، ١٩١٤م.
- ١٣٨ - كونتينو، جورج. الحياة اليومية في بلاد بابل وآشور؛ تر. سليم طه التكريتي. — بغداد، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م.
- ١٣٩ - كونيك، جان، هل طور سيناء في شبه جزيرة سيناء أم في شبه جزيرة العرب، أضواء جديدة على تاريخ بلاد الشام؛ تر. قاسم طوير. — دمشق، ١٩٨٩م.
- ١٤٠ - لوبون، غوستاف. حضارة العرب؛ تر. عادل زعيتر. — مصر، ١٩٦٩م.
- ١٤١ - ———. غوستاف، اليهود في تاريخ الحضارات الأولى، تر. عادل زعيتر، القاهرة، ١٩٠٥م.
- ١٤٢ - ليفنحستون، أ. مجيد خان، عبدالرحمن الزهراني، محمد السلوك، سليمان الشامان، «حصر وتسجيل النقوش الصخرية، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م». — حولية أطلال. — الرياض، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.، العدد (٩).
- ١٤٣ - الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد. الأحكام السلطانية. — ط ٢. — مصر، ١٩٨٦م، ١٩٦٦م.
- ١٤٤ - مباشر، عبده، وإسلام توفيق. سيناء الموقع والتاريخ. — القاهرة، ١٩٧٨م.
- ١٤٥ - مسعود، جمال عبدالهادي، وفاء محمد رفعت جمعة. ذرية إبراهيم عليهم السلام والمسجد الأقصى. — ط ١. — مصر، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٦م.
- ١٤٦ - المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسن (ت ٣٤٥هـ أو ٣٤٦)، أخبار الزمان. — بيروت، د.ت.
- ١٤٧ - المسعودي، أبو الحسن. مروج الذهب ومعادن الجوهر. — بيروت، ١٩٨٥م، ١٩٦٥.
- ١٤٨ - مقدسي، فايز. بعل وموت. — ط ١. — أبجدية المعرفة. — دمشق، ١٩٩٠م.
- ١٤٩ - المقدسي، مطهر بن طاهر. (ت ٥٠٧هـ)، البدء والتاريخ. — مصر، د.ت.

- ١٥٠ - مقدمة عن آثار المملكة العربية السعودية. إدارة الآثار والمتاحف، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية، ١٣٩٧هـ، ١٩٨٧م.
- ١٥١ - المقرئزي، تقى الدين أحمد بن علي. الخطط المقرئزية، المسماة بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار. - القاهرة، د.ت.
- ١٥٢ - ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الأنصاري. لسان العرب؛ إعداد يوسف خياط. - بيروت، د.ت.
- ١٥٣ - مهران، محمد بيومي. تاريخ العرب القديم. - إسكندرية، ١٩٨٩م.
- ١٥٤ - مورتكات، أنطون. تاريخ الشرق الأدنى القديم؛ تعر. توفيق سليمان، دن، د.ت.
- ١٥٥ - موسكاتي، سباتينو. الحضارات السامية القديمة؛ تر. السيد يعقوب بكر. - بيروت ١٩٨٦م.
- ١٥٦ - موسل، أ. شمال الحجاز؛ تر. عبدالمحسن الحسيني. - الإسكندرية، ١٩٥٢م.
- ١٥٧ - الموسوعة العربية الميسرة. بإشراف محمد شفيق غربال. - ط٢. - القاهرة، ١٩٧٢م.
- ١٥٨ - مونرو، إليزابيث. الجزيرة العربية بين البخور والبترول. مجلة الدارة. - الرياض، ١٣٩٦هـ، ١٩٨٦م، العدد الأول.
- ١٥٩ - ميديكو، ه.ي. ديل. اللآليء؛ تعر. مفيد عرنوق. - ط١. - لبنان، ١٩٨٠م.
- ١٦٠ - الناضوري، رشيد سالم. «تحديد أرض مدين من حيث تحديد موقعها ودورها التاريخي المبكر»، ندوة تاريخ الجزيرة. - الرياض، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م، الكتاب الثاني.
- ١٦١ - النعيم، نورة عبدالله علي. الوضع الاقتصادي في الجزيرة العربية في الفترة من القرن ٣ ق.م. - ٣م. - الرياض، ١٤١٢هـ.
- ١٦٢ - هاردنج، لانكستر. آثار الأردن؛ تعر. سليمان موسى؛ ط٢، الأردن، ١٩٧١م.
- ١٦٣ - هالدار، إلفرد. العموريون من هم، وما هي مواطنهم. - ط١. - تعر. شوقي شعث، أبجدية المعرفة. - دمشق، ١٩٩٣م.
- ١٦٤ - هستر، ج، روبرت هاميلتون، عبدالعزيز رهيني، خالد محمد أسكوبي، مجيد خان، تقرير مبدئي عن مسح مناطق التعدين القديمة بجنوب غرب المملكة السعودية. - حولية أطلال. - الرياض، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م، عدد (٨).



- ١٦٥ - ابن هشام، أبو محمد عبد الملك. السيرة النبوية، تح. طه عبدالرؤوف سعد. - القاهرة، ١٩٧٤م.
- ١٦٦ - الهمداني، الحسن بن أحمد بن يعقوب. الإكليل؛ تح. نبيه أمين فارس. - بيروت د.ت.
- ١٦٧ - الواقدي، أبو عبدالله محمد بن عمر (ت ٢٠٧هـ)، كتاب المغازي؛ تح. مارسدن جونس. - القاهرة، ١٩٦٦م.
- ١٦٨ - ابن الوردي، زين الدين عمر. تنمة المختصر في أخبار البشر (تاريخ ابن الوردي)؛ تح. أحمد رفعت البدرأوي. - ط ١. - بيروت، ١٣٨٩هـ، ١٩٧٠م.
- ١٦٩ - الوهيبى، عبدالله. «الحجاز كما حدده الجغرافيون العرب»، مجلة كلية الآداب، جامعة الرياض، ١٩٧٠م، السنة الأولى، م ١.
- ١٧٠ - ولز، هـ. ج. معالم تاريخ الإنسانية؛ تر. عبدالعزيز توفيق جاويد. - ط ٣. - القاهرة، ١٩٦٧م.
- ١٧١ - ولسون، جون. الحضارة المصرية، تر. أحمد فخري. - القاهرة، ١٩٩٣م.
- ١٧٢ - ياسين، خير نمر. الجمل، ثورة في عالم المواصلات في تاريخ العرب القديم، (مغرب). - عمان، ١٩٩٢م.
- ١٧٣ - ———. جنوبي بلاد الشام وتاريخه وآثاره. - عمان، ١٩٩١م.
- ١٧٤ - ———. الموآبيون. - عمان، ١٩٩٠م.
- ١٧٥ - يحيى، لطفي عبدالوهاب. العرب في العصور القديمة. - بيروت، ١٩٧٩م.
- ١٧٦ - اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر. تاريخ اليعقوبي. - بيروت، ١٣٧٩هـ، ١٩٦٠م.
- ١٧٧ - اليوسف، يوسف سامي. تاريخ فلسطين عبر العصور. - ط ١. - دمشق، ١٩٨٩م.

## ثانياً - المصادر الأجنبية :

1. Abramsky, S. On the Kenite-Midianite Background of Moses Leadership. English summaries, R. Grafman. *Eretz-Israel*, Jerusalem, Vol. 12 (1975).
2. Aharoni, Y. *Beer-Sheba, 1969-1971*. Tel Aviv: University Institute of Archaeology, 1973.
3. Aharoni, Y. Forerunners of the Limes Iron Age Fortresses in the Negev. *IEJR*, New York, Vol. 1 (1981).
4. Albright, F. *The Archaeology of Palestine*. London: 1951.
5. Albright, F. *The Biblical Period from Abraham to Ezra*. New York: 1963.
6. Anati, E. *Palestine Before Hebrews*. London: 1963.
7. Anati, E. *Rock Art in Central Arabia*. Galilee: 1974.
8. Baly, D. *The Geography of the Bible*. New York: 1957.
9. Bawden, G. Painted Pottery of Tayma and Problems of Cultural Chronology in North West Arabia. *JSOT*, Series 24. Sheffield (1983).
10. Beaulieu, G. *The Reign of Nabonidus, King of Babylon 556-539 B.C.* New Haven: 1989.
11. Bidwell, R. *Travellers in Arabia*. London: 1967.
12. Bosworth, C.E. The Qur'anic Prophet Shu'aib and Ibn Taimiyya Epistle Concerning him. *Le Museon*, Manchester (1974).
13. Burckhardt, J. *Travels in Arabia*. London: 1968.
14. Bulliet, R. *The Camel and the Wheel*. New York: 1990.
15. Burton, R. *The Gold Mines of Midian and the Ruined Midianite Cities*. (New Ed) London: 1979.
16. Burton, R. *The Land of Midian*. London: 1879.
17. Burton, R. Midian and the Midianites. *Journal of the Royal Society of Arts*, London: 1878.

- Burton, R. Remains of Buildings in Midian. *Transactions of the Royal Institute of British Architects*, London, Vol. 3 (1878). .18
- Burton, R. Stone and Bones from Egypt and Midian. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, London. Vol. 8 (1879). .19
- The Cambridge Ancient History*. London: 1978. .20
- Caskel, W. Die Alten Semitischen Gottheiten Arabien. *Le Antiche Divinita Semitiche*, Universita di Roma, Centro di Studi Semitici (1958). .21
- Cohen, R. The Iron Age Fortress in the Central Negev. *BASOR*, Jerusalem (1979). .22
- Corpus Inscriptionum Semiticarum*. Tomus II, Part 2. Paris: 1920. .23
- Dahood, M.J. Ancient Semitic Deities in Syria and Palestine. *Le Antiche Divinita Semitiche*, Universita di Roma (1958). .24
- Dayton, J. Midianite and Edomite Pottery. *Proceedings of Seminar for Arabian Studies*, Vol. 2, London (1972). .25
- Dimont, M. *Jews, God and History*. New York: 1962. .26
- Dictionary of Bible*. London: Collins, 1979. .27
- Doe, Brain. *Monuments of South Arabia*. Naples, Italy: 1983. .28
- Eph'al, I. *The Ancient Arabs*. Jerusalem: 1984. .29
- Encyclopedia Britannica*. Mac. and Mic. London: 1974. .30
- Everyday Life in the Bible Times*. Melvin: National Geographic Society, 1968. .31
- Finegan, J. *Handbook of Biblical Chronology*. Princeton: 1964. .32
- Forster, C. *Historical Geography of Arabia*. London, 1984. .33
- Fosdick, H. *Guide to Understand the Bible*. New York: 1938. .34
- Freud, S. *Moses and Monotheism*. Translated by K. Jones. New York: 1939. .35
- Givon, R. Lady of the Turquoise Hathor at Serabit El -Khadim and Timna. *Eretz-Israel*, Jerusalem (1975). .36
- Glueck, N. *Deities and Dolphins*. New York: 1965. .37

- Glueck, N. *Rivers in the Desert*. New York: 1959. .٣٨
- Glueck, N. Some Edomite Pottery from Tell El-Kheleifeh. *BASOR*, Baghdad, .٣٩  
No. 188 (1967).
- Gordon, C. *Ugaritic Textbook-Glossary*. Rome: 1947. .٤٠
- Gray, J. *The Canaanites*. London: Thames & Hudson, 1964. .٤١
- Greatz, H. *History of the Jews*. Philadelphia: 1967. .٤٢
- Groom, N. *Frankincense and Myrrh*. London: 1981. .٤٣
- Harden, D. *The Phoenicians*. Penguin Books, 1972. .٤٤
- Harper 's Bible Dictionary*. Edited by P. Achtemier. Cambridge: 1971. .٤٥
- Heaton, E. *Everyday Life in Old Testament Times*. London: 1956. .٤٦
- Henssey, J.B. Excavtion of a Late Bronze Age Temple at Amman. *PEQ* .٤٧  
(1966).
- Herodotus. *Book 3, With an English Translation by A. Godley*. London. .٤٨
- Israel, F. Arabian Trade and Sociopolitical Conditions in the Negev in the .٤٩  
Eleventh-Twelfth Centuries B.C. *JONES*. Edited by R. Biggs. Chicago. Vol.  
47 (1988).
- James, F. *Personalities of Old Testament*. New York: 1955. .٥٠
- Jewish Encyclopaedia*. Leon, Italy: 1904. .٥١
- Josephus, F. *The Works*. Translated by W. Winston. London: n.d. .٥٢
- Keller, W. *The Bible as History*. Translated by Neil. London: 1965. .٥٣
- Kenyon, K. *Archaeology in the Holy Land*. London: 1970. .٥٤
- Kitchen, K.A. *Pharoah Triumph, the Life and Times of Ramesses II*. .٥٥  
Warminster, England: 1982.
- Knauf, E. *Midian*. Wiesband, Germany: 1988. .٥٦
- Knauf, E. Midiana. *ZMDG*, Amman. Vol. 153 (1988). .٥٧
- Knauf, E. Midianites and Ishmaelites. In, *Midian, Moab and Edom*. Edited .٥٨  
by J. Sawyer. Sheffield: JSOT Press, 1983. Series 24.

- Koenig, J. *Le Site de Al-Jaw Dans L ancien Pays de Madian*. Paris: 1971. .٥٩
- Luvine, B. *L Arabie Pre Islamique Historique et Culture*. JOAOS. Vol. 3, .٦٠  
No. 3. New York (1991).
- Maid of Midian, a Tragedy in Four Acts (as Recorded in the 31<sup>st</sup> Book of* .٦١  
*Numbers)* Philadelphia: A.E. Armstrong, 1833.
- Margolioth, D. *The Relations Between Arabs and Israelites Prior to the Rise of* .٦٢  
*Islam*. London: 1924.
- Margolis, M. and A. Marx. *A History of the Jewish People*. Philadelphia: 1953. .٦٣
- Mazar, A. *Archaeology of the Land of the Bible, 10000, 586 B.C*. New York: .٦٤  
1990.
- Mazar, B. Ezion-Geber and Ebronah. *Eretz-Israel*, Jerusalem (1975). .٦٥
- McLeod, B. The Metallurgy of King Solomon's Copper Smelters. *PEQ*, .٦٦  
Jerusalem. Vol. 94 (1962).
- Mendenhall, G. The Bronze Age Roots of Pre Islamic Arabic. In, *Studies in* .٦٧  
*History of Arabia*. Vol. 2. Riyadh: King Saud University Press, 1404 H /  
1984 .
- Mendenhall, G. Qurayya and the Midianites. In, *Studies in History of Arabia*. .٦٨  
Vol. 2. Riyadh: King Saud University Press, 1404 H / 1984.
- Mendenhall, G. *The Tenth Generation*. London: 1973. .٦٩
- Meshel, Z. On the Problem of Tell El-Kheleifeh, Elath and Ezion-Geber. .٧٠  
*Eretz-Israel*, Jerusalem (1975).
- Moscatti, S. The Aramean Ahlamu. *Journal of Semitic Studies*, Rome. Vol. 4 .٧١  
(1959).
- Moscatti, S. *The Face of Ancient Orient*. New York: 1962. .٧٢
- Muller, W.W. Arabian Frankincense in Antiquity According to Classical .٧٣  
Sources. In, *Studies in History of Arabia*. Vol. 1. Riyadh: University of  
Riyad Press, 1399 H / 1979.
- Nagbi, M. Crescent or Legume-Shaped Ear-Rings. *Israel Exploration* .٧٤  
*Journal Readers*, by Harry M. Harry M. Orlinsky. Vol. 2. Jerusalem (1981).

- Newby, G. *A History of Jews of Arabia*. University of South Carolina Press, 1988. .٧٥
- Noldeke, T. Midian. *Encyclopaedia Biblical*. Edited by T.U. Cheyne & J.S. Black. London, (1906). .٧٦
- Noth, M. *History of Israel*. London: 1967. .٧٧
- Odelain, O., and R. Segueineau. *Dictionary of Proper Names and Places in the Bible*. Translated by Matthew J. O Connell. London: 1991. .٧٨
- O Leary, D. *Arabia Before Muhammad*. New York: 1927. .٧٩
- Parr, P. Aspects of the Archaeology of North-West Arabia in the First Millennium B.C. *L Arabie Pre-Islamique et Son Environment Historique et Culturel*. Edited by T. Fahd. Strasborg (June 1987). .٨٠
- Parr, P. The Present State of Archaeological Research in the Arabian Peninsula: Achievements of the Past and Problems for the Future. In, *Studies in the History of Arabia*. Vol. 2. Riyadh: King Saud University Press, 1404 H / 1984. .٨١
- Parr, P., G. Harding, and J. Dayton Preliminary Survey in N.W. Arabia, 1968. *BIA*. Vol. 8-10. London (1970-1977). .٨٢
- Payne, E. Midianite Arc in Joshua and Judges. In, *Midian, Moab and Edom*. Series 24. Sheffield, JSOT Press (1983). .٨٣
- Philby, H.St.J. *The Land of Midian*. London: 1957. .٨٤
- Pixley, G. *On the Exodus*. New York: 1983 . .٨٥
- Potts, D. Tayma and the Assyrian Empire . *Arabian Archaeology and Epigraphy*. Edited by D. Potts. Copenhagen, (1991). .٨٦
- Pritchard, J. *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*. 2<sup>nd</sup> Ed. Princeton: 1955. .٨٧
- Pritchard, J. *Archaeology and the Old Testament*. Princeton: 1958. .٨٨
- Pritchard, J. *Gibeon*. Princeton: 1962. .٨٩
- Ptolemy, C. *Geography of Claudius Ptolemy*. Translated and edited by Edward Luther Stevenson. New York: 1982. .٩٠

- Rachet, G. *L Universe de L Archaeologie*. Paris, 1970. .٩١
- Rostovtzeff, M. *Caravan Cities*. Translated by D. and T. Talbot Rice. Oxford: ٩٢  
1932.
- Rothenberg, B. and Glass, J. *Timna*. T & H, 1972. .٩٣
- Rothenberg, B. The Midianite Pottery. In, *Midian, Moab, Edom*. Series 24. .٩٤  
Sheffield: JSOT Press (1983).
- Seter, V. *Abraham in History and Tradition*. Yale University, 1975. .٩٥
- Strika, V. The Origin of the Star Motifs on the Funerary Monuments of .٩٦  
Arabia. In, *Studies in History of Arabia*. Vol. 2. Riyadh: King Saud  
University Press, 1404 H / 1984.
- Talec, P. *The Patriarchs and Moses*. Minnesota: 1981. .٩٧
- A.L.O.E. *Triumph Over Midian*. New York: 1870. .٩٨
- Winnett, F. A Reconsideration of Some of the Inscriptions from the Tayma .٩٩  
Area. *Studies in History of Arabia*. Vol. 1. Riyadh: University of Riyad  
Press, 1399 H /1989.
- Winnett, F. and Reed, W. *Ancient Records from North Arabia*. Toronto: .١٠٠  
1970.
- Woodrow, M. *People from the Bible*. Italy: 1987. .١٠١
- The World Book Encyclopedia*. Chicago: 1986. .١٠٢

الملاحق



## ثبت باسماء أهم الأعلام

| انجليزي              | عبري                 | عربي              |
|----------------------|----------------------|-------------------|
| Abram                | אברם                 | إبراهيم           |
| Abraham              | אברהם                |                   |
| Abida                | אבִידָה              | أبيدع             |
| Abihu                | אבִיהוּא             | أبيهو             |
| Agag                 | אגג                  | أجاج              |
| Ahmosis              | —                    | أحمس              |
| AKhenaten            | —                    | إخناتون           |
| Ahiman               | אחִימָן              | أخيما             |
| Edom                 | אֶדוֹם               | إدم               |
| Adbeel               | אדבֵּעַל             | أدبئيل            |
| Adoni Zedek          | אדוֹנִי צֶדֶק        | أدوني صادق        |
| Aramaeans            | בְּנֵי אֲרָם         | الآراميون         |
| Isaac                | יִצְחָק              | إسحاق             |
| Israel               | יִשְׂרָאֵל           | إسرائيل           |
| Esarhaddon           | —                    | أسرحدون           |
| Ishmael              | יִשְׁמָעֵאל          | إسماعيل           |
| Ishmaelites          | יִשְׁמָעֵאֵלִי       | إسماعيليون        |
| Asshur               | אַשּׁוּר             | أشور              |
| Ashurbanibal         | —                    | أشور بانيبال      |
| Rulers of Philistine | סֹדְנֵי פְלִשְׁתִּים | أقطاب الفلسطينيين |
| Akkadieans           | —                    | الأكاديون         |
| Eldaah               | אֶלְדָּאָה           | الدعة             |
| Eleazar              | אֶלְעָזָר            | ألعازار           |

| انجليزي             | عبري         | عربي             |
|---------------------|--------------|------------------|
| Eliezer             | אליעזר       | أليعازار         |
| Eliphaz             | אליפז        | إليفاز           |
| Amorites            | האמורי       | الاموريون        |
| Nabataeans          | —            | الأنباط          |
| Amenhotep III       | —            | أمنحوتب الثالث   |
| Evi                 | אוי          | أوى              |
| Sons of Midian      | —            | أهل مدين         |
| El.                 | אלה          | إيل              |
| Elath               | —            | إيلة بنت إبراهيم |
| Emites              | האמים        | الإيميون         |
| Job                 | איוב         | أيوب             |
| Balak Son of Zippor | בלק בן צפור  | بالاق بن صفور    |
| Baal                | בעלים        | بعل              |
| Baal peor           | בעל פעור     | بعل فغور         |
| Balaam Son of Beor  | בלעם בן בעור | بلعام بن بعور    |
| Babylonean          | —            | البابليون        |
| Ben Ammi            | בן עמי       | بن عمی           |
| Sons of Midian      | בני מדין     | بنو مدين         |
| People of east      | בני קדם      | بنو المشرق       |
| Terah               | תרח          | تارح             |
| Tuthmoisi I,II,III  | —            | تحتمس ١، ٢، ٣    |
| Tiglath- Pileser    | —            | تغلاث بليزر ٢    |
| Talmai              | תלמי         | تلماي            |
| Timna               | תלמי         | تمناع            |
| Tutankhamun         | —            | توت عنخ أمون     |

| עברי          | עברי                         | אנגליזי       |
|---------------|------------------------------|---------------|
| תימא          | Tema                         | תימא          |
| הגדי          | Gadite                       | הגדי          |
| גלית          | Goliath                      | גלית          |
| גדעון בן יואש | Gideon Son of Joash          | גדעון בן יואש |
| הגירגשי       | The Abiezrite The Girgashite | הגירגשי       |
| הגריזי        | Girzites                     | הגריזי        |
| גרשום         | Gershom                      | גרשום         |
| הגשורי        | Geshurites                   | הגשורי        |
| —             | Gindibu                      | —             |
| חבר הקיני     | Heber The Kenite             | חבר הקיני     |
| —             | Hathor                       | —             |
| —             | Hatshepsut                   | —             |
| החתי          | The Hittite                  | החתי          |
| חדד           | Hadad                        | חדד           |
| —             | Hammurabi                    | —             |
| חנוך          | Hanoch                       | חנוך          |
| חובב בן רעואל | Hobab Son of Reuel           | חובב בן רעואל |
| חור           | Hur                          | חור           |
| החורי         | Horites                      | החורי         |
| חושם          | Husham                       | חושם          |
| החוי          | Hivites                      | החוי          |
| חירם          | Hiram                        | חירם          |
| —             | Khafre                       | —             |
| —             | Khufu                        | —             |
| דוד           | David                        | דוד           |

| עברי      | עברי            | انجليزي          |
|-----------|-----------------|------------------|
| דבורה     | Deborah         | دبورة            |
| דביר      | Debir           | دبير (ملك عجلون) |
| דדן       | Dedan           | ددان             |
| דגדג      | Doeg The        | نواغ الإسمي      |
| דומה      | Edomite         | دومة             |
| דזב       | Zeeb            | ذنب              |
| דבע       | Reba            | رابع             |
| דקם       | Rekem           | راقم             |
| דחבצם     | Rehoboam        | رحبعام           |
| דעואל     | Reuel           | رعونيل           |
| דבאים     | Rephaim         | رفائيون          |
| דעגלס     | Raamses I,II,II | رمسيس ١، ٢، ٣    |
| —         | Romans          | الرومان          |
| דבח       | Zebah           | زبح              |
| דזרן      | Zimran          | زمران            |
| דזאז      | Zamzumites      | زمزميون          |
| —         | Sahu- Re.       | ساحورع           |
| —         | Simites         | الساميون         |
| זבא - זבא | Sheba           | سبأ              |
| זרגון     | Sargon II       | سرجون (٢)        |
| זעפיר     | Seir            | سعير             |
| זעלזא     | Solomon         | سليمان           |
| זעלזא     | Samlah          | سملة             |
| זנחריב    | Sennacherib     | سنحريب           |
| —         | Sumerians       | السومريون        |

| انجليزى             | عبرى           | عربى           |
|---------------------|----------------|----------------|
| Sety                | —              | سيتى           |
| Sihon               | סִיחֹן         | سيحون          |
| Sisera              | סִיסֵרָא       | سيسرا          |
| Saul                | שָׂאֻל         | شاؤل           |
| Sea Peoples         | —              | شعوب البحر     |
| Shuah               | שׁוּחַ         | شوحا           |
| Sheshai             | שִׁישַׁי       | شيشاى          |
| Shu aib             | —              | شعيب           |
| Shalmaneser III     | שַׁלְמַנְאֶסֶר | شلمناصر الثالث |
| Shishak             | שִׁשַׁק        | شيشق           |
| Saleh               | —              | صالح           |
| Zalmunna            | זַלְמֻנָּא     | صلمناح         |
| Zur                 | זֹר            | صور            |
| Zipporah            | צִפּוֹרָה      | صفورة          |
| —                   | —              | طالوت          |
| Hebrew              | הֶעֱבֵרִי      | عبرى           |
| Hebrews             | הֶעֱבֵרִים     | عبريون         |
| Eglon               | אֶגְלוֹן       | عجلون          |
| Arabs               | הָעֲרָבִים     | عرب            |
| Epher               | אֶפְרַיִם      | عيفر (عمر)     |
| Amalek              | אֲמָלֵק        | عماليق         |
| Omar Ben-El-Khattab | —              | عمر بن الخطاب  |
| Amr Ben- El-Aas     | —              | عمرو بن العاص  |
| Ammon               | אֲמּוֹן        | عمون           |
| Sons of Ammon       | בְּנֵי אֲמּוֹן | بني عمون       |
| Anak                | אֲנָק          | عناق           |

| אנגליזי  | עברי               | ערבי                |
|--|--------------------|---------------------|
| Anakites   | הענקים             | العناقيون           |
| Og   | אוג                | عوج                 |
| Esau   | עזאוו              | عيسو                |
| Ephah  | עפפה               | عيفة                |
| Ghassanides  | —                  | الغساسنة            |
| Oreb   | אורב               | غراب                |
| Piram  | פראם               | فرآم                |
| Perizzites   | הפרזים             | الفرزيون            |
| Persians   | —                  | الفرس               |
| Pharaoh  | פראוה              | فرعون               |
| Peor   | פעור               | فقور                |
| Philistines  | פולשתים            | الفلسطينيون         |
| Potiphar   | פוטופר             | فوطيفار             |
| Phonicians   | —                  | الفينيقيون          |
| Cain   | קין                | قايين               |
| Kedemah  | קדמה               | قدمة                |
| Quraish  | —                  | قريش                |
| Keturah  | קטורה              | قطورة               |
| Cambyzes   | —                  | قمبيز               |
| Kenizzites   | הקנזים             | القنزيون            |
| Cyrus  | —                  | قورش                |
| The Kenite   | הקניז              | القيني              |
| The Kenites  | הקניזים            | القينيون            |
| Descendants of<br>Kenite Father<br>in Law of Moses | בני קין חתן<br>משה | بنو القيني حمو موسى |
| Kedar  | קידר               | قيدار               |

| עברי          | עברי         | אנגליזי                |
|---------------|--------------|------------------------|
| קאלב בן יפנה  | פולב בן יפנה | Caleb Son of Jephunneh |
| קאמס          | —            | Kamose                 |
| קאהן מדין     | פדין מדין    | Priest of Midian       |
| קזיבי בנת צור | פזבי בת צור  | Cozbi Daughter of Zur  |
| קנעאן         | פנעאן        | Canaan                 |
| קנעאניו       | פנעאני       | Canaanites             |
| קוש           | פוש          | Cush                   |
| קושאן רשעתא   | פושן רשעתא   | Cushan Rishathaim      |
| קושית         | פושית        | Cushite                |
| לوط           | לוא          | Lot                    |
| מא זהב        | מזי יזהב     | Me Zahab               |
| מאלק בן דער   | —            | Malik Ben Doar         |
| מבסאם         | מבסאם        | Mibsam                 |
| מחמד          | —            | Mohammed               |
| מדיאן         | מדין         | Medan                  |
| מדין          | מדין         | Midian                 |
| מדיאניו       | מדיאני       | Midianites             |
| מרנבאח        | —            | Merenptah              |
| מסא           | מסא          | Massa                  |
| משמאע         | משמאע        | Mishma                 |
| מטרד          | מטרד         | Matred                 |
| מעקא          | מעקא         | Maacah                 |
| מעקי          | מעקי         | Maacaite               |
| מנסי          | מנסי         | Manasseh               |
| מנערע         | —            | Menkaure               |

| عربي         | عبري       | انجليزي               |
|--------------|------------|-----------------------|
| المناذرة     | —          | Nazarites., Nazarenes |
| مهيطبئيل     | מהיטבאל    | Mehetebel             |
| موآب         | מואב       | Moab                  |
| الموآبيون    | מואבים     | Moabites              |
| موسى         | משה        | Moses                 |
| ميشع         | מישל       | Mesha                 |
| نابونيدوس    | —          | Mabonidus             |
| ناداب        | נדב        | Nadab                 |
| نافيش        | נפיש       | Naphish               |
| نبايوت       | נביות      | Nebaioth              |
| نبوخذ نصر    | נבוכדנצר   | Nebuchadnezzar        |
| نوح          | נח         | Noah                  |
| نفرتيتي      | —          | Neferty               |
| هارون        | אהרן       | Aaron                 |
| هداد بن بداد | הדד בן בדד | Hadad Son of Bedad    |
| الهكسوس      | —          | Hyksos                |
| هود          | —          | Hud                   |
| هورام        | הרם        | Horam                 |
| هوام         | הוהם       | Hoham                 |
| يابين        | יבין       | Jabin                 |
| ياعيل        | יאל        | Jael                  |
| يافيع        | יפיע       | Japhia                |
| يبوسي        | יבוס       | Jebusi                |
| اليبوسيون    | יבוסים     | Jebusite              |
| يثرون        | יתר        | Jethro                |



| אנגליזני           | עברי                 | ערבי          |
|--------------------|----------------------|---------------|
| Jeroboam           | יֵרֵבֹאָם            | يربعام        |
| Jarmuth            | יִרְמוּת             | يرموث         |
| Ishbak             | יִשְׁבָּק            | يشباق         |
| Joshua Son of Nun  | יְהוֹשֻׁעַ בֶּן נֹון | يشوع بن نون   |
| Jetur              | יֵטֹור               | يطور          |
| Jacob              | יַעֲקֹב              | يعقوب         |
| Jokshan            | יִקְשָׁן             | يقشان         |
| Joktan             | —                    | يقطان         |
| Jobab Son of Zerah | יּוֹבָב בֶּן זֵרַח   | يوباب بن زارح |
| Joseph             | יֹוסֵף               | يوسف          |
| Judah              | יְהוּדָה             | يهوذا         |
| Jehoshaphat        | יְהוֹשָׁפָט          | يهوشافاط      |
| Yahweh/Jehovah     | יְהוָה               | يهوه          |
| Jehoiakim          | יְהוֹיָאִים          | يهو ياقيم     |
| Jehoiachin         | יְהוֹיָכִן           | يهو ياكين     |
| Greeks             | —                    | اليونان       |

ثبت بأسماء أهم المواقع

| عربي          | مرادف         | عبري           | انجليزي           | ملاحظات             |
|---------------|---------------|----------------|-------------------|---------------------|
| أبار عيفه     | مكر عيفة      |                | Makar Epha        |                     |
| أبار نصيف     | الفلتان       |                |                   |                     |
| أبل شطيم      |               | אבֿלֿ שִׁטִּים | Abel- The Shittim |                     |
| الابزيم       |               |                |                   |                     |
| إبلا          |               | אֵבֿלָא        | Ebla              |                     |
| إثرة          |               |                | Ithra             |                     |
| الأحقاف       | منازل عاد     |                |                   |                     |
| إيوم          | أرض أنوم      |                | Edom              |                     |
| أنرح          |               |                |                   |                     |
| اذرعى         |               | אֶדְרַעִי      | Edrei             |                     |
| أرام          | جبل أرام- إرم | אֶרֶם          | Aram              | في حسمه             |
| أرجوب         |               | אֶרְגֹב        | Argob             |                     |
| الأرين        |               | יַרְדֵּן       | Jordan            |                     |
| أرض كتعان     |               | אֶרֶץ כְּתֵעַן | Land O Canaan     |                     |
| أرنون         | وادي المجيب   | אֶרְנוֹן       | Arnon             |                     |
| أريحا         |               | יְרִיחוֹ       | Jericho           |                     |
| الأزلم        |               |                | Al- azlam         |                     |
| اسدرلون       | تل المتسلم    |                | Esdraelon         | اسدرلون اسم هيلنستي |
|               | سهل مجنو      | מֶגִידוֹ       | Megido            |                     |
|               | مرج ابن عامر  |                |                   |                     |
|               | يزرعيل        | יִזְרְעֵל      | Jezreel           |                     |
| الأسمر (وادي) |               |                |                   |                     |
| أسوف (بحر)    | بحر سوف       | יָם סוּף       |                   |                     |
| أشور          |               | אַשּׁוּר       | Ashur, Assyria    |                     |
| أشدود         |               |                | Ashdod            |                     |
| إصطبل عنتر    |               |                |                   | في أرض بلقين        |

|         |                                |           |              |                   |
|---------|--------------------------------|-----------|--------------|-------------------|
| أعفر    | جبل أعفر                       |           |              |                   |
| الأعوج  |                                |           |              | مدينة مديانية     |
| أفارس   | تانيس                          |           | Avaris       |                   |
| الأقرع  |                                |           |              |                   |
| أكرة    | أكرة النهدين عكرة              |           |              |                   |
| ألوش    |                                | אלוש      | Alush        |                   |
| أوبوت   |                                | אובות     | Oboth        |                   |
| أوجاريت | رأس شمرا                       |           | Ugarit       |                   |
| أوفير   |                                | אופיר     | Ophir        |                   |
| إيثام   |                                | אתם       | Etham        |                   |
| أيلة    | إيلات                          | אלות      | Elath        | مدينة مديانية     |
|         | عصيون جابر                     | עציון גבר | Ezion Geber  |                   |
|         | بطمة فاران                     | אילפארן   | El Paran     | فاران في رأس محمد |
| إيليم   | ١٢ عين ماء<br>و ٧٠ نخلة (واحة) | אילםה     | Elim         |                   |
| أيكة    | تبوك                           |           | Tabok        |                   |
|         | الحرء                          |           | Houra        |                   |
|         | لويكة كومة                     |           | Leuka - Koma |                   |

ب

| عربي         | مرادف         | عبري   | انجليزي        | ملاحظات |
|--------------|---------------|--------|----------------|---------|
| بادية الشام  |               |        |                |         |
| بابل         |               |        | Babylon        |         |
| البتراء      |               |        | Petrea         |         |
| باشان        |               | הבשן   | Bashan         |         |
| البحر الأحمر | الخليج العربي |        | Red Sea        |         |
|              | بحر القلزم    |        | Erythraean Sea |         |
| بحر سوف      | خليج العقبة   | ים סוף | Sea of Reed    | أ. موسى |

| عربي          | مرادف                    | عبري       | انجليزي             | ملاحظات           |
|---------------|--------------------------|------------|---------------------|-------------------|
| بحر القصب     | بحيرة التمساح            |            | Sea of Reed         | ملوك الأول ٩ : ٢٦ |
| البحر الميت   | بحر العربية<br>بحر الملح | ים המלח    | Dead Sea            |                   |
| بحيرة طبرية   |                          |            |                     |                   |
| بدا           |                          |            |                     |                   |
| البدع         | مفاير شعيب               |            | Bad                 |                   |
|               | مفارة شعيب               |            |                     |                   |
| برية مدين     |                          |            |                     |                   |
| بصرى          |                          | בזרה       | Bozrah              |                   |
| بلاد الشام    |                          |            |                     |                   |
| بلاد الرافدين |                          |            | Mesopotamia         |                   |
| بني عطية      |                          |            |                     |                   |
| بني يعقان     |                          | בני יעקן   | Bene Jaakan         |                   |
| بيت إيل       |                          | בית אלים   | Beth El             |                   |
| بيت يشموت     |                          | בית הישמوت | Beth The- Jeshimoth |                   |
| بئر البارود   |                          |            |                     |                   |
| بئر الجديد    |                          |            |                     |                   |
| بئر الزمر     |                          |            |                     |                   |
| بئر السبع     |                          | באר שבע    | Beersheba           |                   |
| بئر العالاني  |                          |            |                     |                   |
| بئر مرشة      |                          |            |                     |                   |
| بئر موسى      |                          |            |                     |                   |
| البئرین       |                          |            | El- Birain          | مدينة مديانة      |

| عربي       | مرادف       | عبري      | انجليزي             | ملاحظات |
|------------|-------------|-----------|---------------------|---------|
| تابود      |             | תבוא      | Tabor               |         |
| تاحت       |             | תחת       | Tahath              |         |
| تاران      |             |           |                     |         |
| تارج       |             | תרח       | Terah               |         |
| تبعيرة     |             | תבפרה     | Taberah             |         |
| تبوك       |             |           | Tabok               |         |
| تتمر       |             |           | Tadmur              |         |
| ترشيش      |             | תרשיש     | Tarshish            |         |
| تل أبيب    |             | תל אביב   | Tel- Abib, Tel-Aviv |         |
| تل الحريري | ماري        |           |                     |         |
| تل حلف     |             |           |                     |         |
| تل الخليفة |             |           |                     |         |
| تل اللوير  |             |           |                     |         |
| تل نير علا |             |           |                     |         |
| تل العجول  |             |           |                     |         |
| تل العمارة |             |           |                     |         |
| تل فارة    |             |           |                     |         |
| تل ماسوس   | خربة المشاش |           |                     |         |
| تل مربيخ   |             |           |                     |         |
| تل مسخوطة  |             |           |                     |         |
| تمنع       | تمناع       | الموينعية |                     |         |
| تيما       | تيما        | טימה      | Tayma - Tema        |         |
| التيه      | عجود        |           |                     |         |

| عربي          | مرادف | عبري     | انجليزي     | ملاحظات       |
|---------------|-------|----------|-------------|---------------|
| جات           |       | גת       | Gath        |               |
| جازر          |       | גזר      | Gezer       |               |
| جبعون         |       | גבעון    | Gibeon      |               |
| جبل حوريب     |       | הר חורيب | Horeb       |               |
| جبل دباغ      |       |          |             |               |
| جبل شار       |       |          |             |               |
| ، عريق اليسري |       |          |             |               |
| جبل اللوز     |       |          |             |               |
| جبل مرشة      |       |          |             |               |
| جبل مور       |       | הר סהר   | Hor - Mount | مات فيه هارون |
| جنود          |       | גדוד     | Gedor       |               |
| الجريا        |       |          |             |               |
| الجرف         |       |          |             |               |
| جزيرة أم بور  |       |          |             |               |
| جزيرة برمغان  |       |          |             |               |
| جزيرة صنافر   |       |          |             |               |
| جزيرة تيران   |       |          |             |               |
| جلعاد         |       | גלעד     | Gilead      |               |
| الجنينة       |       |          |             |               |
| الجو          |       |          | Al - Jaw    |               |
| الجواء        |       |          |             |               |
| الجوف         |       |          | Al - Jauf   |               |

| عربي  | مرادف      | عبري | انجليزي      | ملاحظات |
|-------|------------|------|--------------|---------|
| حاصور |            | חצר  | Hazor        |         |
| الحجر | مدائن صالح |      | Hegra , Egra |         |

|             |           |                 |                   |
|-------------|-----------|-----------------|-------------------|
| حرادة       | חרדדה     | Haradah         |                   |
| حاران       | חרן       | Haran , Harranu |                   |
| حرة تبوك    |           |                 |                   |
| حرة الرجلاء |           |                 | في نيار بني القين |
| حرة فذك     |           |                 |                   |
| حرة ليلى    |           |                 |                   |
| حرة النار   |           |                 |                   |
| حسمة/حسمى   |           | Hisma           | في أرض جذام       |
| حشبون       | חשבון     | Heshbon         |                   |
| حشمونة      | חשמנה     | Hashmonah       |                   |
| حضيروت      | חצרות     | Hazeroth        |                   |
| حقل         |           | Haql            | وادي ميرك         |
| الحمض       |           |                 |                   |
| الحميضة     |           |                 |                   |
| الحنك       |           |                 |                   |
| الحوراء     |           | Leuka Koma      | لويكة كومة        |
|             |           |                 | ليوكة قوما        |
|             |           |                 | ليكة              |
|             |           |                 | العقبة الزرقاء    |
| حور الججداد | חור הגדגד | Hor Haggidgad   |                   |
| حويلة       | חווילה    | Havilah         |                   |
| الحيرة      |           |                 |                   |
| فم الحيروث  | פי החירות | Hahiroth        |                   |
| خلع البدر   |           |                 |                   |
| الخلصة      |           | Al- Khalsah     | مدينة مديانية     |
| الخويرق     |           | Al- Khwairik    | مدينة مديانية     |

| عربي          | مرادف      | عبري  | انجليزي           | ملاحظات            |
|---------------|------------|-------|-------------------|--------------------|
| الدار الحمراء |            |       |                   |                    |
| دجلة والفرات  |            |       |                   |                    |
| درب الملاح    |            |       |                   |                    |
| دفقة          |            | דפקה  | Dophkah           |                    |
| دومة الجندل   | دوما       | דומה  | Dumat- El- Gandal | من مدن لوط لدى     |
|               | دوماتا     |       |                   | الطبري وفي الوثائق |
|               | دوم - شجر  |       |                   | الاشورية           |
|               | جندل - خشب |       |                   |                    |
| ديبون         | ذيبيان     | דיבון | Dibon             |                    |

| عربي        | مرادف     | عبري | انجليزي | ملاحظات |
|-------------|-----------|------|---------|---------|
| ذات المنازل |           |      |         |         |
| نو مروة     | أبو المرو |      |         |         |
| نو حشب      |           |      |         |         |
| نو الرقية   |           |      |         |         |

| عربي   | مرادف | عبري   | انجليزي  | ملاحظات              |
|--------|-------|--------|----------|----------------------|
| راقم   |       | רקם    | Rekem    | يظن أنها مدينة الملك |
|        |       |        |          | الدياني راقم         |
| رثمه   |       | ריתמה  | Rithmah  |                      |
| الرحبة |       |        |          |                      |
| الرس   |       |        | Al- Rass |                      |
| رسه    |       | רסה    | Rissah   |                      |
| رفيديم |       | רפידים | Rephidim |                      |
| الركة  |       |        |          | مدينة مديانية        |



| الرقبية   | نو الرقبة |           |              |
|-----------|-----------|-----------|--------------|
| رمون فارص |           | רמון פארס | Rimmon Perez |
| رواف      |           |           |              |
| الروافة   |           |           |              |

ذ

| عربي   | مرادف       | عبري | انجليزي | ملاحظات |
|--------|-------------|------|---------|---------|
| زارد   |             | זרד  | Zered   |         |
| الزينة | وادي الزينة |      |         |         |
| الزينة | جبال الزينة |      |         |         |

س

| عربي     | مرادف           | عبري | انجليزي      | ملاحظات  |
|----------|-----------------|------|--------------|--|
| السبع    |                 |      |              | مدينة مديانية  |
| سبعة     |                 | שבעה | Sibmah       |  |
| سبيتازفت |                 |      |              | بقايا معبد أو مزار   |
| سلوم     |                 | סלום | Sodom        | مدينة لوط  |
| سرخ      |                 |      |              |  |
| سرف      |                 |      |              |  |
| سمير     | جبل - بلاد أنيم | שמיר | Seir         |  |
| سلخة     |                 | סלח  | Salechah     |  |
| سلمي     |                 |      |              |  |
| سكوت     |                 | סכות | Succoth      |  |
| سنير     | جبل حرمون       |      |              |  |
| السنيطه  |                 |      | Al- Senaitah | مدينة مديانية تصغير<br>سنطة واحدة شجر<br>السنط والسنط المفصل<br>بين الكف والساعد |

|  |                 |         |             |          |
|--|-----------------|---------|-------------|----------|
|  |                 |         |             | السويداء |
|  | Desert of Sinai | בר סיני | برية        | سين      |
|  | Desert of Sinai | בר סיני | صحراء سيناء | سيناء    |

ش

| عربي        | مرادف         | عبري    | انجليزي | ملاحظات |
|-------------|---------------|---------|---------|---------|
| شافر        | جبل شافر      | הר שאפר | Shepher |         |
| الشراة      |               |         |         |         |
| الشرف       | شرفة بني عطية |         |         |         |
|             | الشرفة        |         |         |         |
| شرم دبة     | شرم ضبا       |         |         |         |
| شرمة        | وادي شرمة     |         |         |         |
| شعرا        | واحة شعرا     |         |         |         |
| شرودي       | جبال شرودي    |         |         |         |
| شعيب الصوير |               |         |         |         |
| شعب الجان   |               |         |         | في مقنا |
| شغب         |               |         |         |         |
| شور         | برية شور      | נזור    | Shur    |         |
| شور عفار    |               |         |         |         |
| الشيخ حميد  |               |         |         |         |

ص

| عربي         | مرادف    | عبري      | انجليزي  | ملاحظات    |
|--------------|----------|-----------|----------|------------|
| صخرة أم سرحج |          |           |          |            |
| صرتان .      | صردة     | צרתן-צרתה | Zarethah |            |
| صفراء        |          |           |          | صفورة شعيب |
| صفراء شعيب   |          |           |          | صفورة      |
| صفورية       |          |           |          |            |
| صفون         | بعل صفون | צפון      | Zephon   |            |
| صلمونة       |          | צלמנה     | Zalmonah | صلم + ونة  |

| الصوير | شعيب الصوير |         | تصغير صور     |
|--------|-------------|---------|---------------|
| صين    | برية صين    | 717A 75 | Desert of Zin |

ض

| عربي | مرادف | عبري | انجليزي   | ملاحظات |
|------|-------|------|-----------|---------|
| ضبا  |       |      | Ziba Diba |         |

ط

| عربي      | مرادف | عبري | انجليزي  | ملاحظات |
|-----------|-------|------|----------|---------|
| طويلان    |       |      | Tawillan |         |
| الطور     |       |      | Al- Tur  |         |
| طيب الاسم |       |      |          |         |

ظ

| عربي       | مرادف | عبري | انجليزي | ملاحظات |
|------------|-------|------|---------|---------|
| ظهر الحمار |       |      |         |         |

ع

| عربي       | مرادف       | عبري       | انجليزي         | ملاحظات             |
|------------|-------------|------------|-----------------|---------------------|
| عباريم     | جبال عباريم | הרי העברים | Mot. The Abarim |                     |
| عبرونة     |             | עברונה     | Abronah         |                     |
| عراد       |             | ערד        | Arad            |                     |
| عربة       | وادي عربة   | ערבה       | Arabah          |                     |
| عربات موآب |             | ערבת מואב  | Plains of Moab  |                     |
| العربية    |             |            | Arabia          |                     |
| عروعر      |             |            |                 |                     |
| عسقلان     |             | אשקלון     | Ashkelon        |                     |
| عصيون جابر |             | עזיון גבר  | Ezion Geber     |                     |
| عفار       |             |            |                 |                     |
| عفال       | وادي عفال   |            |                 |                     |
| عفرة       |             | אפרה       | Aphar           | يظن أنها مدينة عفر/ |
|            |             |            |                 | يشوع ١٨ : ٢٣        |

|                |               |                  |                 |
|----------------|---------------|------------------|-----------------|
| عقرون          | עקרון         | Ekron            |                 |
| العقيق         |               |                  | النبط           |
| علمون دبلاتايم | עלמון דבלתאיה | Almon Diblathaim |                 |
| عمان           |               |                  |                 |
| المويند        |               |                  |                 |
| العوجا         |               |                  | خرابة لوزان     |
|                |               |                  | خرابة لوسان     |
| عمي عباريم     | עמי אבארם     | Iye- The Abarim  |                 |
| العيص          |               |                  |                 |
| عين أنا        |               |                  | عينونة - عينونا |
| عيون القصب     |               |                  |                 |
| عيم            | עיים          | Iyim             |                 |
| عينية          |               |                  |                 |

### غ

| عربي | مرادف | عبري   | انجليزي | ملاحظات |
|------|-------|--------|---------|---------|
| غزة  |       | נֶזֶחַ | Gaza    |         |

### ف

| عربي   | مرادف    | عبري          | انجليزي             | ملاحظات                        |
|--------|----------|---------------|---------------------|--------------------------------|
| فاج    |          |               |                     |                                |
| فاخرة  |          |               |                     |                                |
| فاران  | رأس محمد | פֶּאֶרָן      | Paran               | مدينة مديانية                  |
|        |          |               |                     | Forster, Ibid, vol. 2, p. 110. |
| فدك    |          |               |                     |                                |
| الفرع  |          |               |                     |                                |
| فرغ    |          |               |                     |                                |
| فلسطين |          | פְּלִשְׁתִּים | Philistia-Palestine |                                |
| فونون  |          | פּוֹנוֹן      | Punon               |                                |
| فيد    |          |               |                     |                                |

|            |          |  |  |                       |
|------------|----------|--|--|-----------------------|
| فيفاء مدان |          |  |  | نزل الجيش بها في غزوة |
|            |          |  |  | زيد بن حارثة إلى جذام |
|            |          |  |  | - الطبري ج ١٦٤/٣      |
| فينيقيا    | Phonicia |  |  |                       |

### ق

| عربي           | مرادف        | عبري         | انجليزي           | ملاحظات       |
|----------------|--------------|--------------|-------------------|---------------|
| قادش           |              | קדשה         | Kadesh            |               |
| قادش برنيع     |              |              | Kadesh- Bamea     |               |
| القدس          |              | יְרוּשָׁלַם  | Jerusalem         |               |
| قاع بني مر     |              |              |                   |               |
| قبروث متنوة    |              | קברות התנאים | Kibroth- hattavah |               |
| قبصنيل         |              | קבצנאל       | Kabzeel           |               |
| قرار           | قورق         |              | Karkar            |               |
| قُرية          |              |              | Qurayya           | تصغير قرية    |
| قرى            | وادي القرى   |              |                   |               |
| القزاز         | مشغل القزاز  |              |                   |               |
| قطاع الرقبان   |              |              |                   |               |
| قو             | وادي قو      |              |                   |               |
| القلزم (مدينة) |              |              |                   | مدينة مديانية |
| القلزم (بحر)   | البحر الأحمر |              |                   |               |
| قهيلا          |              | קהלתה        | Kehelathah        |               |

### ك

| عربي         | مرادف      | عبري | انجليزي | ملاحظات |
|--------------|------------|------|---------|---------|
| كاف          |            |      | Kaf     |         |
| الكرمل (جبل) |            |      |         |         |
| الكفاف       | جبل الكفاف |      |         |         |
| كفر مدة      | مدین       |      |         |         |
| كنعان        |            | כנען | Canaan  |         |

ل

| عربي  | مرادف | عبري | انجليزي | ملاحظات |
|-------|-------|------|---------|---------|
| لاخيش |       |      |         |         |
| لطيفة |       |      |         |         |
| لوز   |       |      |         |         |

م

| عربي            | مرادف             | عبري      | انجليزي           | ملاحظات                                     |
|-----------------|-------------------|-----------|-------------------|---|
| مأدبا           | ميدبا             |           |                   |   |
| المائية         |                   |           |                   |   |
| مارة            |                   | מָרָה     | Marah             |   |
| مارى            | تل الحيري         |           | Mari              |   |
| المائين         |                   |           | Al- Ma'in         | مدينة مديانية                               |
| مشقة            |                   | מִשְׁכָּה | Mithcah           |   |
| المثلث          | قرية المثلث       |           |                   |   |
| مجدل            |                   | מִגְדֹּל  | Migdol            |   |
| مجدو            | تل المتسلم        | מִגְדוֹ   | Megido            |   |
| المحنة          |                   |           | Al- Mohdathah     | مدينة مديانية                               |
| المدرة          |                   |           |                   |   |
| مدين            | مدينة مدين        |           | Midian            | مدينة مديانية فيها آثار<br>عجيبة وعمد عظيمة |
| المدينة المنورة | يثرب              |           | Al- Madinah       |   |
|                 |                   |           |                   | وعمد عظيمة/المقريزي                         |
| المر            | الروة - أبو المرو |           | El- Morwah - Abal |   |
|                 | نوا المرو         |           | Maru - Zul Marwah |   |
| المر يبيع       |                   |           |                   |   |
| مسروت           |                   | מִסְרֹת   | Moseroth          |   |
| مسي / مسا       |                   | מָסָה     | Massa             | قرية على ساحل مدين                          |
| المشرفة         |                   |           |                   |   |

|               |                     |            |      |               |
|---------------|---------------------|------------|------|---------------|
|               | Egypt, Misraim      | מִצְרַיִם  |      | مصر           |
| في الحوراء    |                     |            |      | معدن البرام   |
|               |                     |            |      | معدن بيش      |
|               |                     |            |      | معدن شعام     |
|               |                     |            |      | معدن فران     |
|               |                     |            |      | معادن القبلية |
|               |                     |            |      | معدن اللقيط   |
|               |                     |            |      | معدن ماوان    |
|               |                     |            |      | معدن المحجة   |
|               |                     |            |      | معدن المزيدة  |
|               |                     |            |      | معدن منضج     |
|               |                     |            |      | معدن النصيب   |
|               |                     |            |      | معدن النقرة   |
|               |                     |            |      | معدن النقيب   |
| مدينة مديانية | Al- Ma'lak          |            |      | المعلق        |
|               |                     |            |      | المفرق        |
| مدينة مديانية | Makna, maqna, Macna |            |      | مقنا          |
| مدينة مديانية | Makheloth           | מַקְהֵלוֹת |      | مقهيلوت       |
|               | Mecca               |            |      | مكة المكرمة   |
|               | A- Meniah           |            |      | المنية        |
|               | Moab                | מֹאָב      |      | مواب          |
|               |                     |            | تمتع | الموينعية     |
|               | Mowalih             |            |      | المويلح       |

### ن

| عربي        | مرادف | عبري  | انجليزي | ملاحظات |
|-------------|-------|-------|---------|---------|
| النبك       |       |       |         |         |
| النبط       |       |       |         |         |
| نبو (جبل)   |       | נְבוּ | Nebo    |         |
| نحاس (خربة) |       |       |         |         |

|               |              |     |  |  |
|---------------|--------------|-----|--|--|
| النخيل        |              |     |  |  |
| النطوف (وادي) |              |     |  |  |
| النقاب        |              |     |  | وهو جمع نقب، موضع<br>بين المدينة ووادي القرى<br>(وادي المياه) - البكري،<br>معجم ، ج ٤ / ١٣١٩ . |
| النقب         | Negev, Negeb | נגב |  | بمعنى جاف  |

و

| عربي         | مرادف    | عبري     | انجليزي           | ملاحظات  |
|--------------|----------|----------|-------------------|--|
| وادي الاخضر  |          |          |                   |  |
| وادي أنظم    | وادي ظلم |          |                   |  |
| وادي الاراك  |          |          |                   | به شجر الاراك  |
| وادي جلواخ   |          |          |                   |  |
| وادي الذرابة |          |          |                   |  |
| وادي الصدر   |          |          |                   |  |
| وادي عربة    |          |          |                   |  |
| وادي عقال    |          |          |                   |  |
| وادي عيشة    |          |          |                   |  |
| وادي القرى   | نور خشب  |          |                   |  |
| وادي المدان  |          |          |                   | في بلاد قضاة بناحية<br>حرة الرجلاء يسيل<br>منها شرقا . |
| وادي المقر   |          |          |                   |  |
| وادي موسى    |          |          |                   |  |
| وادي هنوم    |          | גיא הנום | Hinnom (Valleyof) |  |



| عربي          | مرادف           | عبري        | انجليزي            | ملاحظات |
|---------------|-----------------|-------------|--------------------|---------|
| يبوك          | يبوق نهر الزرقا | יַבּוֹק     | Jabbok, Blue River |         |
| يثرب          | المدينة المنورة |             | Yathribu           |         |
| اليرموك (نهر) |                 |             | Yarmok             |         |
| يطبات         |                 | יַחְבַּתָּה | Jotbathah          |         |

## ثبت المصطلحات

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| Acassia - Cassia     | شجر السنط (صمغ عربي)              |
| Agate                | العقيق الملون (اليشب)             |
| Arabian Sheild       | الدرع العربي                      |
| Arches               | أقواس                             |
| Atelier              | مشغل                              |
| Azorite              | معدن اللازورد                     |
| Bactrian             | جمل ذو سنامين                     |
| Bamah, Bamoth        | مرتفعات - معليات                  |
| Bichrome             | ثنائي اللون                       |
| Blach Quartz (Negro) | المرو الأسود                      |
| Bowls                | زبديات (طاسات)                    |
| Breccia              | صخر مؤلف من شظايا                 |
| Bronze               | البرونز (نحاس كما جاء في التوراة) |
| Cairns               | أنصاب (رجوم)                      |
| Carnelain            | عقيق أحمر                         |
| Chalcedony           | العقيق الأبيض                     |
| Chevrons             | شارات                             |
| Cinamon              | قرفة                              |
| City State           | دولة مدينة                        |
| Cross - Hatching     | تظليلات متقاطعة                   |
| Crosses              | مقاطعات                           |
| Cyma                 | حلية صورتها الجانبية متموجة       |
| Decapolis            | العشر مدن                         |
| Dolmen               | ضريح                              |

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| Dolomite Cliffs       | صخور الدولمايت              |
| Dots and Dot Centered | دوائر بها نقطة مركز الدائرة |
| Dormedary             | الجمال ذو السنام الواحد     |
| Ephah                 | إيفة (من الموازين)          |
| Festoons              | فستونات (أشرطة من زهور)     |
| Fossils               | أحافير                      |
| Frag ments            | كسر                         |
| Guiness               | صخر صواني (النائيس)         |
| Goblets               | أقداح                       |
| Gold                  | ذهب                         |
| Gold Dust             | غبار الذهب                  |
| Granites              | صخور الجرانيت               |
| Hematite              | حجر الدم (هيماتيت)          |
| Hyaline Quartz        | كرستال صخري شفاف            |
| Independent Motifs    | عناصر زخرفية مستقلة         |
| Ionian                | أيوني                       |
| Iron                  | حديد                        |
| Joining Semicircles   | أنصاف دوائر متصلة (أهلة)    |
| Jugs                  | أباريق                      |
| Juglets               | أباريق صغيرة                |
| Kaolin                | صلصال طيني أبيض             |
| Kesita                | قسيطة                       |
| Knob                  | مقبض                        |
| Lapis Lazuli          | حجر اللازورد                |
| Lava                  | حمم (مقذوفات البراكين)      |
| Lead                  | رصاص                        |
| Limestons             | الحجر الجيري                |

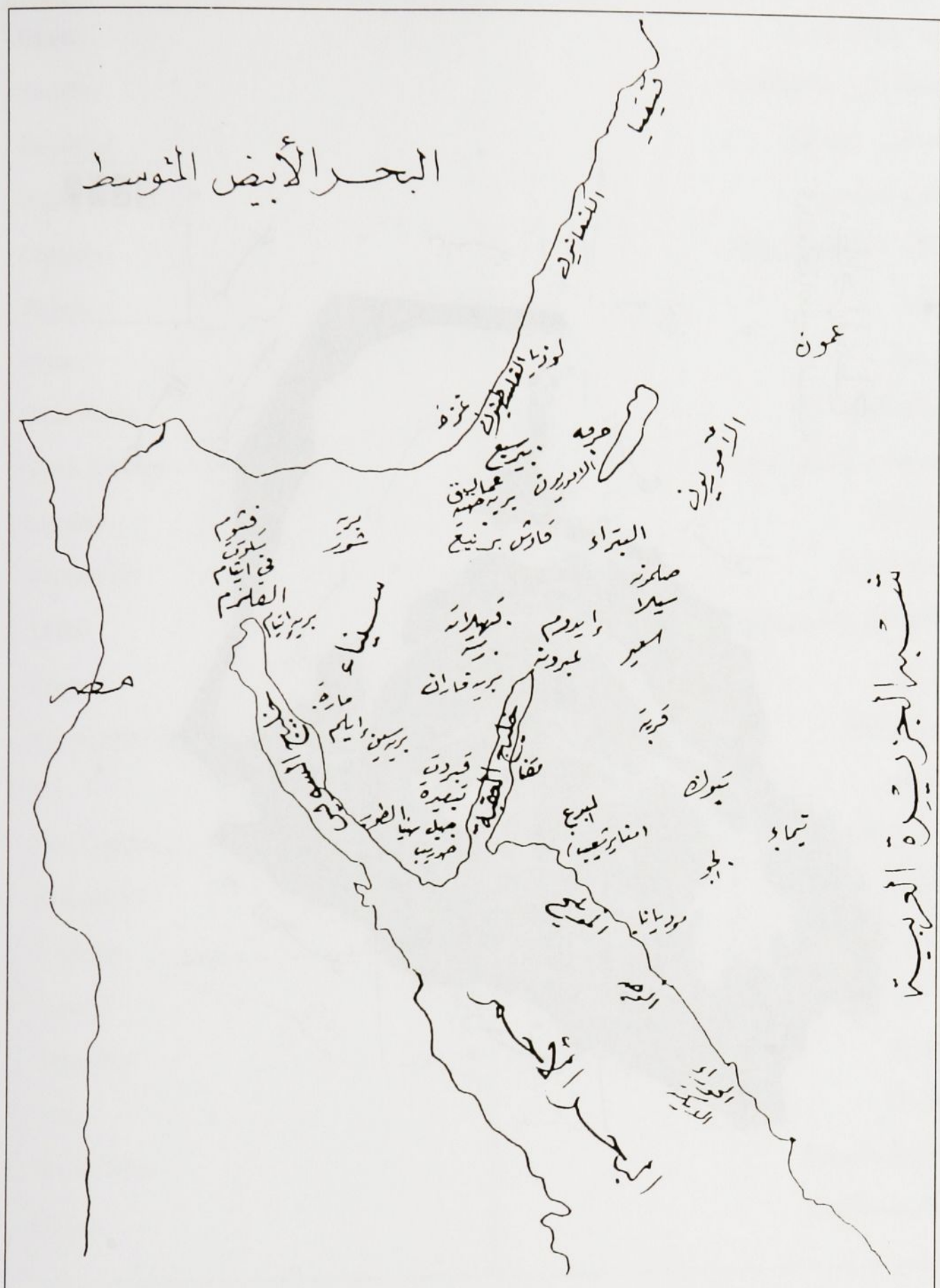
|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| Lozenges             | معينات                            |
| Luxury Wares         | السلع النفيسة                     |
| Mafkat               | مفكات (أي معدن النحاس أو الفيروز) |
| Malachite            | الملاكييت (معدن)                  |
| Menhirs              | مذابح (مناحر)                     |
| Metop                | إطار للصورة                       |
| Mica                 | مادة شبه زجاجية                   |
| Middle White Horizon | الأفق الأبيض الوسيط               |
| Mining Technology    | تقنية محجارية (تعدينية)           |
| Neolithic            | العصر الحجري الحديث               |
| Nets                 | شباك                              |
| Nodules              | عجر (عقد)                         |
| Nubian               | نوبي                              |
| Omer                 | العمر (من الموازين)               |
| Paleozoic Nubian     | النوبي الباليوزي                  |
| Parallel Lines       | خطوط متوازية                      |
| Patina               | كمخ (غشاء)                        |
| Petrography          | وصف الصخور وتصنيفها               |
| Philister            | فلستر (فلسطيني)                   |
| Piriform             | إهليلجي                           |
| Plastic Art          | مشخصات                            |
| Polis                | مدينة                             |
| Profile              | جانب                              |
| Proto-Type           | نموذج باكر                        |
| Quartz               | مرو                               |
| Quartz-Feldspathic   | فلسباد كوارتزي                    |
| Reef                 | صيد بحري                          |

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Sanna                | سنا (نبات السنا)     |
| Scrolls              | حلية مدروجة (لفائف)  |
| Senonian             | صخور سينونيان        |
| Shale                | طين صفحي             |
| Shekel               | شاكل (من الموازين)   |
| Silver               | فضة                  |
| State                | إردواز               |
| Stick Form           | شكل العصا            |
| Stone Circles        | مسيجات (دوائر حجرية) |
| Syaghah              | صياغة                |
| Tabernacle           | معبد الخيمة          |
| Talent               | وزنة (من الموازين)   |
| Temper               | مزاج                 |
| Terra Cota Figurines | دمى طينية            |
| Tin                  | قصدير                |
| Tree Ogham           | شجرة الفبائية        |
| Triangles            | مثلثات               |
| Triglyph             | بروز مستطيل في إفريز |
| Tumuli               | مدافن تلال           |
| Turquoise            | الفيروز              |
| Varia                | متنوعة               |
| Wavy Lines           | خطوط متموجة          |
| Zigzag               | خطوط منكسرة          |



الخريطة رقم (١)

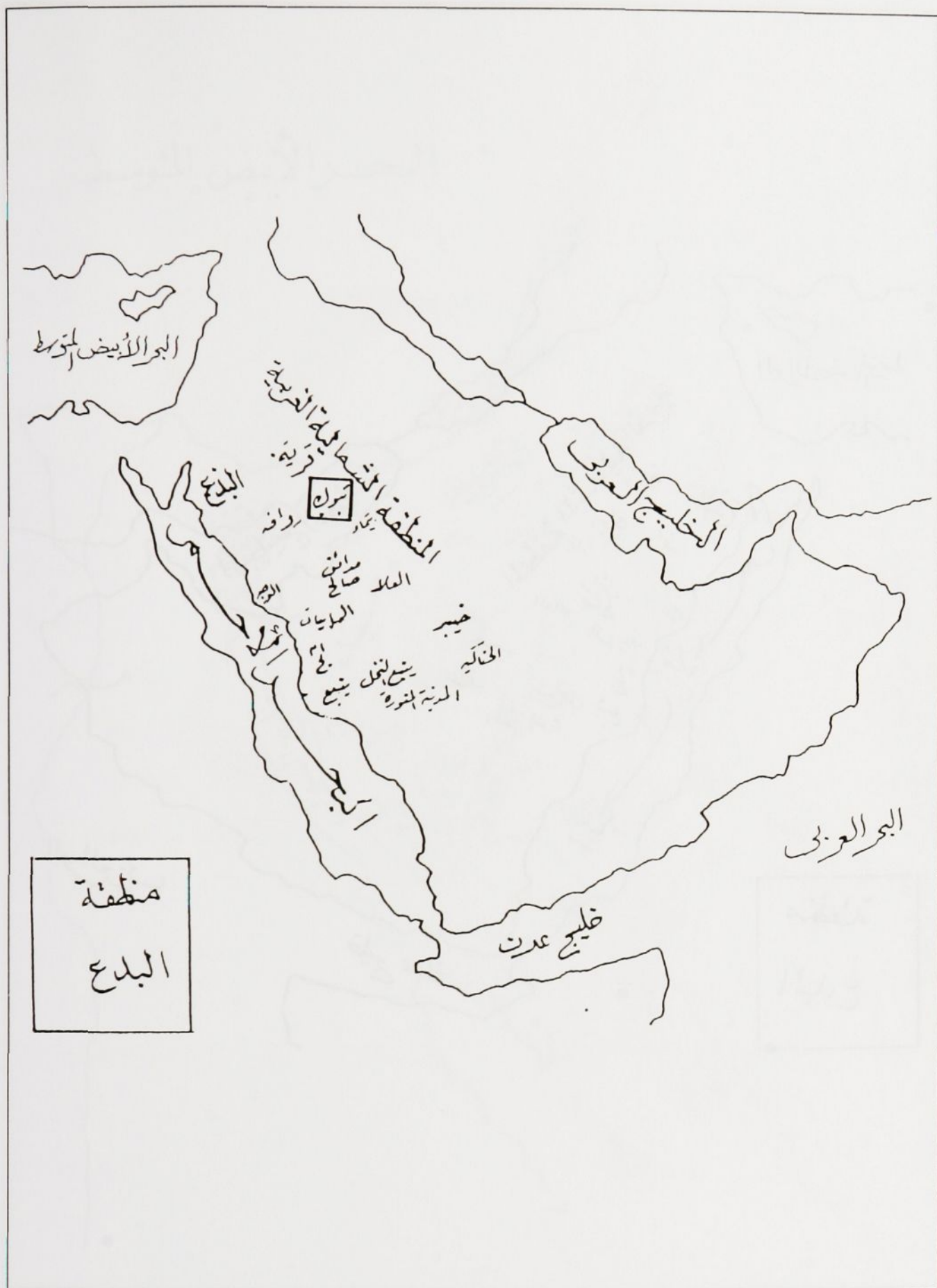
بندقجي، أطلس، خريطة رقم ١٥



### الخريطة رقم (٢)



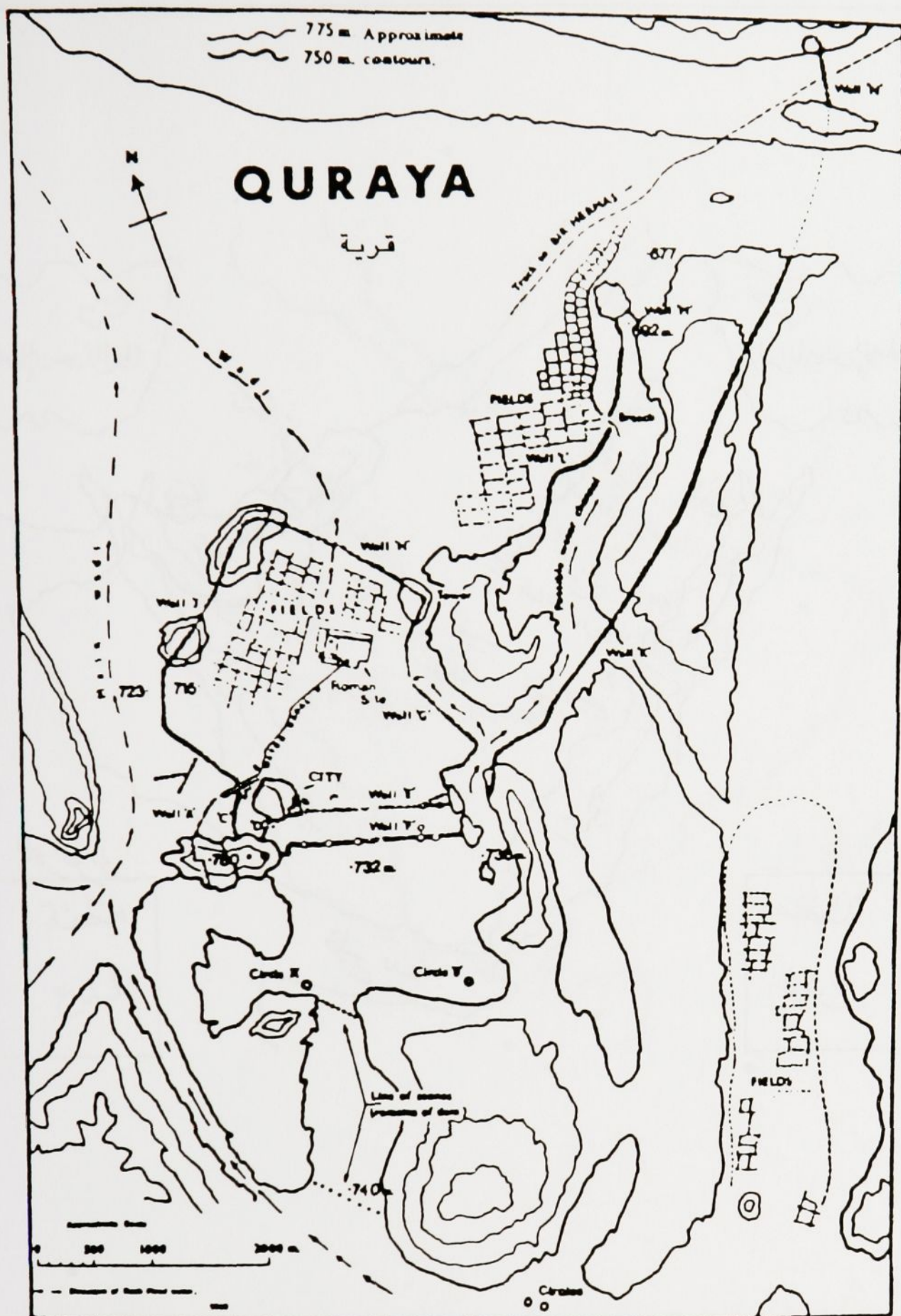




الخريطة رقم (٤)

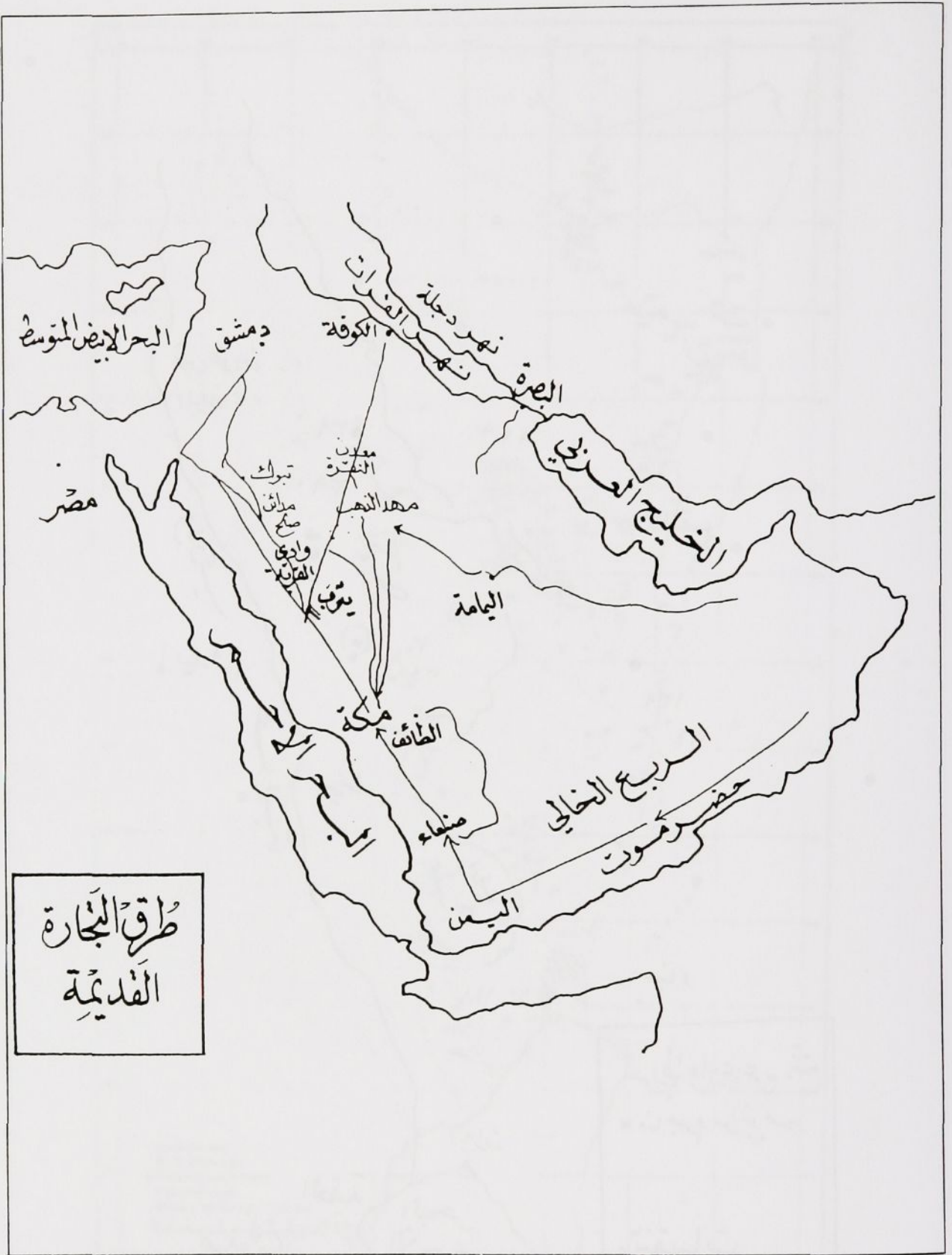
منطقة تبوك. مقدمة عن آثار المملكة العربية السعودية ص ٩٨ بتصرف





Parr, Harding and Dayton, Op. Cit. Vol. 10, p. 24



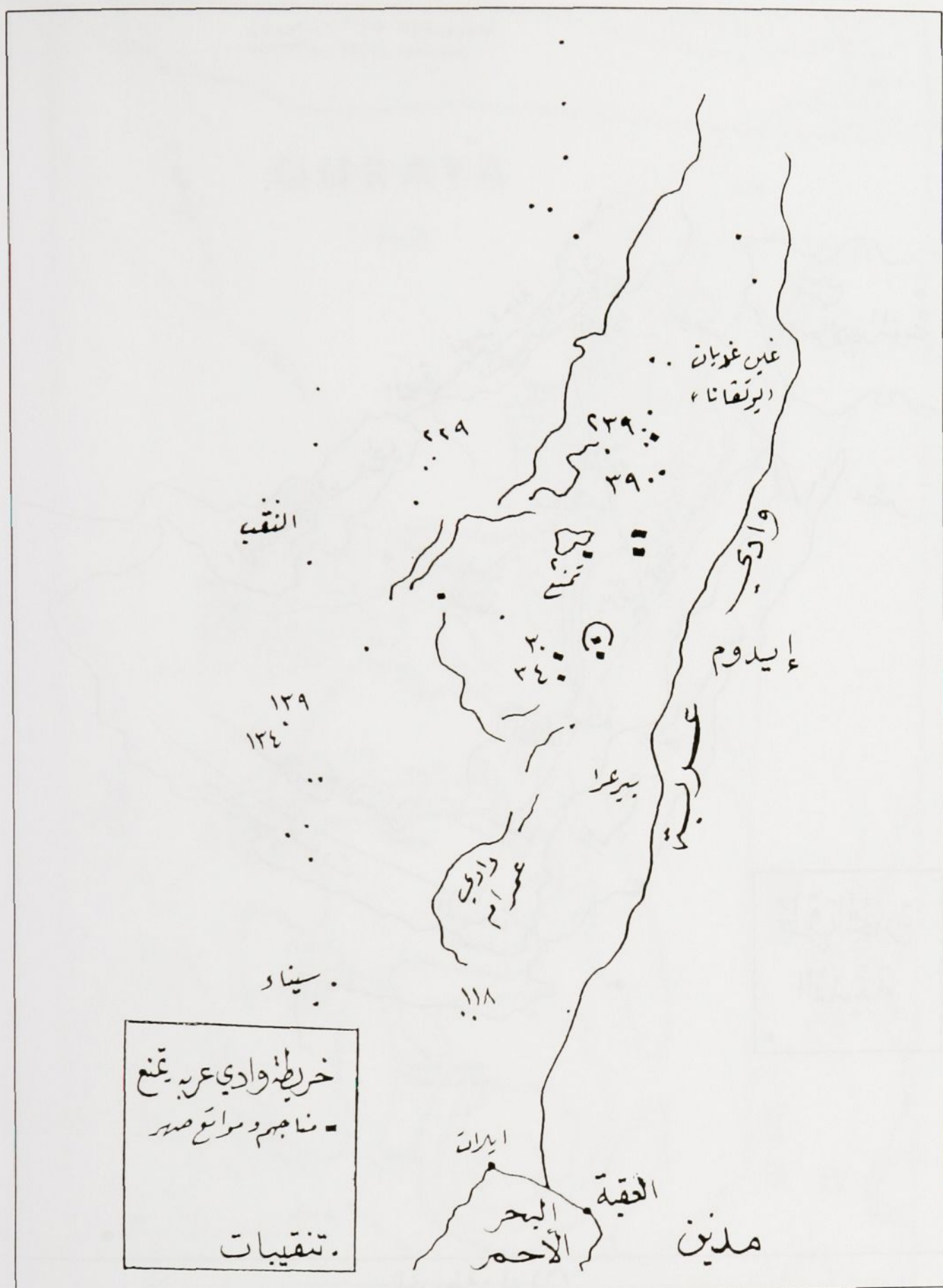


### الخريطة رقم (٦)

طرق درب الحج التي كانت طرق التجارة نفسها

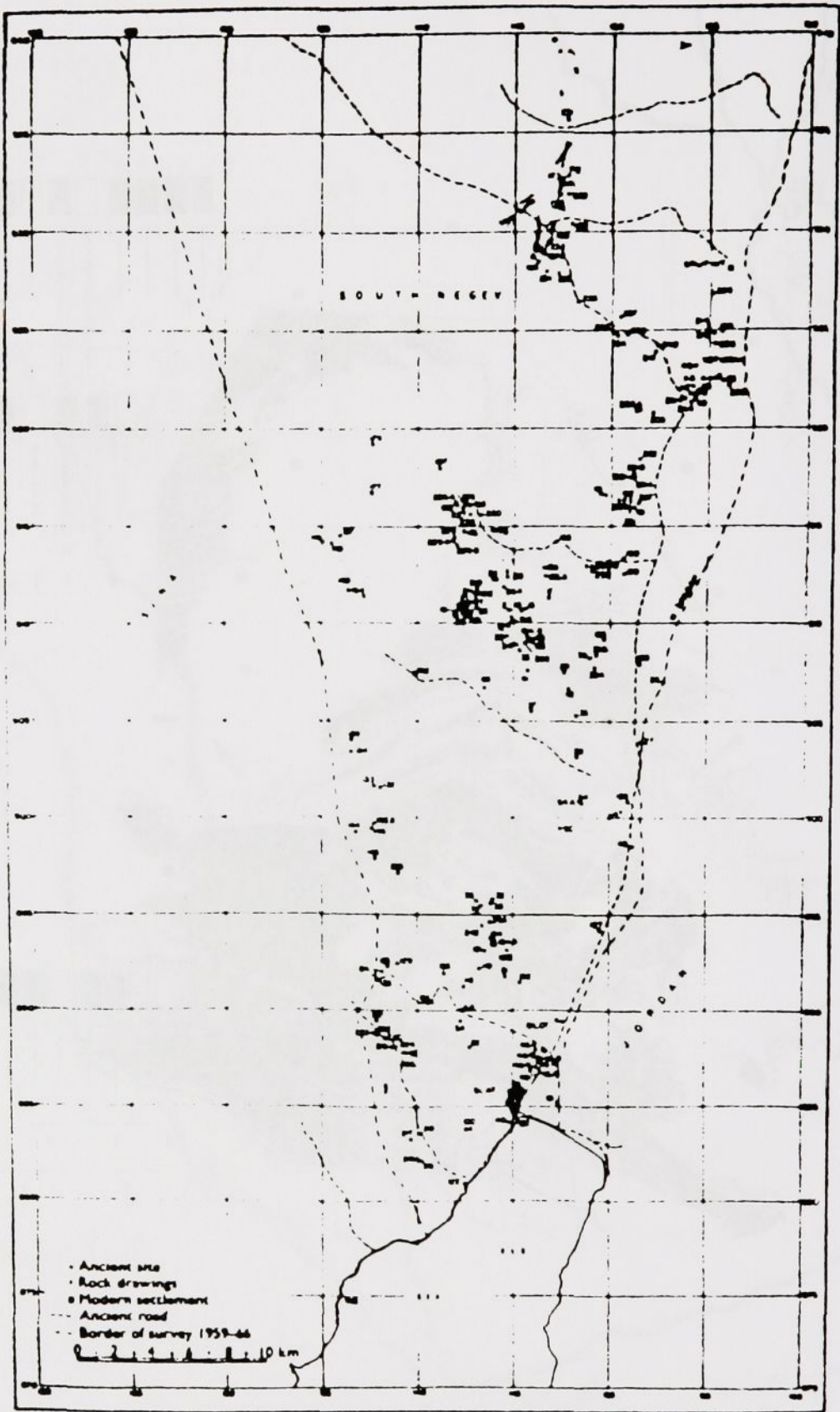
مقتبسة بتصريف

الراشد، سعد. الربذة — جامعة الملك سعود. الرياض ١٤٠٥هـ



الخريطة رقم (٧) أ

Rothenberg, Timna, P. 11, 25



الخريطة رقم (٧) ب

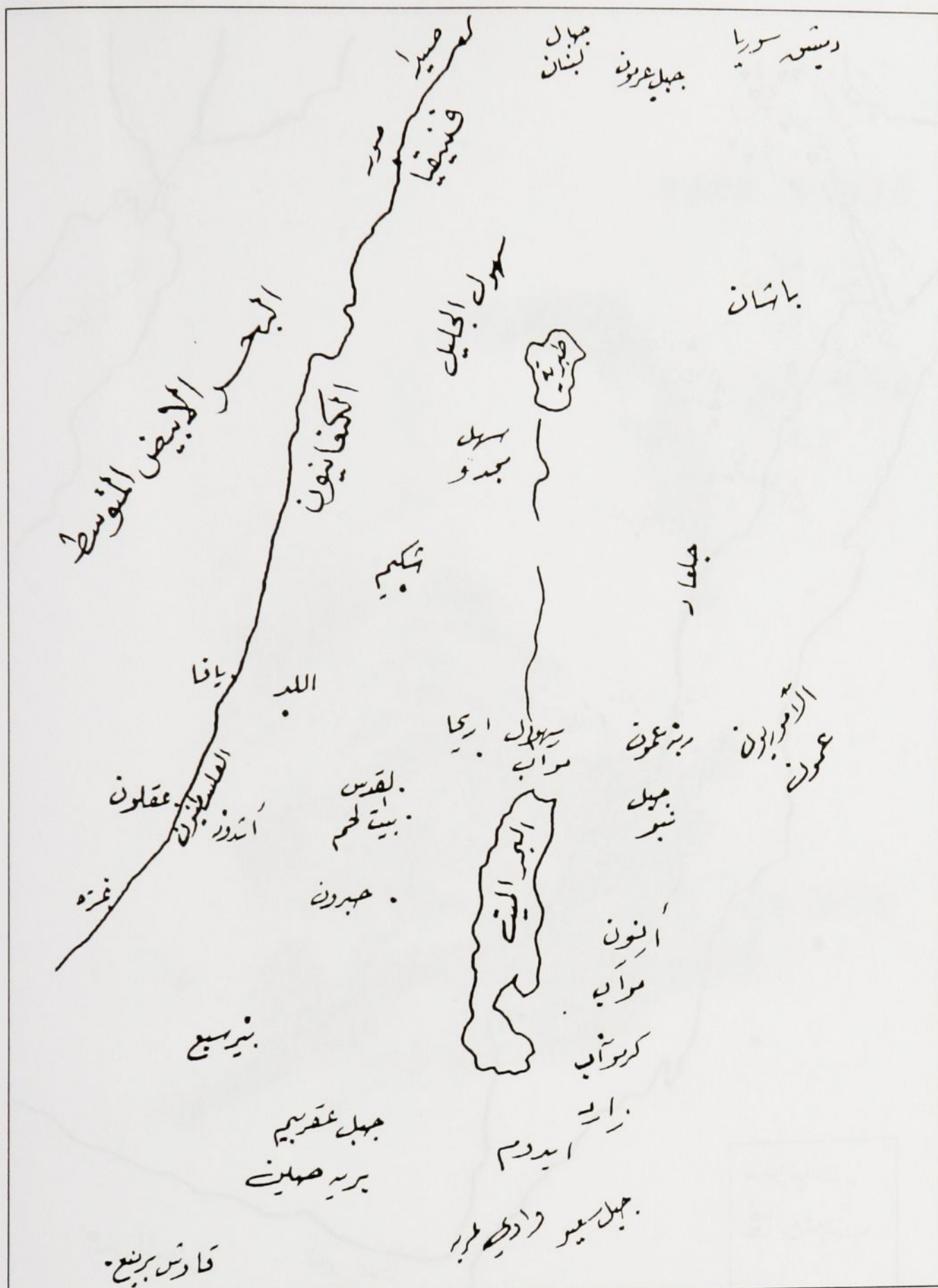
المرجع نفسه والصفحة نفسها











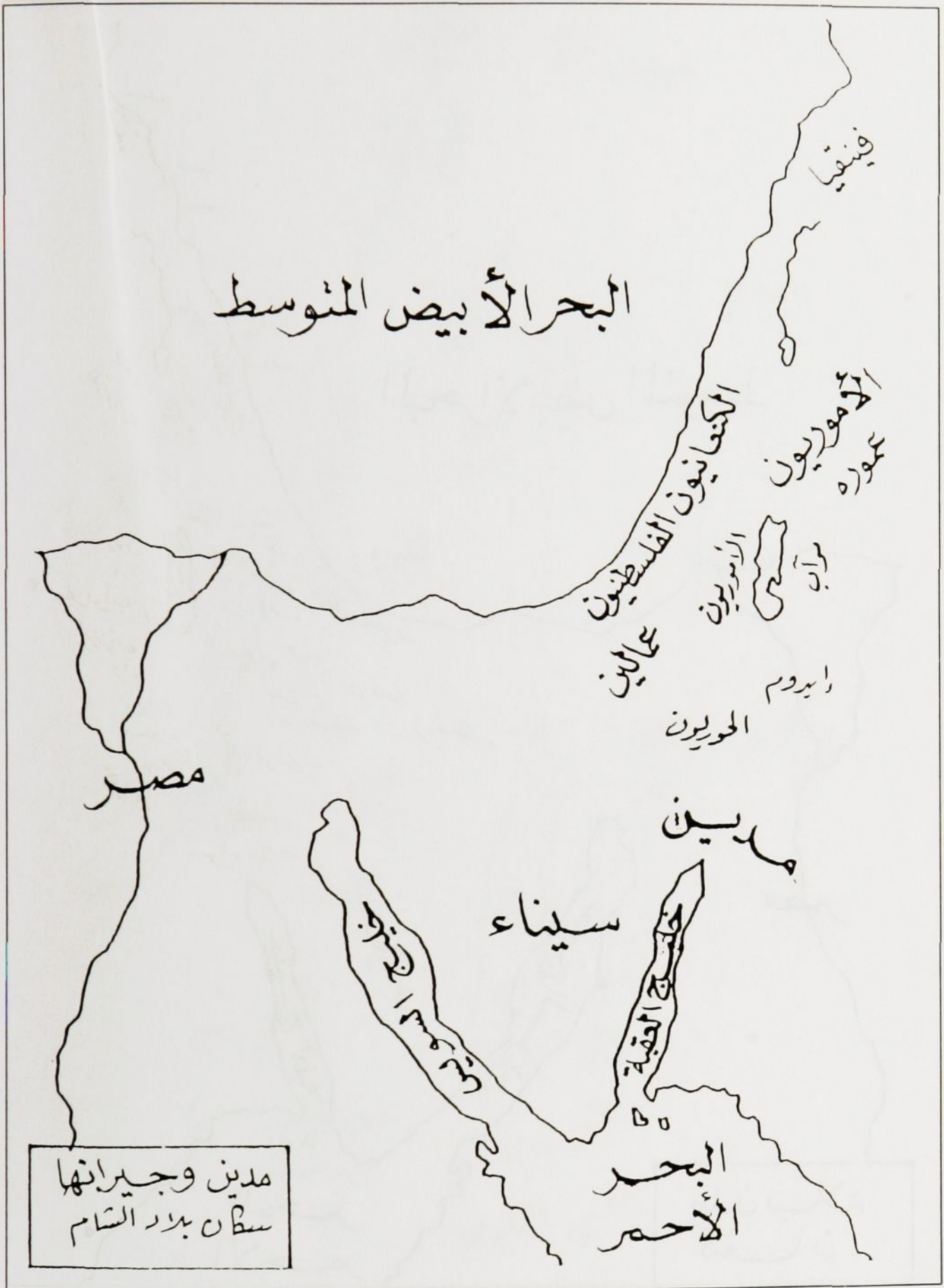
مناطق انتشار الكنعانيين. الآموريين

الخريطة رقم (١٠)

موآب - إدوم

خريطة من كتاب التوراة بتصريف

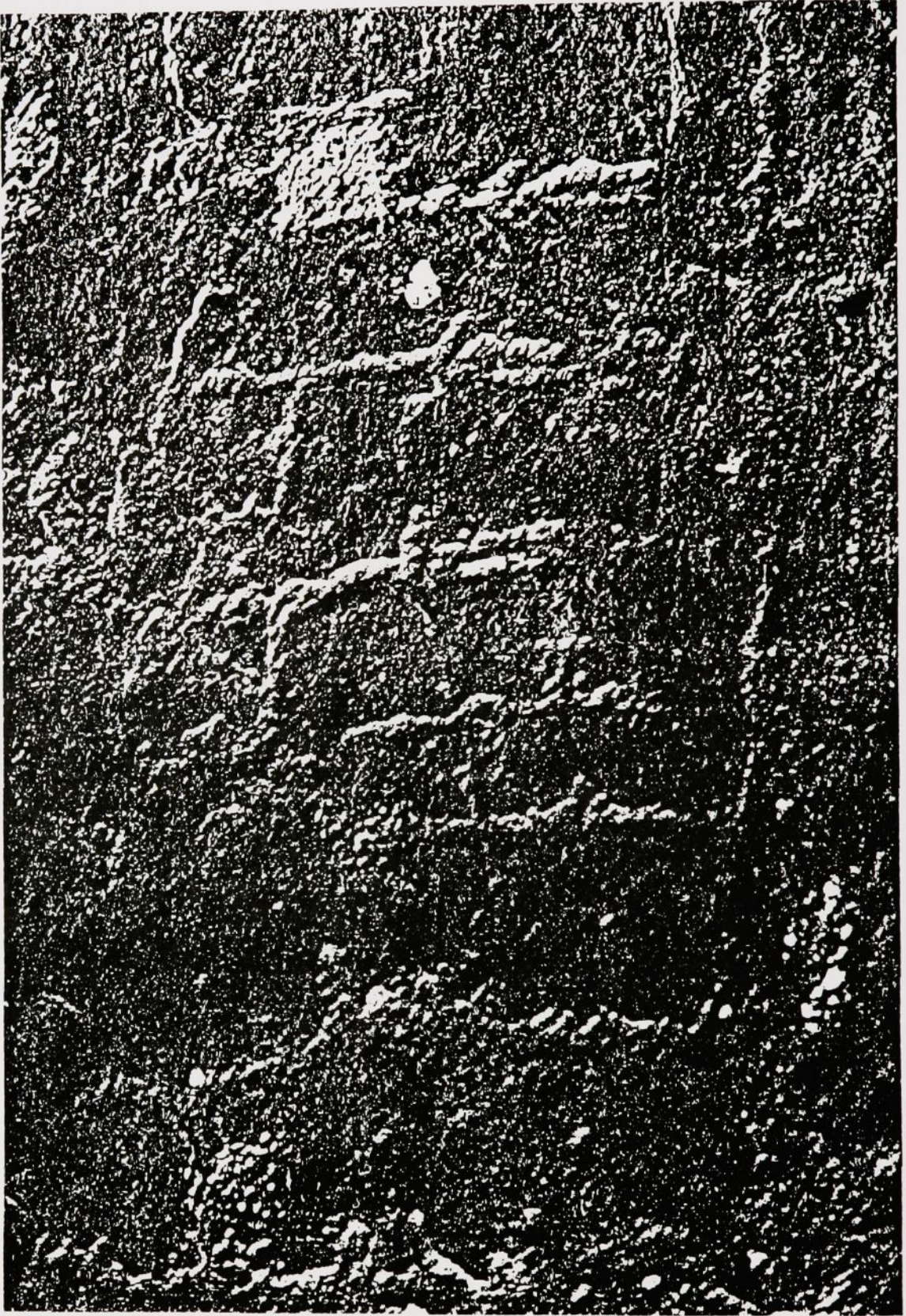




الخريطة رقم (١٢)

من كتاب التوراة بتصرف

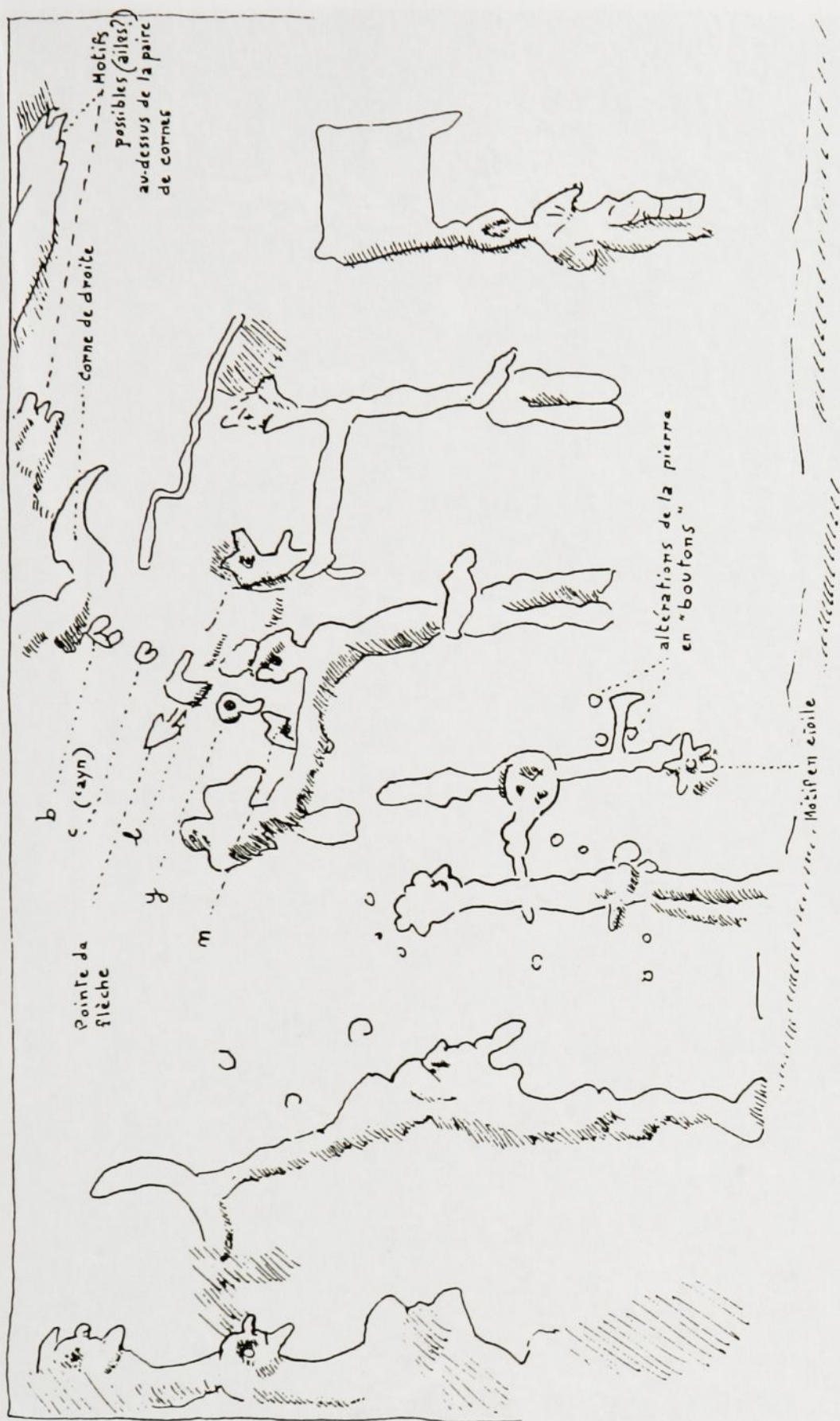




الشكل رقم (١) أ

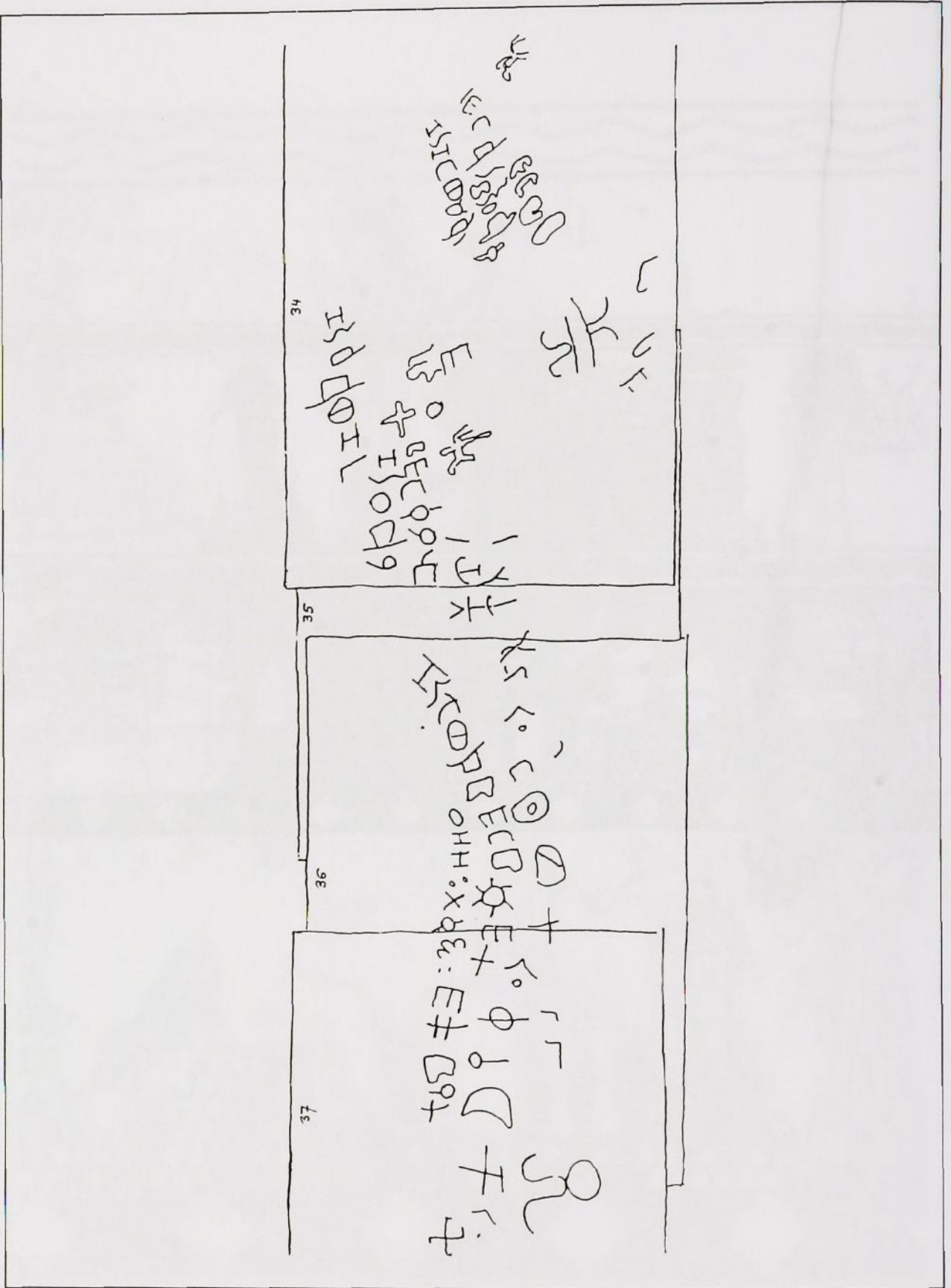
قطعة الجو الاثرية





الشكل رقم (١) ب

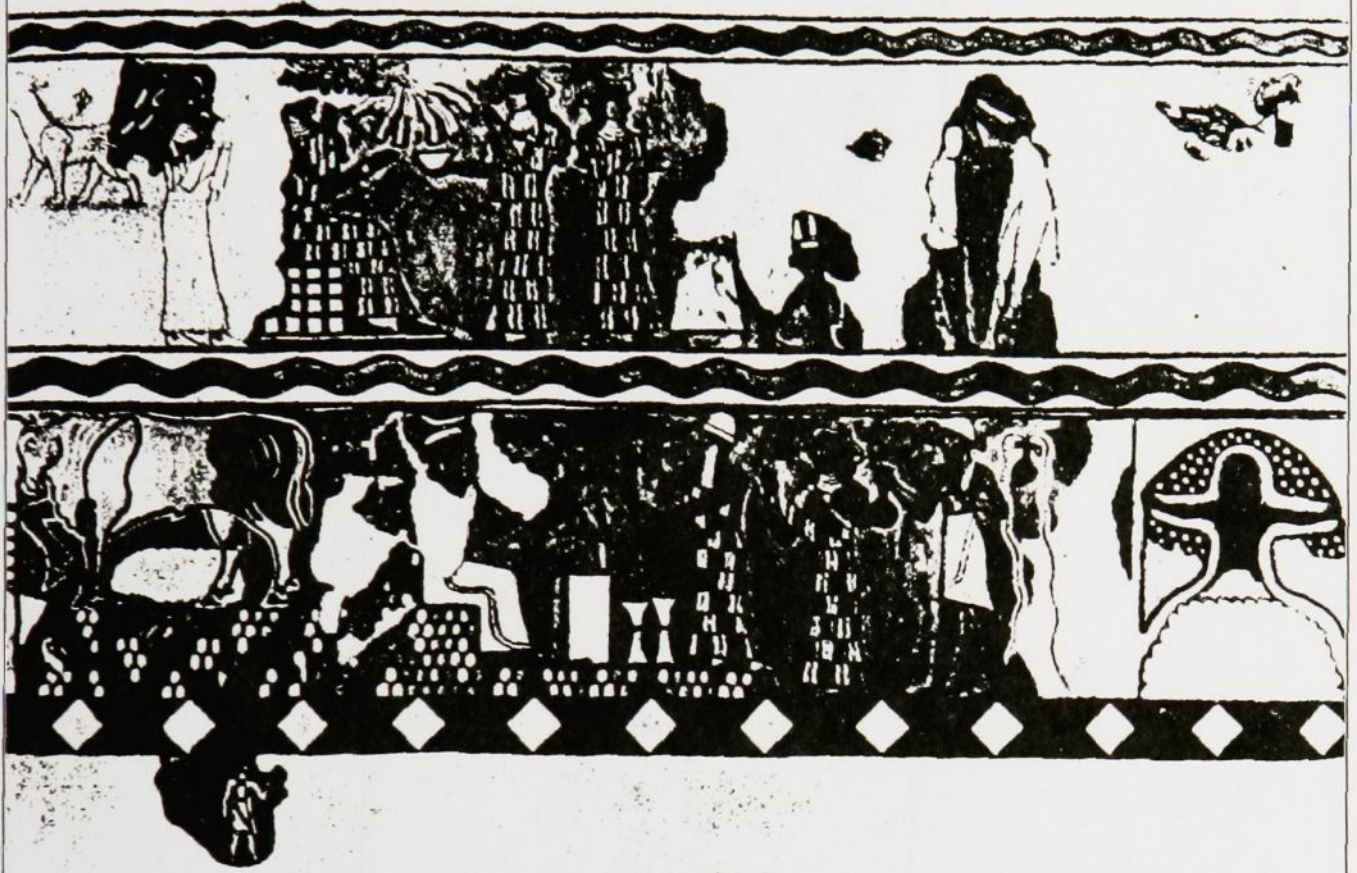
رسم تخطيطي للقطعة نفسها



الشكل رقم (١) ج

بعض الكتابات في قطعة الجو نفسها



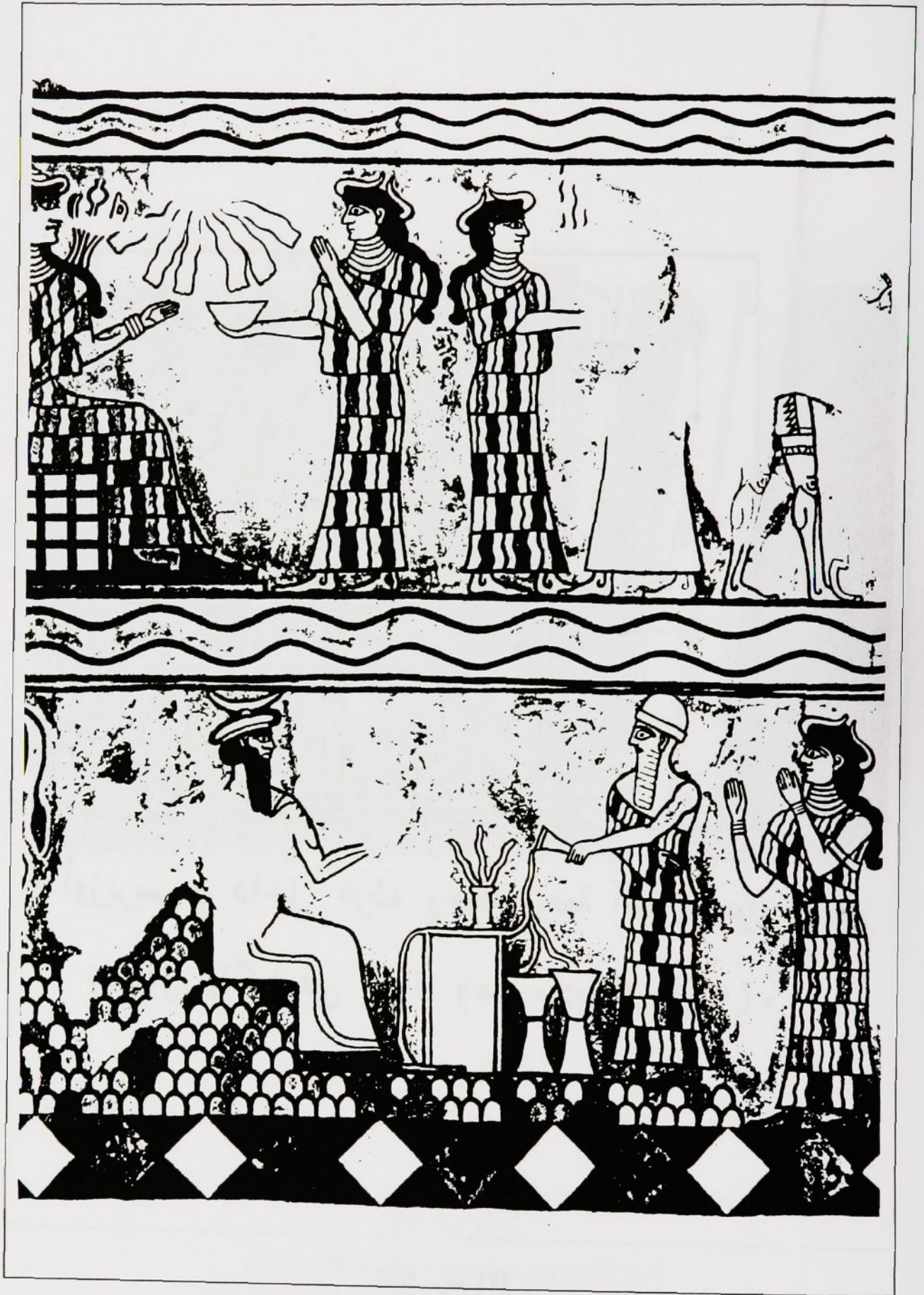


الشكل رقم (٢) أ

رسم جداري يبين الهلال فوق رأس الإله

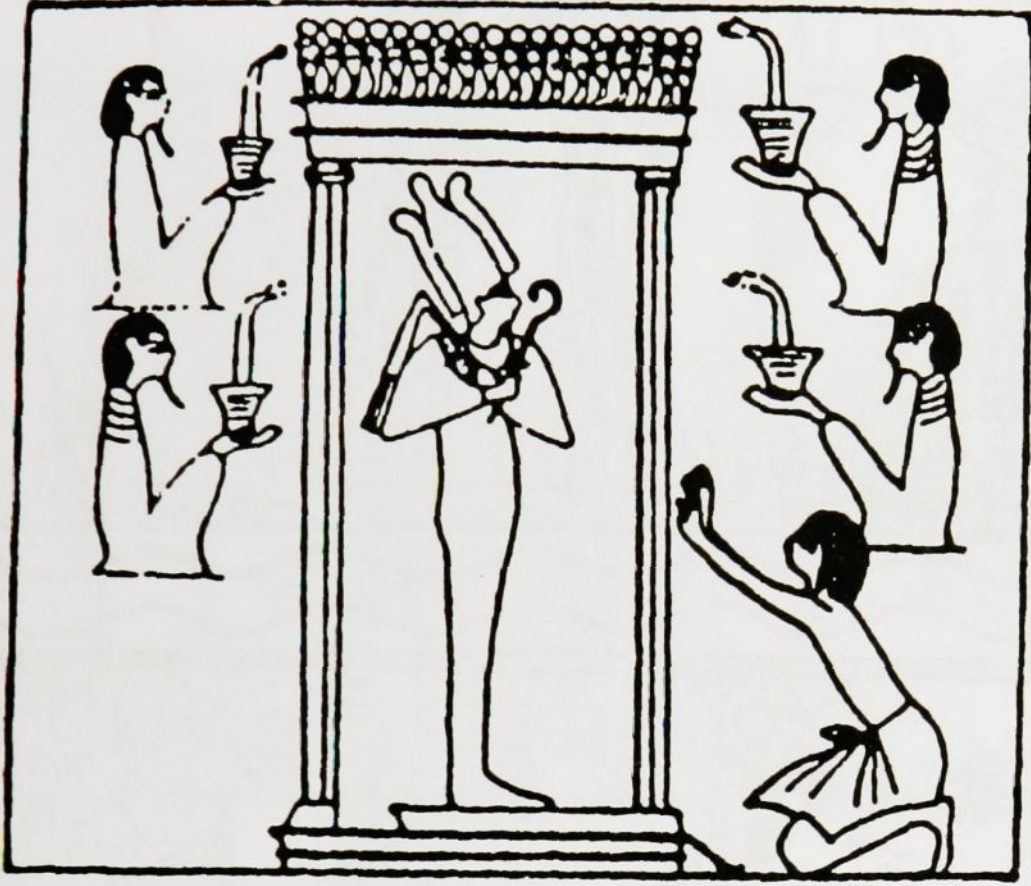
باور، المرجع السابق ص ٣٣٨ - ٣٣٩





الشكل رقم (٢) ب





«أوزيريس» داخل عرشه وحوله أربعة آلهة يرفعون البخور  
والمتوفى راكعاً في إبتهاال (من بردية «سوتم»).

الشكل رقم (٣)

هرو، المرجع السابق، ص ١٦٧

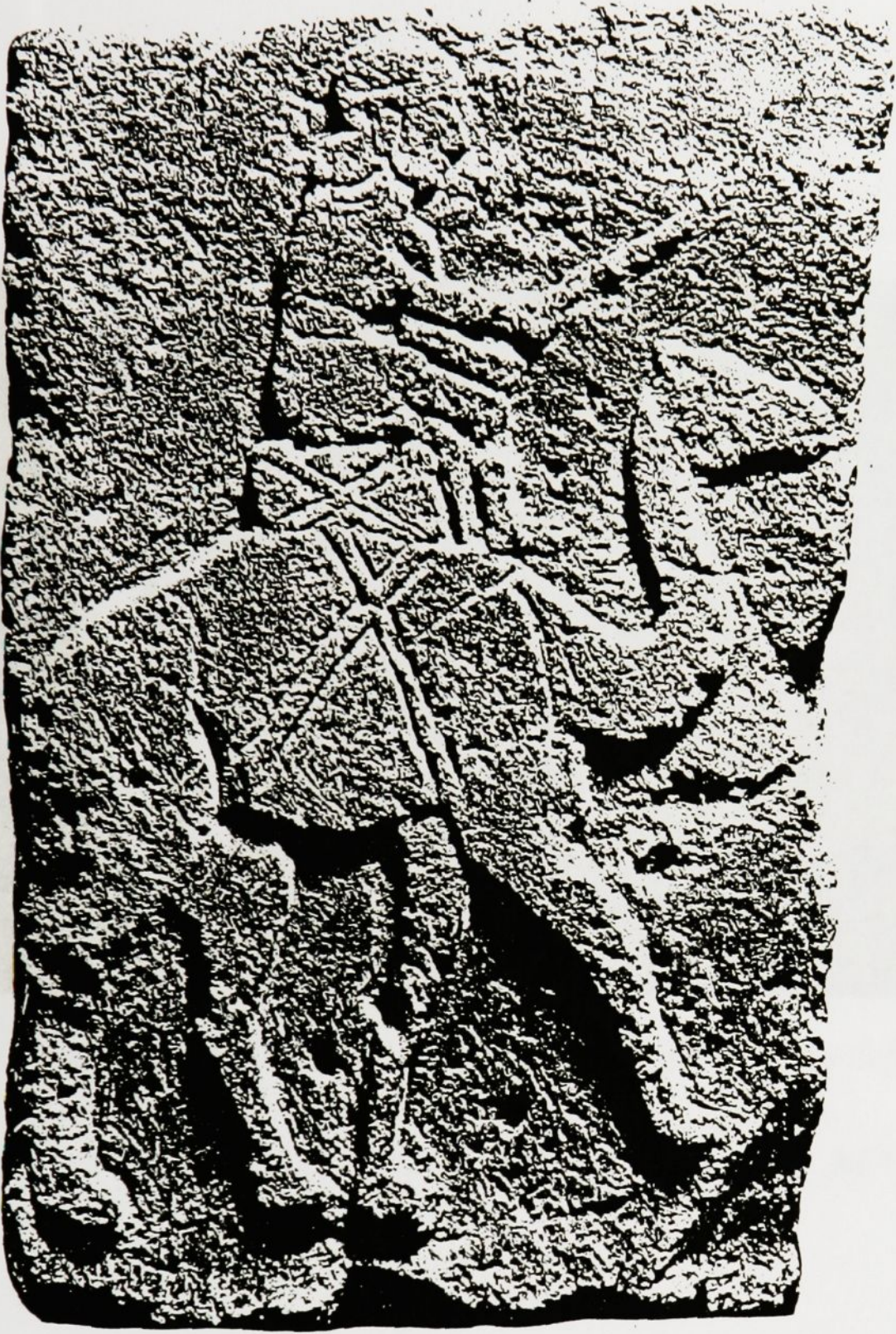


الشكل رقم (٤)

شداد الجمل من معروضات متحف الآثار بتيما

تصوير الباحثة بإذن إدارة المتحف





الشكل رقم (٥)

نقش من تل حلف - أبكر صورة

لراكب الجمل Bulliet, Op. Cit, P. 82





الشكل رقم (٦)

نقش آشوري يصور العرب وهم يحاربون من فوق ظهر الجمل

Bulliet, Op. Cit. P. 83.

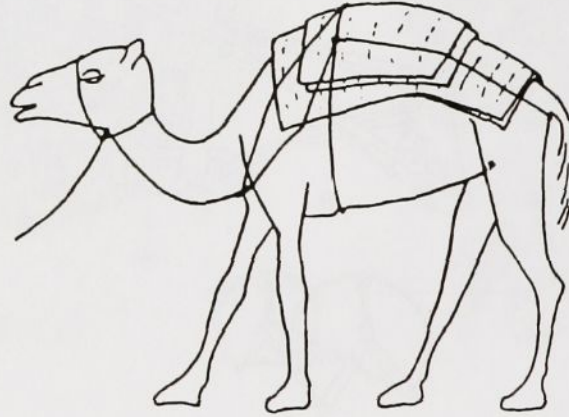
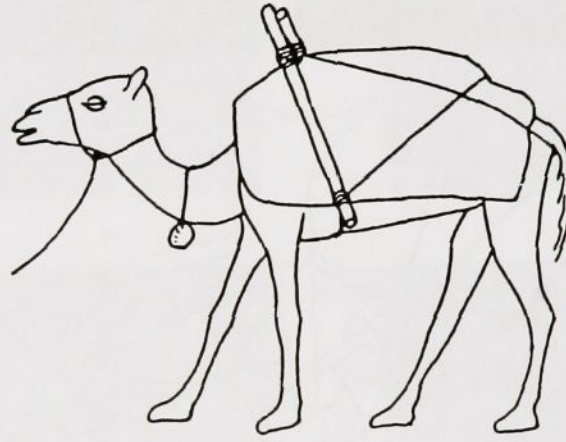
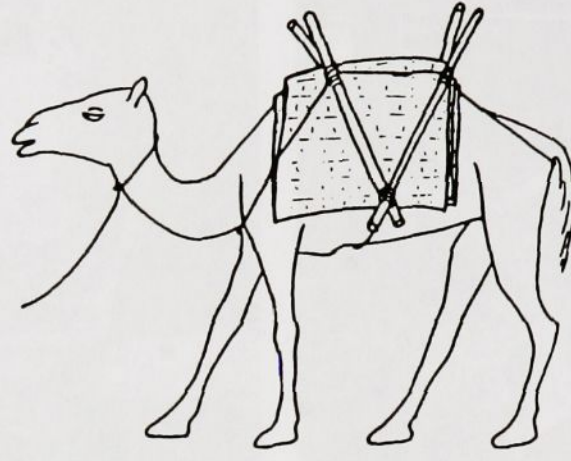




الشكل رقم (٧)

شداد الجمل من شمال بلاد العرب

Bulliet, Op. Cit. Pp. 88, 89

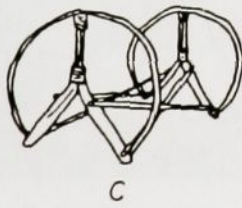
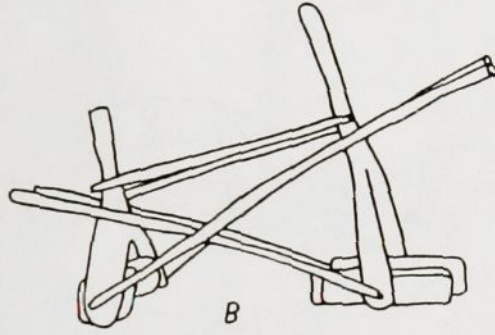
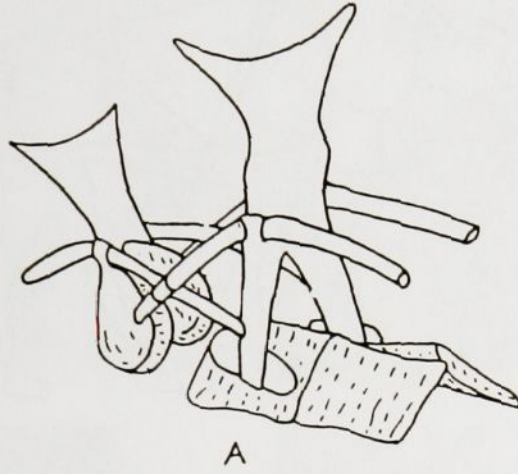


الشكل رقم (٨)

شداد الجمل

Bulliet, Op. Cit. P. 54





الشكل رقم (٩)

أنواع من شداد الجمل

Bulliet Op. Cit. Pp. 123, 126





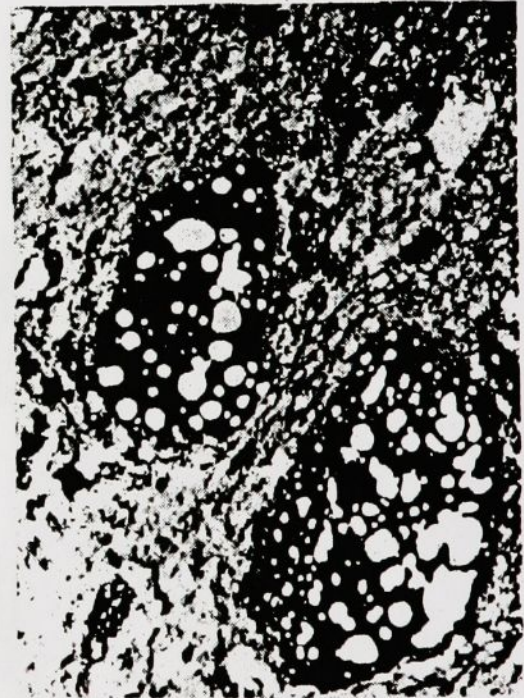
1



2



3



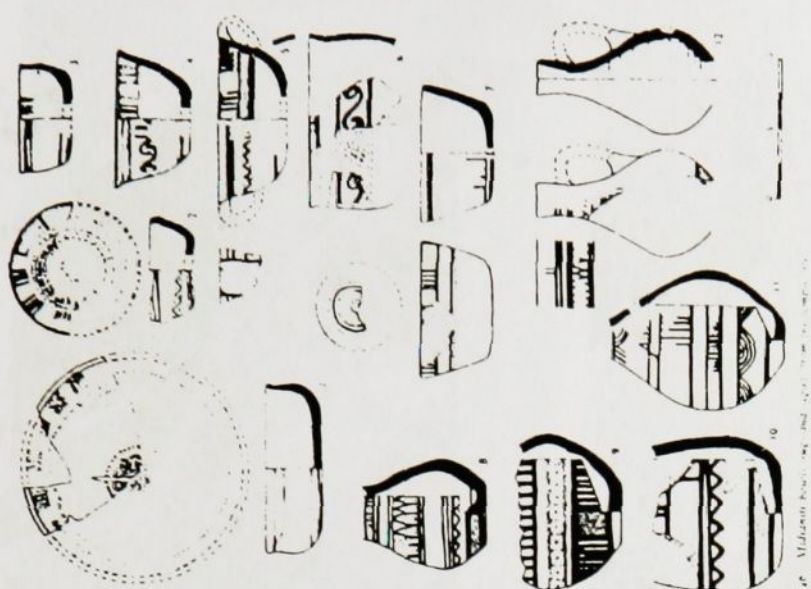
4

الشكل رقم (١٠)

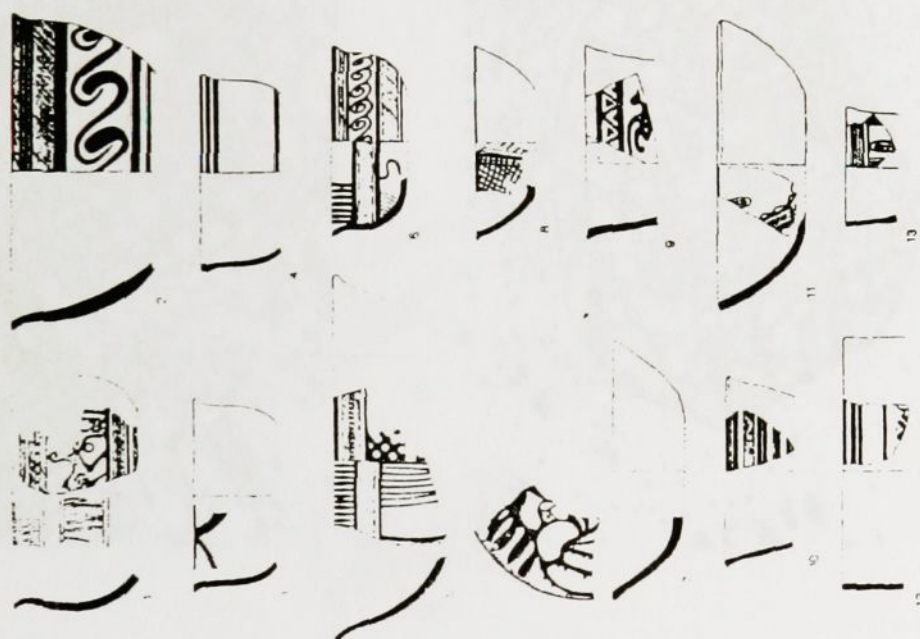
تجانس عجينة الفخار المدياني

Rothenberg and Glass, Op. Cit. Pl. I.





154



الشكل رقم (١١)

أنواع زبديات

Rothenberg, Timna, P. 156

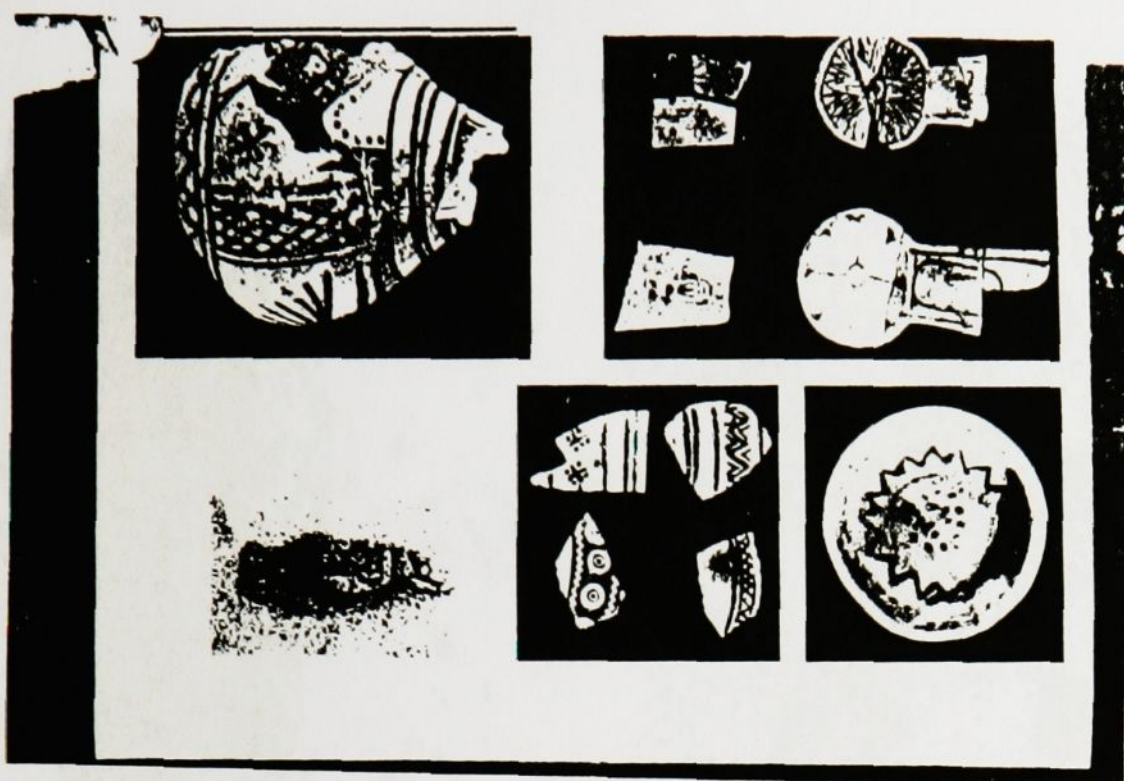


الشكل رقم (١٢)

عينات قطع غامقة

Rothenberg and Glass, Op. Cit. P1. II.





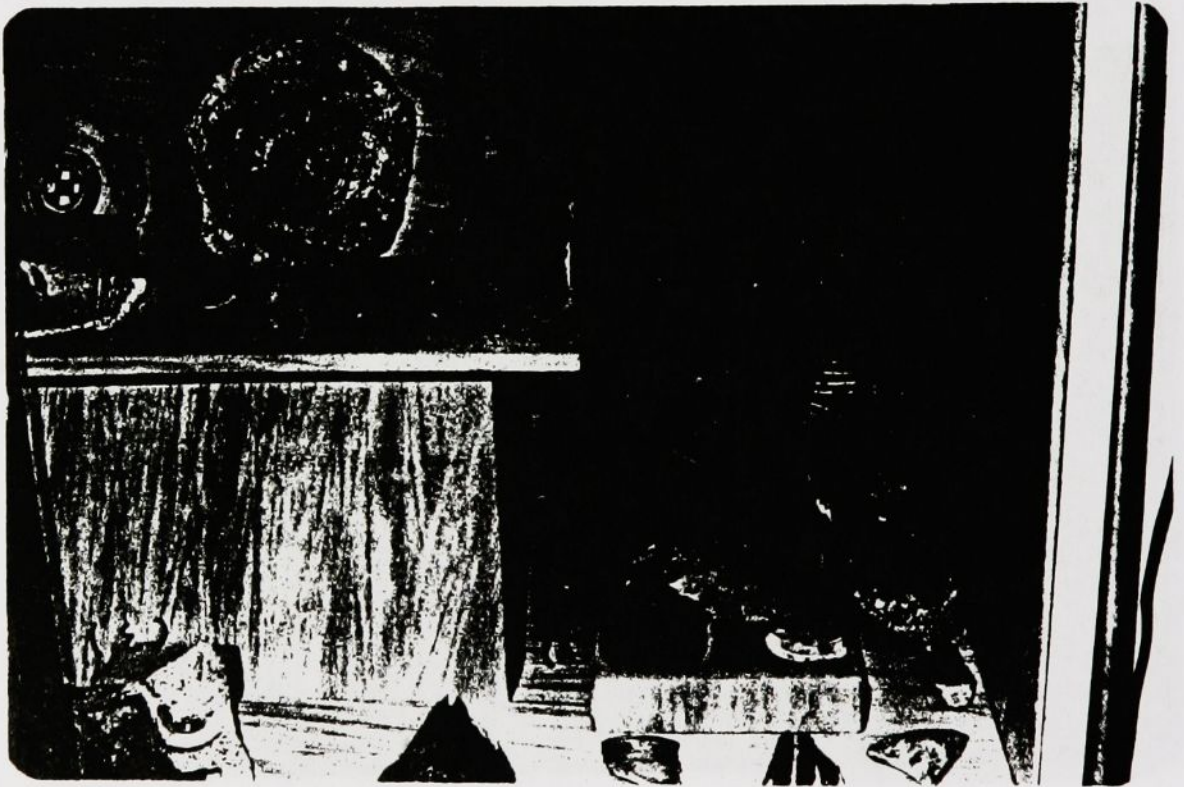
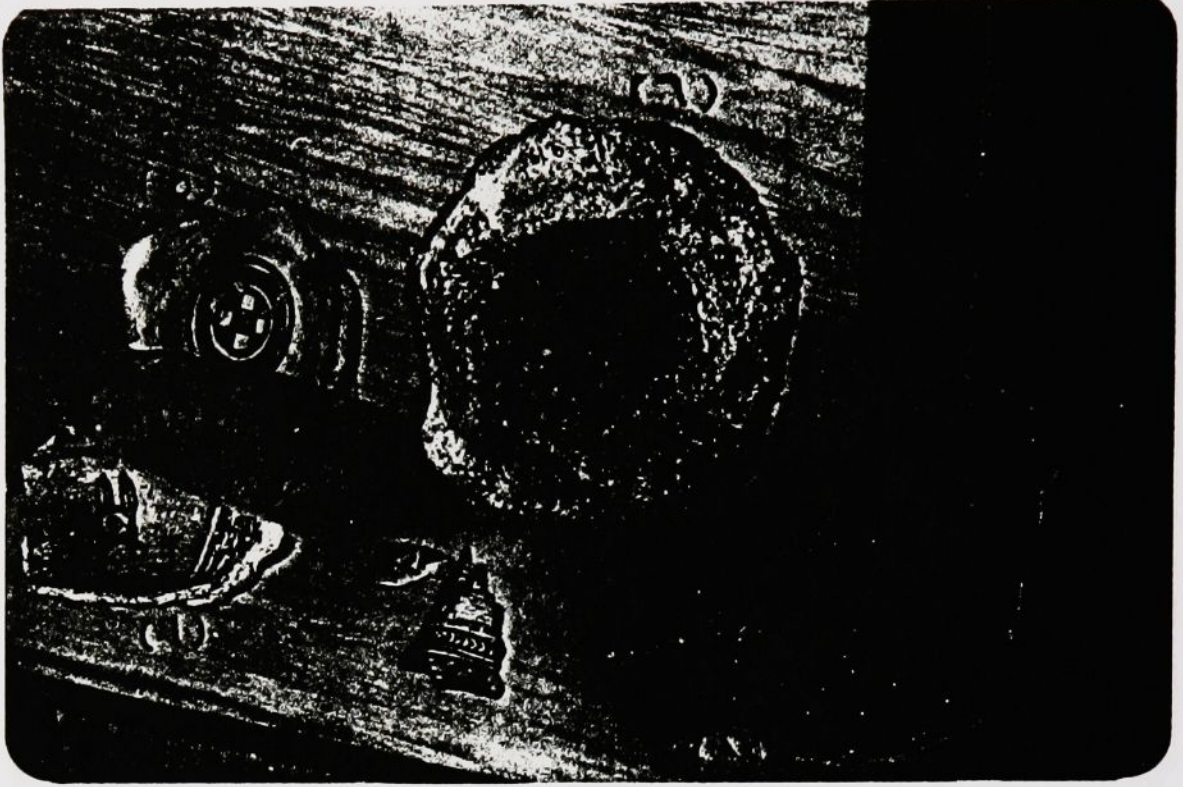
Rothenberg, Timna, P. 160.



الشكل رقم (١٣) أ

فخار مدياني من تمنع (أسطح مدهونة)

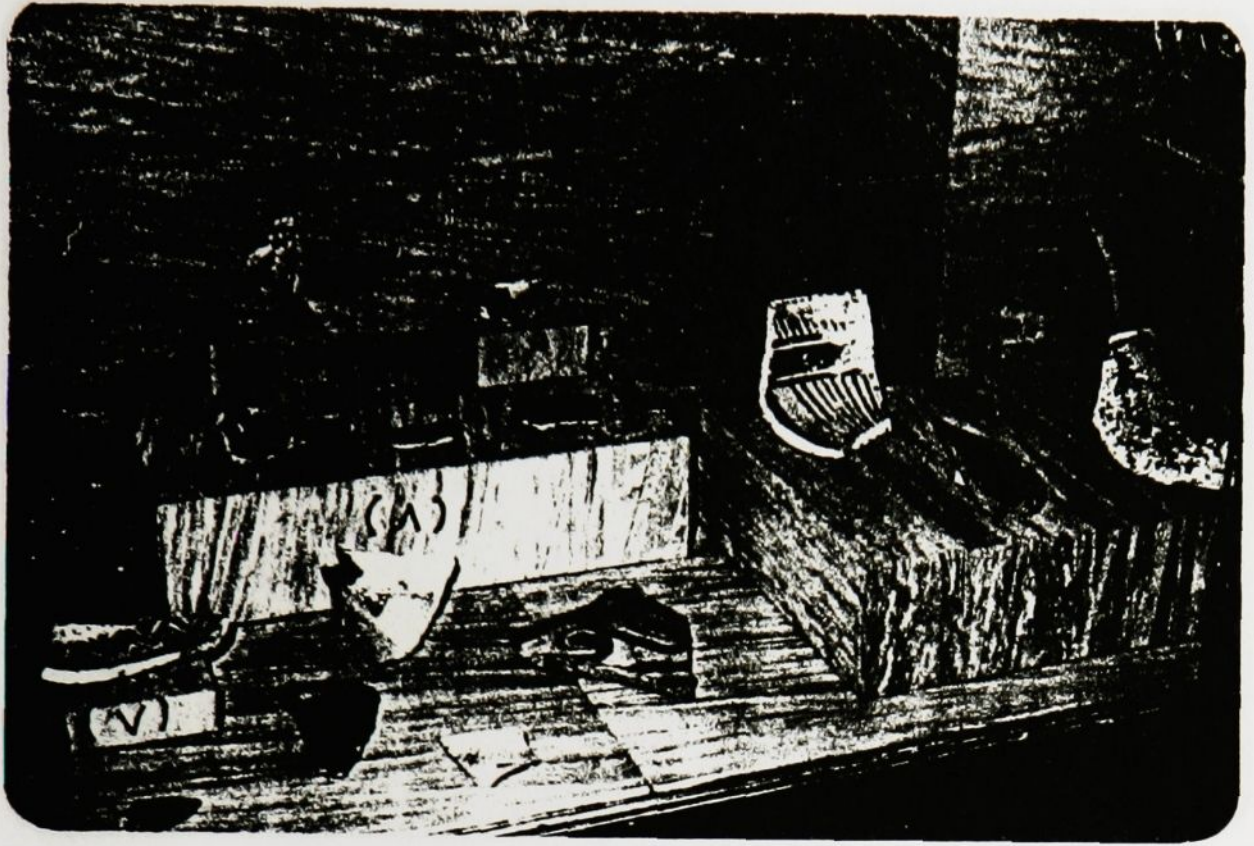
Rothenberg and Glass, Op. Cit. Pl. IV



الشكل رقم (١٣) ب

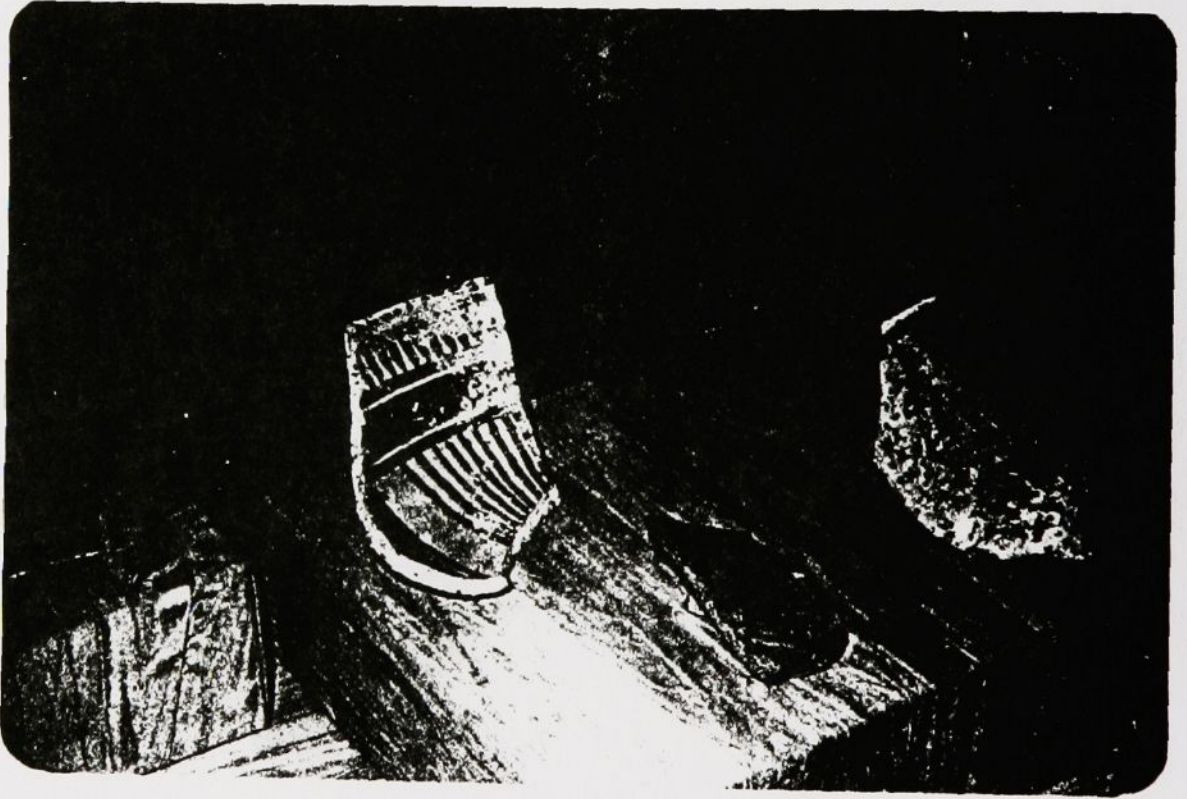
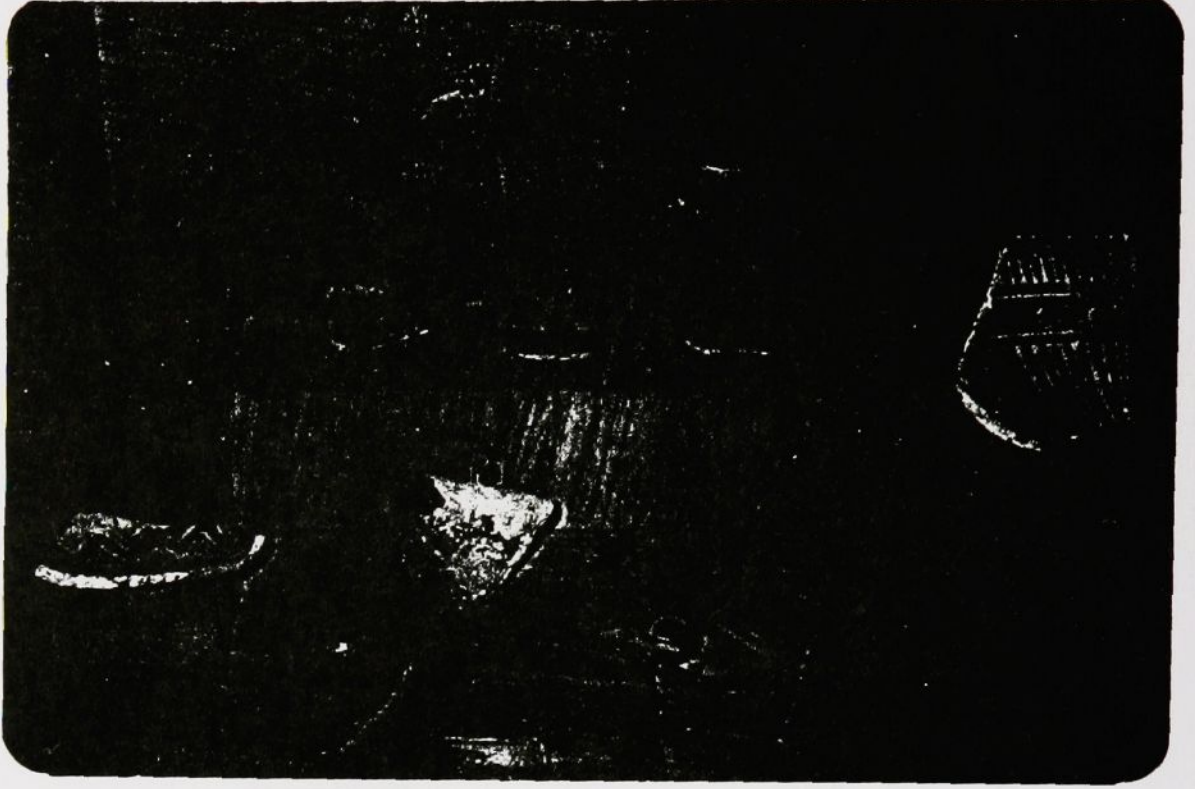
كسر فخارية من شبه الجزيرة العربية. أسطح مدهونة. من معروضات متحف الآثار بالرياض  
تم تصويرها بإذن إدارة المتحف





الشكل رقم (١٣) ج

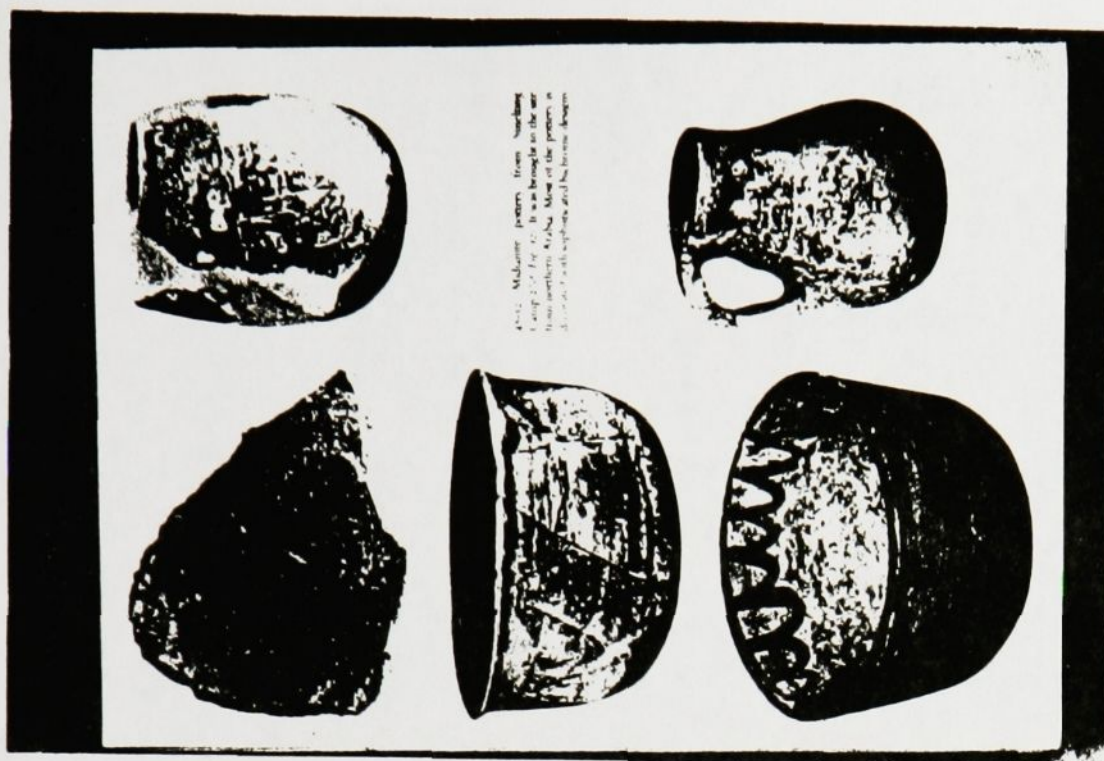
كسر فخارية من شبه الجزيرة العربية. أسطح مدهونة. من معروضات متحف الآثار بالرياض  
تم تصويرها بإذن إدارة المتحف



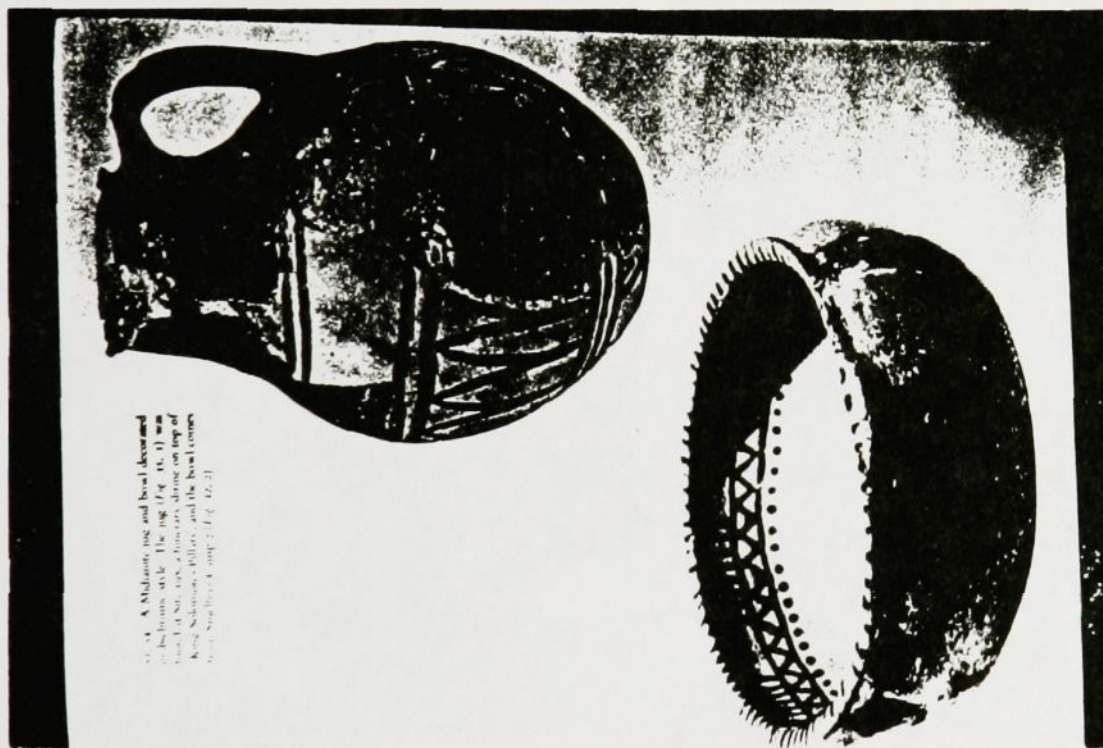
الشكل رقم (١٣) د

كسر فخارية من شبه الجزيرة العربية. أسطح مدهونة. من معروضات متحف الآثار بالرياض  
تم تصويرها بإذن إدارة المتحف





4952. Mediant pottery from Neolithic  
Camp 2 (Fig. 12). It was brought to the site  
from northern Arabia. Most of the pottery in  
this area is decorated with geometric designs.



51. 54. A Mediant jug and bowl decorated  
in the brown style. The jug (Fig. 13, 1) was  
found at Site 105, a house, along with the bowl  
found at Site 105, a house, and the bowl found  
at Site 105, a house (Fig. 13, 2).

## الشكل رقم (١٤)

أباريق وزبديات فخارية

95-Rothenberg and Timna, Pp. 94 - 95

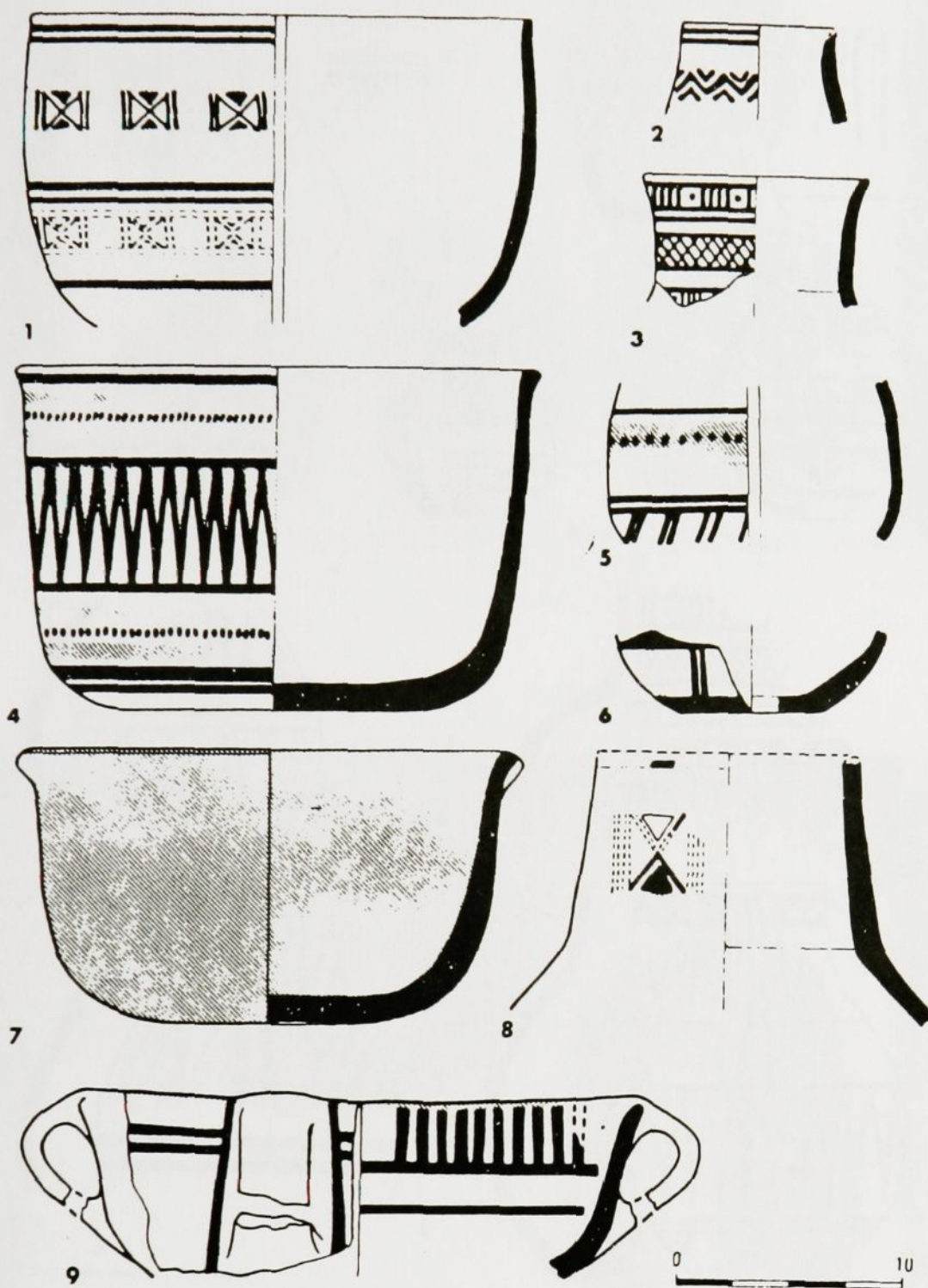


الشكل رقم (١٥)

أباريق كبيرة وصغيرة

Rothenberg and Glass, Op. Cit. P. 91.

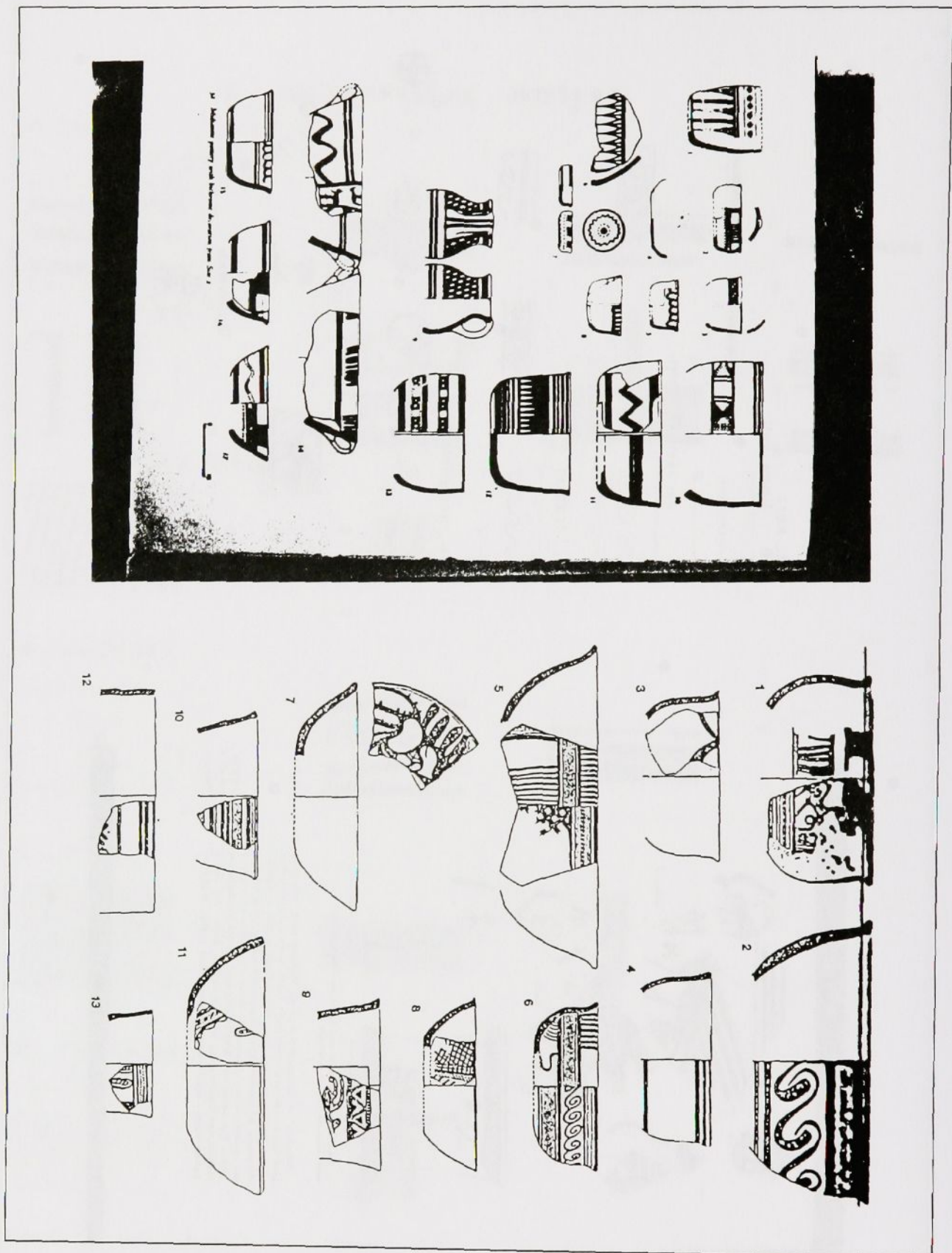




الشكل رقم (١٦)

أباريق وزبديات

Rothenberg and Glass, Op. Cit. P. 90.



الشكل رقم (١٧)

زخارف الزبديات

Parr, Harding and Dayton, Op. Cit. Vol. 8-9, P. 230.

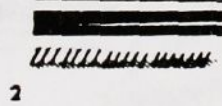
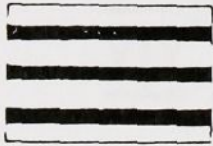




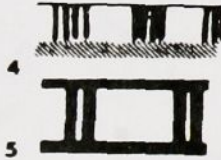
# I - GEOMETRICAL MOTIFS

## A - LINES

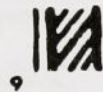
### Horizontal lines



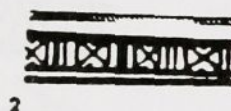
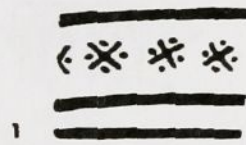
### Vertical lines



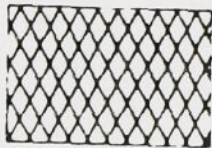
### Oblique lines



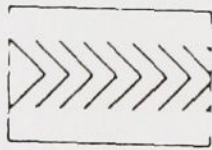
## B - CROSSES



## C - NET



## D - CHEVRONS



الشكل رقم (١٩)

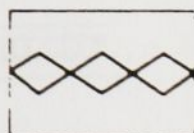
عناصر زخرفية مديانية

Rothenberg and Glass, Op. Cit. P. 94.

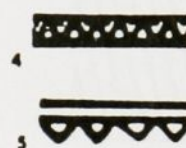
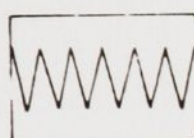
# E - TRIANGLES



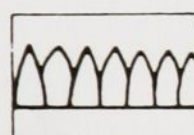
# F - LOZENGES



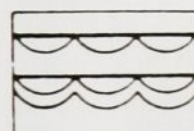
# G - ZIGZAG



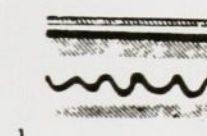
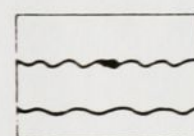
# H - ARCHES



# I - JOINING SEMICIRCLES



# J - WAVY LINES

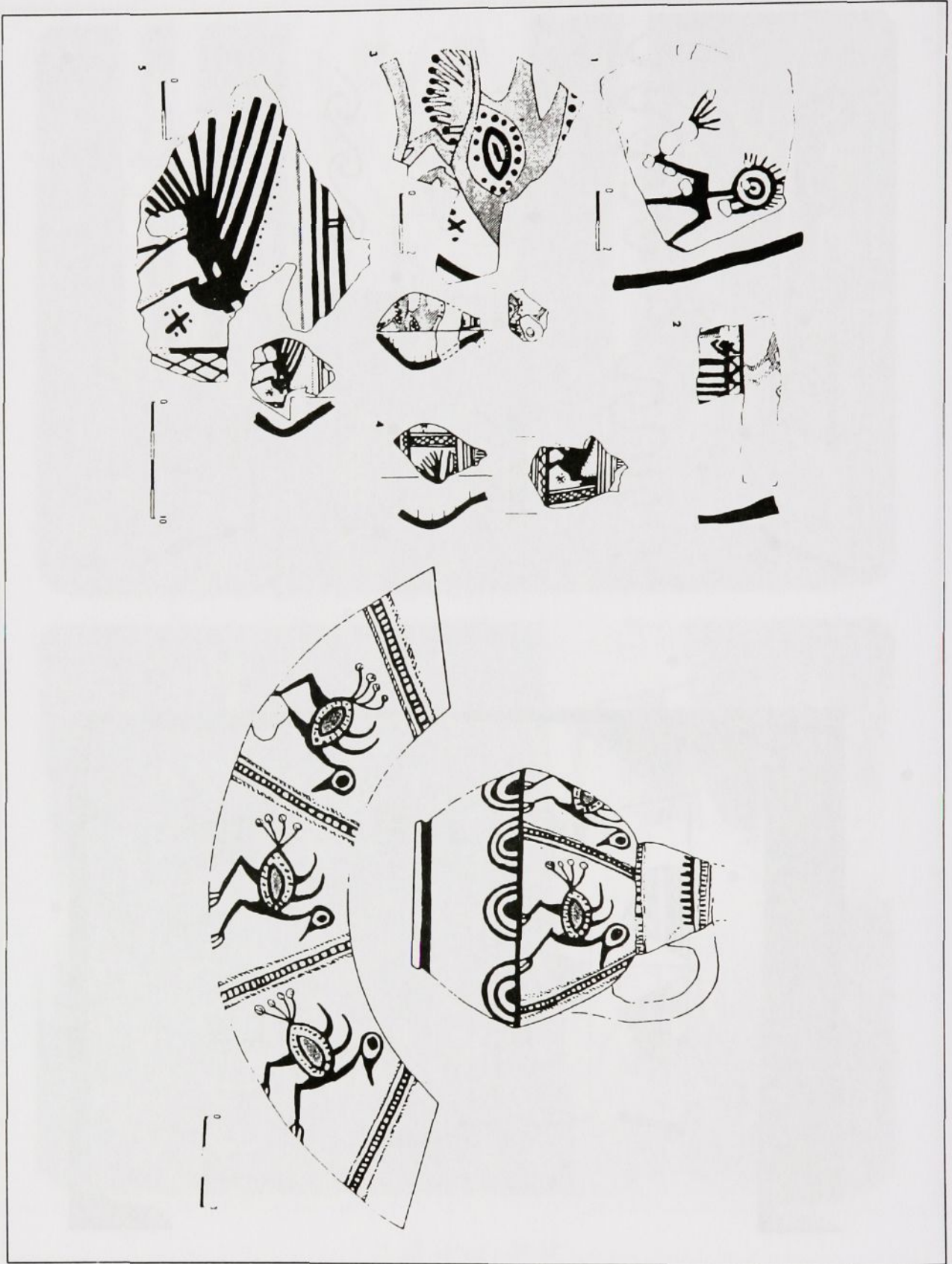


الشكل رقم (٢٠)

عناصر زخرفية مديانية

Rothenberg and Glass, Op. Cit. P. 95.





الشكل رقم (٢١) أ

عناصر زخرفية مديانية - شكل بشري وطيور

Rothenberg and Glass, Op. Cit. Pp. 92, 66.



Phylakos, G. G. - 1977  
Athens, Greece -



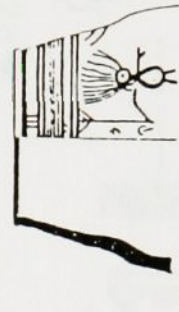
Qurayyah, Q. 550 pl. 42:4



Antonio B. S. S. 1911  
Mecenas



Gezer. (Stupa) = 11.  
Mycenaean = 11.



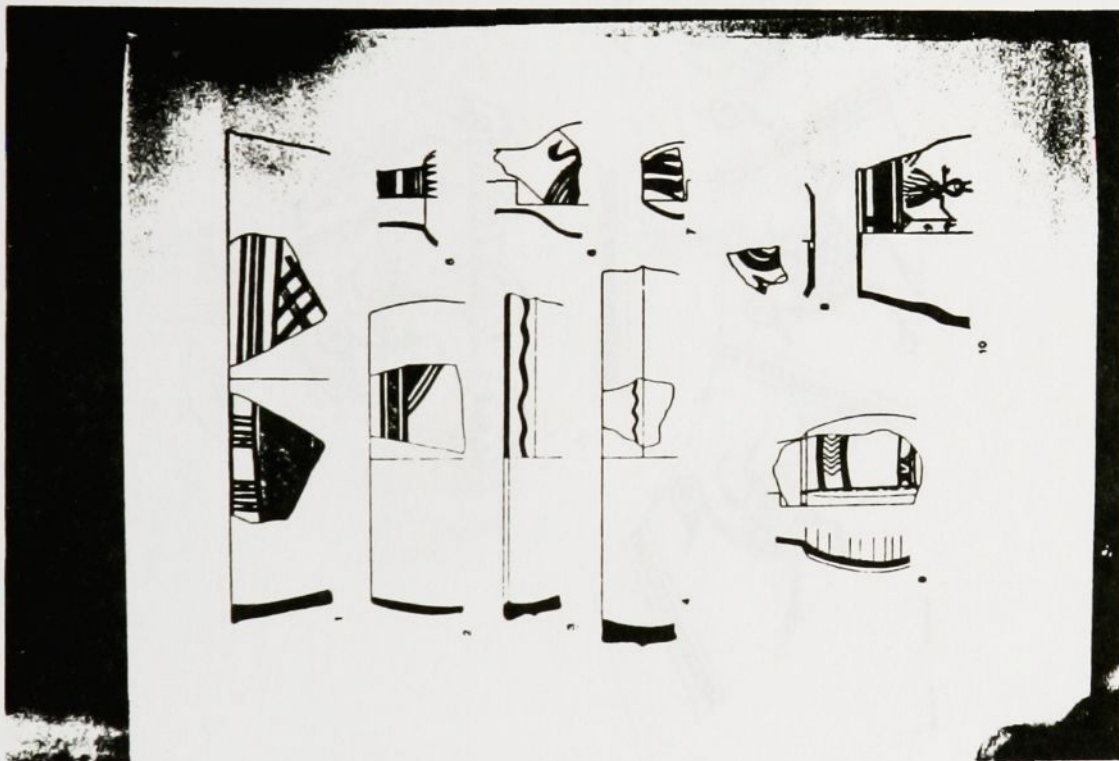
Qurayyah. Q 34. p 230:6

Fur, marks to. 11. 11. 11.



Qurayyah. p 232: 10.

Brak. Inc N. S. 2071...

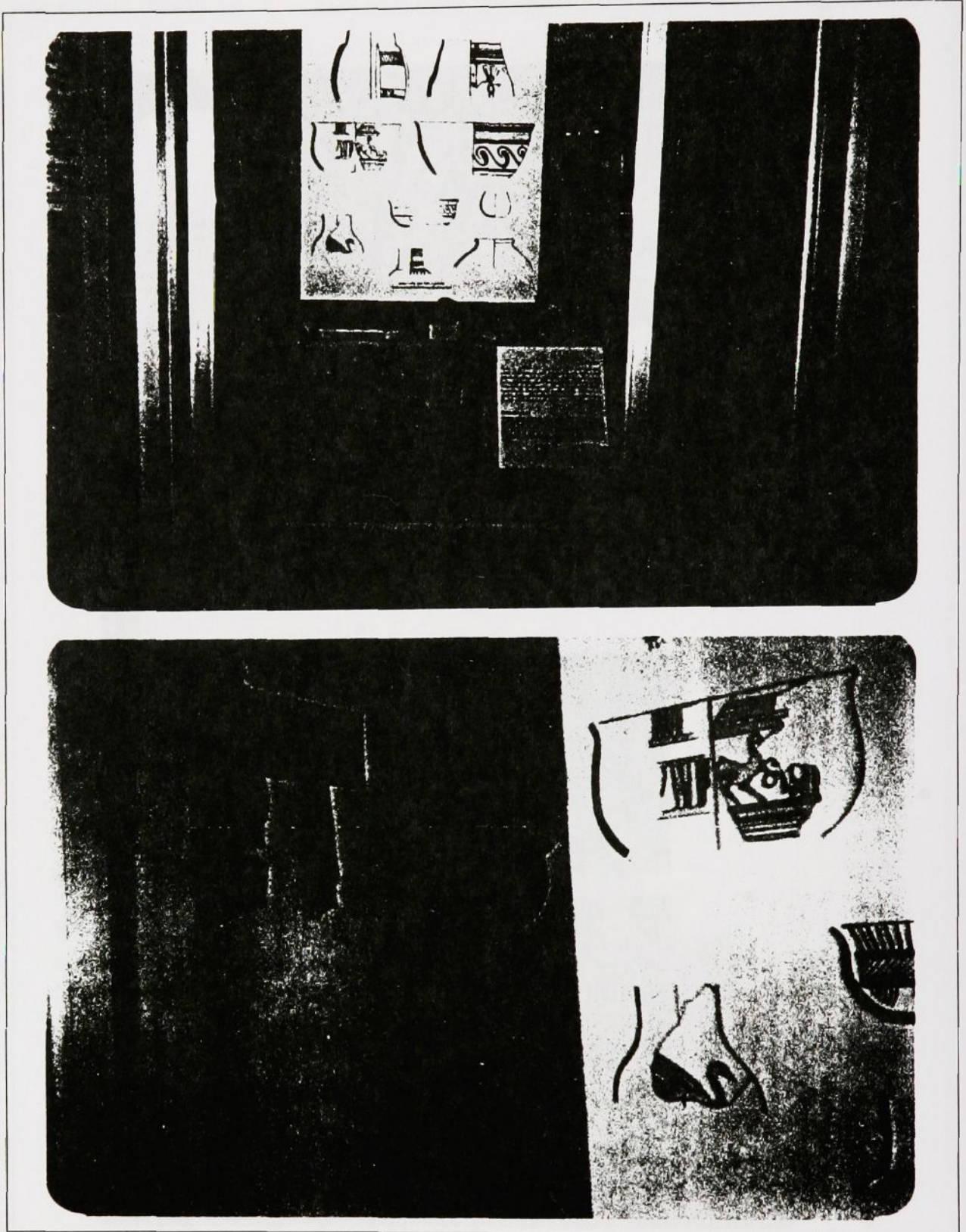


الشكل رقم (٢١) ب

### عناصر زخرفية مديانية - شكل بشري وطيور

Dayton, Op. Cit. Vol. 2, P1, IV.





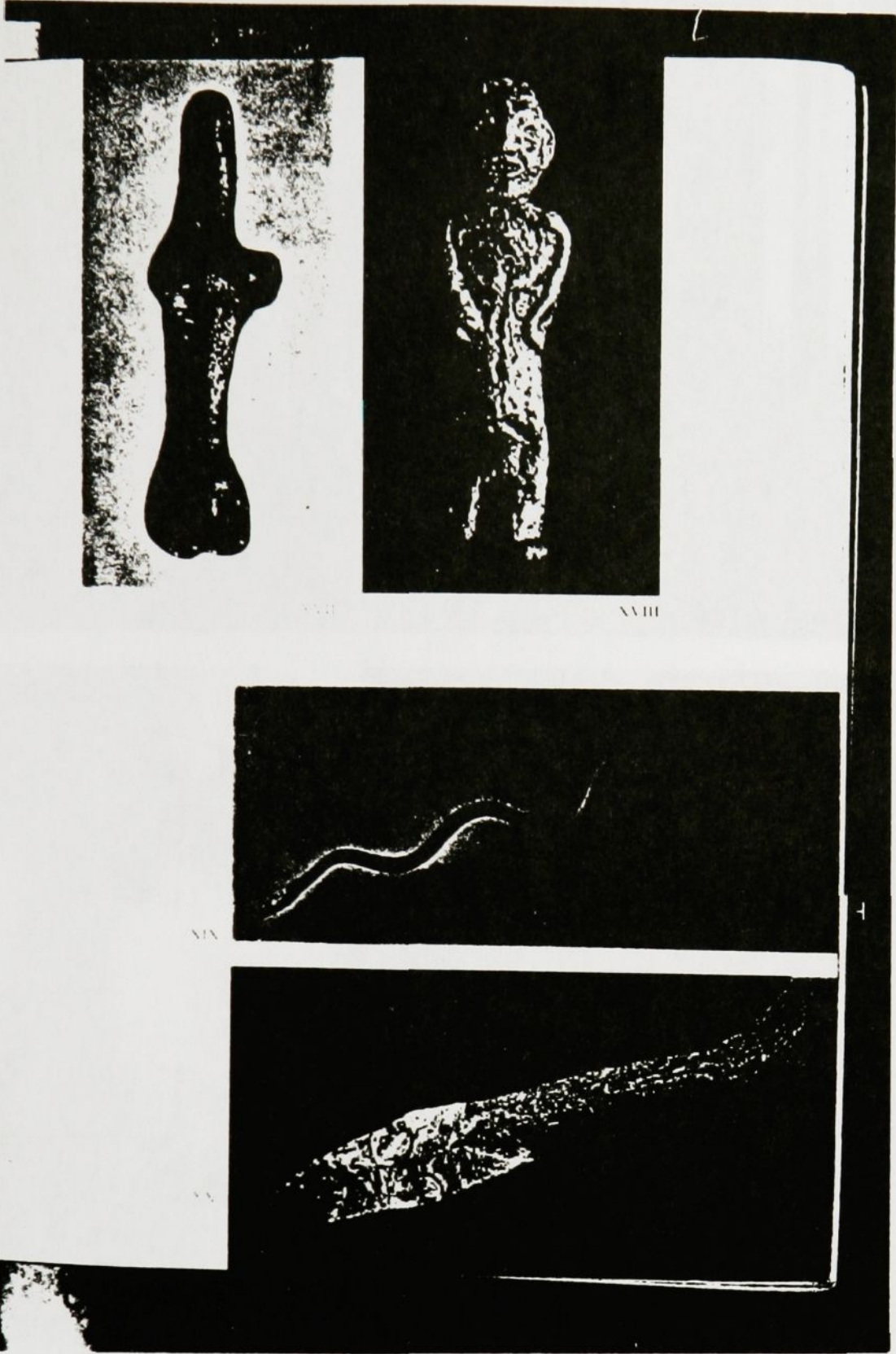
الشكل رقم (٢١) ج

كسر فخار مدياني توضح عناصر زخرفية. شكل بشري طيور

من معروضات متحف الآثار بتيما

تصوير الباحثة

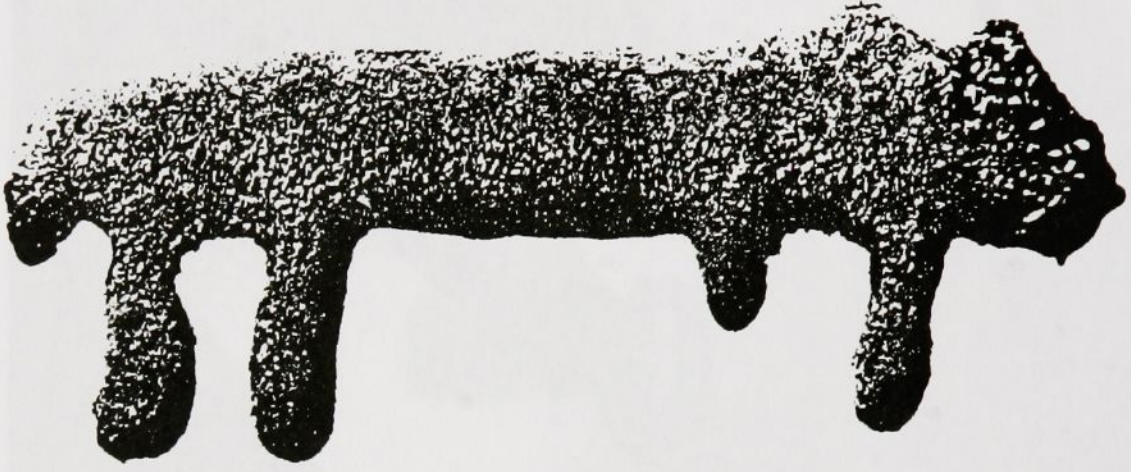




الشكل رقم (٢٢)

حية من النحاس ودمى أخرى

Rothenberg, Op. Cit. P159.

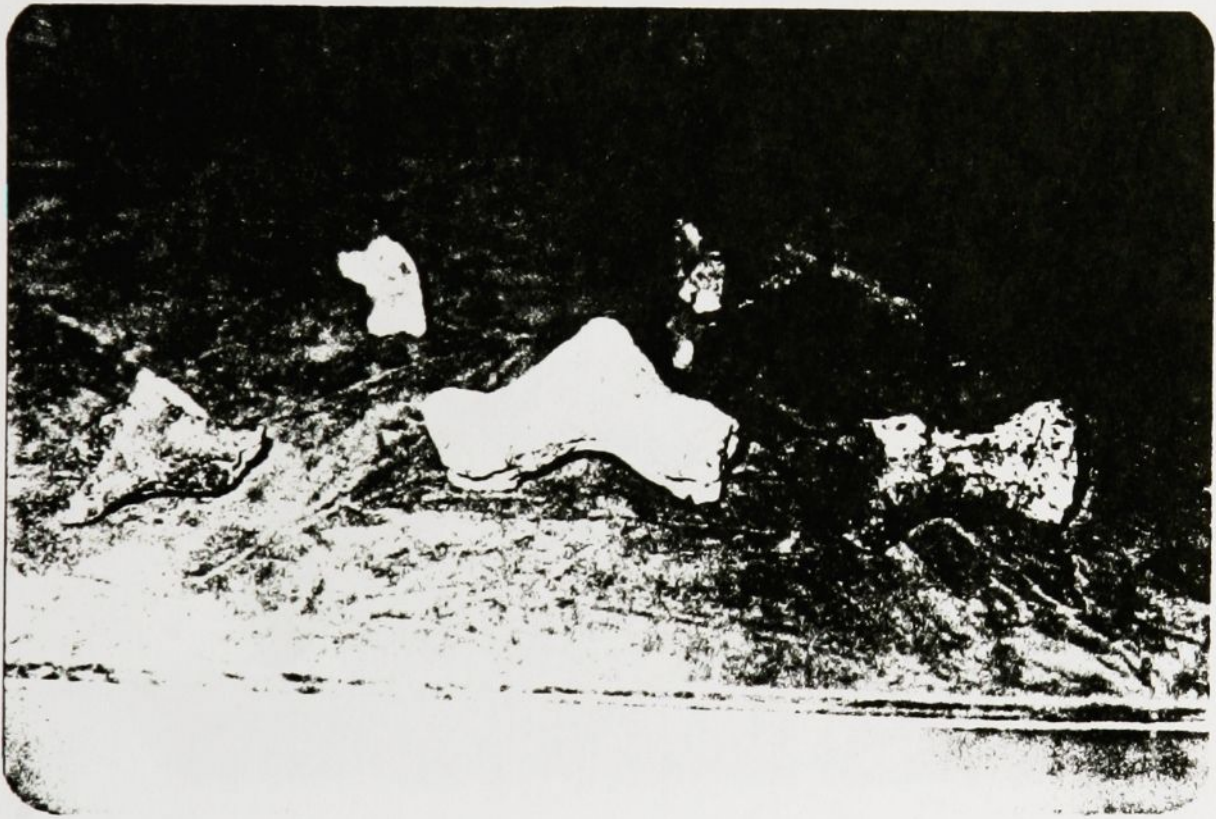
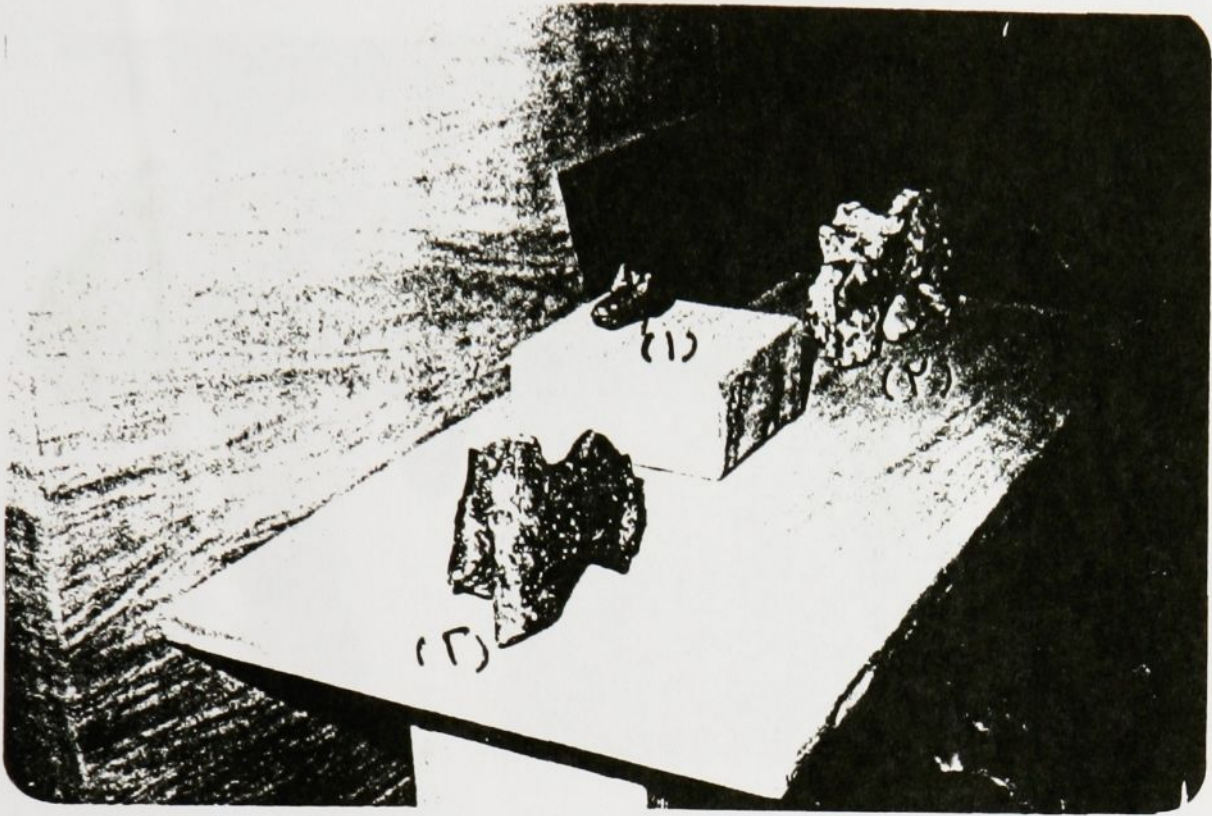


الشكل رقم (٢٣)

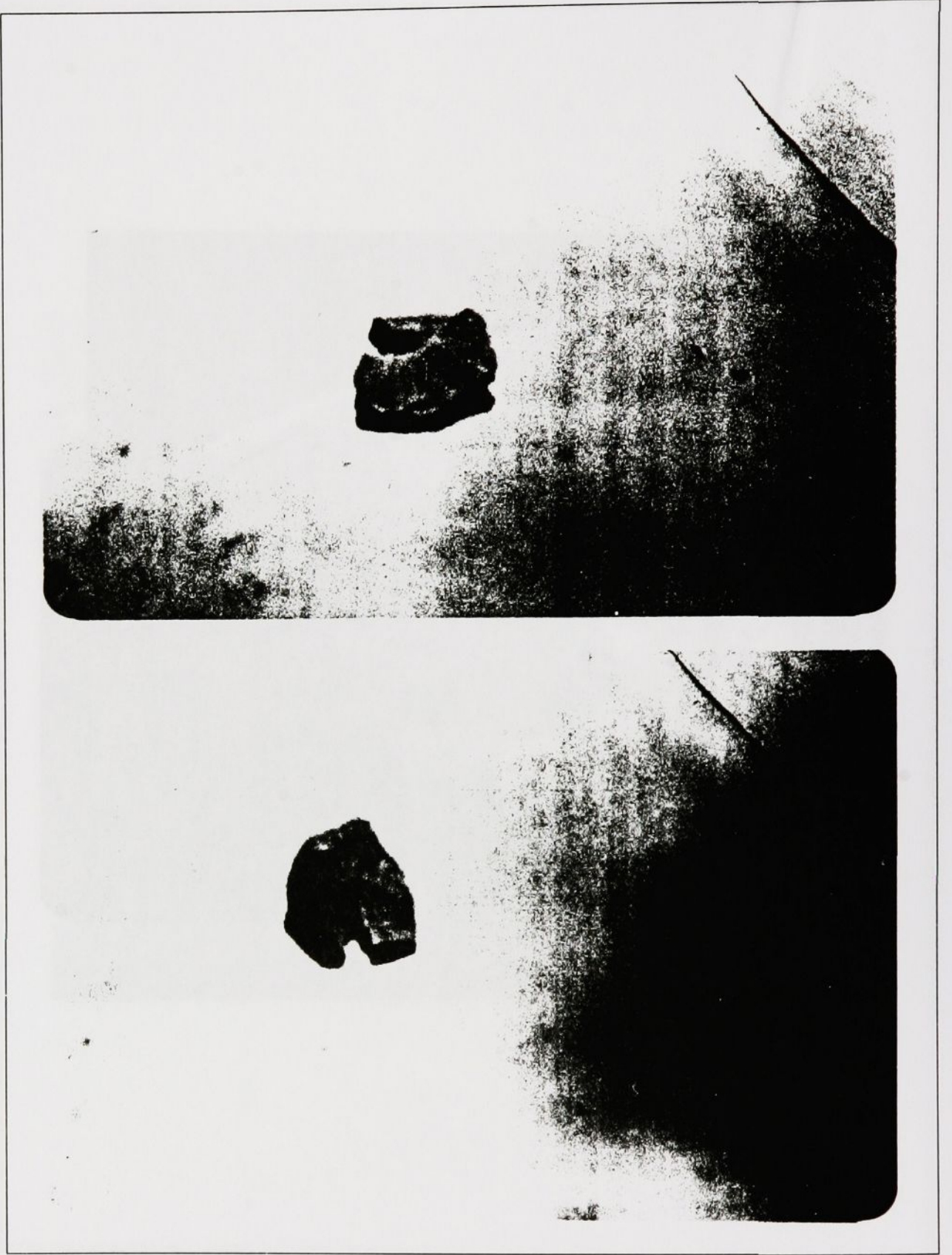
دمية من نحاس (تمنع)

Rothenberg, Timna, P. 148.





الشكل رقم (٢٤) أ  
دمى الابل من معروضات متحف الآثار بالرياض  
تم تصويرها بإذن إدارة المتحف

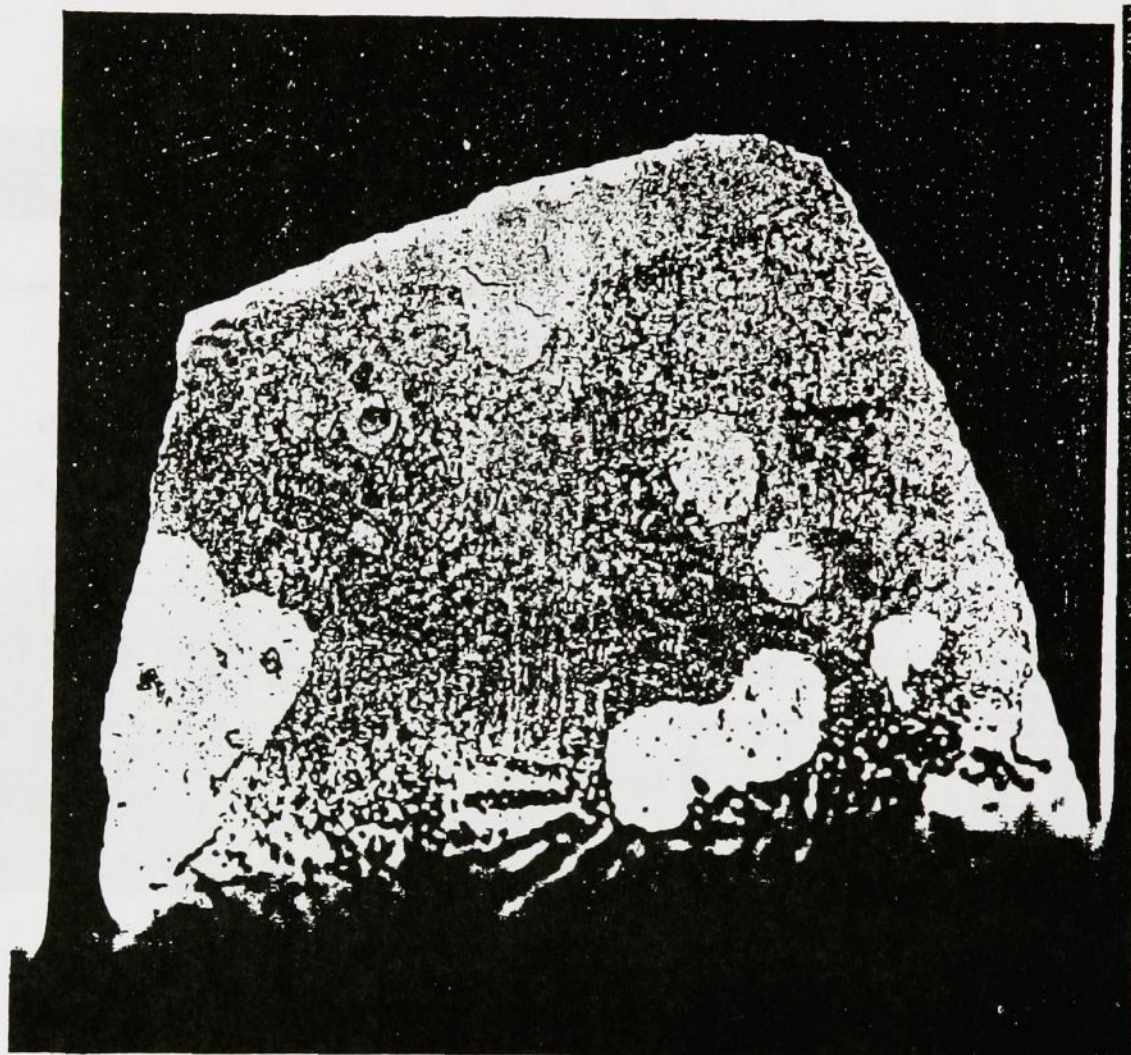


الشكل رقم (٢٤) ب  
دمى الابل من محفوظات متحف الآثار بالرياض  
تم تصويرها بإذن إدارة المتحف





الشكل رقم (٢٤) ج  
دمى الابل من محفوظات متحف الآثار بالرياض  
تم تصويرها بإذن إدارة المتحف



الشكل رقم (٢٥)

صور قطعة فخارية عليها طبعة أصابع منفرجة

Rothenberg, Timna, p. 148.





High Places and Rock Engravings in the



34 Rock-engraving 1, a procession with apparent magic significance on the walls of caves

1.3 m. high rock-engraving (Engraving 2) was cut into a smooth stone frieze, sheltered from the sometimes torrential rain of this area by overhanging rocks.

Engraving 2 is incised into the rock with a sharp point and many of its lines were filled in with red and white colour. Already from the point of view of its engraving-colour technique this picture is most unusual. Nothing like it has ever been reported in the Near East.

men standing before them, wear a loin cloth, folded into a pointed apron in front. The artist carefully drew the details of the fabrics typical of the Egyptian soldier of the New Kingdom, as can be seen, for instance, on the reliefs of Queen Hatshepsut's temple at Deir el-Bahari.

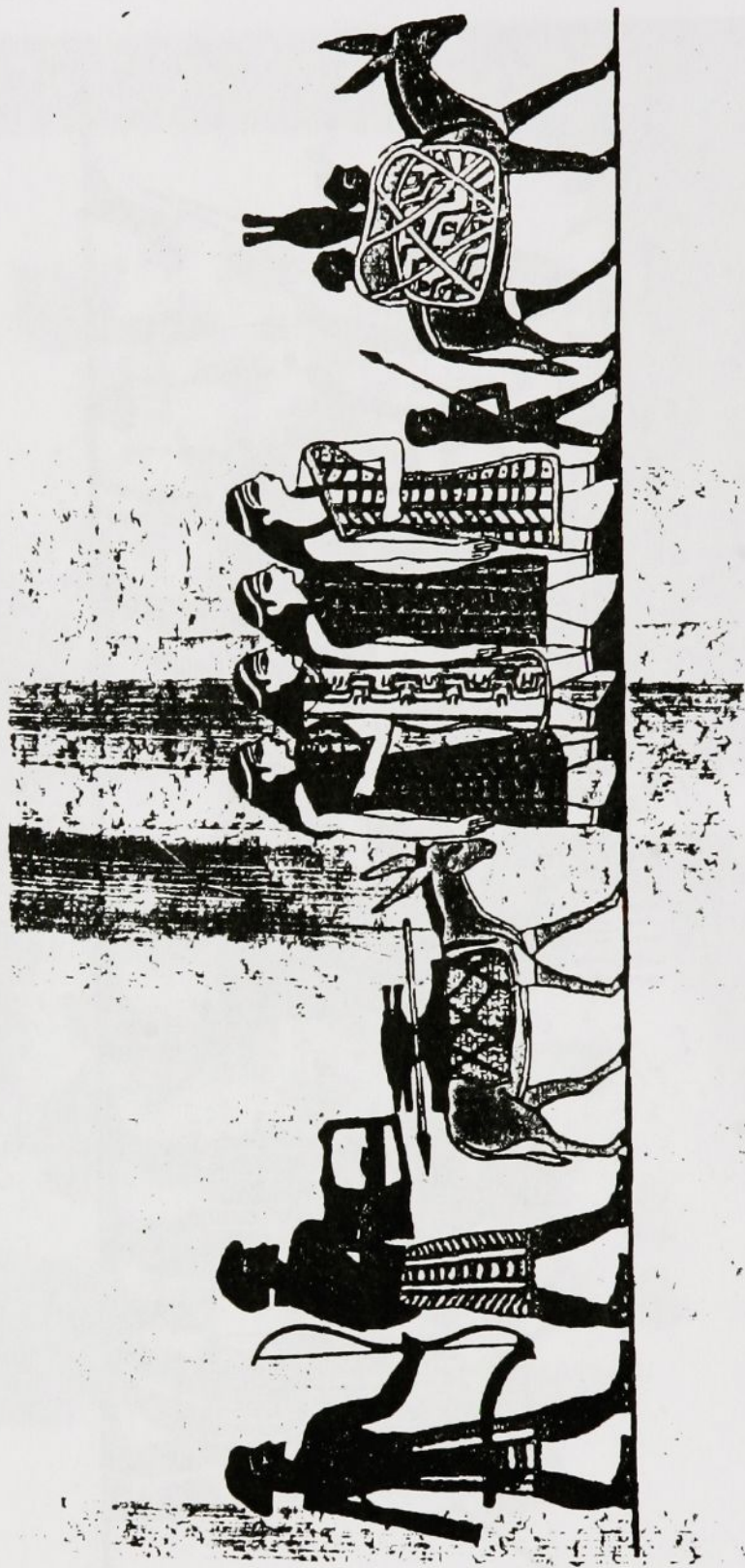
In the upper centre of the panel we meet two men whose bodies are drawn as two long parallel lines in front.

These two men are the only figures in the panel who are not wearing a loin cloth. They are the only figures in the panel who are not wearing a loin cloth.

الشكل رقم (٢٦)

صور نقش تمنع

Rothenberg, Timna, Pp. 122 - 123



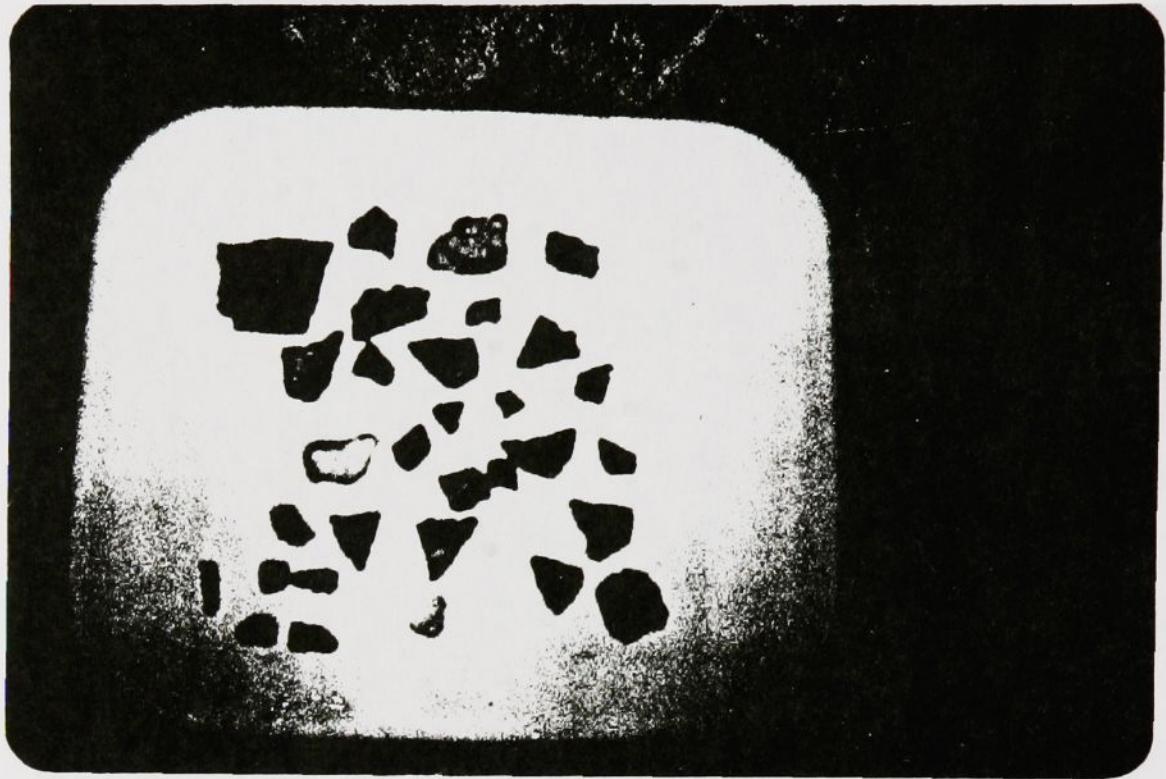
الشكل رقم (٢٧) أ

صورة رسم من مقابر بني حسن تمثل قوافل الآسيويين  
لفافة من ورق البردي من معهد دكتور رجب البردي - مصر



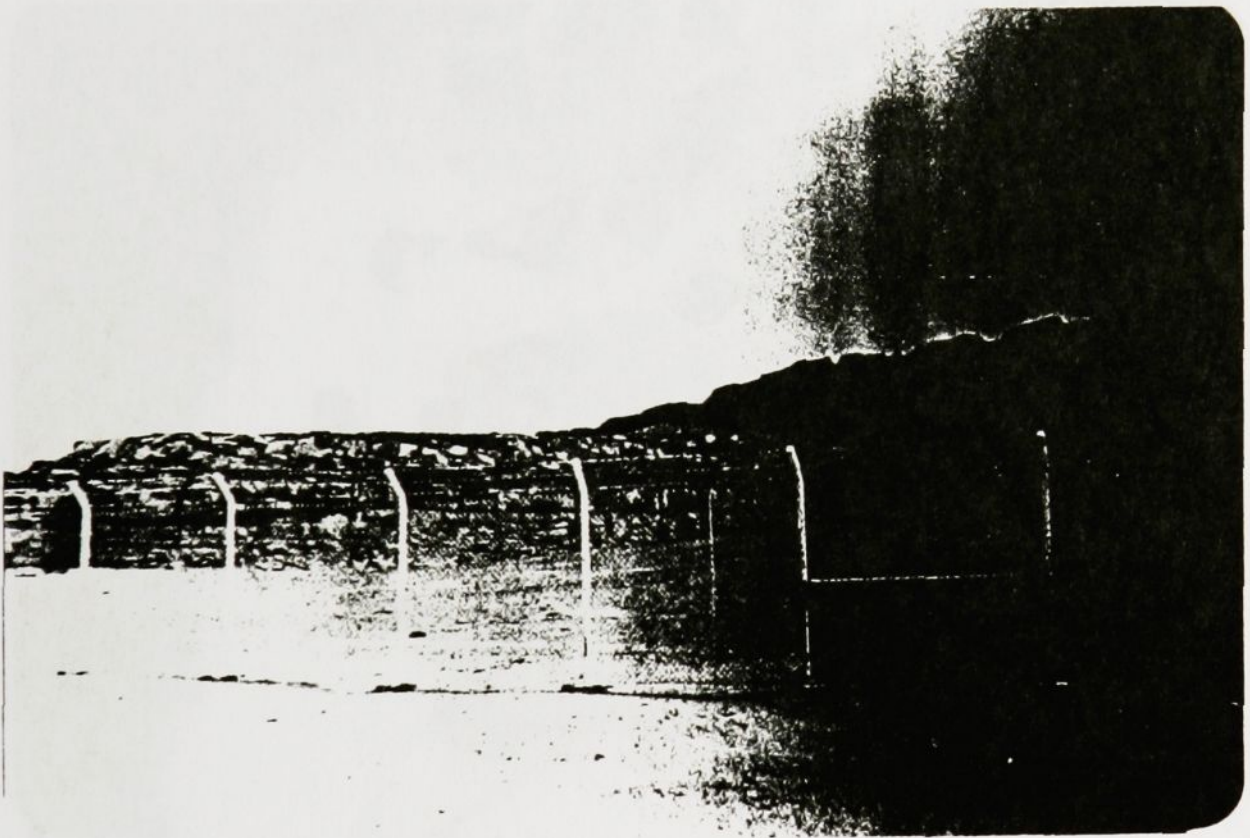
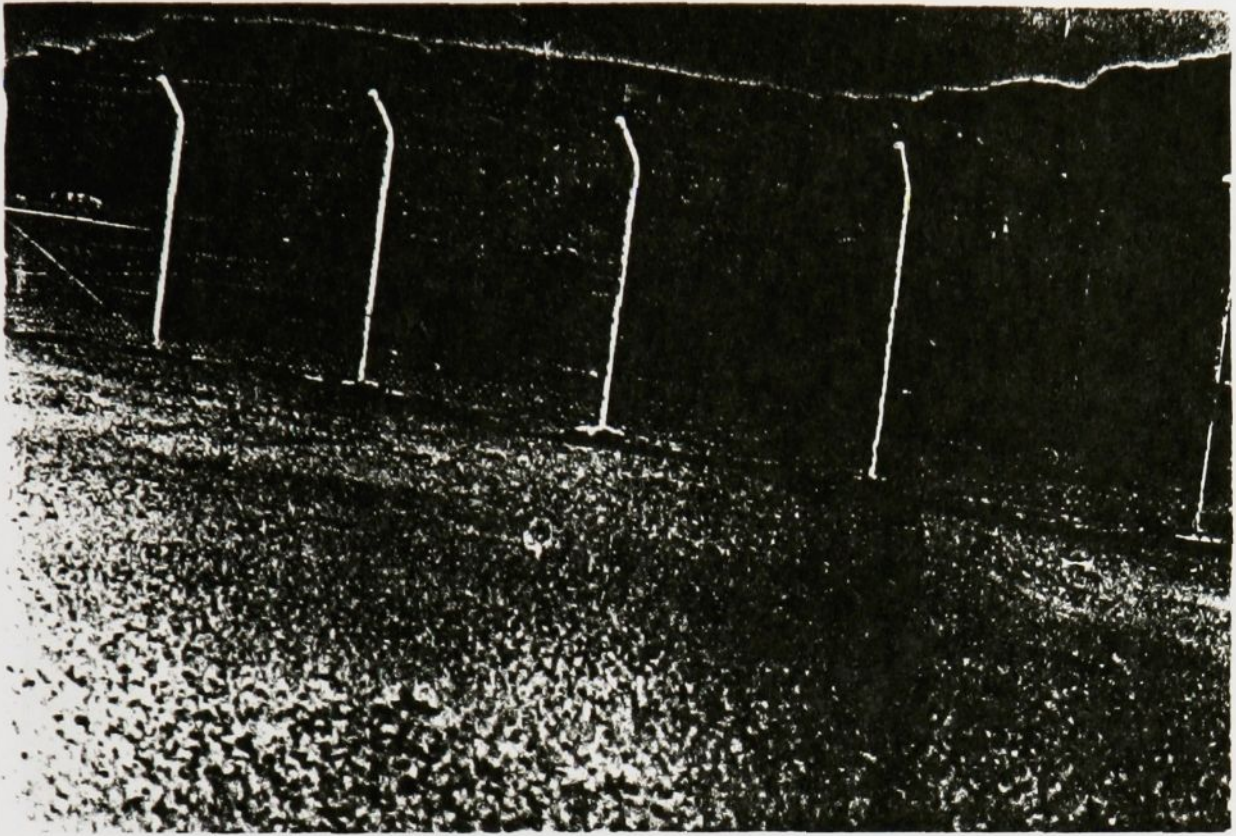


الشكل رقم (٢٧) ب



الشكل رقم (٢٨) أ  
صور كسر فخارية من قرية  
جمع وتصوير الباحثة



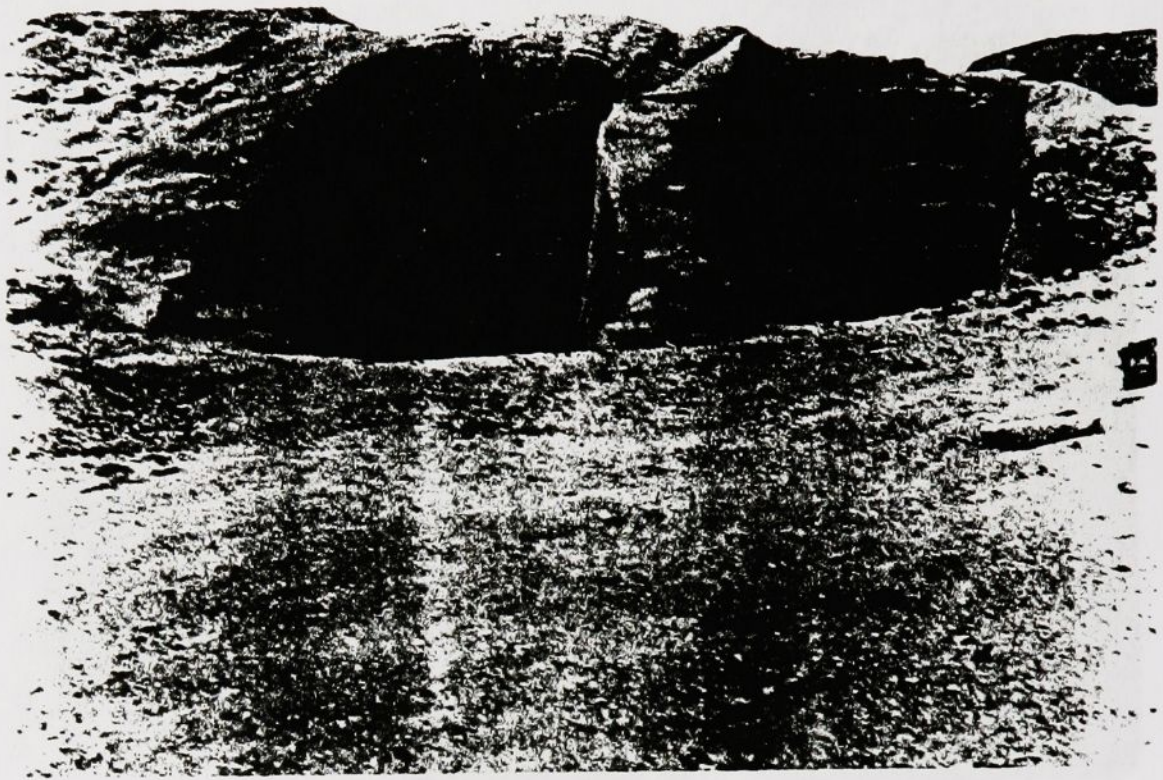


الشكل رقم (٢٨) ب

تلال موقع قرية - مع ظهور السياج حولها

تصوير الباحثة





الشكل رقم (٢٩) أ

صور واجهات مغاير شعيب في منطقة البدع

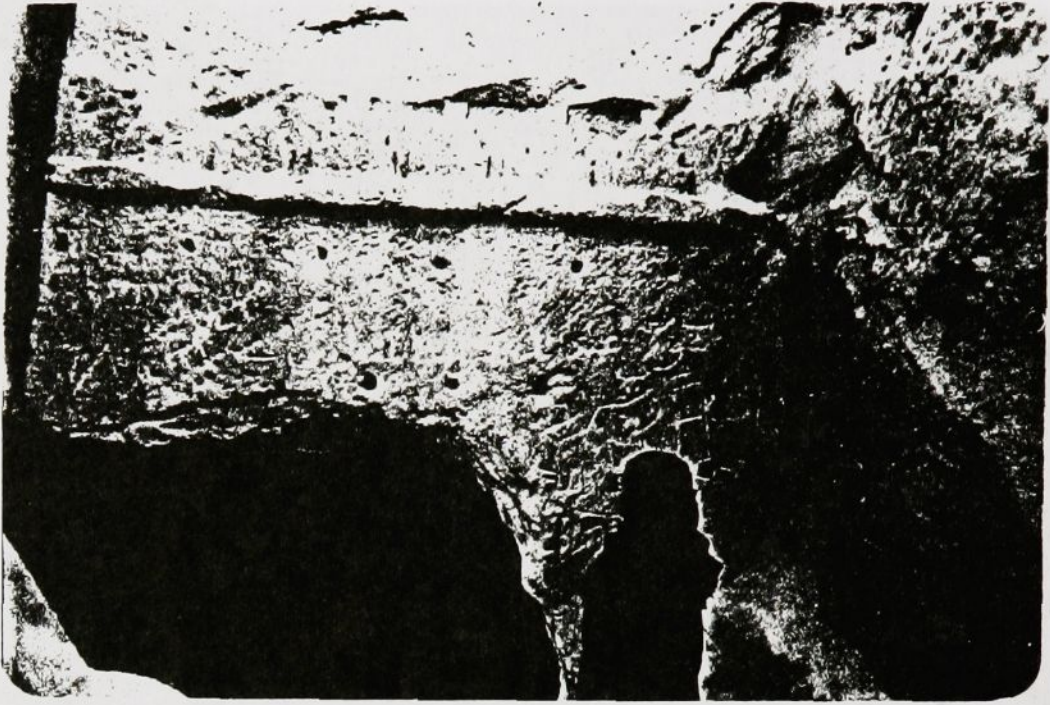
تصوير الباحثة





الشكل رقم (٢٩) ب  
صور واجهات مغاير شعيب في منطقة البدع





الشكل رقم (٢٩) ج

صور لواجهات مغاير شعيب

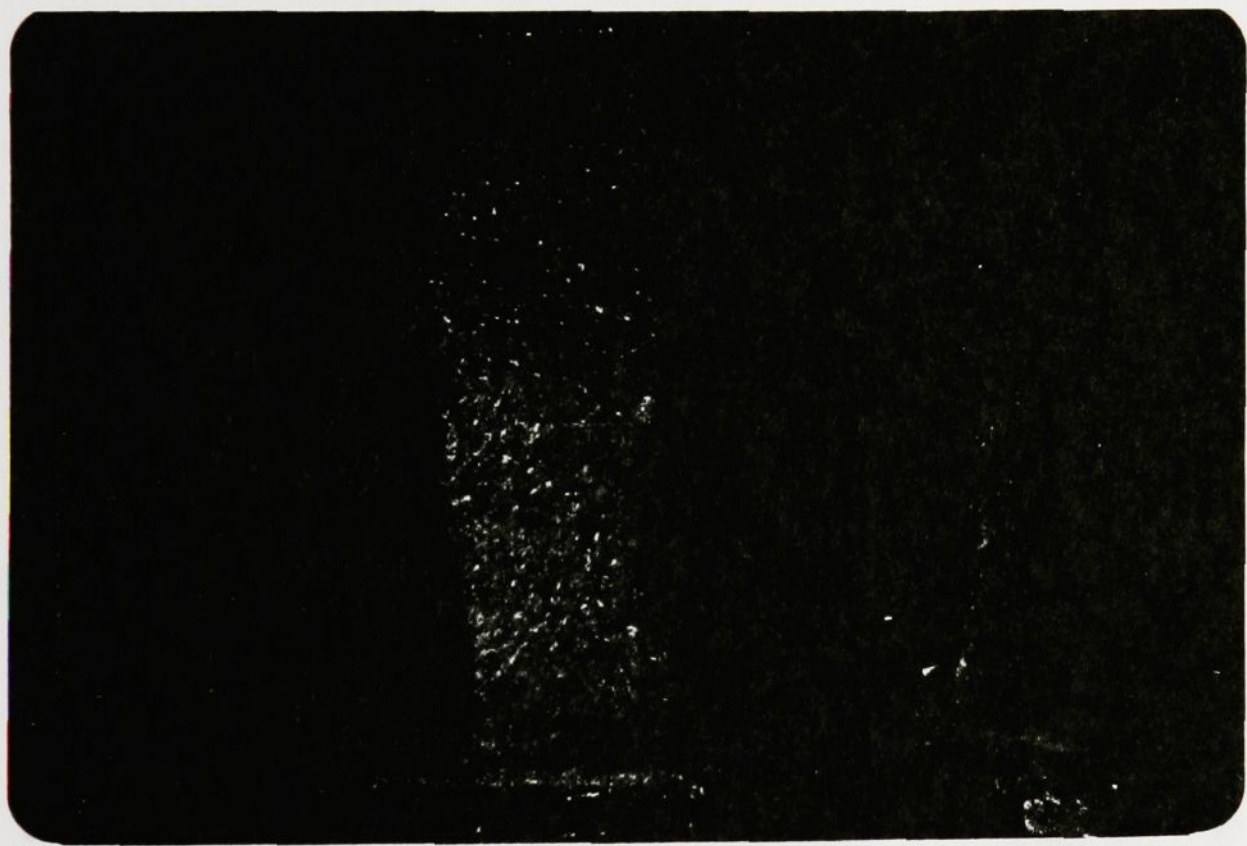
في منطقة البدع



الشكل رقم (٢٩) د

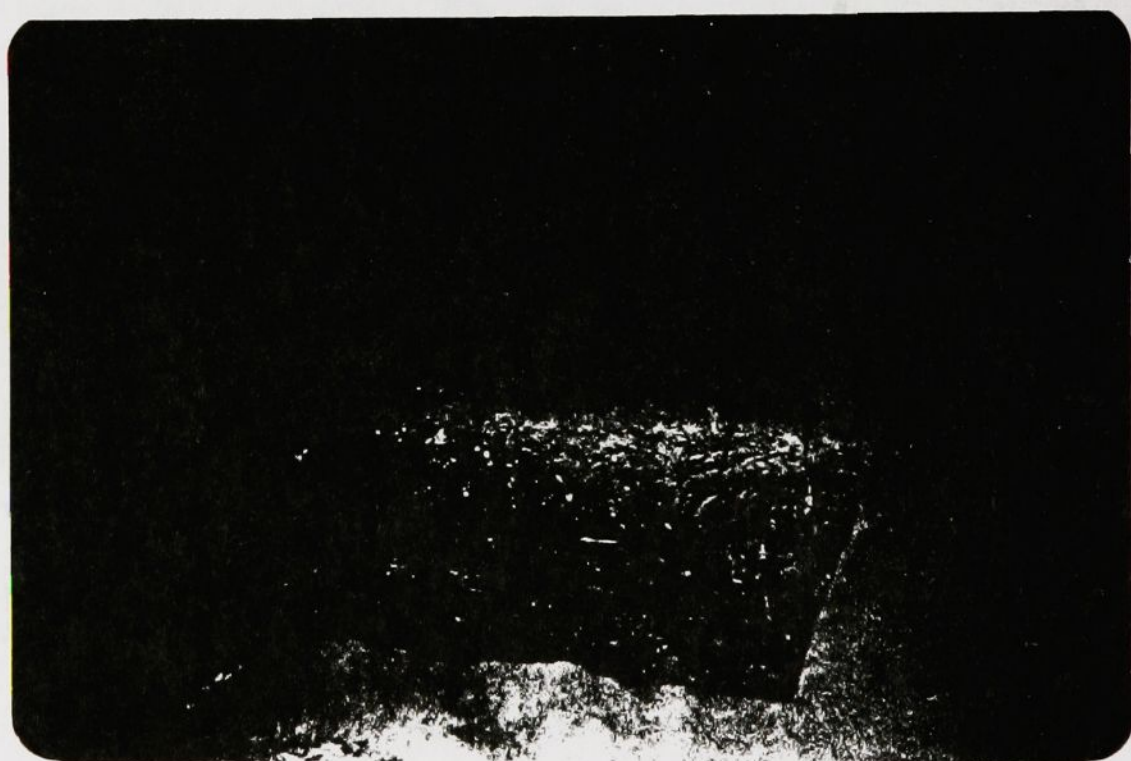
صور واجهات مغاير شعيب في منطقة البدع

تصوير الباحثة



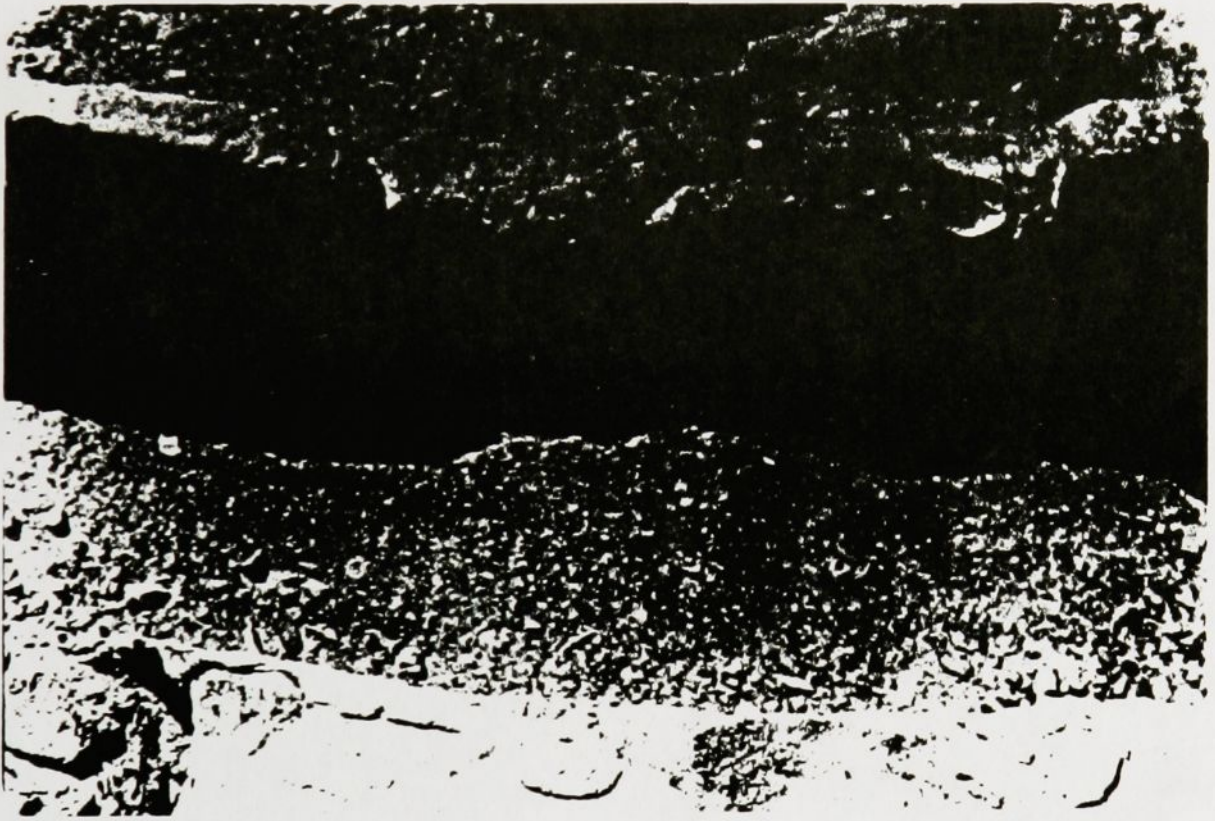
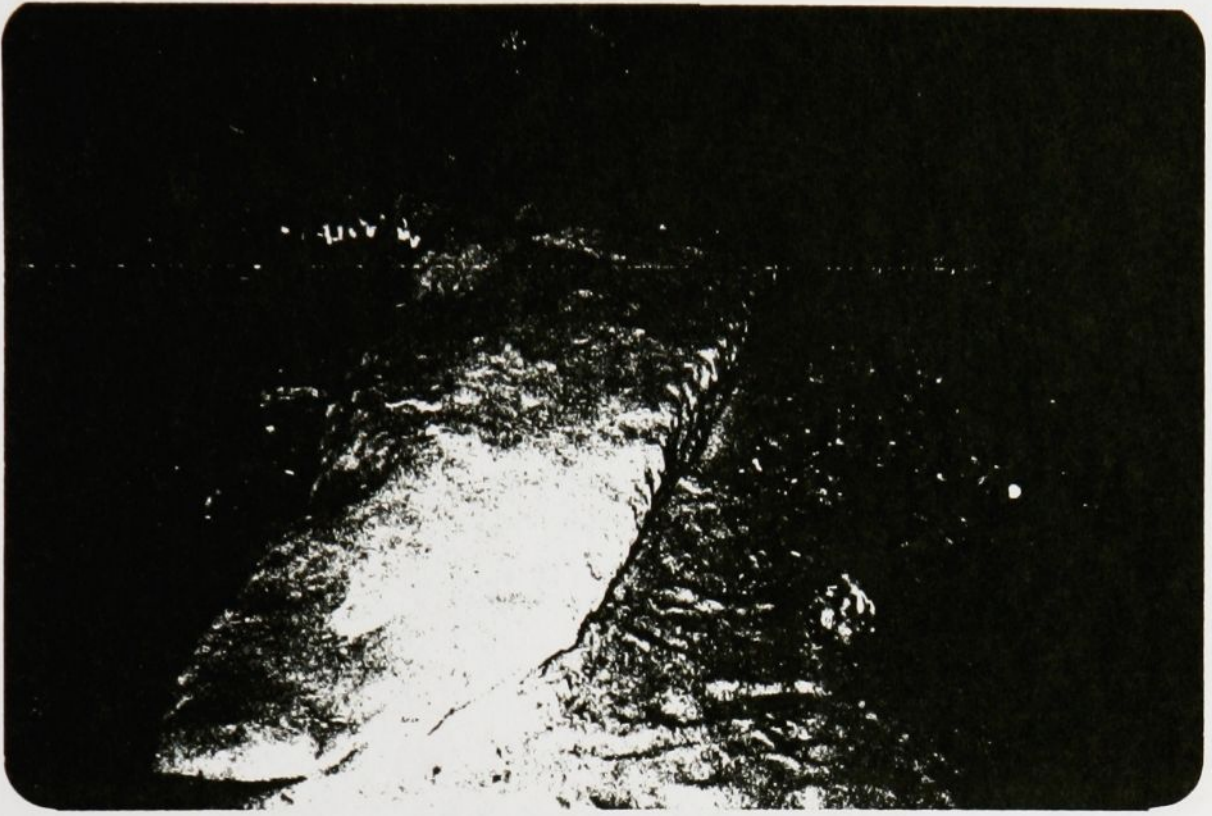
الشكل رقم (٣٠) أ  
صور مغاير شعيب في البدع من الداخل  
تصوير الباحثة





الشكل رقم (٣٠) ب  
صور مغاير شعيب في البدع من الداخل  
تصوير الباحثة

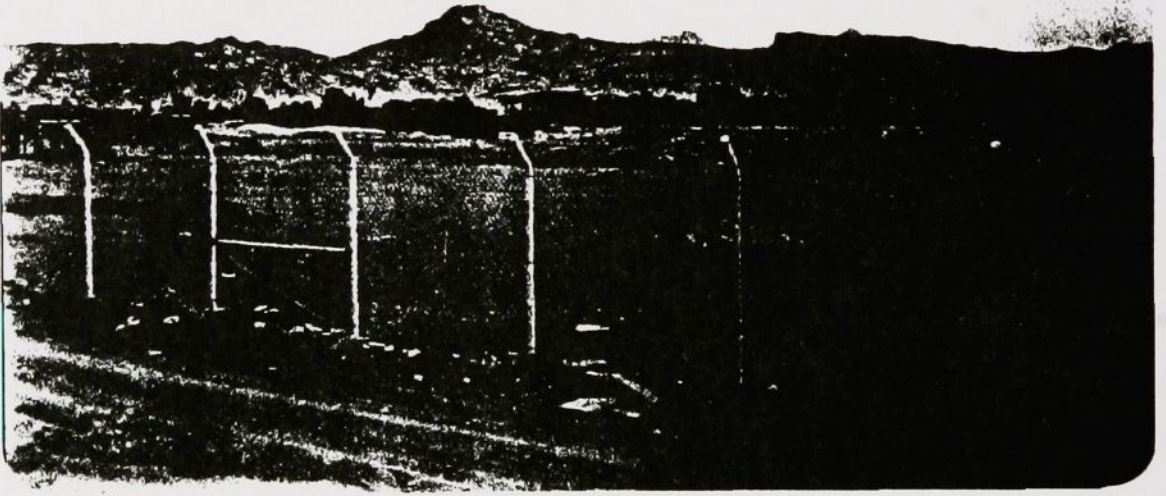




الشكل رقم (٣٠) ج

صور مقابر شعيب في البدع من الداخل

تصوير الباحثة



الشكل رقم (٣١)

صور تلال متنة المقابلة لمغاير شعيب في منطقة البدع

تصوير الباحثة



- يحتل تاريخ الجزيرة العربية القديم مكانة بارزة لدى المؤرخين والدارسين عامة. وقد تزايد الاهتمام به منذ منتصف القرن الحالي بتأثير المكتشفات في أرجاء الجزيرة ومواقعها التي تزخر بتراث مادي وكتابي مما يشكل ثروة من المعلومات تكتب فصولاً تاريخية مهمة من تاريخ وحضارة العرب، وتكمن أهمية هذا الكتاب في إبراز الحقائق التالية:
- موقع شبه الجزيرة العربية الإستراتيجي في قلب العالم القديم، حيث قامت مراكز الحضارات الإنسانية الأولى في وادي السند وبلاد الرافدين، وبلاد الشام، وبلاد وادي النيل، وبلاد الإغريق والرومان.
- دور شبه الجزيرة العربية في اقتصاد العالم القديم، فقد كانت مركزاً مهماً لطرق التجارة الدولية، برية وبحرية.
- تعد شبه الجزيرة العربية موطناً لحضارات عريقة أثبتت البحوث الحديثة والمكتشفات الأثرية غنى مخلفاتها وعمق جذورها.
- يعد أهل مدين من أوائل أقوام الجزيرة العربية الذين تكرر ورود ذكرهم وأخبارهم في الكتب المقدسة.
- كشفت الباحثة عن جوانب مهمة من تاريخ أهل مدين بوساطة تحليل المعلومات التاريخية التي توافرت لها واستكملت أجزاء الصورة التاريخية لدور هذا الشعب المدياني الذي استوطن منطقة شمال الحجاز. هذه المنطقة التي تشكل البوابة الغربية لشبه الجزيرة العربية وشرائها الاقتصادي.

## المؤلفة:

عواطف بنت أديب بن علي سلامة

- ولدت في مكة المكرمة عام ١٣٦٧ هـ.
- حصلت على بكالوريوس الأدب قسم التاريخ - جامعة الملك سعود عام ١٣٩٣ هـ.
- نالت درجة الماجستير في التاريخ القديم - جامعة الملك سعود، عام ١٤٠٤ هـ.
- نالت درجة الدكتوراه في التاريخ القديم - تاريخ الجزيرة العربية القديم من جامعة الملك سعود عام ١٤١٥ هـ.
- عملت مديرة مدرسة ابتدائية ومتوسطة بالرئاسة العامة لتعليم البنات من عام ١٣٨٩ - ١٣٩٤ هـ.
- لها العديد من المؤلفات والأبحاث منها: "قريش قبل الإسلام" نشر عام ١٤١٤ هـ.
- تعمل الآن أستاذاً مساعداً في قسم التاريخ جامعة الملك سعود.